

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Ἄπό τινος ἀπασχολεῖ τοὺς ἀστρονόμους τὸ ἐξῆς δυσεξήγητον φαινόμενον: Ἐπὶ τῶν δακτυλίων τοῦ πλανήτου Κρόνου παρατηρήθη λευκὴ τις ἀνταύγεια ἣτις δὲν ἐφαίνετο πρότερον. Ἡ ἀνταύγεια αὕτη διὰ τοὺς ἐκ τῆς γῆς παρατηρητὰς φαίνεται ἀκριβῶς ἐπὶ τῆς σκιάς ἣτις προσπίπτει ἐκ τοῦ πλανήτου πρὸς τοὺς δακτυλίους. Τί δὲ εἶνε αὕτη; Ὑπὸ πλείστων παρατηρήθη, διαφόρως δὲ περιγράφεται ὑφ' ἑκάστου. Τινὲς εὗρον αὐτὴν ἀσθενεστάτην, ἄλλοι λίαν ἰσχυράν, τρίτοι μεταβάλλουσιν ἔντασιν. Τὸ παραδοξότατον ὄλων ὁμῶς εἶνε ὅτι ἡ ἀνταύγεια αὕτη φαίνεται σταθερά, ἀκίνητος, ἐνῶ, ὡς γνωστὸν καὶ ὁ πλανήτης καὶ οἱ δακτύλιοι αὐτοῦ κινουῦνται. Ἄν λοιπὸν προήρχετο αὕτη εἴτε ἐκ τοῦ πλανήτου εἴτε ἐκ τῶν δακτυλίων ὤφειλε νὰ ἀλλάσσει θέσιν. Πῶς μένει σταθερά, ἀκίνητος πάντοτε; Ἴδου τὸ αἰνίγμα.

Παρόμοιον τι παρατηρήθη ἐπὶ τοῦ πλανήτου Διὸς κατὰ τὸ 1878, σημεῖον ἐρυθρὸν φωτεινόν. Οὐδεμία δὲ ἐξήγησις σαφῆς ἐδόθη περὶ τούτου μέχρι τῆς σήμερον ὑπὸ τῶν ἀστρονομούντων.

Πρὸ τινος δὲ καὶ ἐπὶ τῆς Σελήνης παρατηρήθη φωτεινὴ τις ἀλλοίωσις, ἣτις ἐξηγήθη ὡς ἔκρηξις ἡφαιστείου. Ἄλλ' ἂν ἦτο ἔκρηξις, τότε ποῦ αἱ ὑποθέσεις ὅτι ἡ σελήνη εἶνε νεκρὰ πλέον καὶ οἰονεῖ ἀποτερωμένη;

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΧΕΛΙΔΩΝΩΝ

Ὁ γυναικεῖος συρμὸς ὁ φθείρων τὰ πάντα, δὲν εἰσέθη οὐδὲ τῶν ταλαιπώρων χελιδόνων. Ἦρχισαν νὰ φονεύωσι καὶ ταύτας κατὰ χιλιάδας, κατὰ μυριάδας, διὰ νὰ κοσμῶσι τοὺς γυναικεῖους πύλους. Ἡ μεγάλη καταστροφὴ τελεῖται κατὰ τὰς γαλλικὰς ἀκτὰς καὶ κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ἕαρος, ὅτε ἀκριβῶς ἐπανερχονται οἱ πτερωτοὶ αὐτοὶ πρόδρομοι τῆς καλοκαιρίας. Προσέρχεται δὲ ἀργῶς τῆς καταστροφῆς καὶ ἡ ἐπιστήμη· διότι αἱ χελιδόνες φονεύονται κατὰ πλήθη διὰ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, ὡς ἐξῆς: Ἄνὰ τὰς ἀκτὰς ἐκτείνουσι σύρματα μακρὰ ἐπὶ κάλων, ὅπως τὰ τῶν τηλεγράφων, ταῦτα δὲ συγκοινωνοῦσι πρὸς ἠλεκτρικὴν συσκευὴν. Τὰ ταλαιπώρα πτηνὰ καταπενημένα ἐκ τοῦ μακροῦ δρόμου φθάνουσιν ἀνύποπτα εἰς τὴν ἀκτὴν καὶ κάθηται ἐπὶ τῶν τεταμένων συρμάτων. Ὅταν συναχθῶσι πολλά, τότε ἀρίνεται: ἐλευθερὸν τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἵνα διατρέξῃ τὸ σύρμα καὶ τὰ ἐπ' αὐτοῦ πτηνὰ πίπτουσιν ὡς κεραυνόπληκτα. Περισυλλέγονται κατόπιν καὶ ἀποστέλλονται κατὰ φορτία εἰς τὰ ἐργαστήρια, ὅπως καταλλήλως παρασκευασθῶσιν ἵνα κοσμήσωσι τοὺς πύλους τῶν κομψῶν κυριῶν. Οἱ φίλοι τῶν χελιδόνων μετὰ πόνου διαμαρτυρούμενοι κατὰ τῆς τοιαύτης σκληρότητος, ἐν μόνον μέσον εὐρίσκουσι πρὸς σωτηρίαν τῶν ἀτυχῶν πτηνῶν, νὰ παύσωσιν αἱ γυναῖκες ἐκ συμφώνου κοσμοῦσαι δι' αὐτῶν τοὺς πύλους των. Ἡ μὲν κομψότης αὐτῶν δὲν θὰ χάσῃ τίποτε διὰ τούτου, θὰ κερδήσῃσι δὲ τὴν ζωὴν τόσα καὶ τόσα πτηνὰ, χρησιμώτατα ἄλλως, διότι τρέφονται ἀποκλειστικῶς ἐκ μυιῶν καὶ ἄλλων μικρῶν ἐντόμων εθροποιδῶν ἢ ἐπὶ τέλους ἐνοχλητικῶν εἰς τὸν ἀνθρώπον.

