

— Σὲ ἀκολουθῶ πάντοτε.

Τῶν περισωθέντων πλοίων μὴ ἀρκούντων πρὸς ἐπιβίβασιν τῶν ἐπιζησάντων, ὁ Βλαδιμῆρος διέγρεσεν εἰς δύο τὴν δύναμιν αὐτοῦ· καὶ τὸ μὲν πολὺ ἀπέστειλε διὰ ξηρᾶς, αὐτὸς δὲ μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπεχείρησε τὸν διὰ τοῦ Εὔξείνου ἀνάπλουν, παραλαβόν τόν τε Χαράλδον καὶ τὸν Τραγυάρον. Ἄλλ' ἐπέκειντο ἔτι δειγναὶ διὰ τοὺς Πώσους δοκιμασίαι.

Οἱ διὰ ξηρᾶς βαδίζοντες εὑρίσκοντο περὶ τὴν Βάρναν, ὅτε προσεβλήθησαν αἴφνης ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ στρατηγοῦντος Κατακαλῶν Κεκαυμένου, καὶ οἱ μὲν πλεῖστοι ἐφονεύθησαν, ὄντακόσιοι δέ, ζωγρηθέντες, ἀπεστάλησαν εἰς Βυζάντιον. Ὁ Καραμένος, ἀκολουθῶν τὸν Νέστορα, βεβαίοι ὅτι πάντες οὗτοι ἐτυφλωθήσαν, ἀλλ' οὐδὲν περὶ τούτου λέγει ὁ σχεδὸν σύγχρονος Κεδρηνός.

Συγχρόνως δὲ ἀπεστάλησαν καὶ εἰκοσιτέσσαρα πλοῖα κατὰ τοῦ φεύγοντος Βλαδιμῆρου· ἀλλ' οὕτως, ἀδακής περὶ τὰ ναυτικά, ἐνεπιστεύθη τοῦ στολίσκου τὴν διοικησιν εἰς τὸν Χαράλδον, ὅστις ἐδείχθη καὶ αὐθίς ἐπάξιος τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ φήμης, καθ' ὅσον, ναυμαχίας συγκροτηθείσης πεισματώδους, ἀντέστησαν μὲν ἐπὶ μακρῷ οἱ Βυζαντῖοι, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ὀλοσχερῶς κατεστράφησαν, τεσσάρων μὲν ἐκ τῶν πλοίων αὐτῶν κυριευθέντων, καὶ τῶν ἄλλων καταθύθειντων.

Τὸ κατόρθωμα τοῦτο ἦν ἀληθῶς περίδοξον, διότι τὰ Πωσικὰ σκάφη, εὐαριθμότερα καὶ τεταλαιπωρημένα, ἥμεροντο ἀφ' ἐτέρου κατὰ τοῦ σκευαστοῦ πυρός· ὅθεν ἀνέκφραστος ὑπῆρξεν ἡ χαρὰ τοῦ Βλαδιμῆρου, δρῶντος οὕτω παρ' ἐλπίδα σωζομένην τὴν τιμὴν τῶν ῥωσικῶν ὅπλων, ἀνευφημήθη δὲ ὁ Χαράλδος ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὡς ἥρως καὶ ῥύστης.

Αὕτη ὑπῆρξεν ἡ τελευταία κατὰ τοῦ Βυζαντίου Κράτους τῶν ῥώσων ἐπιδρομή, καθ' ὅσον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης μέχρι τῆς ἀλώσεως περιεπλάκησαν εἰς ποικίλους ἐσωτερικούς περιπατημούς, καὶ μόλις μετὰ ἓξ αἰώνων ἐπεφάνησαν ἐκ νέου εἰς τὸν Βόσporon, καθ' ἦν ἐποχὴν τῆς κλεινῆς βασιλευούσης ἥρχον πλέον, ἀντὶ τῶν Ἐλλήνων Αὐτοκρατόρων, οἱ διάδοχοι τοῦ Προφήτου.

(Ἔπειται τὸ τέλος) ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ.

~~~~~ ♫ ~~~~

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

~~~~~ \* ~~~~

Ἡ ἐπίπλαστος μετριόφροσύνη εἶνε τὸ ταπεινότατὸν τῶν ψευδῶν.

