

ραβωνίσθη ἐσχάτως μετὰ τινος εὐμορφοτάτης ξανθῆς, τῆς δεσποινίδος Βεζανσόν. Ὁ γαμβρὸς ἔχει ἡλικίαν τριπλασίαν τῆς νύμφης καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔχει καιρὸν νὰ χάνῃ, ὡς αὐτὸς ὁ ἴδιος λέγει, τελεῖ τοὺς γάμους του ἐντὸς τοῦ παρόντος μηνός.

— Ἀπίστευτον καὶ ὁμῶς πιστευτόν: Τὰ ἀμερικανικὰ δικαστήρια καλοῦνται ν' ἀποφανθῶσιν ἂν ἔχη κύρος νομικὸς γάμος τελεσθεὶς ἐπὶ σκηνῆς θεάτρου κατὰ τὴν παράστασιν δράματος!

— Εἰς τὴν ἐν Παρισίοις ἐκθεσιν ἐκ τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν ἠξιώθη βραβεῖου β' τάξεως ὁ ζωγράφος κ. Θ. Ράλλης καὶ γ' τάξεως ἡ φιλότεχος ζωγράφος Κυρία Ζαμπακοῦ Κασσαδέτη καὶ ὁ γλύπτης κ. Μπονάρος.

— Κατὰ τινὰ στατιστικὴν σημείωσιν ἀπέθανον ἐν Γαλλίᾳ ἐκ φθίσεως εἰς διάστημα 80 ἐτῶν ὀκτώ ἐκατομμύρια ἀνθρώπων, ἦτοι τετράκις πλείονες τῶν ἐν πολέμοις ἀπολεσθέντων, εἰκοσαπλάσιοι δὲ τῶν ὑπὸ τῆς χολέρας θανατωθέντων.

— Κατὰ τὸν προσεχῆ σεπτέμβριον συνέρχεται ἐν Παρισίοις, πλὴν τῶν ἄλλων συνεδρίων, καὶ συνέδριον τῶν πνευματιστῶν.

— Τελευταῖος νεωτερισμὸς εἰς τὰ ὄπλα εἶνε ἡ εἰσαγωγή τοῦ ἠλεκτρισμοῦ ὡς ἐκπυρσοκροτικῆς μέσου. Ἐφευρέθη ἡδὴ μηχανήμα παρέχον ἀσφαλῶς 35 χιλιάδας ἐκπυρσοκροτικῶν σπινθήρων. Ὁ νεωτερισμὸς οὗτος παρέχει πολλὰ ὠφελήματα φαίνεται προσωρινὸς νὰ ἐφαρμοσθῆ ὀριστικῶς ἐν προσεχῇ μέλλοντι.

— Κατὰ τὴν ἀρτι γενομένην ἐν Παρισίοις ἐκποίησιν τῆς περιφήμου καλλιτεχνικῆς συλλογῆς Σεκρετάν, ἠγοράσθη μία εἰκὼν ὁ Ἐσπερινὸς τοῦ γάλλου ζωγράφου Μιλλιᾶ ὑπὸ τοῦ Κράτους ἀντὶ 553,000 φράγκων. Ἡ ὑπερογκὸς αὕτη ὑπερτίμησις προήλθε, διότι ἐπλειοθότι πεισματωδῶς ὅπως ἀποκτήσῃ τὴν θαυμασίαν εἰκὼνα ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ μουσείου τῆς Ν. Ὑόρκης.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΔΕΣΜΑΤΩΝ

Εἰς συμπόσιόν τι παρατεθὲν τὴν 24 παρελθόντος μηνός ἐν τῇ περιωνύμῳ σχολῇ τῆς Μαγδαληνῆς ἐν Ὁξφόρδῃ ὁ κατάλογος τῶν ἐδεσμάτων καλλιτεχνικώτατος ἐξετυπώθη καὶ διανεμήθη εἰς τοὺς κεκλημένους μετ' ἑλληνικῆς μεταφράσεως. Διὰ τὸ παράδοξον τοῦ πράγματος ἀναυτοῦ μὴ ἀπαρλλάκτως τὰ ἑλληνικὰ ὀνόματα τῶν φαγητῶν ἀμφιβάλλοντες ἂν πολλοὶ τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν θὰ ἐννοήσωσι ταῦτα:

Ἔτνος διαφανὲς Βρουνοῖσιον.

Ἐπειτα δὲ

Ὅψα Ταρταρικὰ πεπεμμένα ἑνασπικῶς τε καὶ τεμαχί· σὺν φυλλάδι κραθέντα. Καρρινόστρακα. Ἐξασπιγμένους ἰχθὺς πλατῦς τις. Ἐγγέλεις ἑνασπικαί.

