

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΚΒ'

Συνδρομή έπιστα: 'Εν Ελλάδι φρ. 12, ή τη διλλοδιπη φρ. 20 — Αι συνδρομαι ἀρχονται απὸ 1' Λανουαρ. Ικάστο. Επους και είναι έπιστα. — Γραφείον Διευθ. Οδός Σταδίου 32.

21 Δεκεμβρίου 1886

ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ

Διηγημα

— Πάντοτε ἐμπρός μου θὰ βλέπω τὸ σκυθρωπὸν αὐτὸν πρόσωπον, τὸ βλοσυρὸν αὐτὸν βλέμμα!

Ταῦτα ἔλεγεν ἡμέραν τινὰ καθ' ἐαυτὸν ἄξιωματικός τις μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ λόχου του.

— 'Αλλ' ἐπὶ τέλους τί ἔχει μαζί μου; τί τοῦ ἔκαμα;

'Ανελογίζετο δὲ ἀθρούσιον τινὰ στρατιώτην, ὅστις κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν παρετήρει αὐτὸν μετ' ἀποστροφῆς.

Εἰσὶ φύσεις τινὲς παράφοροι, ἀτίθασσοι, καχύποπτοι, ἐν αἷς ἡ φιλαυτία εἶναι τόσον σφοδρὰ καὶ ζοφερά, ὥστε πᾶν μειδίαμα ὑποπτεύουσιν ὡς εἰρωνείαν, πάντα λόγον ὡς παγίδα, πάντα ἀνθρώπον ὡς ἔχθρον. Εἰσὶ φύσεις ἀγαθαὶ κατὰ βάθος καὶ ἐπιδεκτικαὶ ἀγάπης, ἀλλ' ὅμως φαίνονται τούναντίον κακεντρεχεῖς καὶ ἀλαζόνες. Εἰσὶ ψυχαὶ διεστραμμέναι ἐκ φυσικῆς τινος πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, δυσπιστίας ἢ ἀγάπης των δὲν ἀναθρώσκει αὐθορμήτως, οὐδὲ ἀγαπῶσι ποτε πρῶτοι. 'Αλλὰ μόλις ἐννοήσωσιν διτὶ ἐνέπνευσαν ἀγάπην ἀνταποκρίνονται εἰς αὐτὴν μεθ' δρμῆς τῆς καρδίας τοσούτῳ μεγαλειτέρας καθ' ὅσον πρὸς τοὺς ἄλλους; ἐν γένει δείκνυνται ψυχρότατοι. Καὶ εἰς τὸ μῆσος δὲ αὐτῶν καὶ τὴν μνησικήν εἶναι ἀπιστεύτως πεισματώδεις καὶ ἀμείλικτοι. 'Αλλὰ δὲν μισοῦσι πραγματικῶς εἰ καὶ νομίζουσιν διτὶ μισοῦσι. Σχεδὸν πάντοτε θλίβοντες τὴν χειρα αὐτῶν ἢ φιλοφρόνως μειδιῶντες κατορθοῦμεν νὰ διατεκδάσωμεν ἀντιπάθειαν, ἢν ἐνομίζομεν ἀκατατίκητον, καὶ μνησικακίαν ἢν ἐθεωροῦμεν αἰωνίαν.

Τοιοῦτος ἦτο δέξιος ἀθρούσιος στρατιώτης, ὁστις παρετήρει ὑπόδρα τὸν λοχαγὸν του.

Τὴν ἡμέραν καθ' ἧν ἀφίκετο εἰς τὸ σύνταγμα μετὰ τῶν ἄλλων νεοσυλλέκτων φερόντων εἰσέτι τὴν χωρικὴν ἢ ἐργατικὴν στολὴν των, μόλις κατετάχθη εἰς τὸν λόχον, δὲ λοχαγὸς ἤτεντεν ἐπ' αὐτὸν μετά τινος πειρεγίας καὶ εἴπει κρυψίως εἰς τὸν ὑπολοχαγόν.

— 'Ιδε, τί παράδοξος φυσιογνωμία!

Καὶ ἐμειδίασε δὲ στρατιώτης δὲν ἐλημόνησε τὸ μειδίαμα ἐκεῖνο.

— 'Οδηγηθεὶς εἰς τὸν στρατῶνα ἐνεδύθη τὸν

ΤΟΜΟΣ ΚΒ'. — 1886

πρῶτον τυχόντα μανδύαν ὃν τῷ ἐνεχείρισαν, δὲ λοχαγὸς ιδὼν αὐτὸν οὔτως ἡμιφεσμένον, τῶν χειρίδων κρεμαμένων κάτω τῶν χειρῶν του, καὶ τῆς σκελέας περισφιγγούσης τὰ γόνατά του, ἐγέλασε καὶ εἴπε:

— Μοιάζεις σὰν σακκὶ γεμάτο παληρόπανα! Ο στρατιώτης ἐγένετο βλοσυρὸς καὶ ἔξηκόντισεν ἐπὶ τὸν λοχαγὸν βλέμμα παρεμφερές πρὸς λιθοβόλημα.

— Άλλοτε, ἐπὶ τοῦ πεδίου τῶν γυμνασίων, ἐν ᾧ οἱ προγυμνασταὶ ἐδίδασκον τοὺς βηματισμοὺς εἰς τοὺς νεοσυλλέκτους καὶ ἔξεβαλλον ἐκ τῆς γραμμῆς ἐνα ἐκαστον διατάσσοντες νὰ βαδίσῃ μόνος ἴκανὸν διάστημα, ὑπὸ τὸν ἥχον τοῦ τυμπάνου, οὔτος, ὅτε ἥλθεν ἡ σειρά του, τόσον τὰ ἔχασε, τόσον γελοίως ἔξετέλεσε τοὺς βηματισμοὺς ὥστε καὶ αὐτοὶ οἱ συστρατιώται του ἐγέλασαν.

— Εν τούτῳ πλησιάζει καὶ δὲ λοχαγός ἡ ταραχὴ τοῦ στρατιώτου ἐπαυξάνει. Ο ἄξιωματικὸς τῷ λέγει τότε:

— Εἶσαι δὲ πλέον κούτσις στρατιώτης τοῦ λόχου!

— Εκεὶ πλησίον ἥσαν νεάνιδες μετὰ μικρῶν παιδίων θεώμεναι τὰ γυμνάσια, ἐγέλασαν δὲ ὡς ἡκουσαν τοὺς λόγους τούτους· οὔτος καταπόρφυρος γενόμενος μέχρι τῆς ῥίζης τῆς κόμης του, ὑπέστρεψεν εἰς τὴν τάξιν του τρίζων τοὺς δόδυτας ὡς λυσσώδης κύων.

— Οὕτω λοιπὸν κατὰ μικρὸν ἐσχηματίσθη ἡ πεποίθησις ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ στρατιώτου διτὶ δὲ λοχαγὸς του τὸν ἐμίσει, διτὶ τὸν ἐπέπληττεν ἐκ κακεντρεχείας, διτὶ τὸν καθίστα γελοίον ἐκ βδελυρᾶς προθέσεως ὥπως ἀναγκάσῃ αὐτὸν νὰ προθῇ εἰς ἀπονεονημένον τι κίνημα καὶ οὔτω τὸν καταστρέψῃ. 'Αλλὰ δὲν ἥτο ἀληθές τούτο. Ο λοχαγὸς ἦτο εὐγενής ἀνήρ· δὲν τὸν ἐμίσει ὥπως οὐδὲ τοὺς ἄλλους δηλίτας ἐμίσει· ἡγάπα μάλιστα τοὺς στρατιώτας του, καὶ ἥτο ὑπέρτερος παντός εύτελος καὶ ἀδίκου αἰσθήματος καὶ ἐθελόπεπτο τὴν ἐπρομελέτης καταπίεσιν καὶ καταδίωξιν τῶν ὑπὸ τὰς διαταγάς του ἀνδρῶν. 'Αλλὰ δὲν εἴχεν εὐνοήση τὸν χαρακτῆρα τοῦ στρατιώτου τούτου. Βλέπων αὐτὸν πάντοτε σκυθρωπὸν καὶ ὑποπτὸν τὸν ἔκρινε ὡς ἀτίθασσον, πείσμονα καὶ κακὸν καὶ ἥθελε νὰ τὸν δαμάσῃ. 'Ηδύνατο δὲ

ὅ στρατιώτης νὰ δαμασθῇ ἀλλὰ δἰὰ τῆς πειθοῦς καὶ τῆς ἀγαθότητος, οὐχὶ δἰὰ τῶν ἀπειλῶν καὶ τῆς φυλακῆς δὶ' αὐτῶν τούναντίον περισσότερον ἔξετραχύνετο.

