

δος ἔμαθεν ὅτι ἡ ἐξαδέλφη του δὲν ἠδυνήθη νὰ περιμείνῃ ὅπως τὸν νυμφευθῇ. Μετὰ τὴν πρῶτην ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν, ἦν ἐποίησεν αὐτῷ ἡ ἀποκαλύψις αὕτη, ἡρώησε τρέμων ἀν' ἦτο δυνάτον ἡ Κλαιλία νὰ τὸν περιπαίξῃ. "Οτε δὲ τῷ εἶπον ὅτι ἐξηκολουθεῖ νὰ τὸν ἀγαπᾷ ὡς μικρότερον ἀδελφόν της, ἡσύχασεν. Σκεφθεὶς δ' ἐπὶ μικρόν, ἀπήντησε: « Ἔστω, ἀρκοῦμαι καὶ εἰς τοῦτο » ὥσανεὶ ἠδύνατο νὰ ἐννοήσῃ τὴν μεταξὺ συζύγου καὶ ἀδελφῆς διαφορὰν.

Ἡ κυρία Μουλὲν μετὰ τοῦ συζύγου αὐτῆς καὶ τῶν τέκνων, κατῴκουν ἐν Clermont - en Beauvoisis, διετέλει δὲ οὔσα εἰς στενὰς σχέσεις μετὰ τῆς οἰκογενείας τοῦ ποιητοῦ, καὶ τοῦτο οὐ μόνον διὰ τὴν συγγένειαν, ἀλλὰ καὶ ἕνεκα ταυτότητος συμφερόντων. Αἰφνης, τῷ 1836, ἐπῆλθε μεταξὺ αὐτῶν διάστας, ἕνεκα ὑποθέσεων τινων. Προέβησαν εἰς δριμείας ἀντεγκλήσεις, καὶ ἐφθασαν μέχρι δικαστηρίων. Ὁ Ἀλφρέδος πληροφορηθεὶς ταῦτα ἀνέρχεται εἰς τὸ λεωφορεῖον καὶ μεταβαίνει εἰς Κλερμόντ. Εἰσέρχεται εἰς τὴν οἰκίαν τῆς ἐξαδέλφης του χωρὶς ν' ἀναγγελθῇ. Ἀμφότεροι ἤρχισαν νὰ κλαίου· ἐνηγκαλίσθησαν, καὶ ἡ δίκη ἐλησμονήθη. Ἐκτοτε αἱ μεταξὺ τῶν δύο οἰκογενειῶν σχέσεις δὲν ἐταράχθησαν πλέον. Ὁ Ἀλφρέδος εἶχε μεγάλην πεποίθησιν εἰς τὴν καλαισθησίαν καὶ τὴν κρίσιν τῆς ἐξαδέλφης του Κλαιλίας· αὕτη μετέβη εἰς Παρισίους τῷ 1852, ὅπως παρευρεθῇ εἰς τὴν ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ὑποδοχὴν του. Τὴν δὲ τελευταίαν φορὰν, καθ' ἣν εἶδον ἀλλήλους, ἔλεγεν αὐτῇ: « Ὅταν ἐκδοθῶσι τὰ ἔργα μου εἰς μέγα σχῆμα καὶ καλὸν χάρτην, θὰ σοὶ προσφέρω ἐν ἀντίτυπον δεδεμένον διὰ λευκῆς περιγαμνῆς μετὰ χρυσῆς γραμμῆς, ὡς ἐχέγγυον τῆς ἐνούσης ἡμᾶς φιλίας ».

Ταῦτα κατὰ τὸν ἀδελφόν του ποιητοῦ Παῦλον.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΑ ΓΕΩΡΓΙΟΝ

Στὸ γαλανό μας πέλαγος τὸ νησοστολισμένο
βαθεῖα βαθεῖα ἓνα σπαθὶ ἀστράφτει μαγευμένο.
Δόξα καὶ Νίκη τῶχουνε μαζί σφυροκοπήσῃ,
ἀπὸ ἡρώων ἄρματα τὸ ἔχουν συγκολλήσῃ.
Εἶνε βαρὺ, ἀσκήνωτο· ἡ δόξα τὸ βαραίνει.
Κάθε πετράδι 'στὴ λαβὴ τὴν διαμαντοδεμένη
εἰν ἥρωος θαλασσινοῦ ἄθανατο ἀστέρι,
εἰν ἐν' ἀπὸ τὰ ἐνδοξα τῶν θαλασσῶν μας μέρη.
Τὸ ναυορίζει μουσικὴ κρυφὴ 'στὰ καταχθόνια,
ποῦ ἔρχεται ἀπ' τὰ παλῆτ' ἡρωικά μας χρόνια.
Μέσα σὲ ὄνειρα χρυσᾷ κοιμᾶται καὶ προσμένει
πότε θὰ νοιώσῃ 'στὴ λαβὴ παλάμη ἀντρεωμένη.
Ἄν πέσῃς καὶ τὸ πάρης Σὺ ἀπ' τὰ ὑγρὰ σκοτάδια,
κορῶνα θὰ σοὺ γίνουεν τ' ἀτίμητα πετράδια.
Ἀπὸ τὰ μνήματα βοᾷ χαρὰς ὁ ἀντιλαλήσῃ,
κ' ἡ θάλασσά μας ναύαρχο θεὰ σὲ χαιρετήσῃ.
Ἐμπρὸς εἰς τοὺς ὠκεανούς εἶνε αὕτη λεχάνη,
μὰ ἡ δόξα της ὠκεανούς νὰ ξεχειλίσῃ φθάνει.