\*

Ἡ ἀρετὴ δόπως ἡ ὑγεία δὲν εἶνε τὸ κύριον ἀγαθόν. Ἐπέχει μάλιστα τόπον ἀγαθοῦ χωρὶς νὰ εἶνε ἀγαθόν. Εἰνε βεβαίτερον δὴ τὴν ἡ κακία καθιστᾶ τὸν ἀνθρώπον δυστυχῆ ἢ δὴ τὴν ἡ ἀρετὴ παρέχει τὴν εὐτυχίαν. Ὁ λόγος δὲ ὃν ἡ ἀρετὴ καθιστάται τόσον ἐπιθυμητή εἶνε δὴ τὴν ἀντίτιθεται πρὸς τὴν κακίαν.

## Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΦΑΓΗΤΟΥ

ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Συνήθως δειπνοῦσιν εἰς τὰς ἐπτὰ ἀκριβῶς παρὰ τῷ κυρίῳ καὶ τῇ κυρίᾳ Φασουλῆ. — Ο κ. Φασουλῆς εἶνε ἀπὸ πρωΐας καὶ μόλις τόρα εἰσέρχεται καὶ διευθύνεται εἰς τὴν τραπεζαρίαν. — "Εχει ἀργοπορήση δέκα λεπτά !!!

"Η Κύρια χωρὶς τὰ τοῦ ἀρήση καιρὸν κύ προφέρῃ λέξιν. — "Οταν ἔκτυπησε τὸ κουδούνι εὐόμισα πῶς εἶνε ὁ γιατρός.

"Ο Κύριος ἀγησύχως. — Τὸν ἐπρόσμενες; "Αρωστη εἰσαι;

"Η Κύρια. — Θαρρεῖς λοιπὸν πῶς καὶ ἀν ἔχη κανεὶς καὶ σιδερένιαν ὑγεία ὑπορεῖ νὰ τὴν διατηρήσῃ, ὅταν δὲν ἔχῃ τὸ στομάχι του τακτικὰ ὥρας . . . "Η μήπως δὲν εἶνε ἡ γειροτέρα ἀρωστια αὐτὴ τῆς διαρκοῦς ἀνησυχίας, τῆς ἀγωνίας; Νὰ σὲ προσμένω καὶ νὰ σιγοψήνωμαι καὶ νὰ βάζω χίλια κακά μὲ τὸν νοῦν: πότε πῶς τοῦ ἥλθε καμμιά συγκοπή, πότε πῶς σ' ἐπάτησε καμμιὰ ἀμαζά . . .

"Ο κύριος προβλέπω τὸ θελλαρέξακολουθεῖ τὰ σωπᾶ.

"Η Κύρια. — Θὰ καταδεχθῆτε τούλαχιστον γ' ἀπαντήσετε εἰς μίαν μόνην ἐρώτησιν ποῦ θὰ σᾶς κάμω;

"Ο Κύριος. — Ποίαν;

"Η Κύρια. — Ἡμπορεῖτε νὰ μοῦ εἰπῆτε ἀν ἔχετε σκοπὸν νὰ ἔρχεσθε καθε βράδυ τὴν ἴδιαν ὥραν;

"Ο Κύριος μειλιχίως. — Μά, γυναῖκα μου, νὰ κάθεσαι τόρα νὰ συγχύεσαι γιατὶ ἔτυχε μιὰ φορά κ' ἀργήσω λιγάκι, ἀξίζει τὸν κόπον; 'Εμποδίσθηκα ἀπὸ κάποιαν ὑπόθεσιν, τὴν δοπίαν καὶ μοῦ εἶπαν νὰ κρατήσω μυστικήν.

"Η Κύρια. — Καὶ ποιος μοῦ ἐγγυάται ὅτι εἰς τὸ μέλλον δὲν θὰ λείψης μίαν ἐβδομάδα; "Ετσι ἀρχίζει κανεὶς ἀπὸ δέκα λεπτά καὶ τελειώνει δέκα ἔτη . . .

"Ο Κύριος. — Λύτο δὰ ποτὲ δὲν ἔγινε!