‘Ημέραν τινὰ καθ' ἣν συνδιελέγετο μετά τινος νεάνιδος εἰς τὴν γωνίαν ὅδοῦ τινος, διῆλθεν ἐκεῖθεν ὁ λοχαγός· ὁ στρατιώτης δὲν τὸν εἶδε ἀλλ' οὗτος νομίσας ὅτι ἐκ προθέσεως προσεποιήθη ὅτι δὲν τὸν εἶδε ὅπως μὴ τὸν χαιρετήσῃ, ἐπέπληξεν αὐτὸν τραχέως ἐνώπιον τῆς νεάνιδος καὶ τῶν πέριξ συναθροισθέντων πολιτῶν. Τοσοῦτον δὲ κατησχύνθη ὁ στρατιώτης, ὥστε μόλις ἀπελθόντος τοῦ λοχαγοῦ ἐγένετο καὶ οὗτος ἀφαντος καὶ οὕτε ἐφάνη ποτὲ πλέον πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο.

‘Ἄλλ' ἡ κατὰ τοῦ λοχαγοῦ μνησικακία ἐκορυφώθη. Ἐγένετο μίσος· κατέφλεγεν αὐτὸν ἐνδελεχῶς, οὐδὲ στιγμὴν ἡσυχίας παρέχον αὔτῷ, δῆλητηριάζων τὸν βίον του. Ἐν τούτοις μεθ' ὅλους τοὺς ἀγῶνας του δὲν κατώρθου γ' ἀποκρύψητο μίσος τοῦτο.

“Οτε ὁ λοχαγὸς ἐπέπληττε τινά, οὗτος ἔθηξε καὶ προσέτριβεν εἰς τὸ ἄδαφος τὰ πέλματα τῶν ἀρβυλῶν του. ἂν ὁ λοχαγὸς ἐστρέφετο πρὸς αὐτὸν ὄργιλας, οὗτος ἀμέσως ἀνύψω τὴν κεφαλὴν καὶ ἔθεωρει τὰ σύννεφα. Κατὰ τὰς πορείας, ἂν στρατιώτης ἔτρεχε προθύμως νὰ φέρῃ ὕδωρ εἰς τὸν λοχαγὸν διψῶντα, οὗτος ἐγέλα εἰρωνικῶς, εἴλκυε κατ' ἴδιαν τὸν στρατιώτην καὶ τῷ ἐψιθύριζεν εἰς τὸ οὖς του:

— Βλάκα!

“Οτε δολοχαγὸς ἐπέπληττεν αὐτὸν προσεποιεῖτο ὅτι δὲν ἔνοιε τίποτε, περιστρέφων τοὺς ὄφθαλμοὺς ὡς παράφρων ἢ ταλαντῶν τὴν κεφαλὴν καὶ σκαρδαμύσσων ἐγέλα κακεντρεχώς συστρέφων τὸ στόμα καὶ προτείνων τὸ κάτω χεῖλος.

‘Ημέραν τινὰ γυμνασίων ταγματάρχης τις ἐπετίμησεν ὑψιφώνως τὸν λοχαγὸν· οὗτος δὲ ῥίψας ταχὺ βλέμμα ἐπὶ τῶν στρατιωτῶν, εἶδε τοῦτον γελῶντα μοχθηρῶς.

— Ἀχρεῖ! ἔβρυχήθη τότε δολοχαγὸς ἔκφρων ἔξι ἀγανακτήσεως, καὶ δρμήσας πρὸς τὸν στρατιώτην, προέτεινε τὸν γρόνθον κατὰ τῆς μορφῆς αὐτοῦ.

‘Ο στρατιώτης ἐγένετο κάτωχρος· στραφεὶς δὲ πρὸς τὸν γείτονά του εἶπε ψυχρῶς:

— Καμμιὰ μέρα.... (προσεῖπε δὲ λέξεις τινὰς χαμηλοφώνως).... εἰδὲ μὴ νὰ μὴν εἴμαι πλειὰ ἀνθρωπος!!.

‘Αμα φθᾶς εἰς τὸν στρατῶνα ἔξεσφενδόνησε κατὰ τοῦ τοίχου τὴν καραβίαν καὶ τὸν σάκκον του. ‘Ο λοχαγὸς ἀπροσδοκήτως εἰσελθὼν τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἶδε τοῦτο καὶ ἐφώνησε :

— Λοχία πήγαινέ τον 'ετὴν φυλακή! καὶ ἐ-ξῆλθε.

‘Ο στρατιώτης ἔδακνεν, ὠρυόμενος, τὴν κάπα του καὶ ἔτυπτε δἰὰ τῶν πυγμῶν τὸ κρανίον του.

Τρεῖς τέσσαρες συστρατιῶται ὥρμησαν ἐπ' αὐτὸν καὶ ἐδράξαντο τῶν χειρῶν του.

— Τί κάνεις τῷ εἶπον, τέ κάνεις; ἐτρελλάθηκες; Τότε οὗτος συνελθών, ἐψιθύρισεν ἀγρίως μειδιῶν:

— Ναι... ἐτρελλάθηκα... καὶ θὰ ιδῆτε καμμιὰ μέρα τὶ πράγματα μποροῦν καὶ κάνουν οἱ τρελλοί.

B'

‘Ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Τρόντου εύρισκεται κλεισώρεια τις κειμένη μεταξὺ διπλῆς σειρᾶς ὑψικορύφων ὄρέων, ὃν αἱ ἀπότομοι κλιτεύες εἰσὶ πλήρεις σκοτεινῶν καὶ βαθέων κρημνῶν. Ἡ πετρώδης κατωφέρεια κατέρχεται μέχρι τῶν ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ. Ἡ κοιλάς ἐν τῇ θέσει ταύτη ἔχει δύψιν φοβερὸν καὶ ἀγρίαν. Πελώριοι ὄγκοι λιθοί οἱ ἐκ τῶν ὄρέων κρημνισθέντες διαφράττουσι τὴν στενὴν καὶ δύσβατον ἥδη ὄδόν. Ἄνω κάτω λαβύρινθοις βαράθρων, πυκνῶν δασῶν, φοβερῶν ληστρικῶν κρησφυγέτων. Ἀτραποί τινες ἀνέρπουσι τὰς ἀποτόμους πλευρὰς τῶν ὄρέων καὶ ἔξαφανίζονται ἐν μέσῳ βράχων καὶ θάμνων· καλυβόσπιτά τινα φαίνονται τῇ δε κάκεισε, ἀποκρυπτόμενα ἐν μέρει ύπο τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ ἐδάφους. Λωρίδες τινὲς μόνον γῆς πρασινίζουσι· ἡ λοιπὴ πέριξ ἔκτασις εἶνε χέρσος καὶ ἀγρία.

Φθινοπωρινήν τινα ἐσπέραν, ἐν ᾧ ἔβρεχεν, ἀπόσπασμα στρατιωτῶν διήρχετο τὴν κλεισώρειαν ἐκείνην ἀνερχόμενον, κατερχόμενον. Ἀπὸ πολλῶν ἥδη ἐτῶν καθὰ ἐφάνετο ἐκ τοῦ ἀπατήτου ἐδάφους καὶ τῶν βράχων οἵτινες καταπεσόντες ἐπλήρουν τὴν ἀτραπὸν οὐδεὶς διαβάτης εἶχε διαβῆ ἐκεῖθεν.

Στρατιώτης τις ἡγεῖτο τοῦ ἀποστάσιματος κατὰ τεσσαράκοντα βήματα, ἔτερος δὲ εἰπετο αὐτοῦ κατὰ τὴν αὐτὴν ἀπόστασιν ἔβαδζον κεκυρότες, σφίγγοντες τὸ ὅπλον, βραδέως καὶ ἐν σιγῇ.

