

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΚΓ'

Συνδρομή έποισα: 'Εν Ελλάδι φρ. 12, ήν την αλλοδαπή φρ. 20 — Άλι συνδρομαι ἀρχονται  
ἀπὸ 1' Ιανουαρ. Ικάστ. έπους καὶ εἰνε ἑτῆσια. — Γραφείον Διανθ. 'Οδὸς Σταδίου 82. 25 Ιανουαρίου 1887

## Ο ΠΑΤΕΡ—ΙΩΣΗΦ

(Διηγημα τῆς Κας Ouida.—Μετάφρασις Α. Β.)

(Συνέχεια καὶ τέλος θεοπρηγούμενον φύλλον.)

Δ'

'Εν τῷ μεταξὺ τούτῳ κατέβαλλεν δὲ Ιωσήφ ὑπερανθρώπους ἀγῶνας, δύο πείση τὸν ἀληθῆ ἔνοχον νὰ διμολογήσῃ δημοσίᾳ τὸ ἔγκλημά του. Τὸν ἔβλεπε κρυφίως καὶ μετεχειρίζετο πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτοῦ πάντα τὰ ἐπιχειρήματα, δόσα ἡδύναντο νὰ τῷ χορηγήσωσι τὰ φοβερὰ τῆς ἔκκλησις δόγματα καὶ ἡ φλογερά τὸν ἐπιθυμία νὰ σώσῃ τὴν Ἐλευθερίαν. 'Άλλ' οὐδὲν ισχυρότερον οὐδὲ δυσχρηστότερον τῆς πεισμοσύνης καὶ τοῦ ἐγωισμοῦ ἀμαθοῦς καὶ εὔτελους ἀνθρώπου, ἐτοίμου πρὸς πᾶσαν χαμέρπειαν πρὸς ἀποφυγὴν κινδύνου. Ο Γυριστῆς ἔμενε κωφὸς πρὸς πᾶσαν ἐπιτίμησιν καὶ πᾶσαν παράκλησιν, ἀδιαφορῶν ἡλιθίως πρὸς τὸ κακὸν ὅπερ εἶχε πράξει, καὶ τὸ χειρὸν ὅπερ ἔμελλε νὰ προξενήσῃ ἡ σιωπὴ του. Τὶ τὸν ἔμελεν αὐτὸν; 'Ηρέσκετο φανταζόμενος τὴν γήραν τοῦ μυλωθροῦ ἔγκλειστον ἐν τῇ φυλακῇ. Τὴν εἶχε πάντοτε μισήσει, ἀφ' ἡς εἶδεν αὐτὴν παρερχομένην περίκοσμον, φοροῦσαν τὸ ἐκ μαργαριτῶν περιδέραιόν της μὲ τὴν χρυσῆν του ἄλσιν, καὶ οὐδὲ καν στρέφουσαν νὰ τὸν ἴδῃ. Πολλάκις τοῦ ἥλθε νὰ δρμήσῃ κατ' αὐτῆς καὶ νὰ τῆς ἀποσπάσῃ τὰ στολίδιά της. Ποῖον εἶχε δικαίωμα νὰ στολίζεται τοιουτοτρόπως, αὐτὴ ἡ κόρη ῥακενδυτῶν, οἵτινες ἔκερδανον οἰκτρῶς τὰ τοῦ βίου μετακομίζοντες ἀμμον ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἀρνου; 'Ητο καλλιτέρα του αὐτή; 'Ενιστε τὸν διέτασσεν ἀποτόμως ν' ἀντλήσῃ ὕδωρ ἢ νὰ φέρῃ ξύλα, καὶ δσάκις τὸ ἐπραττε, οὐδὲν καν τοῦ ώμιλει· μόλις τοῦ ἔλεγε καλημέραν. 'Η ὑπερηφάνειά του προσεβάλλετο, καὶ ὅρξιν εἶχε νὰ τὴν ὄνομάσῃ σκώληκα, κόρην ἐπαιτῶν. 'Ἐχαιρε τάρα, συλλογιζόμενος, ὅτι ἦτο ἐκεῖ πέραν, πάσχουσα ἐκ τῆς ρυπαρίας καὶ τοῦ πνέοντος τῆς φυλακῆς, ὅθεν τὰ ωραῖα τῆς ἐνδύματα δὲν ἡδύναντο νὰ τὴν ἔξαγαγωσιν, ἐνῷ τὰ δάκρυα θὰ ἐμάραινον τὰς ροδίνους παρειάς της καὶ θὰ ἔσβουν τὴν λάμψιν τῶν ὄμμάτων της.

Μεθ' ὅλης τῆς δυνάμεως ἦν παρέχει βαθεῖα πεποιθήσις, δὲ πάτερ—Ιωσήφ ἐπάλαις κατὰ τοῦ πείσματος τῆς κτηνῶδους αὐτῆς ψυχῆς, καὶ ἡπειλεῖ τὸν Γυριστὴν διὰ τῆς αἰωνίας κολάσεως, ἀν ἐπέμενεν ἀρνούμενος νὰ παραδοθῇ εἰς τὴν δικαιοσύνην. 'Άλλ' ἦτο τὸ ἴδιον ως ἀν ἐλάλει εἰς τὰς πέτρας τοῦ μύλου. Διατί δὲ ἀθλιος αὐτὸς εἶχε ρίψει ἐπὶ ἀθώας κεφαλῆς τὸ βάρος τοῦ βρελυροῦ του μυστικοῦ; 'Ο πτωχὸς ιερεὺς διετέλει ἐν διαρκῶς αὐξόνυση ἀγωνίᾳ, μὴ δυνάμενος ν' ἀφυπνίσῃ αἰσθημά τι πταισματος ἐν τῇ ἐνόχῳ ἐκείνῃ συνειδήσει. 'Ο ἀνθρωπός αὐτὸς εἶχεν ἔξομολογηθῆ πρὸς αὐτὸν ὡθούμενος ἐκ δεισιδαίμονός τινος ὄρμης, ἐσχάτου λειψάνου τῆς παιδικῆς του θρησκείας, καὶ ἴδιως ἐκ τῆς ἀνάγκης νὰ ζεθυμάρῃ, ως ἔλεγε, διηγούμενος εἰς τινὰ τὴν ιστορίαν του, ἀνάγκης ἐπιτακτικῶς ἐπιβαλλομένης εἰς τὰ ἀσθενῆ πνεύματα ἐν ἐσχάτη στιγμῇ ἀγωνίας καὶ κινδύνου. Εἶχε δὲ αἰσθανθῆ ἀνακούφιστιν τινὰ, συμμερίζόμενος μετὰ τοῦ ιερέως τὸ ἔγκληματικὸν αὐτοῦ μυστικόν. 'Ητο ὑπερήφανος συνάμα καὶ περίτρομος, ὅτι εἶχε τολμήσει νὰ φονεύσῃ τὸν αὐθέντην του· ἀλλ' ἦτο ἴδιως κατηγανακτημένος ὅτι οὐδὲν εἶχε κερδίσει ἐκ τοῦ ἔγκληματός του. 'Άλλως δέ, οὐδεμίαν ἡσθάνετο συγκίνησιν ἄλλην, ἢ τὴν εὐχαριστησιν ὅτι ἡ Ἐλευθερία ἐπασχε δι' αὐτοῦ καὶ ἀντ' αὐτοῦ.

— Αἰωνίως θὰ καίσαι, ἀν ἐπιμένῃς εἰς τὴν ἀμαρτίαν, ἐπανελάμβανεν εἰς αὐτὸν διαρκῶς δὲ πάτερ—Ιωσήφ.

— Νὰ ιδοῦμε, ἀπήντα δὲ Γυριστής. 'Η κόλασις εἶνε μακριά, καὶ τὰ σίδερα εἶνε κοντά.