Θρίδαξ καθ' αὐτήν. Καρίδες σὺν θρίδακι. Ἀλεκτρουαῖναι κατακεκερατισμέναι ὠπτημέναι τε καὶ βεβηγαμελμέναι, ἑνασπικιστί τε. Ὅπτον ἄρνειον κρέας. Νησάρια, καὶ ταῦτα ὀπτά. Σὺν θυώμασιν μόσχου. Βόες θρίοισιν ἐμπεπλησμένοι. Ταῶνες ὀπτηθέντες. Ἐν πίσιοις τόμοι ἄρνων. Τομάτοις ἀμνὸς ἐγκεκραμμένος.

Ἀλεκτρουαῖναι σὺν θυώμασιν. Βοῶν γλωτται. Πελειῶν ὀρτύγων τε πυραμίς. Ἀσπιχθὲν ἦπαρ χηνός. Ἴταλῶν τρόπον πομπινίδες. Μόσχος, δις ἐξασπιγμένος. Ἄρτος σὺν ψοῖς, τριχιδίσις, ὀριγάνῳ.

Κυδωνοτύμβιον Τευτόνων τε ἱελλίδες. Ἱελλίδες κατ' οἶνον ἀγαθοῦ δάμιμονος. Μήλων Μακεδόνων κρέας. Ἡδυνθὲν γάλα πισταχίσις, λιμῶσιν, ἀνάνας. Μεριγξ. Λευκοτράγγημα. Γαλλικὸν φύραμά τι, διττῶς. Πλακοῦντες, ὡσπερ ἐν Νεαπόλει. Μήλοις πλακοῦντες περσικοῖς ἡδυσμένοι.

Ἐν τῷ παρόντι τερπνόν. Ἐσόμενον κακόν. Πλακοῦς μεθυσθεὶς. Βασιλίδων διακόνου. Τραγήματα ἀρτηθέντα. Μωῦσέως τρόπον.

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Ἀποδείξεις ὅτι γηράσκει τις: Ὅταν αὐξάνωσιν αἱ ἀναμνήσεις καὶ ἐλαττοῦνται αἱ ἐλπίδες.

Λέγουσιν ἐνίοτε φιλόργυρον, ἐκεῖνον ὅστις ἐξοδεύει τὰ χρήματά του ὅπως τοῦ ἀρέσκει καὶ σπάταλον ἐκεῖνον ὅστις τὰ ἐξοδεύει ὅπως ἀρέσκει εἰς τοὺς ἄλλους.

Λέγουσιν εἰς τοὺς ἀνθρώπους διὰ νὰ τοὺς παρηγορήσῃ «ὅλα παρέρχονται ὅλα ἀλλάζουσι» — ἐνῷ οἱ περισσότεροι ἀκριβῶς διὰ τοῦτο θλίβονται, διότι ὅλα παρέρχονται καὶ ὅλα ἀλλάζουσι.

## ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

### Φιλοφρόνημα.

Ἡ Κυρία. Πρὸ ὀλίγου εἶδα κάποιον πρόσωπον προσφιλέστατόν σας.

Ὁ Κύριος. Φαίνεται ὅτι θὰ ἐκυτάξατε εἰς τὸν καθρέπτην.

### Εἰς ἐνθύμησιν.

Χῆρος τρώγων ἐν Ξενοδοχείῳ:

— Παιδί, φέρε μου μία σούπα, ἀλλὰ νὰ εἶνε πολὺ ἀρμυρῆ — θέλω νὰ θυμηθῶ σήμερα τὴν μακαρίτισσάν τὴν γυναῖκά μου.

### Τηλεγραφικαὶ τρυφερότητες.

Νεόνυμφος ποιητῆς ἀναγκασθεὶς νὰ ταξιδεύσῃ δι' ἐπείγουσαν ὑπόθεσιν τηλεγραφεῖ πρὸς τὴν σύζυγόν του:

Ἄχ ἂν γυρίζω ἐδῶ κ' ἐκεῖ,

Μὰ ἡ ψυχὴ μου κοντὰ σου μένει!

Σὺ μὲ θυμάσαι ἄλλο, κακὴ;

Πές μου! — Ἀπάντησις πληρωμένη.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

### Κατασκευὴ μικροσκοπίου.

Λαμβάνετε φύλλον λευκοσιδήρου ἢ ψευδαργύρου καὶ τρυπάτε αὐτὸ δι' ὀξέως καρφίου. Ἐπὶ τῆς ὀπῆς ἀπένετε νὰ σταλλῆξῃ σταγῶν διαυγοῦς ὕδατος καὶ προσηλοῦτε ἐπ' αὐτῆς τὸν ὀφθαλμόν. Ἐχετε οὕτω μικροσκοπίον οἰκονομικώτατον μεγεθύνουσαν τὰ ἀντικείμενα ὡς ὁ ἀριστος χρυστάλλινος φακός.