Αἴφνης ὁ προπορευόμενος στρατιώτης ἤκουσε κρότον βημάτων, καὶ εἶδε ἀνατίνασσομένας ὅπισθεν συστάδος τινὸς τρεῖς κεφαλᾶς καὶ ἀστράπτοντα τρία ὅπλα καὶ τρεῖς λάμψεις· τὸ πελίκον κατέπεσεν ἐκ τῆς κεφαλῆς του καὶ δύο σφαῖται διηλθον συρίζουσαι δεξιῷ καὶ ἀριστερῷ τῶν ὡτῶν του. Παρευθὺς δ' ἐφώρμησαν ἐπ' αὐτὸν τρεῖς λησταί. Ὁ στρατιώτης προφθάσας νὰ πυροβολήσῃ ἔξηπλωσε χαμαὶ τὸν ἔνα τῶν ληστῶν τότε ἐφώρμησε κατὰ τοῦ δευτέρου, τινάξας δὲ μακρὰν δἰὰ τοῦ ὅπλου του τὴν καραμπίγα τοῦ ληστοῦ ἐνέπηξε τὴν ξιφολόγχην εἰς τὴν κοιλίαν αὐτοῦ.

‘Αλλ' δι τρίτος, δστις ἦτο ὄπίσω, εἶχεν ἥδη ἐφορμήσῃ ἐπὶ τὸν στρατιώτην πρὸιν ἢ οὗτος προλάβη νὰ στραφῇ κατ' αὐτοῦ. Διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς δράττεται τοῦ ὅπλου τοῦ στρατιώτου καὶ διὰ τῆς ἐτέρας κραδαίνει ἐγχειρίδιον.

Ο στρατιώτης παραίτει τὸ δπλον ἀλλ' ἀρπάζει διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς τὴν ὠπλισμένην τοῦ ληστοῦ χειρα, περιβάλλει διὰ τῆς ἑτέρας χειρὸς τὸν τράχηλον αὐτοῦ καὶ περισφίγγει αὐτὸν πάσῃ δυνάμει, ἐρπύσας δὲ ὡς ὄφις ἐπὶ τοῦ σώματός του δάκνει λυσσωδῶς καὶ ἀποτέμνει τὸ οὖς αὐτοῦ.

Ὥρυγή ἀλγους ἔξερχεται τοῦ στήθους τοῦ δολοφόνου, ἔρχεται δὲ πάλη φοβερά. Ἐκάτερος προσπαθεῖ νὰ καταβάλῃ τὸν ἀντίπαλον. "Ἄν δοποῦς τίνος ἔξολισθήσῃ, ἀπώλετο. Ἐκ τῆς ὥρμης μεθ' ἣς τύπουσι διὰ τῶν ποδῶν τὸ ἔδαφος αἱ πέτραι ἀναπηδῶσιν ἐκτὸς τῆς φοβερᾶς κονίστρας. Οἱ δύο ἔχθροι ἔναγκαλίζονται, συσφίγγονται, ἀπωθοῦνται μετὰ ταχύτητος ἢν ἀδυνατεῖ νὰ παρακολουθήσῃ τὸ βλέμμα.

Τύπτονται διὰ τῶν πυγμῶν, σπαράσσονται διὰ δημητῶν, πλήττονται διὰ τῶν ἀγκώνων καὶ τῶν γονάτων τὸ στήθος, τὴν κοιλίαν τοῦ ἀντιπάλου, ἀσθμαίνοντες, ὠρυσμένοι, λυσσαλέοι.

Οἱ ὄφθαλμοὶ τῶν φοβερῶν διεσταλμένοι ἔξαστραπτούσιν· τὰ στόματα ἀφρίζοντα καὶ ἥμαγμένα συσπῶνται σπασμωδῶς, τριζόντων τῶν ὁδόντων των· τὰ πρόσωπά των οὐδὲν πλέον ἔχουσι τὸ ἀνθρώπινον...

"Ἀλλ' ὁ στρατιώτης συνέχει διὰ τῆς σιδηρᾶς χειρὸς του τὴν κρατοῦσαν τὴν μάχαιραν πυγμὴν τοῦ ἀντιπάλου...

Αἴρνεις ὁ ληστὴς πίπτει, βαρέως δουπήσας· ὁ στρατιώτης εἶνε ἐπ' αὐτοῦ, σφίγγει διὰ ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν τὸν τράχηλόν του, ἐν φ' δ' ὁ ληστὴς καταφέρει βαθὺ τραῦμα ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ στρατιώτου, οὔτος δὲ ἐσχάτου ἀγῶνος ἀνεγίρει τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ καὶ πλήττει αὐτὴν σφραγῶς κατὰ πέτρας τινός· ἐπωφεληθεῖς τῆς ἐπελθούσης παραζάλης πιέζει διὰ τῶν δύο χειρῶν καὶ τῶν ὑπολειπομένων δυνάμεων τὴν ἀπλισμένην χεῖρα. Ἡ χεὶρ ἡνοίχθη ἐκ τοῦ ἀλγους, εὐθὺς δὲ ὡς ἐγένετο κύριος τοῦ ἐγχειριδίου, ὁ στρατιώτης βυθίζει αὐτὸς εἰς τὸν λαιμὸν τοῦ δολοφόνου. Ο σίδηρος εἰσσύει μέχρι τοῦ ὅστοῦ τοῦ οὐρανίσκου καὶ τὸ συντρίbeι. Κῦμα αἷματος ἔξερχεται τοῦ στόματός του γαργαρίζον, μιγνύμενον μεθ' ὑποκώφου δρόγχου, ὅστις εἶνε ἡ ἐσχάτη κραυγὴ τοῦ ληστοῦ.

— Γειά σου! γειά σου! ἀνέκραξαν οἱ ἄλλοι στρατιώται οἵτινες ἔφθασαν τὴν στιγμὴν ἐκείνην πνευστιώντες· περικυκλώσαντες δὲ αὐτὸν ἡρώτων πάντες ὅμοι ἐν φ' οὔτος ἀκίνητος, ἀσθμαίνων, κατωχροῖς, ἀπλανές ἔχων τὸ βλέμμα παρετήρει ὅτε μὲν τὸν ἐκτάδην κείμενον ληστὴν ὅτε δὲ τὸ ἐγχειρίδιον ὅπερ ἔσφιγγε πάσῃ δυνάμει διὰ τῶν συνεσπασμένων δακτύλων του.

Εἶχεν ἀφεθῆ μόνος διότι τὸ λοιπὸν ἀπόσπασμα συνετλάκη πρὸς ληστρικὴν συμμορίαν, ἢν τραπεῖσαν εἰς φυγήν, μάτην κατεδίωξε.

Τὸ τραῦμα τοῦ στρατιώτου μετά τινας ἡμέ-

ρας ἴαθη. "Οτε δὲ τὸ πρῶτον εἶδεν αὐτὸν ὁ λοχαγὸς τῷ εἶπε:

— Εὔγε! εἶσαι παληκάρι!

Τότε δὲ εἰς τῶν Ἕγγὺς στρατιωτῶν ἐψιθύρισεν εἰς τὸ οὖς του,

— Καὶ λές πῶς ἔχει ἔχθριτα μαζί σου! Νὰ ποῦ σ' εἶπε: Εὔγε! εἶσαι παληκάρι!

— Θέλοντας, μὴ θέλοντας, βρέθηκε ἐν τὴν ἀνάγκην νὰ τὸ πῆδε μποροῦσε νὰ κάμη ἀλλοιῶς· ἀπήντησε κακεντρεχῶς γελῶν ὁ στρατιώτης.

Γ'.

Μετὰ τρεῖς μῆνας τὸ σύνταγμα μετετέθη εἰς Ἀσκόλην. Μετὰ ἑπτὰ δὲ ἡμέρας ὁ συνταγματάρχης διέταξε νὰ παραστῇ ὀλόκληρον τὸ σύνταγμα ἐν στολῇ ἐπὶ τῆς μεγάλης πλατείας τῆς πόλεως. "Εμελλε ν' ἀπονεμηθῇ τὸ ἐπὶ στρατιωτικῇ ἀρετῇ μετάλλιον εἰς στρατιώτην τινά.