— 'Άλλ' ἀν δὲν πιστεύῃς ὅτι ἔχω τὴν ἔξουσίαν νὰ σὲ ἀπολύσω ἢ νὰ σὲ κολάσω, διατί ἥλθες νὰ σ' ἔξομολογήσω;

— Διότι πρέπει κανεὶς κάπου νὰ ζεμιστηρευθῇ, ὅταν κάμη τέτοιο πρᾶμα. Ξέρω, ὅτι δὲν ἡμπορεῖς τουλόγουσου νὰ μὲ προδώσῃς.

Καὶ οὐδὲν τὸν συνεκίνει, οὐδὲ τὸν ἔκλονει. Οὔτε παρακλήσεις, οὔτ' ἐπιχειρήματα, οὔτε ἀπειλαί. Εἶχεν ἔξομολογηθῆ διὰ νὰ ζεθυμάνῃ. Τόσον μόνον.

Νύκτα τινὰ ἐν τούτοις, ἀφοῦ ἐπὶ μακρὸν παρώτρυνεν αὐτὸν δὲ Ιωσήφ, ἐφοβήθη. Τὸ μυστικόν του δὲν τῷ ἀνῆκε πλέον. Τίς οἶδε, μὴ τὸ μυστι-

κὸν αὐτὸν ἐπήρχετο εἰς ἀναζήτησιν καὶ καταγγελίαν του; Εἰχεν δύμιλήσει πρὸς τὸν ιερέα ἵνα εὔρῃ ἡσυχίαν· ἀλλ' ἡ ἡσυχία τὸν ἔφευγεν. Ἡσθάνετο πᾶσαν στιγμὴν τὴν σιδηρὰν χεῖρα τοῦ νόμου καταλαμβάνουσαν αὐτὸν. Ὅσακις ἔβλεπε μακρόθεν ἐν τῷ χωρίῳ τὸν τρίκωχον πῖλον τῶν χωροφυλάκων, ἡ ἥκουε τὸν τριποδισμὸν τῶν ἵππων των, φρικίσκος τρόμου διέτρεχε τὰ μέλη του. Μὴ τυχὸν ἐλάλησεν δὲ ιερεὺς; Ἐγνώριζεν δὲ τοῦτο ἦτο ἀδύνατον, καὶ ὅμως ἐφοβεῖτο.

Τπελόγισε τὴν περιουσίαν του. Ἡτο μικρὰ τις ῥυπαρὰ καὶ κατατετριμμένη δέσμη χαρτονομισμάτων. Ὄλιγα πράγματα, ἀτινα ἥγνοει ἐπήρκουν αὐτῷ ἵνα μεταβῇ εἰς Ἀμερικήν. Δὲν τὸ ἥπιζεν, ἀλλὰ καλὸν ἦτο ὅπως δῆποτε νὰ δοκιμάσῃ. Ἐπενόησεν ἐπομένως τὸν μύθον, δὲ εἶχε δῆθεν νὰ παραλάβῃ χρήματά τινα παρὰ τοῦ ἔξαδέλφου του, καὶ δὲ δέξαδέλφος αὐτὸς, ως εἴπει εἰς τοὺς συντρόφους καὶ τὸν αὐθέντην του, τὸν ἐκάλει πρὸς αὐτόν. Οὕτω δὲ συσκευασθεὶς ἀνεχώρησεν.

Ολίγος τις λόγος ἐγένετο περὶ τῆς ἀναχωρήσεως του ἐν τῷ μύλῳ καὶ τῷ χωρίῳ. Ο Γυριστὴς ἦτο τυχηρός, ἔλεγον· ἀλλὰ δὲν ἥθελον καὶ νὰ εἴνει εἰς τὴν θέσιν του.

Ἐντὸς τῆς ἡμέρας δὲ Ἰωσήφ ἔμαθε τὴν ἀναχώρησίν του.

— Θεέ μου! ἔφυγεν! ἔφώνησε, πηγαίνει μακράν! καὶ τὰ χεῖλα του ἔτρεμον.

Ἡ ταραχὴ του ἔξεπληξε. Τι τὸν ἔμελεν αὐτόν, ἀν ἀστήμαντος ἀνθρώπος ἀπήρχετο διώκων τύχην εἰς τὸν ἄλλον κόσμον;

Ο Γυριστὴς δὲν ἦτο σύντροφος καλός, οὐδὲ καλός ἐργάτης. Διὰ τοῦτο οὐδόλως σχεδὸν τὸν ἐλυτήθησαν.

— Η Ἀμερική, ἔλεγον, μᾶς παίρνει τὰ σκουπίδια μας,... νὰ τὰ χαίρεται!

Ἐν τούτοις δὲ φυγάς ἔφευγεν, δὲ μὲν πεζός. δὲ δὲ βαίνων ἐπὶ παρερχομένου ἀμαξίου χωρικοῦ τίνος ἡ ἀνθρακέως. Οὐδὲν σχεδὸν δαπανήσας ἔφθασεν οὕτω εἰς Λιβόρον, κ' ἐπειδιάσθη εἰς πλοῖον ἀποκομίζον μετανάστας καὶ ἔτοιμον πρὸς ἀναχώρησιν. Οι ἐν Μάρκα φέν τὸν ἐπανεῖδον πλέον.

Αλλ' εἶχε καταλίπει ὄπισθι τοῦ τὸ βάρος τοῦ ἐγκλήματός του, καὶ τὸ βάρος αὐτὸν ἔπιεζε φορῶς ἀθεων ψυχήν.

Ἐνόσφ δὲ Γυριστὴς διέμενεν ἔτι ἐν τῷ χωρίῳ, δὲ Ἰωσήφ εἶχεν ἐλπίσει δὲ θὰ ὠμολόγῃ τέλος ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης δὲ, τι εἶχεν ἔξομολογηθῆ ἐν τῇ ἔκκλησίᾳ, ἡ δὲ ἀπρόσπτον τι γεγονός θὰ ἐπήρχετο ἀποκαλύπτον τὴν ἀλήθειαν. "Οτε δέ μως δὲ κακούργος διέβη τὴν θάλασσαν, ἡ ἔβυθισθη ἐν τῇ βαθείᾳ σκοτίᾳ, ἡτις περιβάλλει συνήθως τὸν βίον τῶν μικρῶν ἀνθρώπων ἀμα καταλίπωσι τὸ χωρίον των, ἡ ἐλπὶς ἔκεινη

ἐσβέσθη, καὶ δὲ Ἰωσήφ κατεμέμφετο ἀπελπις ἔαυτὸν, δὲ δὲν ἔπραξε τὰ πρέποντα πρὸς σωτηρίαν τῆς ψυχῆς τοῦ ἀθλίου ἔκεινου, οὐδὲ κατώρθωσε δι' εὐγλωττίας καὶ αὐστηρότητος νὰ τὸν ἀναγκάσῃ εἰς τὴν ἐπὶ δίκαστηριού ἀποκαλυψιν τοῦ ἀπαισιού μυστικοῦ του.

— Η ἀποτυχία του τῷ ἐφαίνετο ἔνδειξις τῆς ἐνσημάσης κατ' αὐτοῦ ὄργης τοῦ θεοῦ.