"Η Κύρια. — Πῶς δὲν ἔγινε; Χθὲς βράδυ ἐσύ δὲν μοῦ διηγεῖσο ὅτι ἔνας πλοίαρχος ὑδραῖος πρὸ ὄκτω ἐτῶν ἐφυγεν ἀπὸ τὸ σπίτι του μὲ τὴν ὑπόσχεσιν πῶς εἰς δύο τρεῖς μῆνας θὰ γυρίσῃ καὶ ἀκόμη τὸν προσμένει ἡ δύστυγμένη του ἡ γυναῖκα;

"Ο Κύριος. — Πῶς νὰ γυρίσῃ, ἀφοῦ πιθανώτατα ἐπνίγηκε εἰς τὸν Ἀτλαντικόν;

"Η Κύρια. — Εἶνε πολὺ εὔκολον νὰ διαδόσῃ κανεὶς πῶς ἐπνίγηκε, δέν ἡξεύρη δὲν δέν ἡμποροῦν νὰ τὸν διαψεύσουν. — Νομίζεις λοιπὸν ἡ εὐγενεία σου πῶς ἀμα χωρεῖται τὸ σπίτι καὶ σου ἔλθῃ ἡ ἴδια νὰ μὲ ζεφορτωθῆς για πάντα καὶ νὰ πάς νὰ ζήσῃς εἰς τὴν Εὐρώπην

ἢ εἰς τὴν Ἀμερικήν, θὰ μὲ γελάσῃς μὲ καρμίνων ψεύτικην εἰδῆσιν εἰς τὰς ἐφημερίδας πῶς τάχα ἐπιγίγνεται, ἢ πῶς ἐπέταξες μὲ κανένα ρέροστατον εἰς τὰ σύννεφα; Αὐτὰ δὲν περνοῦν εἰς ἐμένα, ὅπως δὲν περνοῦν καὶ αἱ σημεριναὶ σου προφάσεις.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Δὲν ἔννοω ποῦ βλέπεις τὰς προφάσεις...

Η ΚΥΡΙΑ.—Κάνεις τάχα πῶς ἔρχεσαι βυθισμένος εἰς μυστήρια... καὶ ἀμα σ' ἐρωτήσουν... ἀμα καταδεχθοῦν νὰ σ' ἐρωτήσουν, σφίγγεις τὰ χείλη σου καὶ λέεις πῶς εἶναι μυστικὸν τὸ πρᾶγμα... "Ω! οὔτε ἔχω τὴν περιέργειαν, οὔτε θέλω νὰ τὸ μάθω αὐτὸ τὸ περίφημον μυστικόν σου... εἶναι πράγματα ποῦ ἵσται φοβάται κανεὶς μήπως τὰ μάθη ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν..."

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Μήν σοῦ καρφώνωνται τέτοιαις ἰδέαις 'σ τὸ κεφάλι· σὲ βέβαιω ὅτι ἡ ὑπόθεσις δὲν ἥτον δική μου, ἥτον ξένη.

Η ΚΥΡΙΑ.—Ωραία ὑπόθεσις ποῦ ἔνας ἀνδρας δὲν ἡμπορεῖ νὰ τὴν "πῆ τῆς γυναικας του..." "Ἐξω ἀπὸ τὸ σπίτι κόβει καὶ ῥάβει ἡ γλώσσα σου, ἀμα εἰσαι κοντά μου σὲ πιάνει γλωσσοδέτης.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Σοῦ λέω καὶ πάλι πῶς τὸ μυστικὸν εἶναι ξένον.

Η ΚΥΡΙΑ.—Η δικαιολόγησίς σου αὐτὴν εἶναι πολὺ εὔκολη ἀλλὰ καὶ πολὺ τετριμμένη.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Οὐφ! μὰ ἐπὶ τέλους θὰ μὲ τρελλάνης μ' αὐτά!

Η ΚΥΡΙΑ.—Δὲν εἰσαι δὰ τόσον εὐαίσθητος!

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Γιὰ νὰ εὕρω τὴν ἡσυχίαν μου προτιμῶ γά σοῦ τὸ εἰπώ εὐθύς.