ΑΜΜΟΣ ΑΔΟΥΣΑ

Πολλάκις μέχρι τοῦδε παρατηρήθη καὶ εἰς πολλὰ μέρη τῆς γῆς ὅτι σωροὶ ξηρᾶς ἄμμου μετακινούμενοι παράγουσιν ἤχον τινα. Ἐσχάτως δὲ πάλιν ἀμερικανὸς τις ἐν Ἀφρικῇ καὶ Ἀσίᾳ περιδεύων ἐν τῇ ἐρήμῳ τοῦ ὄρους Σινᾶ ἔκαμε παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ἡχηρᾶς ἄμμου τοῦ «Ὀρους τοῦ Κώδωνος». Τὸ ὄρος τοῦτο κεῖται ἐν τῷ κόλπῳ τοῦ Σουέζ, ἔχει δὲ μῆκος 3 μιλίων καὶ ὕψος 1200 ποδῶν. Ἡ φαῖα ἄμμος ἡ σεσωρευμένη κατὰ τὴν ΒΔ κατωφέρειαν τοῦ ὄρους ἔχει τὴν παράδοξον ιδιότητα νὰ παράγῃ ἤχον ὅταν ὀλισθαίνῃ. Ἀπωθουμένη διὰ τῶν χειρῶν ἢ τῶν ποδῶν ἤχει ἠλιθερῶς πῶς ὡς μουσικὸν ὄργανον ἐκκλησίας. Καθόσον μεγαθύνεται ὁ ἀπωθούμενος σωρὸς τῆς ἄμμου ὁ ἤχος καθίσταται ἰσχυρότερος καὶ διαρκέστερος. Τίς ἡ αἰτία ἡ παράγουσα τὸν ἤχον; Βεβαίως ἡ παλμικὴ κίνησις τοῦ ἀέρος τοῦ περιεχομένου μετὰ τῶν μορίων τῆς ἄμμου. Ἀλλὰ διατὶ τάχα πᾶσα ἄμμος δὲν ἤχει καὶ τίνες οἱ ἰδιαιτέραι λόγοι δι' οὓς ἤχει αὕτη ἡ τοῦ Σινᾶ καὶ ἄλλη ἀλλαχοῦ; Ἄδηνον.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Ἀγροτικὴ ἀπλότης

Ὁ Ἐπίσκοπος. — Εὐλογημένε, πῶς δὲν ἔστειλες προχθὲς ζῶα ἀπ' τὸ χωριὸν νάρθῳ ἔς τὸ παγγῦρι;

Ὁ πάρεδρος τοῦ χωρίου. — Ἄγιε δέσποτα, τὸ φταιξιμὸ δὲν εἶνε δικό μου. Σαράντα διαβόλους εἶπα νάρθουν νὰ σὲ πάρουνε καὶ κανεὶς δὲν θέλησε.

Ὁ βαρὺς καφῆς

Ἐν καφενεῖῳ.

Πελάτης εἰσέρχεται καὶ παραγγέλλει καφὲν πολὺ βαρύν.

Ἡ παραγγελία ἀργεῖ νὰ ἐκτελεσθῇ καὶ ὁ πελάτης δυσαναχθεῖ:

— Μὰ ποῦ εἶν' αὐτὸς ὁ καφῆς;

Ὁ ὑπηρέτης:

— Ἐτοιμος, κύριε!

— Πῶς δὲν τὸν φέρνεις, λοιπὸν;

— Τὸν ἐπροστάξατε πολὺ βαρύν καὶ δὲν ἔμπορῶ νὰ τὸν σηκώσω.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΝΩΣΕΙΣ

Εὐκολωτῆς ποντικοπαγίς.

Λαμβάνετε ἐν κάρυον καὶ τὸ τρυπᾶτε εἰς τὸ κάτω μέρος, ἔκει ἀκριβῶς ὅπου ἔχει σημεῖόν τι μαλακώτερον. Εἰς τὴν ὀπὴν αὐτὴν ἀρμόζετε ἐν μυτερὸν ξυλάριον μῆκος τεσσάρων δακτύλων· εἰς τὴν ἑτέραν δὲ ἄκρην τοῦ ξυλάριου καρφώνετε στερεῶς τεμάχιον τυρίου, τὸ ὁποῖον καιετέ ὀλίγον διὰ νὰ μυρίζῃ. Λαμβάνετε δοχεῖόν τι πῆλινον εὐρύχωρον καὶ ὅπως οὖν βαρὺ, τὸ ὁποῖον θέτετε ἀνεστραμμένον κάτω εἰς τὸ πάτωμα ἢ ἐπὶ κινητῆς σανίδος, εἰς τρόπον ὅστε τὰ χεῖλη τοῦ δοχείου νὰ ἐγγίζωσιν ἐλαφρῶς καὶ μόλις νὰ στηρίζωνται ἐπάνω εἰς τὸ ὀλισθηρὸν μέρος τοῦ καρύου τοῦ δὲ ξυλάριον φέρεται πρὸς τὰ μέσα ἐστραμμένον καὶ τὸ τυρίον ἔρχεται ὑπὸ τὸ δοχεῖον. Ὁ ποντικὸς ἔρχεται ἀμέριμος διὰ νὰ φάγῃ τὸ τυρίον τὸ δοχεῖον ὀλισθαίνει, καὶ πίπτει ἀίμαλωτιζέ τὸν λαίμαργον.