— Πῶς, ἔλεγε καθ' ἑαυτόν, ἀσθενής ἐγώ καὶ ἔχρηστος, θὰ τοιμήσω πλέον νὰ ὀνομασθῶ ὑπηρέτης του θεοῦ, πῶς θὰ ἐλπίσω νὰ ὠφελήσω τὰς ψυχὰς τοῦ ποιμένου μου; Ἀνόητος ποῦ ἥμην νὰ πιστεύσω, δὲ δὲν δυνατὸν νὰ ἔξυπνήσω τὴν συνείδησιν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, καὶ νὰ μὴ συλλογισθῶ ποτὲ δὲ δημορδοῦσε νὰ φύγῃ! Καὶ τι φυσικώτερον ἐν τούτοις δι' ἐν πλάσμα ἀσυνείδητον, καταδιωκόμενον μόνον ἀπὸ τὸν φόβον τῶν συνεπειῶν τοῦ κακουργήματός του; Ἐγώ, ἐγώ μόνος ἐγνώριζα τὴν ἀλήθειαν, ἐγώ εἰχα εἰς χεῖράς μου τὸ μέσον νὰ σώσω τὴν Ἐλευθερίαν, καὶ τὸ μέσον αὐτὸν δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τὸ μεταχειρισθῶ, διότι τὸ μυστήριον τῆς ἔξομολογήσεως μοῦ ἔκλειε τὸ στόμα ὡς σιδηροῦς κλοίος.

Αἱ ἡμέραι του ὅλαι ἥσαν διειρκής ἐφιάλτης. Λειτουργῶν ἐν τῇ ἔκκλησίᾳ μόλις ἥξευρε τὶ ἐπραττε. Τὸ φοβερὸν δίλημμα, οὐτινος ἐνώπιον εύρισκετο, ἔφαίνετο παραλύον ἐν αὐτῷ πάν ἐλατήριον ζῶσ. Ἡσθάνετο δὲ θὰ ἔφαίνετο παράδοξος εἰς τὸ ποιμένιον του, καὶ ἡ ἴδια του φωνὴ ἥχει εἰς τὰ ὡτα του ὡς φωνὴ ζένη. Δὲν ἦτο ἀρά γε ἀνάξιος νὰ διανέμῃ ἀρτον εἰς τοὺς ζῶντας καὶ νὰ κοινωνῇ τοὺς θνήσκοντας; Ἐγνώριζεν δὲ δημόσιος, καὶ δέμως συνηθάνετο δὲ δημόσιος ἀθῶος, καὶ δέμως συνηθάνετο δὲ δημόσιος κατηραμένος. "Ο, τι δήποτε καὶ ἀν ἀπεφάσιζεν, ἡναγκασμένος ἦτο νὰ πράξῃ βδελυρὸν ἀμαρτίαν.

Ἡ ἡμέρα τῆς δίκης, δεκάτη Μαΐου, εἶχεν ἔλθει. Ο καιρὸς ἦτο λαμπτρός, αἱ μέλισσαι ἔβορειουν ἐπὶ τῶν ἀνθισμένων ἀκακιῶν, αἱ σαῦραι ἔτρεχον ἐνθεν κακεῖθεν ἐπὶ τῆς δόδου. Πολλοὶ τῶν χωρικῶν τῆς Μάρκας εἶχον κληθῆ ὡς μάρτυρες, καὶ ἀνεχώρουν πρωὶ πρωὶ διὰ τὴν πόλιν ἐπὶ τῶν ἀμαξίων των, εἰς ἡ εἶχον ζεῦξει τοὺς ἀροτράς των ἵππους, παραπονούμενοι μὲν δυσθύμως δὲ δημελλον οὕτω ν' ἀπολέσωσι μίαν ἡμέραν ἐργασίας, ἀλλὰ καὶ χαίροντες ἐνδομέρχως δὲ θὰ ἔβλεπον τὴν Ἐλευθερίαν εἰς τὴν ἔδραν τοῦ κατηγορούμενου, καὶ θὰ διηγοῦντο περὶ τοῦ φόνου ὃσα ἥξευρον.

Ο Φάλκος Μελεγάρης εἶχεν ἀναχωρήσει ἔφιππος ἀμα τῇ αὐγῇ. Ο Ἰωσήφ, ἡ οἰκονόμος του καὶ δὲ ἔκκλησιάρχης του, κληθέντες ἐπίσης εἰς μάρτυρες, ἡτις διασχίζει βραδέως τὴν κονιορτώδη δόδον καὶ παρέχεται ἀλληλοδιαδόχως πρὸ μικρῶν τινῶν παρεκκλησίων καὶ οἰνοπωλείων, ἵνα φθάσῃ εἰς τὴν πόλιν. Ο ιερεὺς δὲν ἥνοιξε τὸ

στόμα του καθ' ὅλας τὰς τέσσαρας ἔκεινας θανατίμους ὥρας, ἃς διήνυσεν ἡ ἄμαξα, κλονουμένη, τινασσούμενη, καὶ συρομένη ὑπὸ ταλαιπώρων ἵσχων ζώων, ἀδιακόπως μαστιγουμένων. Ἐκράτει τὸ εὐχολόγιον του, οἱ δὲ γείτονες αὐτοῦ ὑπολαμβάνοντες αὐτὸν βυθισμένον εἰς μελέτην, τὸν ἀφῆκαν ἥσυχον καὶ ἐφλυάρησαν μεταξὺ τῶν, πληροῦντες ὁσμῆς σκορόδων καὶ καπνοῦ τὸν δροσῶδην καὶ μυρίνουν ἀέρα τῆς πρωΐας.

Ἡ Κάκια τὸν ἔθεωρει ἐνίστε, καὶ ἀόριστον προσεχοῦς δυστυχήματος προαίσθημα κατεῖχε τὴν καρδίαν της. Τὸ πρόσωπόν του τῇ ἐφαίνετο παράδοξον, καὶ τὰ χείλη του λευκὰ καὶ συνεπυγμένα ὡς χείλη νεκροῦ. "Οτε ἡ ταχυδρυμικὴ ἄμαξα ἔφθασεν εἰς τὰς πλακοστρώτους ὁδοὺς τῆς πόλεως, οἱ ὀδοιπόροι κατέβησαν ἵνα φάγωσι καὶ πίωσιν ἐν τῷ πρώτῳ τυχόντι πανδοχείῳ τῆς πλατείας. 'Ἄλλ' ἔκεινος, χωρὶς λέξιν νὰ προφέρῃ, ἐπέβαλε διὰ νεύματος σιωπὴν εἰς τὴν Κάκιαν, παρορμῶσαν αὐτὸν νὰ πάρῃ τίποτε, καὶ ἀπῆλθε μόνος εἰς τὴν ἐκκλησίαν νὰ προσευχηθῇ.

Ἡ πόλις μὲ τὰς στενάς της ὁδούς, τὰ παλαιὰ κενά της μέγαρα καὶ τοὺς δεσπόζοντας αὐτῶν ὑψηλούς πύργους, ἔχει ὄψιν ἐρημώσεως. Καλλιτέχναι τινὲς ἐνίστε καὶ ξένοι ἔρχονται νὰ ἴδωσιν ἐν τῇ μεγάλῃ ἐκκλησίᾳ δύο τρεῖς καλάς εἰκόνας τῆς Σιέννης. Εἶνε πόλις μικρά, ἔξι ἔκεινων ἃς φαίνεται παντελῶς λησμονήσας ὁ κόσμος, δποιας βλέπει τις ἀφθόνως ἐν Ἰταλίᾳ. Ἡ ὠραία πολύτοξος γέφυρα, ἣν λέγεται κτίσας ὁ Αὔγουστος, σπανίως ἀντηχεῖ ὑπὸ κρότον ἄλλον ἢ τῶν φερόντων χόρτου καὶ σίτου ἀμάξιων, ἄτινα κομίζουσι τὸν ἄγροτικὸν αὐτὸν πλοῦτον πρὸς ἀποθήκευσιν εἰς τὴν πόλιν.