— Τόσον γρήγορα! ἀνελογίσθη ὁ λοχαγὸς ὅτε μετεβιβάσθη εἰς αὐτὸν ἡ διαταγὴ τοῦ συνταγματάρχου. Δραμὼν δ' ἀμέσως εἰς τὸν θάλαμον τοῦ καταλυματίου ἡρώτησεν αὐτὸν ἐσπευσμένως:

— "Ηκουσες τὴν διαταγὴν; Ἐξετέλεσες τὴν παραγγελίαν μου;

— Πρὸ τοιῶν ἡμερῶν, ἀπεκρίθη ὁ καταλυματίας.

— "Α! ἀναπνέω. Φέρε χαρτί, πένναν, καλαμάρι. Θέλω νὰ εἰξεύω ἀσφαλῶς τὸν δρόμον διὰ νὰ μὴ χάσω καιρόν.

Ἐκάθησε παρὰ τὴν τράπεζαν, ὁ δὲ καταλυματίας ἤρχισε χαράττων ἐπὶ τεμαχίου χάρτου ὃδους τινας καὶ οἰκίας, δημιλῶν χαμηλοφώνως, καὶ ἐπαναλαμβάνων ἐνίστε τὰ λεγόμενα, δῆπος σαφέστερον ἔξηγήση τὸ ζητούμενον.

Μετ' ὄλιγον ἀνηγέρθησαν ἀμφότεροι.

— Τρίτο σπίτι πρὸς τὰ δεξιά, δευτέρα θύρα; ἡρώτησεν ὁ λογαρχός.

— Τρίτο σπίτι, δευτέρα θύρα.

— Εἶσαι βέβαιος;

·Ο καταλυματίας ἐποίησε νεῦμα σημαῖνον:

— Μήν ἀνησυχεῖς δὲν ἔχω λάθος.

Μετὰ μίαν ὥραν ὁ λοχαγὸς διήνυεν ἔφιππος τὴν ἀπὸ Ἀσκόλης εἰς Ἀκουασάνταν ὃδόν. Κεῖται δὲ ἡ Ἀκουασάντα ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ Τρόντου, ἐν τῷ μέσῳ, νομίζω, τῆς Ἀσκόλης καὶ τοῦ Ἀρκουάτου.

Περὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου ἀφίκετο εἰς τὸ χωρίον. Πρὸν εἰσέλθη ἔξεπόρπησε τὸν μανδύαν του ὅπως ἀποκρύψῃ τὸν ἐπὶ τῶν κομβίων ἀριθμὸν τοῦ συντάγματος. Ἀκούσαντες τὸν καλπασμὸν τοῦ Ἱππού τινὲς τῶν χωρικῶν ἔξηλθον εἰς τὴν θύραν, ἀλλοι ἔκυπτον ἐκ τῶν παραθύρων, τὰ δὲ παιδία ἔτρεχον εἰς τὸν δρόμον.

·Ο λοχαγὸς ἀβέβαιος ἔθεώρει δεξιὰ καὶ ἀριστερά. Τέλος διηυθύνθη πρὸς θύραν τινά, πρὸ

τῆς ὅποιας ἦσαν πολλαὶ γυναικεῖς, ἀπομακρύνθεισαι δειλῶς ἄμα εἰδὸν τὸν ἀξιωματικόν.

— Ποιὰ ἀπὸ σᾶς μοῦ δίδει ἔνα ποτήρι νερό, καλαί μου γυναικεῖς; εἰπεν οὔτος ἀναχαιτίσας τὸ ἵππον καὶ προσλαβὼν ἀφηρημένον ἥθος.

— Ἐγώ! ἀπήντησεν προθύμως μίχ ἐξ αὐτῶν, καὶ ἐγένετο ἄφαντος.

— Αὐτὴ εἶνε, διενοήθη ὁ λοχαγὸς, ἀφεύκτως αὐτὴ εἶνε.

‘Η γυνὴ ἐπανῆλθε μετ’ ὄλιγον φέρουσα ποτήριον ὕδατος, ὅπερ ἔτεινεν εἰς τὸν λοχαγόν. Οὐτος τὴν παρετήρει μετὰ προσοχῆς, πίνων βραδέως, ἐν φάσι καὶ ἡ χωρικὴ ἐπίσης τὸν παρετήρει ἀπὸ τῆς κεφαλῆς μέχρι τῶν ποδῶν, κλίνουσα τὴν κεφαλὴν ἔνθεν κάκειθεν προσπαθοῦσα νὰ ἀνακαλύψῃ τὸν ἀριθμὸν τοῦ συντάγματος. Διὰ τοῦ ἐντόνου δὲ βλέμματός της, διὰ τῶν ταχειῶν τοῦ στόματος κινήσεων, ἐξεδήλου δειλήν τινα εὐχαρίστησιν μεμιγμένην μετ’ ἀγωνίας, ἀγνοῶ δὲ καὶ δοπιάν ἐπιθυμίαν ἀνήσυχον καὶ ἀστον, ἦν ἡδυνάτει ν’ ἀποκρύψῃ.

‘Ο λοχαγὸς τὸ παρετήρησε.

— Καμμιὰ ἀπὸ σᾶς ἔχει υἱὸς στρατιώτη; ἡρώτησεν ἀποδοὺς τὸ ποτήριον καὶ προσποιούμενος ἀδιαφορίαν.

— Ἐγώ, ἀπεκρίνατο εὐσταθῶς ἡ τὸ ὕδωρ κομίσασα γυνὴ ἔγω ἔχω τὸ παιδί μου ’ετὸ στρατό!

— Εἰς ποῖον σύνταγμα;

‘Η γυνὴ εἶπε τὸν ἀριθμὸν τοῦ συντάγματος, μεθ’ ὁ προσεῖπεν ἐν τῷ σπουδῇ:

— Ποῦ εἶνε αὐτὸ τὸ σύνταγμα, κῦρ συνταγματάρχη; Μὴν τύχη καὶ τὸ γνωρίζεις τοῦ λόγου σου τὸ παιδί μου; Μὴν τὸ εἶδες πουθενά;

— Ἐγώ; σχι... ἀλλὰ πῶς; δὲν ξεύρεις ποῦ εἶνε;

— Ἄ! ἀνέκραξεν ἡ γυνὴ γενομένη σύνοφρος καὶ σταυρώσασα τὰς χειράς της: δύο χρόνια εἶνε ποῦ δὲν τῶχω ἴδη· εἰνας μῆνας τώρα ποῦ δὲν ἦταν πολὺ μακρυά π’ ἐδῶ· τῶχαν στείλει νὰ κτυπήσῃ τοὺς ληστάς, τὸ κακόμοιρο τὸ παιδί, καὶ μ’ ἔστειλε ἔνα γράμμα μὰ ἀπὸ τότε, δὲν πῆρα καμμιὰ εἴδησε. Χωρὶς ἀλλο θὰ μούστειλε κανένα γράμμα καὶ δὲ θὰ μοῦ ἥλθε. Αὐτοὶ ποῦ στέλλουν τὰ γράμματα ποιὸς ξέρει τὶ τὰ κάνουν; (Κατὰ μικρὸν δ’ ἔξηπτετο, καὶ ἡ φωνὴ αὐτῆς ἐλάχισταν αὕξουσαν βαθμηδὸν ἔκφρασιν ὁδύνης καὶ πείσματος). Τὰ γράμματα τῶν φτωχῶν τὰ γνωρίζουν ἀπὸ τὸ ‘πανώγραμμά τους καὶ τὰ πετάνει σὲ μιὰ γωνιά. Ξέρω γὼ τὶ γίνεται ἐκεῖ πέρα. Τὰ κακόμοιρα τὰ παιδιά γράφουνε καὶ ἡ ἔρημες ἡ φαμίλιες τους δὲν πέρνουν καμμιὰ εἴδησι. Μὰ οἱ ἀξιωματικοὶ ἐπρεπε νῆχαν τὸ νοῦ τους ’ς αὐτὸ τὸ πρᾶγμα. Νὰ μὲ συμπαθῆς, κῦρ συνταγματάρχη, αὐτὰ δὲν τὰ λέγω γιὰ τοῦ λόγου σου· μὰ δὲν εἶνε δίκηρο δύο μῆνες τώρα γὰ μὴν ἔχωμε εἰδῆσι ἀπὸ τὰ παιδιά μας, καὶ νᾶ-

μασθε νύχτα μέρα σὲ ἀνησυχία. Νά, ῥώτησε τές γειτόνισσες πούνε δῶσι σιμά, αὐτές ἔφερουν πόσο στενοχωριοῦμαι, πόσο κτυπᾷ ἡ καρδιά μου γιὰ τὸ παιδάκι μου· ἔρχονται: ὥρες ποῦ δὲν μπορῶ πειὰ νὰ βαστάζω. Ω, σχι, σχι συνταγματάρχη μου, δὲν εἶνε σωστὸ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα.

