

κυμαινομένας μεταξύ 50 λεπτῶν καὶ 5 δραχμῶν, οὓς μεταπωλοῦσιν εἰς πολλαπλάσια τῶν τιμῶν τούτων.

— Ἡ μορφινομανία ἐπὶ τοσοῦτον ἐπετάθη ἰν Βερολίνω, ὥστε δι' αστυνομικῆς διαταγῆς ἀπηγορεύθη εἰς τοὺς φαρμακοποιούς ἡ πώλησις μορφίνης ἄνευ ἰατρικῆς συνταγῆς, ἐξαφανιζομένης καὶ ταύτης εὐθὺς ὅπως μὴ γίνεται δευτέρα χρῆσις.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

### Η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ

Πολλάκις ἐλέγχθη ὅτι τὸ ἀσφαλῆστατον μέτρον πρὸς ἐκτίμησιν τῆς ἀναπτύξεως λαοῦ τινος δύναται νὰ θεωρηθῆ ἡ ποσότης τοῦ ὑπ' αὐτοῦ καταναλισκομένου σάπωνος, διότι ἡ καθαριότης εἶνε τὸ πρῶτιστον τεῦ πολιτισμοῦ γνώρισμα· ἀλλὰ τὸ παράδειγμα ἡμιβαρβάρων τινῶν μουσουλμανικῶν λαῶν, ἕνεκα θρησκευτικῶν λόγων ἀναγκάζομένων νὰ κάμνωσι συχνοτάτην χρῆσιν σάπωνος, ἀποδεικνύει ὅτι τὸ μέτρον τοῦτο τῆς ἐκτίμησεως δὲν εἶνε ἀψευδές. Τὴν δὲ καταληγλοτάτην ἔνδειξιν τῆς προόδου καὶ τῆς μορφώσεως τοῦ λαοῦ παρέχει μᾶλλον ἡ ποσότης τοῦ ὑπ' αὐτοῦ καταναλισκομένου χάρτου. Ἄν ἦτο κυριολεκτικῶς ἀκριβὴς ἡ χλευαστικὴ ἐπωνυμία, τὴν ὅποιαν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι ἀποδίδομεν εἰς τὸ ἔθνος μας, ὀνομάζοντες αὐτὸ χαρτοβάσιλειον, ἠδυνάμεθα νὰ ἀξιώσωμεν ὅτι κατέχομεν τὴν πρώτην θέσιν μεταξύ τῶν πεπολιτισμένων ἐθνῶν. Ἄλλ' ἐκ τῆς στατιστικῆς ἐμφαίνεται ὅτι τὴν πρώτην θέσιν κατέχουσιν αἱ Ἡνωμένα Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ Μεγάλη Βρετανία, διότι εἰς ἕκαστον κάτοικον αὐτῶν ἀναλογοῦσιν 6 χιλιόγραμμα χάρτου κατ' ἔτος· δευτέρα ἔρχεται ἡ Γερμανία, ἧς ἕκαστος κάτοικος δαπανᾷ 5 χιλιόγραμμα χάρτου· μετ' αὐτὴν δὲ ἡ Γαλλία, τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ἑλβετία (4 χιλιόγραμμα), ἡ Ἰταλία, ἡ Δανία, ἡ Ὀλλανδία (2½ χιλιόγρ.), ἡ Αὐστρία, ἡ Σκανδιναβία, ἡ Πορτογαλία (2 χιλιόγρ.), ἡ Ρωσία καὶ ἡ Ἰσπανία (1 χιλιόγρ.), καὶ τελευταῖα ἡ Τουρκία, ἡ Ρωμανία, ἡ Σερβία (½ χιλιόγρ.). Ἐν Ἑλλάδι ἀναλογεῖ ἐν χιλιόγραμμον περίπου εἰς ἕκαστον κάτοικον, ὑπολογιζομένης εἰς 1,800,000 ὀκάδων τῆς ἔξωθεν εἰσαγομένης ποσότητος χάρτου καὶ τῆς ἐπιτοπίως παραγομένης, ἧτοι εἰς 2,250,000 χιλιόγραμμων. Διότι τὸ μὲν ἐν Φαλήρῳ χαρτοποιεῖον παράγει 320,000 ὀκάδας περίπου κατ' ἔτος, εἰσῆλθη δ' ἔξωθεν χάρτης βάρους τῶ μὲν 1887 ὀκάδ. 2,145,156, τῶ δὲ 1888 ὀκ. 1,472,874, τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1889 ὀκ. 134,884 καὶ τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον ὀκ. 120,257.

### ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Φεβρὸν σιδηροδρομικὸν δυστύχημα συνέβη πάλιν ἐσχάτως ἐν τῇ μεταξύ Χικάγο καὶ Νέας Ὑόρκης γραμμῆ. Συρμὸς ταχὺς ἤρχετο ἐκ Χικάγο φέρων περὶ τοὺς 150 ἐπιβάτας καὶ ἀποτελούμενος ἐξ ἑπτὰ ἀμαξῶν καὶ δύο φορτηγῶν. Ἐπειδὴ δὲ εἶχεν ὀλίγον ὑστερήσῃ κατὰ τὴν ἀναχώρησιν ὁ μηχανικὸς ἐνέτεινε τὴν δύναμιν τοῦ ἀτμοῦ καθ' ὅδον εἰς μέρος λίαν κατωφρῆς καὶ ἀπολήγων εἰς διπλὴν στροφὴν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Ὡς ἐκ τῆς ὑπερβολικῆς ταχύτητος ἡ

ἀτμομηχανὴ ἀντὶ ν' ἀκολουθήσῃ τὴν καμπύλην τῶν σιδηρῶν ῥάβδων ἀνεπήδησε κατ' εὐθείαν ἐμπρὸς καὶ ἔπεσε πέραν ἐντὸς δεξαμενῆς συντριβεῖσα εἰς μυρία τεμάχια. Αἱ ἀμαξῆαι παρεσύρθησαν πρὸς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν καὶ ἔπεσαν ἡ μὲν ἐπὶ τῆς δέ. Οἱ διάπυροι ἄνθρακες τῆς μηχανῆς τιναχθέντες ἐπὶ τῶν συντριμμάτων μετέδωκαν αὐθωρεὶ τὸ πῦρ εἰς τὰς ἀμάξιας καὶ πολλοὶ τῶν ἐπιβατῶν κυριολεκτικῶς ἐψήθησαν πρὶν προφθάσῃ νὰ σπεύσωσιν ἄλλοι εἰς βοήθειαν αὐτῶν. Τὸ δυστύχημα συνέβη ἐν μέσῃ νυκτὶ καὶ οἱ πλείστοι ἐκπομῶντο ἐν ταῖς ἀμάξιας. Ἦτο δὲ καὶ τόση ἡ ἐκπεπομένη θερμότης ἐκ τῶν καιομένων συντριμμάτων, ὥστε καθίστατο ἐπικίνδυνος καὶ ἡ ἔξωθεν προσπέλασις. Ἐκ τῶν ἐπτὰ ἀμαξῶν αἱ πέντε ἐκάησαν εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τῆς μιᾶς ὥρας. Ὀλίγοι διεσώθησαν ἐκ τῶν ἐπιβατῶν. Πολλοὶ ἐκάησαν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον. Πτώματα εὐρέθησαν ὑπὲρ τὰ τεσσαράκοντα.

### ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν μικρᾷ γαλλικῇ πόλει ἰδιότροπός τις ὅστις ἐν τῇ διαθέτῃ του ἔρισε τὰ ἑξῆς.  
 α'.) Ἀφίνει εἰς τὴν πόλιν ταύτην διαρκὲς εἰσὸδῆμα 600 φρ. κατ' ἔτος ὅπως δίδεται τοῦτο ἐκάστοτε ὡς ἄθλον ἀρετῆς εἰς τὴν κόρην ἐκείνην τὴν νεωτέραν τῶν 30 ἐτῶν, ἧτις θὰ λαμβάνῃ τὰς περισσοτέρας ψήφους ἐν ψηφοφορίᾳ εἰς ἣν θὰ ψηφίζουσι πᾶσαι αἱ συμπολιτίδες αὐτῆς ἀπὸ ἡλικίας 18 ἐτῶν μέχρι 30. Ἡ αὐτὴ κόρη δύναται ἐπὶ πολλὰ κατὰ σειράν ἔτη νὰ λαμβάνῃ τὸ ἄθλον, ἂν εὐνοηθῇ ὑπὸ τῆς πλειοψηφίας. Ἄν ποτὲ ὅμως καμμία δὲν πλειοψηφήσῃ ἀπολύτως, τὸ γέρας θὰ διανεμεταὶ μεταξύ ἐκείνων, αἵτινες σχετικῶς θὰ λάβωσι περισσοτέρας ψήφους.  
 β'.) Ἀφίνει εἰς τὴν πόλιν ἐν πλήρει κυριότητι τὸ ποσὸν 3000 φρ. κατατιθέμενον νῦν εἰς τράπεζάν τινα ἐπὶ ἀνατοκισμῷ πρὸς 4% καὶ περιεργόμενον εἰς τὴν πόλιν μόνον μετὰ 600 ἔτη. Μετὰ παρέλευσιν τῶν ἑξ. τούτων αἰῶνων τὸ χρηματικὸν ποσὸν ἀπὸ 3000 φρ. διὰ τοῦ ἀνατοκισμοῦ θ' ἀνέλθῃ εἰς 49 τρισεκατομμύρια ἐπτακῶσια δισεκατομμύρια φρόγκων. Μένει τώρα τὸ ζήτημα: ποῖα τράπεζα θὰ θελήσῃ νὰ δεχθῇ τοιαύτην παρακαταθήκην;