Τὸ δικαστήριον ἔκειτο ἐπὶ τῆς μεγάλης πλατείας. Τὸ πάλαι ἦτο μέγαρον τοῦ "Ἀρχοντος, διετήρει δὲ εἰσέτι τὰ πυργία καὶ τὰς ἐπάλξεις του, καὶ τὰς τοιχογραφίας τῶν αἰθουσῶν του, μαρτύρια πάντα παρωχημένων χρόνων. Οἱ δικασταὶ συνεδρίζουν ἐντὸς εὐρέτας σκοτεινῆς αἰθούσης, ἡς τοὺς θόλους ἐβάσταζον κίονες μαρμάρινοι. Ἡτο δὲ τὴν ἡμέραν ἔκεινην πλήρης λαοῦ, καὶ πυκνῆς ὁσμῆς χόρτου, σκορόδου καὶ καπνούσιγγων, αἰτινες ἔκαιον ἔτι καὶ κατεσπευσμένως εἴχον κρυπτῆ ἐντὸς τῶν θυλακίων, ιδίως δὲ τῆς ἀναθυμιάσεως ἔκεινης ἀνθρώπων πολλῶν ἐπὶ τὸ αὐτὸ συνηγμένων. Ό δικαστής, περιστοιχόμενος ὑπὸ τῶν συναδέλφων του καὶ φέρων τὴν μελανήν αὐτοῦ χλαῖναν καὶ τὸν τετράγωνον σκούφον του, ἐφαίνετο πρόσωπόν τι τῶν χρόνων τῆς ἀναγεννήσεως. Ἡ κατηγορουμένη εὑρίσκετο ἐντὸς τοῦ κλωθοῦ ἔκεινον, ὅπου κλείονται οἱ ὑπόδικοι, φυλασσομένη ὑπὸ τῶν χωροφυλάκων καὶ δεσμοφυλάκων. Ό Ἰωσήφ, ὅρθιος ἐντὸς τοῦ κοιλώματος μιᾶς τῶν θυρῶν, ἔρδιψεν ἐν βλέμμα εἰς τὴν αἴθουσαν, εἶτα δέ, αἰσθανόμενος ἔσυτὸν κλο-

νούμενον καὶ τὰ ὕτα του πλήρη βόμβου ὅμοιον πρὸς τῆς θαλάσσης τὸν φλοίσθον, ἀπεσύρθη εἰς τὸν προθάλαμον, ὅπου ἤρχετο ὄλιγος ἀπὸ ἀπὸ τῆς κλίμακος, καὶ ἀνέμενεν ἔκει νὰ ἀκούσῃ τὸ ὄνομά του, ἐκφωνούμενον ὑπὸ τοῦ κλητῆρος.

Τέλος ἤρχισεν ἡ συνεδρίασις. Συνέθησαν δὲ τὰ πράγματα ὡς καὶ κατὰ τὴν ἀνάκρισιν, ἥτις εἶχε προηγηθῆ τῆς φυλακίσεως τῆς Ἐλευθερίας. Αἱ καταθέσεις τῶν μαρτύρων ὑπῆρχαν αἱ αὐταί, ἔκτος μόνον, ὅτι ἐν τῷ μεταξύ οἱ χωρικοὶ τῆς Μάρκας εἶχον λησμονήσει πράγματά τινα, καὶ ἡναγκάζοντο νὰ ἐπινόησωσιν ἄλλα εἰς ἀναπλήρωσιν. Ἐν συνόλῳ αἱ μαρτυρίαι ἦσαν ὅμοιαι, εἶχον δὲ μόνον τὸ ἀσυνάρτητον καὶ ἀόριστον, ὅπερ χαρακτηρίζει τὸ ἴταλικὸν πνεῦμα· ὁ δικαστής, συνειθίσμενος εἰς ταῦτα πάντα, ἀπεχώριζε μετ' ἴδιαζουσης δεξιότητος τὸν σίτον τοῦ ἀχύρου καὶ παρηκολούθει ἐν ὑπομονῇ τὴν περίστροφον γλῶσσαν τῶν χωρικῶν.

Μόλις τὴν τρίτην ἡμέραν ἦλθεν ἡ σειρὰ τοῦ Ἰωσήφ. Αἱ ἀθροίσκοντα ἦγδονήκοντα ἔκειναι προσδοκίας ωραὶ ὑπῆρχαν εἰς αὐτὸν φοβεραί. Μόλις κατέλυσε τὴν νηστείαν του καὶ ἐξη ὡς ἐν ὄντειρῳ. "Ολον αὐτὸ τὸ χρονικὸν διάστημα εἶχε διανύσει ἐν τῷ δικαστηρίῳ ἢ ἐν ἐκκλησίᾳ. "Οτε δὲ τέλος ἐκλήθη, ψυχρὸς ἰδρὼς περιέρρεε τὸ σῶμά του, αἱ χειρές του ἔτρεμον, καὶ κατὰ τύχην σχεδὸν ἀπήντησεν εἰς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ δικαστοῦ καὶ τῶν δικηγόρων. Αἱ ἀπαντήσεις του δὲν ἦσαν ἀπαντήσεις λογικοῦ ἀνθρώπου. Ἐθεβαίωσε τὴν ἀθωτητα τῆς Ἐλευθερίας ἐπαναλαμβάνων τὰ ἴδια καὶ λέγων ἐμπαθεῖς ὑπερβολάς.

"Ο ἱερεὺς αὐτός, διενοεῖτο ὁ δικαστής, γνωρίζει ὅτι ἡ κατηγορουμένη εἶναι ἔνοχος. Ἰσως γνωρίζει καὶ κάτι περισσότερον. Μήπως εἶνε συνένοχός της;

Ἡ μαρτυρία του, τὸ ἥθος του, οἱ πνευστιῶντες καὶ ἀντιφατικοὶ του λόγοι ἐνεποίησαν ζωηρὰν καὶ οἰκτρὰν ἐντύπωσιν. Ό δικαστής ἐγνώριζε, παρ' ἄλλων μαρτύρων, ὅτι θερμὴ φιλία ὑπῆρχε πάντοτε μεταξύ τῆς Ἐλευθερίας καὶ τοῦ ἐφημερίου του ἀγίου Βαρθολομαίου, καὶ ὅτι, τὴν πρωίαν αὐτὴν τοῦ φόνου, ὁ ἱερεὺς προλαμβάνων τοὺς λειτουργούς τῆς δικαιοσύνης, εἶχε μεταφέρει ἐν τῷ σκευοφυλακίῳ τὸ πτῶμα τοῦ θύματος. Ρεῦμα ἐχθρικῶν ἐντυπώσεων ἐμορφώθη εὐθὺς ἔξι ἀρχῆς κατ' αὐτοῦ παρὰ τε τῷ πλήθει καὶ παρὰ τοῖς δικασταῖς. Ἡ ὀχρότης του, ἡ ταραχή του, οἱ λόγοι του, οἱ πεπλανήμενοι του ὄφθαλμοι, οἵτινες ἀνεζήτουν διαρκῶς τὴν ὑπόδικον, πάντα ταῦτα τὸν παρίστων ως ἀνθρωπὸν γνωρίζοντα ἔνοχόν τι μυστικὸν καὶ ἀλλοφρονοῦντα ἐκ φόβου.