Η ΚΥΡΙΑ.—"Οχι, σχι· εἶναι περιττόν.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Δὲν θέλεις νὰ σοῦ εἰπῶ τίποτε;

Η ΚΥΡΙΑ.—Γιατὶ τάχα; Θὰ μοῦ πλάσῃς κακομία ἵστορία· εἰσαι πρωτομάστορης εἰς αὐτά.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Θὰ μ' ἀκούσῃς, ναὶ ἡ σχι;

Η ΚΥΡΙΑ.—"Αμα τὸ ἐτοιμάσσης εἰς τὸ κεφάλι σου ἡμπορεῖς νὰ τ' ἀρχίσῃς τὸ παραμύθι σου.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Λοιπόν, τὸ μεσημέρι, ἐνῷ...

Η ΚΥΡΙΑ διακ' πτονούς ἀποτύμως.—Σὲ προειδοποιῶ ὅμως πῶς δὲν θὰ πιστέψω οὔτε λέξιν ἀπ' αὐτά.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Τότε εἶναι περιττὸν νὰ σοῦ τὰ εἰπῶ.

Η ΚΥΡΙΑ.—Βλέπεις; ἡμουν βέβαια ἔγω ὅτι τὴν τελευταίαν στιγμὴν θὰ τὰ ἐμπέρδευες, δὲν οὐκ εὕρισκες πῶς νὰ τὰ μπαλώσῃς.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Μὰ ἐπὶ τέλους!!

Η ΚΥΡΙΑ.—Κάνε τόρα πῶς θυμώνεις, ώς ποῦ νὰ σοῦ ἔρθῃ κανένα ψεῦμα εἰς τὸν νοῦν.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ἔξαλλος.—Ποῦ νὰ κοπῇ ἡ γλώσσα μου σύρριζα! Θὰ μὲ ἀφήσῃς νὰ μιλήσω, ναὶ ἡ σχι;

Η ΚΥΡΙΑ ταπειρῶς.—Ορίστε, δρίστε· ἡ ταπεινή σας δούλη σας ἀκούει.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Λοιπόν, τὸ μεσημέρι ἔνας φίλος μου δὲ ὅποιος ἐκινδύνευε νὰ χρεωκοπήσῃ ἦλθε καὶ μοῦ ἐνεπιστεύθη τὴν θέσιν του καὶ μοῦ ἐζήτησε νὰ τὸν βοηθήσω. Χάριν αὐτοῦ ἐτρεχα εἰς τὸ χρηματιστήριον καὶ εἰς τὰς τραπέζας κ' ἐδῶ κ' ἐκεῖ ἔως τόρα.

Η ΚΥΡΙΑ.—Καὶ λοιπόν.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Τὰ ἐσυμβίβασα· ἔδωκα ἔγω ἐγύησιν...

Η ΚΥΡΙΑ μετὰ βαθὺν στεγαγμῶν.—Πολὺ καλὰ ἔκαμψα κ' ἔξοφλησκ χθὲς τὸν λογχαρισμὸν τοῦ φωμᾶς· τούλαχιστον ἀσφαλίζομεν πάλιν μὲ πίστωσιν τὸ φωμᾶς μας γὰρ ἔνα μῆνα... "Απὸ ἀπόψε όταν βάλω τὸ παιδί μας νὰ καιμηθῇ εἰς τὰ πανίδια, ν' ἀρχίσῃ νὰ συνειθίζῃ, γιατὶ βέβαια τέτοιο μέλλον τοῦ προετοιμάζει ὁ κύριος πατέρας του, ἀφοῦ πηγαίνει καὶ δίδει ἐγύησιν εἰς τὸν πρώτον κατεργάρη ποῦ τοῦ τύχη.

Ο ΚΥΡΙΟΣ—Κατεργάρη! Πῶς δίδεις τίτλους εἰς ἔνα συνθρωπὸν χωρὶς νὰ ξεύρῃς κακὸν μά του;

Η ΚΥΡΙΑ περιφρονητικῶς.—Καταλαβαίνω δώ· θὰ εἴναι κανεὶς ἀπὸ τοὺς φίλους σου ἐκείνους ποῦ πάξ κ' εύρισκεις τὸ καφενεῖον κακθε βράδυ.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Καὶ σὲ δὲν εἴναι ἀπὸ ἐκείνους, ἡ ἀλήθεια εἴναι πῶς τὸν ἔχω φίλον καὶ τὸν ἀγαπῶ πολύ.