Καλύψασα δὲ διὰ τῆς ποδιές της τὸ πρόσωπον ἔξερράγη εἰς δάκρυα.

Πᾶσαι αἱ ἄλλαι γυναικεῖς ἐπένευον διὰ τοῦ βλέμματος καὶ τῶν νευμάτων. Ο λοχαγὸς ἐσίγα. Αἴφνης δέ:

— Τήραξε αὐτό, κυρά μου, εἶπε. Καὶ ἐκβαλὼν τὸ πιλίκιόν του ἐδώκεν αὐτὸ εἰς τὴν γυναικία.

Αὕτη ἐκπληκτος, τὸ περιέστρεψεν ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῆς, ἐρωτῶσα συγχρόνως διὰ τοῦ βλέμματος τὰς πέριξ φίλας, εἰτα δὲ προσήλωσεν ἐπὶ τοῦ λοχαγοῦ τὸ βλέμμα ώσει ἔλεγε ὅτι δὲν ἐνόησε.

‘Ο λοχαγὸς ἐμειδία.

— Δέν ἔχει τίποτε αὐτὸ τὸ πιλίκιο ποῦ νὰ σὲ ἐνδιαφέρετ;

‘Η γυνὴ ἔξετάσασα αὐτὸ ἐκ νέου ἀνέκραξε:

— Τὸ νούμερο πῶχει τὸ σύνταγμά του! τὸ σύνταγμα τοῦ παιδιοῦ μου!

Καὶ ἐναγκαλισθεῖσα διὰ τῶν δύο βραχίονων τὸ πιλίκιον τοῦ ἀξιωματικοῦ τὸ κατησπάζετο, τοσάτας δ’ ἀλλεπαλλήλους παρακλήσεις, ἐρωτήσεις, ἐκφράσεις εὐγνωμοσύνης ἀπέτεινεν εἰς τὸν λοχαγὸν ὥστε οὗτος παρεζαλίσθη, καὶ ἡ γυναικάσθη νὰ παραμείνῃ ὅπως κατευνασθῇ ἡ ὅρμη τῆς μητρικῆς στοργῆς καὶ εἶτα ἀπαντήσῃ.

— Αὔριον θὰ ἴδης τὸν υἱόν σου, τῇ εἶπε τέλος· εἶνε εἰς τὴν Ἀσκόλην καὶ σὲ περιμένει.

‘Η ἀγαθὴ γυνὴ ὥρμησεν ὅπως ἀσπασθῇ τὴν χεῖρα τοῦ λοχαγοῦ ἀλλ’ οὔτος ἀπέσυρεν αὐτήν.

Μεθ’ ἡμίσειαν ὥραν ἐπέστρεφεν εἰς τὴν πόλιν. Εἶχε συνδιαλεχθῆ διὰ μακρῶν μετὰ τῆς μητρὸς τοῦ στρατιώτου ἀλλ’ οὐδὲ λέξιν τῇ εἶπε περὶ τοῦ στρατιώτικον μεταλλίου.

“Αμα ὑποστρέψας εἰς τὸ κατάλυμά του ἐκάλεσε τὸν παρ’ αὐτῷ ὑπηρετοῦντα στρατιώτην, καὶ σαφῶς, τονίζων τὴν φωνὴν ἐφ’ ἐκάστης συλλαβῆς, ἐδώκεν εἰς αὐτὸν διηγίας τινὰς περὶ τῆς πρωτίας τῆς ἐπαύριον.

— Ἐκατάλαβες; τῷ εἶπεν ἐν τέλει.

— Ναι, κῦρ λοχαγέ.

— Θὰ γίνουν ὅλα ὅπως εἶπα;

— Μὴ σὲ μέλη κῦρ λοχαγέ.

— Καλά, ἔχω ἐμπιστοσύνη εἰς ἐσέ.

Καὶ ἔξηλθε. “Ο στρατιώτης παρηκολούθησεν αὐτὸν διὰ τοῦ βλέμματος μέχρι τῆς θύρας, μείνας δ’ ἐπὶ στιγμὴν σύννους, ἐλαχεῖν ἐπειτα ἐν ὑπόδημα διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς καὶ τὸ στίλβωθρον διὰ τῆς ἑτέρας· στιλβῶν δ’ αὐτὸ δ’ ὅλων τῶν δυνάμεών του ἐψιθύρισε.

— "Εγεις ἡ στάληθιν ἀχροσῆ καρδία, λογαργέ μου· ἀξίζεις βραχεῖο· καὶ αὔριο τὸ πρωὶ τὰ ποδήματά σου θὰ λάμψουν περισσότερο ἀπὸ ὅλα τὰ ὑποδήματα τοῦ συντάγματος.

Δ'.

Τὴν πρωΐαν τῆς ἐπαύριον, περὶ τὴν ὄγδόνη ὥραν ὁ στρατιώτης τοῦ λοχαγοῦ ὅστις παρερματίτεν εἰς τὴν γωνίαν ὅδου τείνος ἀγούστης εἰς τὴν μεγάλην πλατείαν τῆς πόλεως, εἶδεν ἔρχομένην γραῖαν χωρικήν, τὴν ἕορτάσιμον αὐτῆς στολὴν φοροῦσαν. Ἀπὸ τῶν ὡτῶν αὐτῆς ἔκρεμαντο δύο μεγάλα ἐνώπια, κοράλλινον περιδέραιον περιέβαλλε τὸν τράχηλόν της, ἢ δὲ ἐσθῆς αὐτῆς ἐξήστραπτεν ἐκ πάντων τῶν χρωμάτων τῆς ἔριδος. Προχωροῦσκ περιέβλεπε μετὰ χαρᾶς, ἐκπλήξεως καὶ περιεργίας. Οἱ στρατιώτης παρατηρήσας αὐτὴν προσεκτικῶς ἐπλησίασε.

— Κυρά! εἶπε.

— "Ω! σὺ εἶσαι ὁ στρατιώτης ποῦ μοῦ εἴπε ὁ κῦρος λοχαγός;

— Ἐγώ δὲ ἴδιος.

— Ναχής τὴν εὐχὴν τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Παναγίας, παιδίακι μου. Νὰ σ' ἀξιώσῃ ὁ Θεὸς νὰ ἰδῆς τὴν μανοῦλα σου. Ἀμὴν ὁ νιός μου; Δὲν εἰν' ἐδῶ; Ποῦ εἶνε; Γιατὶ δὲν ἥρθε νὰ μὲ προσμένῃ; Δὲν τοῦ τὸ εἰπαν πῶς θέρθω; Πέες μου ποῦ εἶνε, παληκάρι μου· πήγανε με γρήγορα νὰ τὸν ἴδω.

— "Α! ἔχει δὲ λίγη ὑπομονή! δὲν μπορεῖς νὰ τὸν ἰδῆς ἔτσι ἀμέσως. Πρέπει νὰ προσμένῃς μισὴν ὥρα ἀκόμα· εἶνε μὲ τὸ λόχο του· θὰ δώσουν παρασημο σ' ἓνα στρατιώτη· ὑπομονή.

— Μισή ὥρα ἀκόμα! Χριστέ μου! Καὶ πῶς νὰ κάνω νὰ προσμένω μισὴν ὥρα;

— Τὸ νοιώθω, καλή μου κυρά, γιὰ σένα μισὴν ὥρα εἶνε ἔνχις χρόνος. Μὰ τί νὰ γίνη; ἀς κουβεντιάζωμεν οἱ δυό μας· ἡ ὥρα θὰ περάσῃ.

— Καὶ... θέρθουν ἐδῶ οἱ στρατιώτες;

— Ναί, ἡ αὐτὴν τὴν πλατεία, ἡς ἐκείνο τὸ μέρος.