"Ο πρόεδρος ἀνηρώτησεν αὐτὸν ἀδυσωπήτως, τὸν ἐπετίμησε μάλιστα, τὸν ἐχλεύατε, καὶ οὐδενὸς ἐφείσθη μέσου ὅπως ἀποσπάσῃ παρὰ τοῦ δυστυχούς Ἰωσήφ τὴν ἀλήθειαν, ἢν ὑπελάμβανε

κρυπτομένην ύπ' αὐτοῦ. 'Αλλ' εἰς μάτην πάντα. "Οσον καὶ ἀν ἐφαίνετο ἀσυνάρτητον καὶ νοσοῦν ἔχων τὸ πνεῦμα, οὐδεμίαν δὲ ιερεὺς εἶπε συλλαβῆν, δυναμένην νὰ ὑποσημάνῃ ὅτι ἐκεῖνος μόνος ἔγνωριζε. "Οτε δὲ μόνον οἱ ὄφθαλμοὶ του συνήντων τοὺς τῆς Ἐλευθερίας, ἐξέφραζε τὸ βλέμμα του ἀγωνίαν τοσαύτην, ὥστε καὶ αὐτὴ ἐκείνη κατεπλάγη.

— Ποιος νὰ ἔλεγε, διτε θὰ τὸ ἐπαιρούντο τόσον κατάκαρδα; διενοεῖτο ἡ νεαρὰ γυνὴ. 'Αλλὰ εἴχε πάντοτε τρυφερὰν ψυχήν. Ἐλυπεῖτο καὶ αὐτὰ τὰ πουλιά, ποὺ ἐπιάνοντο εἰς τοὺς βρόχους, καὶ τὰ βώδια ποὺ τὰ ἐπήγαιναν εἰς τὸ σφαγεῖον.

Μετὰ πολλὰς παρατηρήσεις καὶ ἐπιτιμήσεις —διότι δὲ πρόεδρος ἔγνωριζε καλλισταὶ διτε προσβάλλων ιερεά ἀπέκτα δικαιώματα εἰς προβίβασμόν— ὁ Ἰωσὴφ ἀφέθη τέλος ἐλεύθερος νὰ ἀποχωρήσῃ τοῦ βασανιστηρίου ἐκείνου. Διπόθυμος καὶ οὐδὲν περὶ αὐτὸν βλέπων, κατώρθωσε μετά κόπου νὰ διασχίσῃ τὸ πλῆθος, κατέβη τὴν μεγάλην κλίμακα καὶ ἔξηλθε πάλιν εἰς τὸν ὕπανθρωπὸν ἀέρα.

Τὴν πλατείαν ἐπλήρου ὅχλος μὴ δυνηθεὶς νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν αἴθουσαν, ὃτι δὲ φοβερὸς δὲ θόρυβος, καὶ πᾶσα φωνὴ ἐκραύγαζε: Θὰ καταδικασθῇ! Ἡρώτων δὲ πάντες ἀλλήλους, ἢν θὰ κατεδικάζετο εἰς εἰκοσαετή ἢ εἰς διὰ βίου δεσμά.

Ο Ἰωσὴφ διήρχετο τὸ πλῆθος. Ο ὅχλος εἶνε δριμοῖς πανταχοῦ, σκληρὸς καὶ ἀπληστος θεαμάτων, εἴτε περὶ ταύρου πρόκειται καταπίποντες ἐν τῇ κονίστρᾳ, εἴτε περὶ δολοφόνου ἀναβαίνοντος τὸ ικρίωμα, εἴτε καὶ περὶ μυὸς ἀπλῶς ἥλειμψένου πετρέλαιον καὶ καιομένου ἐν μέση ὅδῷ. Ο μυλωθρὸς οὐδένα εἴχε δεσμὸν πρὸς τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ἢ σύζυγός του οὐδένα εἴχε ποτε κακοποιήσει, καὶ δῆμος ἢν ἡθωῦστο, θὰ ὑπελάμβανον πάντες κλαπείσας τὰς ἐπίδας των, ἐνῷ συγχρόνως ἐνόμιζον διτε ἡ πρᾶξις τῆς ἢτο φυσικωτάτη καὶ διτε δίκαιον εἴχε πρᾶξασ δὲ, τι ἐπράξε.

Η μαρασμώδης καὶ πενθίμη τοῦ ιερέως μορφὴ παρήρχετο ως σκιὰ διὰ μέσου τῶν θορυβούντων ἐκείνων διμέλων. Ο ἀήρ ἢτο θερμὸς ως ἐν ἡμέρᾳ θέρους, δὲ οὐρανὸς ἀνέφελος, καὶ δὲ ληιός ἔλουε δι' ἀπλέτου φωτὸς τοὺς ἀμαυρούς τοιχοὺς τῆς ἐκκλησίας καὶ τοῦ δικαστηρίου. Κατὰ τὴν γωνίαν τῆς πλατείας ὑπῆρχε κρήνη μεγάλη, λείψανον παρελθούσης μεγαλειότητος, δύνεις δελφίνες μαρμάρινοι ἔζεχεον κρουνούς ὑδάτος δροσεροῦ καὶ διαυγοῦς. Ο Ἰωσὴφ ἔκυψε καὶ ἐπιειν ἀπλήστως ως ἀνθρωπὸς διαβιβρωσκόμενος ὑπὸ δίψης. Εἴτα δὲ διελθὼν τὴν πλατείαν καὶ ὡήθασε τὸ φράσσον τὴν θύραν τῆς ἐκκλησίας δερμάτινον παραπέτασμα, εἰσῆλθεν εἰς τὴν δροσώδη ἐκείνην ἔρημίαν ως εἰς ἀσυλον. Γονυπετήσας δὲ πρὸ τῆς ιερᾶς τραπέζης, προσηυχήθη καὶ ἐκλαυσε

πύρινα δάκρυα ἐπὶ τῷ ξένῳ ἐγκλήματι καὶ ἐπὶ τῇ ἰδίᾳ αὐτοῦ ἀδυναμίᾳ πρὸς εἰλασμόν του, ἦτις τῷ ἐφαίνετο ἔτι μεῖζον ἐγκλημα.

'Αλλὰ καὶ πρὸ τῶν ποδῶν αὐτῶν τοῦ σταυροῦ δὲ τὸν ἀφιγον ἡσυχον. Βήματα γοργὰ ἀντίχησαν ὅπισθέν του ἐπὶ τῶν πλακῶν, καὶ δὲ Φάλκος Μελεγάρης ἔθηκε βαρέως τὴν χειρά του ἐπὶ τὸν ὄμον τοῦ ιερέως. Η μορφή του ἢτο ἐξημένη, οἱ ὄφθαλμοὶ του ἀπλανεῖς καὶ ἀσθμαίνουσα ἡ πνοή του.

— Σήκω καὶ ἀκουσέ με! εἶπε τραχέως, ως ἀν μη εὐρίσκετο ἐν τόπῳ ιερῷ. Λέγουν διτε θὰ καταδικασθῇ... τὸ ἡκουσες;

Ο Ἰωσὴφ κατένευσε.

— Τότε λοιπόν, ἐξηκολούθησεν δὲ Φάλκος, συνεσφιγμένους ἔχων ἐξ ὄργης τοὺς ὄδοντας, μὰ τὴν ζωήν μου, καὶ τὴν ζωήν σου, θὰ σὲ καταγγείλω ἐγὼ εἰς τοὺς δικαστὰς ως ἔνοχον.

Ο Ἰωσὴφ δὲν ἀπεκρίθη. Ἡτο ὄρθιος, ἐσκεμμένος, σταυρῶν τὰς χειρας ἐπὶ τοῦ στήθους, δὲ μορφή του οὐδὲ ἀγανάκτησιν ἐξέφραζεν οὐδὲ ἔκπληξιν.