### ΓΑΜΟΣ ΕΞ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

Ἡ σκηνὴ ἐν Ἀγγλίᾳ.  
 Νεαρὸς Ἀγγλὸς εὐγενὴς κινδυνεύσας νὰ πνιγῇ ἐν τῷ ποταμῷ ἐσώθη ἀνασურθεὶς ὑπὸ χωρικοῦ. Ὁ εὐγενὴς μάτην ἐζήτει τρόπον δι' οὗ ἐμπράκτως νὰ ἐκδηλώσῃ πρὸς τὸν σωτήρα τὴν εὐγνωμοσύνην του ὁ χωρικός ἐπιμόνως ἀπέκρουε πᾶν εἶδος ἀμοιβῆς ἐκ τῶν προτεινομένων εἰς αὐτόν. Ἀπαυδήσας τέλος λέγει ἡμέραν τινα πρὸς τὸν λόρδον:

— Πολὺ καλὰ λοιπὸν! ἀφοῦ θέλετε νὰ μ' εὐχαριστήσετε, ἕνας μόνον τρόπος εἶνε. Ἐχω μίαν ἀδελφὴν ἕκην εἰς τὸ Λονδῖνον, εἶνε ὑπηρετρία καὶ καταταρανεῖται ἐκεῖ.

— Καὶ τί νὰ τῆς κάνω ἐγώ; νὰ τῆς εὐρω ἄλλο σπῆτι.

— Καθόλου· ἡ ἀδελφὴ μου εἶνε τίμιον κορίτσι καὶ οὔτε θὰ ἤθελέ ποτε νὰ φανῇ πῶς ἕνας μεγάλος κύριος φροντίζει γι' αὐτήν... Γιὰ νὰ εὐρῇ τὴν ἡσυχία

της ένα μοναχά 'μπορείτε να κάνετε'... να την 'παν-  
τρευθήτε.

— Τί; κράζει εκπληκτος ὁ νέος λόρδος.

'Αλλ' ὅσον καὶ ἂν ἐράνη εἰς αὐτὸν παράδοξος ἢ  
πρότασις, ἠθέλησεν ἐκ περιεργείας νὰ ἰδῆ τὴν ἀδελ-  
φὴν τοῦ χωρικοῦ. Μετέβη εἰς Λονδίνον ἐπὶ τοῦτω, ἐ-  
πεσκέφθη αὐτήν, τὴν εὖρε θελκτικωτάτην καὶ μετὰ  
τινας μῆνος τὴν ἐνυμφεύθη ἐξ ἔρωτος. Ἡ ταπεινὴ ὑ-  
πηρέτρια ἔγινε δούκισσα μίαν ἡμέραν — καὶ ἔζησαν  
καλὰ καὶ ἡμεῖς καλλίτερα, δια νὰ τελειώσῃ ὅπως τὰ  
παραμύθια ἢ ἱστορία αὐτὴ ἢ ὅποια πολὺ ὁμοιάζει μὲ  
παραμύθι.



#### ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ Π\*

'Ο κύριος Π\* εἶχε λάβῃ δῶρον κατὰ τὴν ἑορτὴν  
του βαρύτιμον χρυσοῦν ὠρολόγιον παρὰ τοῦ πενθε-  
ροῦ. Μίαν ἡμέραν ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ περιπάτου βλέ-  
πει ὅτι τὸ ὠρολόγιον δὲν εἶνε εἰς τὸ θυλάκιόν του.  
'Ἐπесе καθ' ὁδὸν ἡ ἐκλάπη ὑπὸ λωποδύτου; 'Αγνοεῖ.  
'Ἐν τούτοις σπεύδει εἰς γραφεῖον ἐφημερίδος καὶ δη-  
μοσιεύει γνωστοποίησιν καθ' ἣν ὁ εὐρὼν τὸ ὠρολόγιον  
παρακαλεῖται νὰ τὸ φέρῃ εἰς αὐτὸν καὶ θὰ λάβῃ 20  
δραχμας εἰς ἀμοιβήν. Παρέρχονται δύο τρεῖς ἡμέραι  
οὔτε φωνὴ οὔτε ἀκρόασις. 'Ο κ. Π\* ἐν ἀπελπισίᾳ διη-  
γεῖται: τὸ συμβᾶν εἰς κύκλον φίλων.