Η ΚΥΡΙΑ.—Καὶ γιὰ νὰ μὴν ἐγγίζῃς τὴν λεπτότητα του δὲν λές τόνομά του. Βέβαια ἐντρέπεσαι καὶ σὺ δὲν τοῦ ιδίος γιὰ τὸν φίλο σου.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Μήν τὰ λές αὐτά... "Αν τίξευρες ποιός είναι...

Η ΚΥΡΙΑ.—"Οποιος καὶ σὲ είναι, εἶναι ἔνας τυχοδιώκτης, ἔνας τιποτένιος, ἔνας λαποδύτης...

Ο ΚΥΡΙΟΣ ἀπολέσας τὴν ὑπομονήν.—Λοιπόν, ἀφοῦ θέλεις καὶ καλὰ νὰ τὸ μάθης, καὶ γιὰ νὰ πεισθῆς πῶς ἀδίκως τὸν ἐστόλισες μὲ δλοὺς αὐτοὺς τοὺς τίτλους, σοῦ λέω πῶς εἶναι... δὲν ἀδελφός σου δὲν Πέτρος. "Επαιζεν ἀσυλλόγιστα εἰς τὰ λαύρεια καὶ εὐρέθηκεν ἀνοικτὸς μὲ κάμποσαις χιλιάδες.

Η ΚΥΡΙΑ ἔνδακρυς φίπτεται εἰς τὰς ἀγκάλιας τοῦ Κυρίου.—"Αχ! συγχώρησέ με, συγχώρησέ με!

Ο ΚΥΡΙΟΣ μετὰ μικρὰν σιωπήρ.—Καὶ τόρα, ἀφοῦ ἐπέρασεν ἡ μπόρα, δὲν καθήμεθα 'σ τὸ τραπέζι;

Η ΚΥΡΙΑ.—"Οχι ἀκόμη.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Γιατὶ;

Η ΚΥΡΙΑ.—"Η μαγείρισσα μας ἥτον ἔξω καὶ ἀργῆσε νὰ ἐλθῃ. Μόλις θὰ είναι ἐτοιμα εἰς τὰς ὄκτω.

Ο ΚΥΡΙΟΣ.—Εἰς τὰς ὄκτω!!! Καὶ μοῦ ἔκαμψε δληγήσαντας τὴν σκηνὴν γιατὶ ἥλθα εἰς τὰς ἔπτα καὶ δέκα;

Η ΚΥΡΙΑ.—Τὸ ἔκαμψα ἐπίτηδες γιὰ νὰ μὴν

χάσης τὴν ὑπομονήν σου προσμένοντας ως τὰς ὄκτω. Μ' αὐτὰ ἐπέρασε τόση φύσις, ὅπου καὶ ἀν εἶνε θὰ φέρουν τὴν σούπαν.

Ο ΚΥΡΙΟΣ βλέπω τὸ ὁρολόγιόν του καὶ ἀρακινῶν τὴν κεφαλήν. — Οκτὼ παρὰ εἴκοσι! Μισήν ώραν ἔβασταξε αὐτὴ ἡ διασκέδασις κρίμα ποῦ ἐτελείωσε τόσον γρήγορα! Τί θὰ κάμωμεν τώρα;

Η ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ ἐκ τῆς θύρας. — Κυρία, ἔτοι μα εἶνε!

(Μίμησις).

ΔΣ.