— Θὰ σὲ καταγγείλω, ἐπανέλαβεν δὲ Μελεγάρης, ἐκμανέστερος γενόμενος ὑπὸ τῆς σιγῆς τοῦ ιερέως. Τὶ ἐκαμνες τὴν νύκτα εἰς τὴν λεύκαν τοῦ Μεγάλου Δουκός; Διατὶ ἐστήκωσες καὶ ἐκρυψες τὸ πτῶμα; "Ολον τὸ χωρίον διμεῖς διὰ τὰ ὑποπτά σου κινήματα, ὅλον τὸ χωρίον λέγει διτε ἥλλαξες συνηθείας. Τπάρχουν ἐναντίον σου ἀρκεταὶ ἐνδείξεις, διὰ νὰ στείλη κανεὶς εἰς τὰ δεσμὰ δέκα ἀνθρώπους πολὺ καλλιτέρους ἀπὸ σέ. Σὺ τὸν ἐφόνευσες, ἢ τὸν λάχιστον γνωρίζεις τὸν ἀληθινὸν φονέα... Αὔριον εὐθύς, δὲν δηλώσῃς εἰς τὸν πρόεδρον δὲ, τι ἡξεύρεις, ἐγὼ θὰ σὲ καταγγείλω, παπᾶ κατηραμένε!

Ο Ἰωσὴφ ἡρυθρίασεν ἐλαφρῶς, ἀλλ' οὐδὲν εἶπεν.

Ο νέος, διτε παρετήρει αὐτὸν δὲ ὄφθαλμῶν μεστῶν μίσους, ὑπέλαβεν ως διμολογίαν τὴν ἐπίμονον ἐκείνην σιωπήν,

— Δὲν τολμᾶς ν' ἀρνηθῆς, μολονότι εἰσαι ἀδιόρθωτος ψεύστης, εἶπε περιφρονητικῶς. Σκύλε σιχαμένε,.. τολμᾶς νὰ ὄνομάζεσαι δοῦλος τοῦ θεοῦ, καὶ τὴν ἀφίνεις νὰ λυώσῃ δλην τῆς τὴν ζωὴν εἰς τὴν φυλακὴν διὰ νὰ σωσῃς τὴν ἐλεεινή σου ὕπαρξιν! Καλά! "Ακουσε δῆμος νὰ σου εἰπῶ... καὶ ξεύρει δέ κόσμος διτε ἐγὼ φυλάττω τὸν λόγον μου. "Αν δὲν διμιήσῃς, καὶ καταδικασθῇ, σου δρκίζομαι μὰ τὸν σταυρὸν αὐτὸν, διτε σὲ καταγγέλω εἰς τὸ δικαστήριον, καὶ ἢν τὸ δικαστήριον δὲν σὲ τιμωρήσῃ, σὲ φονεύω ως ἐφογεύθη δὲ Τασσίλος. "Αν δὲν τὸ κάμω, νὰ φοίτσω χωρίς παιδιά, νὰ καταντήσω ζητιάνος, καὶ νὰ κολασθῶ αἰώνιως!

Εἴτα δέ, χωρίς λέξιν νὰ προσθέσῃ, ἀπεχώρησε, περίφωτον ἔχων τὴν ξανθήν αὐτοῦ κόμην

ύπὸ τῶν χρυσῶν ἀκτίνων τοῦ μεταμεσημέρινοῦ ἡλίου, ἔξωργισμένην τὴν μορφήν, καὶ τοσοῦτον φλοιογόρδα τὰ ὄψιματα, ὥστε ἐφάίνετο μεταμορφωμένος καὶ ὅμοιος πρὸς τὸν ἐδικητὴν ἄγγελον τοῦ παραδείσου τοῦ Τίντορέτου.

Οὐ Ιωσὴφ ἔμεινεν ἀκίνητος ἐν τῇ ἑρήμῳ ἐκκλησίᾳ, καίνων ἐπὶ τοῦ στήθους τὴν κεφαλήν. Ἐμπνευσις αἰφνίδιος, ἀπόφασις μεγάλη εἶχε καταβῆ ἐις τὴν ψυχήν του δικοῦ μετὰ τῶν παραφόρων λόγων τοῦ ἔχθροῦ του. Ἀστραπὴ ἐξ οὐρῶν τὸν ἐφώτισε. Δὲν ἦδυνατο μὲν νὰ καταγγεῖλῃ τὸ μυστικὸν τῆς ἔξουμολογήσεως, ἀλλ' ἦδυνατο νὰ καταγγεῖλῃ ἔαυτόν. Ἡ κεφαλή του ἦτο πλήρης βίων μαρτύρων. Δὲν ἦτο δυνατὸν ἄρα νὰ καταταχθῇ καὶ αὐτὸς εἰς τὸν ἄγιον ἐκείνων στρατόν;

Ἄλλ' ὁχι. Ἐν τῇ ταπεινότητί του δὲν ὑπελάμβανεν ἔαυτὸν ἄξιον τῆς χάριτος ταύτης. Ο, τι μόνον αὐτὸς ἦδυνατο νὰ πράξῃ, ἵτο νὰ ἀποτίσῃ τὸ ἀγεέδαλειπτον ὀμάρτημα ὅπερ διέπραξεν, ἀφῆσας γηνένην συμπάθειαν, καίτοι ἀγρούν καὶ ἀθώαν, νὰ ἀμαυρώσῃ τῆς κλήσεως αὐτοῦ τὴν καθαρότητα. Ἡτο μικρὸς χωρικὸς μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν ἐκλείσθη εἰς τὴν ἱερατικὴν σχολήν, ἀφελές δέχον τὸ πνεῦμα καὶ πλήρη ἀγάπης τὴν καρδίαν. Εἶχε γεννηθῆ μὲ ἀγίου ψυχῆν· ἔχει ἐντὸς κόσμου, δόπον τὸ πάθος τῆς ἀφοσιώσεως ἦτο φλοιογέρον, δόσον εἰς ἄλλας φύσεις τὸ πάθος τῆς ἀπολαύσεως καὶ τοῦ ἐγωϊσμοῦ. Ὁ πνευματικὸς κόσμος ἦτο δι' αὐτὸν ἡ μεγάλη πραγματικότης, ἡ δὲ γῆ μετὰ τῶν ἀπλήστων καὶ σκληρῶν αὐτῆς κατοίκων, τῶν ταλαιπωριῶν καὶ ἀδικιῶν της, τῷ ἐφάνετο ἀπατηλόν τι καὶ ἀπαίσιον ὄγκειρον.

Τοιοῦτος ἄνθρωπος ἐθεώρει τὴν θυσίαν, ἥτις ὠρθοῦτο ἐνώπιον αὐτοῦ ὡς καθῆκον, ὡς συνδιαλαγὴν οὐ μόνον πρὸς τὸν θεόν, ὃν εἶχε προσβάλει, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα, ἥν εἶχεν ἀποπειράθη νὰ προδώσῃ. Ἐν τῷ πνεύματι αὐτοῦ, ἔζημπμένω ἐκ μακρῶν νηστειῶν καὶ ἐκ παντελούς στερήσεως πάστης φυσικῆς γλυκύτητος τοῦ βίου, ἡ αὐταπάρνησις αὐτὴ παρίστατο ὡς ἐπιταγὴ ἐξ οὐρανοῦ. Ἡ ζωὴ του θὰ καθίστατο τοῦ λοιποῦ ἐλεεινὴ καὶ ἐπαίσχυντος—ἀλλὰ τὶ πρὸς τοῦτο; Οἱ μεγάλοι τῆς ἐκκλησίας του μάρτυρος δὲν ὑπέστησαν πλείστα; Διὸ τοιούτων βασάνων, ἔκουσίως ἐκλεγομένων καὶ ἐγκαρπτερουμένων, δὲν κατεκτάτο ἡ χάρις τοῦ θεοῦ;

Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἔπερπετε νὰ φευσθῇ, ὅτι θὰ κατήσχυνε τὴν ἐκκλησίαν, καὶ θὰ καθίστα πιστευτὲν εἰς τοὺς ἀνθρώπους, ὅτι δὲ τὸ ἄγιον τῆς ἱερωσύνης μυστήριον δεχθεὶς ἥτο φονεύς. Ἄλλα περὶ τούτων δὲν ἐμερίμνα. Ἐν τῇ ἀμυναῖς τῆς ἀγωνιώσης ψυχῆς του τὸ ὅραμα θυσίας, καθ' ἣν αὐτὸς μόνος ἔμελλε νὰ πάθῃ, σώζων ἀθώαν γυναῖκα καὶ τηρῶν τὸ ἐμπεπιστευμένον αὐτῷ μυ-

στήριον, ἐπεφαίνετο ὡς ἀνέλπιστος λύσις τῶν δισταγμῶν του, ὡς τέρμα τῶν δυσχερειῶν τοῦ δρόμου του.