— Μπα, λέγει εἰς ἐξ αὐτῶν, μὴ συγχύζεσαι! ἐγὼ  
θὰ σοῦ εὐρω τὸ ὠρολόγι.

Τὴν ἐπομένην ἐδημοσιεύετο εἰς τὰς ἐφημερίδας  
ὅτι ὁ εὐρὼν ὠρολόγιον ἔχων τὰ γνωρίσματα τοῦ ἀ-  
πολεσθέντος καὶ φέρων αὐτὸ πρὸς τὸν ἀπολέταντα  
θὰ λάβῃ ἀμοιβὴν τριακοσίων δραχμῶν. Ἐπὶ τὴν γνω-  
στοποίησιν ταύτην ὁ φίλος ἔθεσε τὸ ὄνομα καὶ τὴν  
διεύθυνσίν του. Εὐθὺς τὴν ἐπομένην ἐμφανίζεται τις  
εἰς τὸ γραφεῖον του καὶ λέγει ὅτι αὐτὸς εὖρε τὸ ὠρο-  
λόγιον ζητεῖ δὲ ὅπως τὸ ἀποδώσῃ τὴν ταχθεῖσαν  
ἀμοιβήν. 'Ο φίλος τοῦ κ. Π\* δὲν ἀποκρύπτει τὴν  
χαρὰν του καὶ ὑπόσχεται τοῦτο ρητῶς ἂν πεισθῇ ἐξ  
ἰδίας ὄψεως ὅτι εἶνε τὸ ἰδικόν του ὠρολόγιον. 'Ο εὐ-  
ρὼν μετὰ τινὰ δισταγμῶν ἐξάγει καὶ ἐπιδεικνύει τὸ  
εὑρεθέν, τὸ ὅποϊον ἐκεῖνος εὐθὺς ἀναγνωρίζει ὅτι εἶ-  
νε τὸ τοῦ κ. Π\*.

— Φίλε μου, λέγει, αὐτὸ ὁμοιάζει, ἀλλὰ δυσ-  
τυχῶς δὲν εἶνε τὸ ἰδικόν μου! εἶνε τοῦ φίλου μου  
Π\*. ὅστις τὸ ἔχασε πρό τινων ἡμερῶν ἐπίσης καὶ  
ἔταξε ἀμοιβὴν εἴκοσι δραχμῶν εἰς τὸν εὐρόντα. Λάβε,  
ἂν θέλῃς, τὰς εἴκοσι δραχμας καὶ ἀφῆσέ το νὰ τοῦ  
τὸ στείλω' ἂν δὲν θέλῃς, πηγαίνομεν εἰς τὴν ἀστυ-  
νομίαν μαζί.

Καὶ ὁ εὐρέτης πελιδνός, ἐνόησας τὸ τέχνασμα,  
ἀλλὰ καὶ φοβούμενος τὰ ἐκ πάσης δυστροπίας ἐπακό-  
λουθα, παραδίδει τὸ ὠρολόγιον καὶ φεύγει φέρων εἰς  
παραμυθίαν τὰ τέσσαρα πεντάδραχμα.



#### Η ΓΙΑ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Γνωσταί εἶνε αἱ περὶ πλήρους κατισχύσεως καὶ  
ἐφαρμογῆς τῶν εὐαγγελικῶν ἀρχῶν ἰδέαι τοῦ μεγάλου  
ῥώσου συγγραφέως Τολστόη. Σχετικῶς πρὸς  
ταύτας αἱ ῥωσικαὶ ἐφημερίδες ἀναγράφουσι τὸ ἐξῆς  
ἀνέκδοτον συμβᾶν μόλις πρό τινος ἐν ὁδῷ τῆς Μόσχας.  
'Ο Τολστόη περιδιαβάων βλέπει αἰφνης ἀστυνομικὸν  
κλητῆρα σύροντα χωρικὸν εἰς τὸ κρατητήριον, διότι

οὗτος εἶχε παραβῆ ἀστυνομικὴν τινὰ διάταξιν. 'Ο χω-  
ρικός ἀνίστατο διαμαρτυρούμενος, ἀλλ' ὁ κλητῆρ ἦτο  
ἀμείλικτος. Τότε ὁ ῥώσος συγγραφεὺς πλησιάζει  
δυσανασχετῶν καὶ ἐρωτᾷ αὐτόν:

— Εὐρεῖς νὰ διαβάξῃς;

— Εὐρω.