## ΑΝΘΟΣ—ΕΡΗΜΙΤΗΣ<sup>1</sup>

Στήν ἔρημιά μονάχο σου  
ἡ μ' ἄλλ' ἀδέλφια ταῖρι  
μέσα στοῦ λόγκου θρέψεσαι  
τὴν ἀγκαλία, τ' ἀγέρι,  
κι' ἀπὸ τὰ χέρια μακρύ  
κι' ἀπὸ τὰ μάτια ζένο  
σὰν ἔρημίτης στέκεσαι  
ἔκει μεσα κρυμένο·  
κι' ἀντὶ ψαλμούς καὶ προσευχές  
τ' ἀγέρι βαλσαμώνεις  
μὲ τὰ περίσσια ἀρώματα  
ποῦ στὰ οὐράνια ὑψόνεις,  
μαζί μὲ τόσες μυρωδίες,  
τραγούδια, ὑμνώδιες,  
ποῦ στέλνουν τὰ ἐπίγεια,  
στὸν πλάστη εὐχαριστίες,  
τῆς παρθενιάς σου τὴν πνοή  
καὶ τὰ ἀγνά σου νιᾶτα  
κλειδόνεις ὑπερήφανο  
στὰ φύλα τὰ ὁδάτα,  
δηοῦ κανεὶς δὲν ἀπλώσε  
πάνου τους δόλιο χέρι  
δὲν ταῖεις, δὲν τὰ μύσιες  
τὰ κάλλη τους δὲν ἔρει,  
καὶ μόνον τὰ πιστεύεσαι·  
στοῦ ἥλιου τὴν ἀχτίδα,  
στ' ἀγέρι, στὸ δροσόσταμα,  
ώσαν τὴν κορασίδη  
ποῦ μέσα εἰς τὸ σπίτι τῆς  
ώσαν σὲ ἀγιο βῆμα  
φυλάει τοὺς μόσχους τῆς τιμῆς,  
τῆς παρθενιάς τὸ ντυμα.

\*'Er Ληξούριώ τῇ 25 Απριλίου 1889  
ΗΛΙΑΣ Α. ΤΣΙΤΣΕΛΗΣ

## ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Οι ἔκ πείνης θύνατοι ἐν τῇ πρωτευούσῃ<sup>2</sup> ἐπιγράφεται Κυανή βίθλος ὑποθλητεῖσα ἐσχάτως εἰς τὰς ἀγγικὰς βουλάς. Κατὰ τὰς ἐν αὐτῇ πειρεχομένας ἐπισήμους πληροφορίας ἐν Λονδίνῳ ἀπέθαναν τῆς πείνης κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἐν δλω 29, δηλονότι οὗτος εἶναι ὁ ἐπισήμως γενόμενος γνωστὸς εἰς τὰς ἀρχὰς ἀριθμός.

Οι Γερμανοὶ συμπληροῦντες τὸ ἔργον αὐτῶν τῆς ἀνασυστάσεως τῆς ἐν Στρασβούργῳ βιθλιοθήκης, ἦν κατὰ τὴν πολιορκίαν τῆς πόλεως ἐκείνης ἐπυρπόλη-

<sup>1</sup>, "Ἐκτακτον ἄνθος ὅπερ εὔρον εἰς τὰ δάση τῶν Κηπαρίων κατὰ τὴν ἐκεῖ περιήγησίν μου.

σαν, ἀπεφάσισαν νὰ οἰκοδομήσωσι βιθλιοθήκην, χωρητικότητος ἑνὸς ἐκατομμυρίου περίπου τόμων. Διὰ τὴν οἰκοδομὴν δ' αὐτῆς θὰ δαπανηθῶσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος 981,000 μαρκῶν. Η προς ἀντικατάστασιν τῆς πυρποληθείσης βιθλιοθήκης ιδεύθεῖσα νέα κατὰ τὴν σύστασιν τοῦ ἐν Στρασβούργῳ Πανεπιστημίου πλουτίζεται δημόραι, τῶν ἀπανταχοῦ Γερμανῶν φιλοτιμούμενών νὰ επανορθωστοι τὸ γενόμενον κακόν.

— Πλούσιος τις Ἀμερικανὸς ἐκ Μασσαχουσέτης ἐδώρησεν εἰς τὴν πατρίδα του δεκαοκτὼ περίπου ἐκατομμύρια δραχμῶν πρὸς σύστασιν βιομηχανικῶν σχολείων, ἐν οἷς θὰ ἀνατρέψουνται ὡς οἰκότεροι, πλὴν τῶν ἄλλων, καὶ ἐπιμελεῖς παῖδες καὶ κοράσια πτωχῶν γονέων.