Γονυπετής καὶ προσευχόμενος πρὸ τῆς ἀγίας τραπέζης, ὑπελάμβανε τὴν διὰ τοῦ μεγάλου παραθύρου τῆς ἐκκλησίας καταβαίνουσαν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του ἡλιακὴν ἀκτῖνα ὡς οὐράνιον φέγγος, καὶ ἐν τῇ πυκνῇ ἐκείνῃ ἐκ τοῦ λιβανωτοῦ ἀτμοσφαιρά ἥκουσε φωνὴν λέγυσαν: Ἐν ὅδύνῃ ἀγνίζονται πάντα!

Οὐ Ιωσὴφ οὔτε σοφὸς ἦτο, οὔτε δραστήριος καὶ ἀποφασιστικὸς ἄνθρωπος. Εἶχε καρδίαν ποιητοῦ καὶ πνεῦμα παιδίου. Ἡ ψυχή του ἐπόθει θυσίαν, καὶ ἡ εὐπιστία του ἀπεδέχετο πᾶσαν τῆς ἀφελούς του πίστεως ὑπερβολήν. Ἡτο νέος ἀμαθῆς καὶ ἀδύνατος, ἀλλ' εἶχεν ἐνέαυτῷ πολὺν κεκρυμμένον ἡρωϊσμόν. Ἔγνωριζε νὰ πάσχῃ καὶ νὰ σιωπῇ, ἥγάπα δὲ ἐν τῷ βάθει τῆς καρδίας του τὴν γυναικα ἔκείνην πλέον ἔαυτοῦ δι' ἔρωτος, ὅστις, κατὰ τὴν πίστιν του, ἐκόλαζεν αὐτὸν εἰς αἰώνα.

Οτε ἐξῆλθε τῆς ἐκκλησίας, εἶχεν ἥδη ἀποφασίσει τὶ νὰ πράξῃ, καὶ ἡ ψυχή του ἐγκληνίασεν. Ἡ ἡμέρα ἐληγε, καὶ αἱ ἀκτῖνες τοῦ δύοντος ἡλίου ἐπέχεον ἔσχατον φῶς εἰς τοὺς γηραιοὺς τοίχους τῆς μικρᾶς πόλεως. Τὸ πλῆθος εἶχε διασκορπισθῆ, οὐδεὶς δὲ ἄλλος ἥκουετο ἐπὶ τῆς ἑρήμου πλατείας κρότος ἢ ὁ τοῦ καταλειβούμενου εἰς τὴν δεξαμενὴν ὕδατος. Τὸν οἰκεῖον αὐτὸν ψόφον ἀκούσας, ἐδάκρυσεν. Οὐδέποτε πλέον κατὰ τὰς φθινοπωριάς ἡμέρας δὲν ἥθελεν ἀκούσει τὸν μικρὸν ῥύακα τῆς Μάρκας φλοιοσβίζοντα ὑπὸ τὰς αἰγαίερους, οὐδὲ ἐν τῷ τόπῳ τῆς γενετῆς του τὰ πρασινωπὰ ῥεῖθρα τοῦ "Αρουν καταφέρομενα πρὸς τὴν θάλασσαν διὰ τῶν καλαμώνων.

Τὴν ἐπαύριον, τὴν τρίτην ὥραν, ἀπηγγέλθη ἡ ἀπόφασις.

Ἡ Ἐλευθερία, κατηγορούμενη καὶ ἀποδειχθεῖσα ἔνοχος φόνου τοῦ συζύγου της κατεδιάζετο εἰς εἰκοσαετῆ ἀπομονωτικὴν κάθειρξιν. Ἀκούσασα τὴν ἀπόφασιν ἀπαγγελλομένην, κατέπεσεν ὡς νεκρὴ καὶ ἀπεκομίσθη ἔξω τῆς αἰθούσης τῶν συνεδριάσεων. Ὁ ἔραστής της ἐξέβαλε βρυχηθμὸν θηρίου, σφαδάζων ὡς ἔκμανής μεταξὺ τῶν ἀγωνιζομένων νὰ συγκρατήσωσιν αὐτόν. Ὁ δὲ Ιωσὴφ, ὅστις ἀνέμενεν ἐπὶ τοῦ διαζώματος τῆς μεγάλης κλίμακος οὐδὲ κανὸν συνωφρύσθη. Ἡ πικρία τοῦ θανάτου εἶχε πλέον παρέλθει δι' αὐτόν. Τὴν καταδικαστικὴν ἀπόφασιν τὴν ἀνέμενε, καὶ ἀπὸ πολλῶν ἥδη ὡρῶν ἐγνώριζε τὶ εἶχε νὰ πράξῃ. Ἡ μορφή του εἶχε τὴν γαλήνην ψυχῆς ἐντελῶς ἀταράχου.

Ο οὐρανὸς ἥτο συνεφής καὶ ἡ ἀτμοσφαιρά πνιγηρά. Τὸ πλῆθος ἐξήρχετο τοῦ δικαστηρίου τεταραγμένον, θορυβοῦν καὶ κατάπληκτον συ-

νάμα, διατεθειμένον ήδη νὰ τραπῇ ύπερ τῆς καταδικασθείσης, ἀφοῦ αὕτη ἐγένετο θῦμα τοῦ νόμου. Μόνος δὲ ιερεὺς ἔμενε ἀκίνητος, καθήμενος ἐπὶ ἑδωλίου ὑπὸ τὰς ἀλληγορικὰς μορφὰς τῆς Δικαιοσύνης καὶ τῆς Ἐπιεικείας, γεγλυμμένας ἐπὶ τοῦ γωνιώδους θόλου. Ἡ ὥχρα του μορφὴ ἐφαίνετο ἀδιάφορος πρὸς τὰ περὶ αὐτὸν συμβαίνοντα, πρὸς τοὺς βραδεῖς τῷ βηματὶ ἀποχωροῦντας χωροφύλακας, πρὸς τοὺς γραμματεῖς τοῦ δικαστηρίου καὶ τοὺς δικηγόρους, οἵτινες ἔσπευδον, περάναντες τὸ ἔργον των, ν' ἀπέλθωσιν εἰς τὸ καφενεῖον ἵνα πατέξωσι δόμινον. Αἱ ἀδρανεῖς του χειρες ἐκράτουν τὸ εὔχολόγιον, δθεν μηχανικῶς ἔπανελαμβάνε λατινικήν τινα προσευχήν. Ἀφοῦ ἀνεγώρησεν δὲ κόσμος ὅλος, φύλαξ τις ἐπλησίασε καὶ ἤγγισε τὸν βραχίονα του, λέγων δὲ ἐπρόκειτο νὰ κλεισθῶσιν αἱ θύραι. Ὑψωσε τότε τὸ βλέμμα, οἵτινες ἀφυπνῶν, καὶ εἶπεν ἡρέμα:

— "Ηθελα νὰ ἴδω τὸν κύριον πρόεδρον, μίαν στιγμὴν μόνον. Εἶνε δυνατόν;

Μετὰ πολλοὺς δισταγμούς καὶ βραδύτητας εἰσήχθη πρὸς τὸν δικαστήν, ἐν μικρῷ τινι γραφείῳ τοῦ μεγάρου.