— Διάβασές ποτε τὴν 'Αγίαν Γραφήν;

— Τὴν διάβασα.

— Μὴν λησμονῆς λοιπὸν ὅτι εἶνε ἐκεῖ γραμμένον:  
'ἀγάπα τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν.'

'Ο κλητῆρ προσβλέπει εκπληκτος τὸν Τολστόη καὶ  
μετὰ μικρὰν σκέψιν:

— Καὶ σὺ ξεῦρεῖς νὰ διαβάξῃς;

— Ναί!

— Διάβασές ποτε τὸν ἀστυνομικὸν ὀργανισμόν;

— 'Οχι!

— Τότε πήγαινε νὰ τὸν διαβάξῃς πρῶτα.



#### ΑΝΑΓΚΗ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ

Δι' ἰδιαίτερας ἐπιστολῆς ὁ 'Ροσσίνης εἶχε συστήσῃ  
θερμότατα εἰς τὸν 'Τάμπερλικ μίαν ὑψίφωνον ἥτις  
ἔφαλλεν ἐν Πετρούπολει. Πεποιθὼς ἐκεῖνος εἰς τὴν  
σύστασιν τοῦ μεγάλου μουσικοῦ ἐξαίρει τὴν ἀξίαν τῆς  
καὶ κατορθώνει νὰ εὑρεθῇ λαμπρὰ θέσις δι' αὐτήν.  
'Αλλ' εἰς τὰς δοκιμὰς εὐρέθη ὅτι ἡ φωνὴ τῆς σειρη-  
νος ἦτο τόσο γλυκεῖα καὶ μελωδικὴ ὥστε ὅλοι οἱ  
στόλοι: τῆς ὑψηλῆς ἠδύνατο νὰ πλεύσωσιν ἀκινδύνως  
ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ἄσματός τῆς.

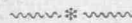
'Αμὲρ συνήτησε κατόπιν τὸν 'Ροσσίνην ὁ 'Τάμπερ-  
λικ ἔκαμε παράπονα:

— Μὰ τί φωνὴ ἦτον ἐκείνη! Κἄτι παραφωνίας,  
κἄτι ξεφωνήματα...

— Νὰ σοῦ πῶ, φίλε μου, ἀπαντᾷ ἐν ἡρεμίᾳ δια-  
κόπτων αὐτὸν ὁ μέγας συνθέτης, ἂν ἐτραγουδοῦσε  
καλὰ τί ἀνάγκη θὰ ἦτον νὰ σοῦ τὴν συστήσω ἰδιαι-  
τέρως;



#### ΕΩ Κ' ΕΚΕΙ



'Ἐν πρακτορείῳ συνοικισίων.

Προσέρχεται γυνὴ προβεβηκυίας ἡλικίας καὶ ἐξό-  
χου δυσμορφίας. Μετὰ τὰς περὶ τῶν ἀξιώσεων αὐτῆς  
καὶ περὶ τῆς περιουσίας δηλώσεις τῆς ἐρωτᾷ τὸν  
ὑπάλληλον.

— Καὶ μ' αὐτὰ ἐλπίζετε λοιπὸν, κύριε, ὅτι θὰ εὐ-  
ρεθῇ γρήγορα ὅ,τι ζητοῦμεν;

Καὶ ὁ ὑπάλληλος μετὰ ἀβρότητος ὑποκλινόμενος:

— Κυρία μου, δὲν ἀπελπίζομαι. Ἀπὸ στιγμῆς εἰς  
στιγμὴν δυνατὸν νὰ παρουσιασθῇ κανένας γαμβρός...  
τυφλός.



#### Παιδικὴ ἀποκάλυψις.

— Γιαγιά, τί θὰ τὴν κάνῃς αὐτὴ τῇ μεγάλῃ φω-  
τογραφίᾳ;

— Θὰ τὴν δώσω τῆς μαμᾶς σου.

— Δὲν μοῦ τῇ δίνῃς καλλίτερα ἐμένα, ἢ μαμὰ  
δὲν τῇ θέλει.

— Καὶ ποῦ τὸ 'ξέρεις ἐσύ;

— Νὰ προχθᾶς ἀκουὰ ποῦ ἔλεγε τοῦ μπαμπᾶ πῶς  
δὲν θέλει νὰ σὲ βλέπῃ μήτε ζωγραφιστῇ.