— Μὰ τότε θὰ μπορέσω νὰ τὸν ἴδω, νὰ τοῦ πῶ δύο λόγια...

— "Ογι, δὲν κάμνει.

— Μὰ ἔχω δύο χρόνια ποῦ δὲν τὸν εἶδα! . . .

— Τὸ ζέρω. Μὰ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ μιλήσῃ κανεὶς τοῦ στρατιώτη ὅταν εἶνε ἡ τὴν γραμμήν δικανονισμὸς τὸ λέγει καθηκάρα· ἐδῶ, κυρά μου, προστάζει ὁ συνταγματάρχης· ἡ μάνα δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ τίποτε· καὶ τοῦ συνταγματάρχη ἡ μάνα νὰ ἔρχονται καὶ αὐτὴ ἔπρεπε νὰ σταθῇ ἡ τὴν ἄκρη καὶ νὰ προσμένῃ. Τὸ νοιώθεις, τὸν κανονισμὸν αὐτὸν δὲν τὸν ἔκαμαν γυναῖκες . . .

— Τὸ νοιώθω, μά . . .

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἡ κούνιθη τυμπανοχρουσία καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ πλατείᾳ ἐστράφησαν πρὸς τὸ μέρος ὅθεν προήρχετο.

— Νά, τὸ σύνταγμα, εἶπεν ὁ στρατιώτης. Η γραῖα ἡ στάληθιν βιαίως παλλομένην τὴν καρδίαν της, ἔμεινεν ἐπὶ στιγμὴν διστάζουσα, εἴτα δὲ ὥρμησε πρὸς τὸ ἐμπρός.

— Στάσου! μὴ φεύγης! ἀνέκραξεν ὁ στρατιώτης κρατήσας αὐτὴν ἐκ τοῦ βραχίονος καὶ νεύσας διὰ τῆς χειρὸς νὰ μείνῃ ἥσυχος. Πρόσμενε· κάνε μου αὐτὴν τὴν χάριν· ἂν σὲ ἰδῃ, μπορεῖ νὰ πάθῃ τίποτε ποῦ δὲν θέλεις νὰ τὸ πάθῃ. Θέλεις νὰ τὸν βάλουν φυλακή; Θαρρεῖς καὶ θέλεις πολὺ γι' αὐτό; Νά, φθάνει νὰ κρατῇ τὸ κεφάλι γυρισμένο ἀριστερὰ ἐν φάνησε νὰ τῷχη δεξιά.

— 'Αλήθεια! ἐψιθύρισεν ἡ χωρική.

• Ο στρατιώτης ἐξηκολούθησε.

— Πρόσμενε λιγάκι· δὲν θὰ χαλάσῃ ὁ κόσμος· δύο χρόνια ως τώρα τὸν ἀπάντεχες . . .

• Η γραῖα ὑψώσε τὸ βλέμμα της πρὸς τὴν δύδον ἐξ ἡς ἔμειλε νὰ φανῇ τὸ σύνταγμα.

• Ο κρότος τῶν τυμπάνων ἐπλησίαζε· τὸ πλήθος διεχωρίσθη εἰς δύο πτέρυγας.

— Νά, ἡ μουσική! οἱ στρατιώται ἔρχονται κατόπιν.

• Η γραῖα ἀπεπειράθη καὶ αὐθίς νὰ δρμήσῃ.

— "Ελα· ἡς τὰ σωστά σου, γυναῖκα, εἶπεν ὁ στρατιώτης. Θέλεις καλλί καὶ σώνει νὰ τὸν βάλουν φυλακή;

— Τὸν εἶδα! Τὸν εἶδα, ἀνεφώνησεν αἰφνης ἡ γραῖα κροτοῦσα τὰς παλάμας. Τήραξέ τον.

— Ποῦ εἶνε;

• Η χωρικὴ ἔδειξε πρὸς διεύθυνσίν τινα.

— Δὲν εἶνε αὐτοῦ, ἔχεις λάθος. 'Απὸ 'δῶ δὲν μπορεῖς νὰ τὸν γνωρίσῃς· εἴμασθε πολὺ μακριά.

— Τότε θάνε αὐτὸς ἐκεῖν!

— Αὐτός; οχι· ούτ' αὐτὸς· δὲν εἰμπορεῖς νὰ τὸν δῆς, εἶνε ἡς τὴν δεύτερη γραμμή.

— 'Σ τὴν δεύτερη γραμμή;

— Ναί.

— Καὶ τί θὰ πῆ ἡς τὴν δεύτερη γραμμή;

— Θὰ πῆ πίσω ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

— "Αχ! βάστα, καυμένη μου καρδιά! ἀνεφώνησεν ἡ γραῖα στενάζουσα. — Καὶ τώρα τὶ κάνουν;

— Δὲν βλέπεις; 'Ο συνταγματάρχης ἐστάθη ἐμπρὸς εἰς τὸ σύνταγμα γιὰ νὰ βγάλῃ λόγο. Εἶνε συνήθεια πάντα ὅταν δίνουν τὸ μετάλλιον εἰς ἓνα στρατιώτη νὰ βγάζουν λόγο, καὶ νὰ λέγουν τι ἔκαμε καὶ τοῦ τὸ δίδουν. Λέγουν καὶ ἡς τοὺς ἄλλους στρατιώτας νὰ γίνουν σὰν αὐτόν, καὶ πῶς εἶνε γεναῖος στρατιώτης καὶ πῶς ἔκαμε τὸ χρέος του καὶ πῶς ἔτιμησε τὸ σύνταγμα. "Ενα σωρὸς ψυχρόφρα λόγια. Νά, ἔκουσε· ὁ συνταγματάρχης ἀργίστε.

— Δὲν ἀκούω τίποτα· τί λέγει;

— Νά. Αὐτὸν τὸν στρατιώτη ποῦ θὰ πάρῃ τὸ μετάλλιο τὸν ἐπερικύκλωσαν τρεῖς λησταὶ καὶ

ἀδειασαν ἀπάνω του καὶ οἱ τρεῖς τές καραμπίνες τους. Μὰ δὲν λαβώθηκε, μὰ οὔτε τάχασε· ἐσκότωσε τὸν ἔνα μὲ τὸ τουφέκι του καὶ ἐμπηξε τὴν ξιφολόγγη του σ' τὴν κοιλιὰ τοῦ δευτέρου. Τὸν τρίτον, ἀρπάξε τὸ μαχαιρὶ ἀπ' τὸ χέρι του καὶ τοῦ τῶχωσε σ' τὸ λαιμό του.

- Χριστὲ καὶ Παναγία μου!
- Δὲν εἶνε παληκάρι, αἴ;
- Καὶ τοῦδωκαν μετάλλιο;
- Ναί, τώρα θὰ τοῦ τὸ δώσουν.
- Πῶς θὰ εὐχαριστηθῇ τὸ καῦμένο τὸ παιδί!

— Μὰ νὰ σου πῶ τοῦ ἄξει· οἱ ἄλλοι στρατιῶται τὸν ἀγαποῦν μὲ ὅλη τὴν καρδιά τους· οἱ ἄξιωματικοὶ τὸν ἔχουν σὰν παιδί τους· ὅλοι τὸν τιμοῦν· καὶ κάνουν καλά· γιατὶ εἶνε ἄξιος νὰ τὸν ἀγαποῦν· καὶ νὰ τὸν τιμοῦν· εἶνε ἀπὸ τοὺς πειὸ καλοὺς στρατιώτας τοῦ συντάγματος· λίγοι εἶνε σὰν κι' αὐτόν.

- Καὶ ποῦ εἶνε αὐτὸς ὁ στρατιώτης;
- Σὲ λίγο ὁ συνταγματάρχης θὰ τὸν φωνάξῃ νάζηγη ἀπ' τὴ γραμμή.

‘Ο συνταγματάρχης ἐσώπησε.

— Κύττα! κύττα! ἐφώνησεν αἰφνιδὸν στρατιώτης δεικνύων τά παράθυρα τῆς ἀπέναντι οἰκίας. Κύττα πόσοι ἀνθρωποι εἶνε σ' τὰ παράθυρα. Σὲ λίγο ὅλοι θὰ τὸν χαιρετήσουν· θὰ τὸ ίδῃς.