Κάθε νησὶ καὶ βράχος της καὶ κύμ' ἀργυρωμένο
καὶ κάθε περιγιάλι της εἶνε στεφανωμένο.
Ἄγιασμα ἡ ἄγνη της, θυμίαμα τ' ἄγερι,
ποῦ ψαλμοῦδι' ἀπ' τὸν ναὸν τοῦ παρελθόντος φέρει.
Εἶνε τῆς νίκης τὸ κλειδί, τοῦ μέλλοντος ἡ πύλη·
ἀπὸ αὐτῆν ὁ ἥλιος τῆς δόξης θ' ἀνατείλῃ.
"Ο,τι ὠραῖον ἔχομεν καὶ ὅτι δοξασμένο,
ἐμπιστευόμεθα εἰς σέ, παιδί ἀγαπημένο.
Ἀγάπησε τὰ παλαιὰ μὲ ὅλη τὴν καρδίᾳ σου,
οἱ πόθοι μας, τὰ ὄνειρα ἅς γίνουεν ὄνειρά σου!
Πηγάζει ἀπ' τοὺς κόλπους των οὐράνια εὐλογία,
πηγάζει ἐνθουσιασμός καὶ δύναμις ἁγία,
Ποῦ πότισεν ἓνα καιρὸ πικρὸ, σκοτεινιασμένο
τὸ δένδρο τῆς ἐλευθερίας ποῦ ἴταν μαρμαμένο,
κ' ἐκεῖνο ἀνθοβόλησε κ' ἐπέταξε κλωνάρια
κ' ἐσκέπασε τῆς 'λευθερίας γενναῖα παλληκάρια.
Αὐτό, αὐτὸ τὸ βάπτισμα 'στὴ νιότη σου νὰ δώσῃς,
κάθε σου σκέψι μὲ φωτιά καὶ σίδερο νὰ ζώσῃς,
καθὼς εἰς βασιλόπουλο νὰ σκέπτεται ταιριάζει,
ποῦ ἡ πατρίς του εἰς καιροὺς ἀνεμοζάλης κράζει.
Τ' ἄνθη ποῦ θὰ στολίζουεν τὴ νιότην σου ὄψι,
ἀπὸ ἡρώων στέφανα τὸ χέρι σου ἅς κόψῃ.
Αὐτὰ νὰ ἔχῃς πάντοτε στολίσματά σου μόνα,
καὶ μόνῃ ἐρωμένη σου τῆς δόξης τὴν εἰκόνα.

ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΙΟΣ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Κατὰ τινὰ νεωτάτην ἀπαρίθμησην ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν ἐν ταῖς Ἠνωμέναις πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς βιούτων ἰθαγενῶν Ἰνδῶν ἀνέρχεται νῦν εἰς 247,671. Τούτων 82,000 δέχονται νὰ ἐκπολιτισθῶσιν, οἱ δὲ λοιποὶ διάγουσι τὸν συνήθη νομαδικὸν βίον τῶν ἀγρίων. Ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις συντηρεῖ 15 σχολεῖα πρὸς ἐκπαίδευσιν τῶν Ἰνδῶν, ἐξ ὧν 33 χιλιάδες περίπου ἀναγινώσκουσι τὴν ἀγγλικήν.

— Ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῶν Βρυξελλῶν κατὰ τὸ λήγον ἀκαδημαϊκὸν ἔτος ἦσαν ἐγγεγραμμένοι ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν φοιτητῶν εἴκοσι καὶ μία κόραι. Τούτων 7 μὲν ἐσπούδαζον φυσικὰς ἐπιστήμας, 3 ἱατρικὴν, 10 φαρμακευτικὴν καὶ μία φιλοσοφίαν. Ἀφ' οὗτο τὰ βελγικὰ δικαστήρια ἀπεφάσισαν νὰ μὴ δέχωνται γυναῖκας δικηγόρους πᾶσαι αἱ σπουδάζουσαι νομικὰ διέκοψαν τὰς σπουδὰς των.

— Ὁ ἐσχάτως ἀποθανὼν Γερμανὸς ποιητὴς Χάμερλιχ, ὁ γνωστὸς εἰς τὸ ἐλληνικὸν δημόσιον ἐκ τῆς ὑπὸ κ. Λυσάνδρου Χατζηκώστα φιλοπονηθείσης μεταφράσεως τοῦ μυθιστορήματός του Ἀσπασίας, κατέλιπε πολλὰ ἀνέκδοτα ἔργα, οἷον λυρικά ποιήματα, ἡμερολόγια, ἐπιφυλλίδας, ἐπιστολάς κλπ. καὶ μέγα φιλοσοφικὸν σύγγραμμα, εἰς οὗ τὴν σύνταξιν ἀπὸ εἰκοσαετίας ἡσχολεῖτο.

— Παρασκευάζεται ἐν Μόσχᾳ ὀγδόη ἐκδόσις ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ Λέοντος Τολστόϊ. Τῆς ἐκδόσεως ταύτης τόμοι τινὲς θὰ τυπωθῶσιν εἰς 15 χιλ. ἀντίτυπων, οἱ δὲ περιέχοντες τὰ μυθιστορήματα «Πόλεμος καὶ εἰρήνη» καὶ «Ἄννα Καρενίνα» εἰς 30 χιλ.

— Ἀμερικανὸς τις ἱεραπόστολος ἐν Κορέᾳ, ὀνόματι Heron, κατεδικάσθη εἰς θάνατον, ὡς προσηλυτίσας Κορεάτας τινὰς εἰς τὸν Χριστιανισμόν.

— Τὸ ἐν Νυρεμβέργῃ Γερμανικὸν μουσεῖον ἡγά-