— Τι μὲ θέλετε; ἡρώτησεν οὗτος ἐκπλαγεὶς τὴν ὡχρότητα του ιερέως.

— "Ερχομαι νὰ σᾶς εἰπῶ, δτε κατεδικάσατε ἀθώαν γυναῖκα, ἀπήντησεν δὲ Ιωσήφ.

Ο δικαστής ἐθεώρησεν αὐτὸν σαρκαστικῶς καὶ περιφρόνως μειδίῶν.

— "Άλλο τίποτε; ἡρώτησεν. "Αν εἶνε ἀθώα, ποιὸς λοιπὸν εἶνε δὲν ένοχος;

— "Ο ένοχος εἴμαι ἐγώ, ἀπήντησεν δὲ ιερέυς.

Κατὰ τὴν ἐπελθοῦσαν μετὰ τὴν πρώτην διολογίαν του δίκην δὲν ὠμίλησε πλέον.

Κύπτων τὴν κεφαλὴν καὶ σταυρῶν τὰς χειρας ἔμεινεν ἀκίνητος πρὸ τοῦ δρυφάκτου, ὡς εἶχε μείνει ἐκείνη, οὐδὲν ἀπαντῶν εἰς τὰς ἀπευθυνομένας αὐτῷ ἐρωτήσεις. Μάρτυρες ἐκλήθησαν πολλοί, αἱ δὲ καταθέσεις των ἐφάνησαν συμφωνοῦσαι πρὸς τὴν διολογίαν του. "Οσοι ἀορίστως τὸν εἶχον ὑποπτεύσει, δοσοὶ τὸν εἶχον ἰδεῖ κλείοντα τὴν θύραν τοῦ σκευοφυλακίου πρὸ τοῦ πτώματος τοῦ δολοφονηθέντος, οἱ ημιονηλάται οἵτινες τὸν εἶχον ἀπαντήσει τὴν νύκτα κρατοῦντα λίσγον ἔγγυς τῶν αἰγείρων, δὲ ἐκκλησιάρχης δὲν εἶχεν ἀφυπνίσει τὴν αὐτὴν ἐκείνην νύκτα, καὶ αὐτὴ ἡ πτωχὴ. Κάκια, ήτις ὕμνυνεν δὲ τὸ ἄγιος, ἄγγελος, πλάσμα ἀνώτερον τοῦ κόσμου, ἀνθρωπος τοῦ θεοῦ, τοῦ δοποὶ τὸν νοῦν εἶχον διαταράξει αἱ νηστεῖαι καὶ τὰ δράματα, πάντες, ἐκ κακεντρεχείας ἡ ἀγνοίας, ἐπεκύρωσαν τὴν ἔξομολόγησιν τοῦ ιερέως. Ανεσκάφη τὸ χῶμα ὑπὸ τὴν αἰγείρων τοῦ Μεγάλου Δουκός, καὶ δὲ ἀνεκαλύφθη τὸ αἰματόστικτον ἔγχειρίδιον, ἡ γῆ αὐτὴ ἐφάνη καταμαρτυροῦσα.

Τέλος, μετὰ πολλὰς ημέρας, ἀς ἀπήτησεν ἡ ἀναθεωρησὶς τῆς δίκης, ἡ Ἐλευθερία ἀπελύθη καὶ κατεδικάσθη ἐκεῖνος ἀντὶ αὐτῆς.

Ο Φάλκος Μελεγάρης ἐνυμφεύθη τὴν Ἐλευθερίαν. Ἀπῆλθον δὲ νὰ ζήσωσιν εἰς τὸν τόπον του, ἐν τῇ Λομβαρδικῇ πεδιάδι. Υπῆρξαν εύτυχεῖς, καὶ τὸ χωρίον τῆς Μάρκας καὶ τὸ ποτάμιόν του δὲν τοὺς ἐπανείδον πλέον.

Τῆς ἥρχετο πολλάκις καὶ ἔλεγεν εἰς τὸν ἄνδρα της:

— Δὲν ἡμπορῶ νὰ πιστεύσω δτε εἶνε ἔνοχος· καὶ τι μυστήριον πρέπει νὰ εἶνε..

Καὶ διάζυγός της ἀπήντα γελῶν,

— "Ητον ἔνοχος, νὰ ησαι βεβαία. Ἐγὼ τὸν ἔφοβοισα, καὶ τὸ ώμολόγησε. "Ολοι αὐτοὶ οι παπάδες είνε δειλοί.

Η Ἐλευθερία δὲν ἦτο περὶ τούτου πεπεισμένη, ἀλλ' ἀπέφευγε νὰ τὸ συλλογίζεται, καὶ ἥρχισε νὰ παιζῃ μὲ τὰ ωραῖα παιδιά της.

— Τὸ κάτω κάτω, διενοεῖτο, διατί νὰ μὴ τὸ πιστεύσῃ κανεῖς; Δὲν τὸ εἶπε μόνος του; "Επειτα.. τὴν ἥγαπα πάντοτε αὐτός.. Εἰς τὴν Μάρκαν τὸν ὑπώπτευον πάντοτε δῆλοι, καὶ ἐσιώπων μόνον ἀπὸ σεβασμὸν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν.

Εἶπεν δὲ πτωχὸς δύο δόλοκληρα ἔτη εἰς τὰ κάτεργα, παρὰ τὴν ἀκτήν. Καθ' ὅλον δὲ τὸν χρόνον αὐτὸν δὲν ώμιλησε, καὶ ὑπελαμβάνετο ὡς παράφρων. Τέλος τὸν τρίτον χειμῶνα, ἐν ὥρᾳ ὑγρᾷ καὶ ψυχρᾷ, προσεβλήθησαν οἱ πνεύμονές του, αἱ δυνάμεις του κατέπεσον, καὶ τὸ ἔσαρπωσεν αὐτὸν ἡ φθίσις. Κατὰ τὰς τελευταίας του στιγμάς, ἀκτὶς ἐκστάσεως κατηγάγει τὴν μορφήν του, καὶ ἀνεκφράστου ἀγαλλιάσεως μειδίαμα διέστειλε τὰ χείλη του:

— Αἰνός σοι, Κύριε.. λῦσόν με!.. ἐψιθύρισε καὶ παρέδωκε τὸ πνεῦμα.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἀφίπτατο ἡ ψυχὴ του, μικρὸν πτηνὸν ἤλθε καὶ ἔψαλεν εἰς τὸ παράθυρον τοῦ θαλαμίσκου του. Ήτο ἀηδών, ἵσως ἐξεινων, αἵτινες ἔψαλλον ἄλλοτε πρὸς αὐτόν, κατὰ τὰς θερινὰς νύκτας, ἐν μέσω τῶν ἀνθούντων κυνορόδων...

## ΔΥΟ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

(Κερκυραϊκαὶ ἐντυπώσεις)

A'

Πρὸς τὸ μεσημβρινὸν μέρος τῆς πλατείας τῆς Κερκύρας, τῆς γηνωστῆς κοινῶς ὑπὸ τὸ ὄνομα σπιαράδα εὑρεῖας χλοερᾶς καὶ δενδροφύτου ἐκτάσεως, φράσσον σχεδὸν ἐντελῶς τὴν ἐξ αὐτῆς πρὸς τὰ ἐκεῖ θέαν, ἔγειρεται μέγα καὶ βαρὺ κτήριον, οὐτινος καὶ δισοδάρδις τῆς ἀρχαιοπρεποῦς ἀρχιτεκτονικῆς ρυθμὸς ἐπιβάλλει καὶ διάροντος