‘Ἐν τούτῳ δὲ μέλλων νὰ τύχῃ τοῦ μεταλλίου στρατιώτης ἔξειλθων τῆς τάξεως του ἐπλησίασεν εἰς τὸν συνταγματάρχην, ἥτο δὲ ἐστραμμένος πρὸς τὸ σύνταγμα καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἡ γραῖα δὲν ἤδυνατο νὰ ίδῃ τὸ πρόσωπό του.

- Αὐτὸς εἶνε ὁ στρατιώτης;
- Ναί.
- Καὶ τὶ κάνει τώρα;
- ‘Ο συνταγματάρχης τοῦ κρεμνῷ τὸ μετάλλιο σ' τὸ στῆθος.
- ‘Ω, Παναγία μου, ἡ καρδιά μου κτυπᾷ γι' αὐτόν. Τὶ χαρά ποῦ θὰ τὴν ἔχῃ! Καὶ τώρα τὶ κάνουν;
- Τώρα τὸ σύνταγμα θὰ παρουσιάσῃ ὅπλα.
- ‘Αλήθεια! ἀνέκραξε μετὰ θυμυμασμοῦ ἡ γραῖα.

— ‘Αμην ψεύματα;

— ‘Ω, τί τιμή! ἀνεφώνησεν ἡ ἀγαθὴ χωρικὴ συνάπτουσα τὰς χεῖρας ἐνῷ τὸ πρόσωπόν της ἐφωτίζετο ὑπὸ ωραίου μειδιάματος ἐκπλήξεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

‘Ο συνταγματάρχης ἐστράφη πρὸς τὸ σύνταγμα καὶ διὰ φωνῆς ἴσχυρᾶς, ἐντόνου, παλλομένης ἀντηχησάσης καθ' ὅλην τὴν πλατεῖαν, ἀνέκραξε:

- Παρουσιάστε ἄρμα!...

‘Η γραῖα ἡσθάνθη ῥύγος συγκινήσεως μεταδίδομενον καθ' ὅλον αὐτῆς τὸ σῶμα.

‘Αμα τῷ προστάγματι τοῦ συνταγματάρχου οἱ τέσσαρες ταγματάρχαι ἐστράφησαν ἔκαστος

πρὸς τὸ τάγμα του καὶ ἐπανέλαβον τὰς λέξεις τοῦ συνταγματάρχου.

Διὰ μιᾶς, ὡσεὶ ἐκινήθησαν δι' ἐνὸς βραχίονος, χίλια διακόσια ὅπλα ἀνηγέρθησαν στίλβοντα, καὶ χίλια διακόσια πρόσωπα ἔμειναν ἀκίνητα τὸ βλέμμα ἐπὶ τοῦ στρατιώτου προσηλοῦντα. Οἱ ἄξιωματικοὶ ἔχαιρετησαν διὰ τοῦ ξίφους. Τὸ θεώμενον πλήθος ἔξερράγη εἰς χειροκροτήματα, ἡ μουσικὴ ἐπαιάνισε.

— Μὰ ποιὸς νῦν εἶναι αὐτὸς ὁ στρατιώτης, ἥρωτησεν ἐκπληκτός ἡ γραῖα.

‘Ο στρατιώτης τοῦ λοχαγοῦ ἐστράφη, τὴν παρετήρησε, καὶ ἤνοιξε τὸ στόμα ὅπως ὅμιλόσῃ...

‘Η μουσικὴ ἔξικολούθει παιανίζουσα. Τὸ σύνταγμα ἔμενεν ἀκίνητον.

— Εἶνε δὲν οὐσία σου! ἀνέκραξεν δὲ στρατιώτης.

‘Η γραῖα ἔρρεε κραυγήν, ἔμεινεν ἀκίνητος, διεσταλμένα ἔχουσα τὰ ὅμματα καὶ ἀνεψημένον τὸ στόμα, μειδιῶσα, στενάζουσα, κλαίουσα. Τὰ χειροκροτήματα ἐκείνα, ἐκείνη ἡ μουσικὴ ἀντήχουν ἐν τῇ ψυχῇ της ὡς παραδειτικά τις ἀρμονία· τὰ χίλια διακόσια ἐκείνα ὅπλα συνεχέοντο πρὸ τῶν βλεμμάτων της εἰς χείμαρρον φωτός. Τὸ πνεῦμα αὐτῆς ἐθορυβήθη αἰφνιδης, οἱ ὄρθια λμοὶ της ἐσκοτίσθησαν, ἐκλονήθη... ‘Αλλ’ ἔθάστασέ τις αὐτήν.

“Οτε συνῆλθε, τὸ σύνταγμα εἶχε γίνη ἄφαντον. ‘Ο οὐσία της ἐκράτει αὐτὴν εἰς τὴν ἀγκάλην καὶ αἱ δύο καρδίαι ἦσαν ἐγγὺς ἀλλήλων ὥστε τὸ στρατιωτικὸν μετάλλιον συνεπιέζετο μεταξὺ τῶν δύο στηθῶν.

— Μὰ πῶς; — ἦσαν αἱ πρώται λέξεις τοῦ οὐσία ἀπαλλαγέντος τῶν μητρικῶν περιπτύξεων— πῶς εἶζερες ὅτι ἥμουν ἐδῶ; Ποιὸς σου τὸ εἶπε; Πῶς εὐρέθηκες ἐδῶ, σήμερα, αὐτὴν τὴν ὥρα;

‘Η γραῖα διηγήθη ὅτι τὴν προτεραίαν ἄξιωματικός τις ἐφιππος εἶχεν ἔλθη εἰς τὸ χωρίον των καὶ εἶχε σταματήσῃ πρὸ τῆς θύρας των, ὅτι τῇ εἶχεν εἶπη ποῦ ἥτο δὲν οὐσία της καὶ τῇ ἐπρότεινε νὰ τὴν δώσῃ χρήματα ὅπως δυνηθῇ νὰ μεταβῇ ταχέως εἰς τὴν πόλιν δι' ἀμάξης, ὅτι τῇ ἔδωκε τὰ χρήματα ἐκείνα, καὶ ὅτι ἄμα ἐλθοῦσα εὑρεν ἔνα στρατιώτην ὅστις κατὰ διαταγὴν τοῦ ἄξιωματικοῦ τὴν περιέμενεν εἰς τὴν πλατεῖαν....

— Ποῦ εἶνε αὐτὸς ὁ στρατιώτης; ἥρωτησεν δὲν οὐσία.

‘Αμφότεροι ἐθεώρησαν πέριξ ἀλλ' ὁ στρατιώτης τοῦ λοχαγοῦ εἶχε γίνη ἄφαντος.

— Τώρα νοιώθω, προσεῖπεν ὡς μήτηρ γιατὶ δὲν ἄξιωματικὸς αὐτὸς ἥθελε νάζηθω σήμερα τὸ πρώτον ἥθελε νὰ σὲ ίδω.

Παρετήρησε τὸν οὐσίαν της, ἔμειδίασε καὶ τὸν ἔφιλησε.

— ‘Ηθελε νὰ τὰ ίδω ὅλα καὶ δὲν μου εἶπε τίποτε γιὰ νὰ ξαφνισθῶ, καὶ δὲν στρατιώτης ἥτανε

μιλημένος ἀπ' αὐτόν. Τί ἄνθρωπος νῦνε! Καὶ πῶς ἔμαθε τὸ χωριό μας καὶ τὸ σπίτι μας; Καὶ τὶ συμφέρο εἶχε νὰ μὲ κάνῃ νὰ νοιώσω τέτοια χαρὰ ἀφ' οὐ δὲν μ' ἐγνώριζε καθόλου; Πέμου το, παιδί μου!

Ουιός διελογίζετο.

— Ποὺ εἶνε αὐτὸς ὁ ἀξιωματικός; αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος; ἔγκοιλούθησεν ἡ γραῖα θέλω νὰ τὸν ἴδω. Θέλω νὰ φιλήσω τὸ χέρι του. Πήγαινε με γρήγορα νὰ τὸν ἴδω, παιδί μου!

— Εὔθυς! ἀπεκρίθη ὁ στρατιώτης ἀνανήψας ἐκ τῶν διαλογισμῶν του.