— Τὸν παρελθόντα μῆνα Μάιον ἐπεσκέφθησαν τὴν ἐν Παρισίοις Παγκόσμιον ἔκθεσιν ἐπὶ πληρωμῆς 2,208, 045 ἄτομα.

— Εἰς Λονδίνον κατέπλευσε πρό τινων ἡμερῶν ἐκ Καντερβούριας τῆς Νέας Ζηλανδίας προερχόμενον τὸ ἀτμόπλιον «Βέλλιγκτων», κομίζον 13,000 ἐσφαγμένα πρόσθιτα ἐν τῷ πάγῳ διατηρούμενα. Εἶναι δὲ τοῦτο τὸ μέγιστον τῶν ἐξ Αὐστραλίας εἰς Εὐρώπην σταλέντων φορτίων νωποῦ κρέατος.

— Απερασίσθη ἡ ἰδεύσις ὑδρογραφικοῦ Ινστιτούτου ἐν Πετρουπόλει κατὰ σχέδιον τῆς Αύτοκρατορικῆς Ακαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ἐπιθεωρηθὲν καὶ ἔγκριθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν ναυτικῶν. Τὴν πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ ἀπαιτουμένην ἐτησίαν δαπένην, προϋπολογισθεῖσαν εἰς 150,000 ρουβλίων, θα καταβάλλωσιν ἀπὸ κοινοῦ τὰ ρωσικὰ ὑπουργεῖα τῶν Ναυτικῶν τῆς Συγκοινωνίας καὶ τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως.

~~~~~\*~~~~~

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

### ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Περίεργον ἀνακοίνωσιν ἔκαμεν ἐσχάτως "Αγγλος τις εἰς τὴν ἐν Λονδίνῳ ἐταιρίαν τῶν τεχνῶν περὶ τῆς ἐν τοῖς ὁδοῖς καὶ τοῖς σιδηροδρόμοις τῆς μεγαλοπόλεως ἐκείνης κινήσεως. Η αὕξησις τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Λονδίνου, ἀνερχομένου νῦν εἰς 4,500,000 κατόκων, εἶναι δυσυπολόγιστος. "Αν παραδεχθῶμεν ὅτι ὁ πληθυσμὸς αὐτοῦ θ' αἰσχάνη καθ' ἡν καὶ μέχρι τοῦδε ἀναλογίαν, ἦτοι καθ' ἡμίσου ἐκατομμύριον ἀνά πᾶσαν δεκαετίαν, εἰς τὸ τέλος τοῦ αἰώνος τὸ Λονδίνον θὰ ἔχῃ πλείονας κατοίκους ἀφ' ὅσους εἴχον ἡ Αγγλία καὶ ἡ Οὐαλλία ὅμοι ἐν ἔτει 1811. "Εν ἔτει 1603 κατέφειτο τὸ Λονδίνον ὑπὸ 150,000 κατ. Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ὁ ἀριθμὸς τῶν οἰκιῶν ἀπὸ 207,000 ἀνηλθεν εἰς 320,000. "Ο ἀριθμὸς τῶν ἐπιβατῶν ἐν τοῖς ἐξ κυριώτεροις σιδηροδρόμοις τῆς πόλεως ὑπολογίζεται εἰς 200 ἐκατομμύρια ἐτησίως. Οι ἐπιβάται τῶν τροχιοδρόμων ὑπολογίζονται εἰς 150 ἐκατομμ. τῶν δὲ λεωφορείων εἰς 120 ἐκατομμύρια. "Αμαζανὸς ὑπάρχουσιν ἐν Λονδίνῳ 11,300 μετακομίζουσαι ἐτησίως περὶ τὰ 30 ἐκατομμύρια ἐπιβατῶν.

~~~~~\*ΦΦΦ\*~~~~~

## ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

—Θ•Θ•Θ•

Μετεξέν φίλων.

- "Εχεις καπνό;
- "Οχι, δὲν παίρνω πλειά.
- Γιατί;
- Γιά κα κόψης τὸ κάπνισμα.