Ἐλαχεῖ τὴν μητέρα του ἀπὸ τῆς χειρός διηλθον ἐσπευσμένως τὴν πλατεῖαν, εἰσῆλθον εἰς τὴν πρὸς τὸν στρατῶνα ἔγουσαν ὅδον, ἔφθασαν εἰς αὐτὸν καὶ ἔστησαν τριάκοντα βήματα ἀπὸ τῆς θύρας, ἐνώπιον τῆς ὁποίας ἦσαν σχεδὸν πάντες οἱ ἀξιωματικοὶ ἀναμένοντες τὴν μεγάλην ἀναφοράν. Ἡ γραῖα παρετήρει ἀπλήστως, ὅρμεμφύτως δὲ καὶ ὁ οὐιός ἥρεύνα ἀγνοῶν ποιῶν ἀνεζήτει.

— Ποιός εἶνε; τὸν εἶδες; Δειξέ μου τονε.

— Δὲν τὸν βρῆκα ἀκόμα.

— Γιὰ ἵδε, ἵδε καλά, μάνα, καὶ θὰ τὸν βρῆς.

— Νά, νὰ αὐτὸς ποὺ ἀκουμβᾶξ' τὸν τοῖχο... ὅχι, δὲν εἰν' αὐτός, δὲν εἶνε αὐτός· δἄλλος θῆνε· αὐτὸς ποὺ ἀνάθει τὸ σιγάρο του... στάσου νὰ γυρίσῃ... πρόσμενε... ὅχι, δὲν εἶνε οὕτ' αὐτός.

— Μὰ ποιός εἶνε λοιπόν;

— Α! νά τος! Νάι, ναι αὐτὸς εἶνε. Αὐτὸς ποὺ ἀκουμβᾶξ' τὸ χέρι του 'ς τὸν ὕμο τοῦ ἀλλούνου ποὺ εἶνε σιμά του.

— Αὐτός;

— Αὐτός, αὐτός!..

— Μάνα μου τί λέξ;

— Αὐτός εἶνε, σοῦ λέγω!

— Αλήθεια! μὴν ἔχεις λάθος; τὸν ἐγνώρισες καλά; ἀνέκραξεν ὁ στρατιώτης θλίβων τὰς χεῖρας τῆς μητρός του.

— Παιρίων ὄρκο πῶς εἴν' αὐτός!

‘Ο στρατιώτης προσήλωσε τὸ βλέμμα του ἐπὶ τοῦ ἔχθροῦ του καὶ ἔμεινεν ἀκίνητος παρατηρῶν αὐτόν

‘Αλλ’ ἡ μήτηρ, ἥτις περὶ τοῦ οὐεντού τῆς μόνον ἐσκέπτετο τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀδιαφοροῦσα περὶ πάντων, ἐνγηκαλίσθη αὐτὸν καὶ λαθοῦσα τὸ μετάλλιον διὰ τοῦ δείκτου καὶ τοῦ ἀντίχειρος τῆς δεξιᾶς χειρός, τὸ ἐπλησίασεν εἰς τὸ πρόσωπόν της, παρετήρησε προσεκτικῶς ἐκτέραν τῶν πλευρῶν του καὶ εἶπε μειδιῶσα εἰς τὸν στρατιώτην, ὅστις ἔμενεν ἀκίνητος παρατηρῶν τὸν λοχαγόν.

— Βάζω στοίχημα πῶς 'ς αὐτὸς τὸν κόσμο, ὕστερα ἀπὸ τὴν μανούλα σου τὸ πρᾶγμα ποὺ ἀγαπᾶς περισσότερο... εἶνε αὐτό... καὶ ἀνήγειρε

τὸ μετάλλιον καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς ταίνιας του.

— “Οχι! ἀπεκρίθη ὁ στρατιώτης χωρὶς νὰ στραφῇ.

— “Οχι; Τί πρᾶγμα λοιπὸν ἀγαπᾶς περισσότερο εἰς τὸν κόσμο ὕστερα ἀπὸ τὴν μανούλα σου; ἥρωτησεν ἡ γραῖα μετὰ στοργῆς μειδιῶσα.

‘Ο στρατιώτης ἥγειρε τὸν βραχίονα καὶ τείνας τὸν δείκτην πρὸς τὸν λοχαγόν του ἀπήντησε:

— Αὐτὸν δὲ τὸν ἄνθρωπο!

(Ἐκ τοῦ ιταλικοῦ τοῦ Edmondo de Amicis.)

A. P. K.



Τὸ ζήτημα τῆς βελτιώσεως καὶ αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς τῶν ἡμετέρων οἰνῶν εἶνε ἐκ τῶν σπουδαιοτάτων σήμερον, ὅτε ἡ ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ ζήτησις αὐτῶν αὔξανε: ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος, ἔνεκα τῆς ἐν ἀλλαῖς οἰνοφόροις χωραῖς τῆς Εύρωπης ἐπισκήψεως τῆς φυλλοεξήρας. Τούτον ἔνεκα ἔχριναμεν καλῶν νὰ μεταφέρωμεν ἐκ τοῦ καλλίστου περιοδικοῦ τῆς «Ελληνικῆς Γεωργίας» δόσα περὶ τούτου γράφει διειδικώτατος αὐτοῦ συντάκτης κ. Π. Γεωνάδης, παρέχοντες οῦτως εἰς αὐτὰ εὐρυτέραν δημοσιεύτητα χάριν τῶν Ἑλλήνων ἀμπελουργῶν.

S. τ. Δ.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ

τῶν μελάνων οῖνων τῆς Ελλάδος

‘Η κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἔκτακτος ὑποτίμησις τοῦ λευκοῦ γλεύκους καὶ ἡ εἰς λίαν συμφερούσας τιμᾶς διάθεσις τοῦ μέλανος καταδεικνύουσιν ἐναργέστατα ἀπαξ ἔτι τὸ εἶδος τῶν ἀμπέλων, ἀς δέον νὰ χρησιμοποιώσι κατὰ προτίμησιν οἱ κτηματίκιαι οἱ καταρτίζοντες νέους ἀμπελῶνας.

‘Η ἐφέτος κυρίως καταστᾶσα πασιφανῆς προτίμησις τῶν μελάνων οῖνων ὄφελεται εἰς τὸ ἐκ δέκα περίπου ἔκατομμυρίων ἔκατολίτρων(1) οῖνου ἐτήσιον ἔλλειμμα τῆς Γαλλίας τὸ προερχόμενον ἐκ τῶν καταστροφῶν, ἀς ἡ φυλλοεξήρα ἐπήνεγκεν εἰς τοὺς ἀμπελῶνας τῆς χώρας ταύτης. Εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ ὅτι τὸ ἔλλειμμα τοῦτο εἶνε ἀνώτερον τοῦ εἰσοδήματος τῶν ἐξ ἐνδέ περίπου ἔκατομμυρίου στρεμμάτων ἀμπελώνων τῆς Ελλάδος.

Τὸ ἔλλειμμα τοῦτο ἡ Γαλλία ἀναγκάζεται κατ' ἔτος ν' ἀναπληροῦ προμηθευομένη οῖνους ἐκ διαρόων χωρῶν. Καὶ ἐκ μὲν τῶν 50 περίπου ἔκατομμυρίων χιλιογράμμων σταφίδων ἐλληνικῶν καὶ μικρασιατικῶν κατασκευάζει 1 $\frac{1}{2}$ /2 ἔκατου. ως ἔγγιστα ἔκατολιτρα ξανθοῦ κοινοῦ οῖνου, τὰ δέ ἔτερα 8 $\frac{1}{2}$, ἔκατομμύρια προμηθεύεται κατὰ πρῶτον μὲν λόγον ἐξ Ισπανίας, κατὰ δεύτερον δὲ ἐξ Ιταλίας καὶ κατὰ τρίτον ἐξ Ούγγαρίας, Αλγερίας καὶ Ανατολῆς (Ελλάδος καὶ Τουρκίας). Πολλοὶ τῶν οἰνῶν τούτων καὶ οἱ ιδίως οἱ Ούγγαρικοί εἶνε

1) Τὸ ἔκατολιτρον ἰσοδυναμεῖ πρὸς 78 ὄκαδας.