

## ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΟΙΗΣΙΣ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

## 7

Αλλήσι κούκκι μ' λάλησι σάν πρώτα πῶς λαλούσης,  
 κῆ μὴ λαλήσῃ παράπουνα, παραποιεῖς τὸν τόπου,  
 παραποιεῖς τὴν κληφοργιά κῆ τὰ καπητανάτα.  
 —Τί νὰ λαλήσω τί νὰ πῶ, τί νὰ σᾶς μουλογήσω,  
 ν ἡ γιάνοις νῆρη πικρή, τοῦ καλοκαῖρι μαύρου,  
 κῆ τοῦ μουσουκαλόκηρο πικρὸ φαρμακωμένο·  
 λαλοῦν τ' ἀρθρόνια εἰς τῆς φουληαῖς κῆ τὰ πουλιά εἰς τῆς κοίτης,  
 λαλεῖ κ' ἐγὼ γ ἡ ἀγάπη μου καὶ κλαίγει γιά τ' ἡμένα:  
 —Ποῦ ἴσαν ἡφές λεθέντη μου, ποῦ ἴσαν προφές καλέ μου;  
 —Ἡφές ἦμαν εἰς τὴ μάσσα μου, προφές εἰς τὴν ἀδερφή μου  
 κῆ ἀπόψη μαυρομάτα μου μαζί θά κοιμηθούμη.

## 8

ν 'Απρίλ' 'Απρίλ' ἀκάματι, Μάτ κατακαυμένη,  
 ποῦ μαύρισε τῆς ἔμουρρις κῆ ἀσκήμησις τῆς ἄσπρης,  
 κῆ ἀσκήμησις τὴν ἀγαπῶ κῆ δὲν τὴν ἀγνωρίζω.  
 Χίλια δινού νὰ τὴν ἰδιῶ κῆ δυὸ νὰ τὴν συντύχου,  
 σὰ δε μοι φτάσουν κῆ ὀδ' αὐτὰ δίνου καὶ τὰ φλουργιά μου,  
 δίνου τοῦ κουμπουλῆ μου τοῦ βαρυστοιμημένου,  
 ν ἀπού τοῦ βαρυστοιμησαν ν ἠννηὰ χιλιάδες ἄσπρα,  
 ν ἠννηὰ χιλιάδες κ' ἤκατὸ κῆ πηνταχόσια γρόσια.

## 9

Πουλάκι ν ἡκηλάησι μεσὰ εἰς τὸν καλαμιῶνα,  
 μεσὰ εἰς τὸν καλαμιῶναε σὰν ἀγριουποῦλι ἀπ' οὔταν.  
 Δὲν κηλαοῦσι σὰν πουλί, ν ἀνθρωπινὴ λαλήτσα.  
 Βασιλοπούλα τ' ἄκουσι ν ἀπού φηλὸ παλάτι:  
 —Καλότυχου πουλάκι μου μὴ τὴ λαλήτσα 'πό'χεις;  
 —Κυρά μ' κῆ τί λημπίστησις ποῦ 'μένε τ' ἀγριουποῦλι;  
 —Λημπίστηκα τὰ κά'λη σου κῆ τὴ λαλήτσα 'πό'χεις.  
 —ν 'Ἡστὸ τρωγείε ἀπρὸ φουμῆ, κ' ἦγῶ λιανὸ πητρίτσι.  
 ν 'Ἡστὸ πινεῖς Μονουβασιά, κ' ἦγῶ νηρὸ 'π' τὴν μάρα.  
 ν 'Ἡστὸ κοιμᾶς' σεῖ πάπλουμα, κ' ἦγῶ σεῖ ἀπρὸ κλαδάκι.  
 ν 'Ἡστὸ παντέχεις ἀγουρου, κ' ἦγῶ τοῦ ἀγριουποῦλι.—  
 (Ἐκ τῆς συλλογῆς Θεοχάρη Χ. Γερογιάννη ἱατροῦ).

## ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Ἐπιτίθειται εἰς τὸν κόσμον ἐπιτίθειται εἰς τὴν ἔκτιστον μαργαρίτην τοῦ κόσμου ἐπιτίθειται εἰς τὴν ἐν Παρισίσις ἔκτιστον τῶν γάλλων ἀλιέων. Ὁ μαργαρίτης οὗτος λαμπροκρὸς τὴν στυλιπνότητά, ἐξόχως λεῖος καὶ ζυγίζων 75 κοκ. ἀξίζει 75 χιλ. φράγκων.  
 —Παράδοξος ἔκθεσις ὀργανισμὸς ἐν Παρισίσις πρό τινων ἡμερῶν, ἔκθεσις χειροκτιῶν. Ἐν αὐτῇ ἐξετέθησαν χειροκτία ἱστορικῆς ἀξίας, τινὰ παλαιωτάτων χρόνων. Μεταξὺ τῶν ἀξίων ἰδίως προσοχῆς εἶνε τὰ χειροκτία τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ, μαρτυροῦντα ὅτι ἡ χεῖρ αὐτῆς εἶχε μέγεθος καὶ σχῆμα ἴσχυρᾶς ἀνδρικῆς χειρός. Συλλογὴ πλουσία χειροκτιῶν τῶν συγχρόνων βασιλισσῶν καὶ ἡγεμονίδων προκλαῖ τὴν περιέργειαν τῶν ἐπισκεπτῶν καὶ πᾶς τῆς ἐπιθυμεί νὰ ἴδῃ τίς ἡ τὴν μικροτέρων ἔχουσα χεῖρα. Καὶ εἶνε αὕτη ἡ νῦν ἀντιβασιλεύουσα βασίλισσα τῆς Ἰσπανίας.  
 —Τὰ μέλη τοῦ ἐν Ῥώμῃ Ποδηλατικῆ Συλλόγου ἀπεφάσισαν νὰ ἐπισκεφθῶσιν ἐν σώματι τὴν Παρισίην ἔκτιστον. Ἡ μετάβασις θὰ γίνῃ ἐπὶ διτρόχων ποδηλάτων.  
 —Τὸ Μοναχόν, τὴν πόλιν τοῦ χαρτοποιηγίου, ἐπεσκέφθησαν κατὰ τὰς ἀπόκρως τοῦ 1889 ἐν ὄλῳ 50,000 ἔξνοι. Κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον ἐγένοντο 15 μοναχαίκαὶ καὶ 16 αὐτοκτονίαι. Εἰς ἄγγλος πλουσιώτατος ἔχασεν 1,300,000 φράγκων. Τὰ κέρδη τῆς ἐκεῖ λίσσης ἀπὸ 1 δεκεμβρίου 1888 μέχρι 31 μαρτίου 1889 ἀνῆλθον εἰς 16 ἑκατομμύρια φράγκων.

—Ἐν Λυβέκῃ καλότυχος πατὴρ ἐμνήστεισεν ἐν μιᾷ καὶ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τὰ ἕξ τέκνα του, ὧν τέσσαρες υἱοὶ καὶ δύο κόραι.

—Γερμανὸς Ξενοδόχος εἰς διάστημα δύο ἐτῶν καὶ ἐν ὥραις σχολῆς ἀντέγραψε δλόκληρον τὴν Παλαιάν καὶ τὴν Νέαν Διαθήκην κερδίσας οὕτω στοιχημα 5 χιλιάδων μαρκῶν παρὰ τινος οἰνεμπόρου. Τὸ χειρόγραφον εἶνε καθαρῶτατα γεγραμμένον καὶ ἀποτελεῖται ἐκ 2712 μεγάλων σελίδων, κατετέθη δὲ εἰς χεῖρας τοῦ συμβολαιογράφου εἰς ἀντάλλαγμα τοῦ πληρωθέντος ποσού.

—Κατὰ σημείωσιν τῆς διευθύνσεως τῶν ἵπποσιδροδρομῶν Ἀθηνῶν τὴν παραμονὴν τῆς Πρωτομαγιάς αἰ ἀπὸ πρωίας μέχρι καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου κυκλοφορήσασαί ἀμαξαὶ αὐτῶν διήνησαν ἐν ὄλῳ διάστημα 3000 χιλιομέτρων, ἦτοι δεκάκις τὸ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πάτρας, ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν μετακομισθέντων ἐπιβατῶν ἀνῆλθεν εἰς 48,000. Ἐκαστος ἐπιβάτης κατὰ μέσον ὅρον διέτρεξε πλέον ἢ 2 χιλιομέτρα, ὥστε ἀνάγων τις εἰς ἓνα ἐπιβάτην τὸ διάστημα ὅπερ διέτρεξαν ὅλοι ἄμαξοι, ἔχει ἐξαγόμενον 40,000 χιλιομέτρων ἦτοι τὸν γῆρον τῆς γῆς ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ.

—Ὁ Βεζούβιος ἐπιδεικνύει ἀπὸ τινος ἔκτακτον ἐνεργητικότητά πρὸς τὴν βορειοδυτικὴν πλευρὰν τοῦ βουνοῦ ἤρξατο ἐκχυνομένη ἀφθονὸς λάβα.

—Ἀπὸ τῆς 31 μαρτίου 1888 μέχρι τῆς αὐτῆς ἡμέρας τοῦ 1889 ἡ ἐκ Καμπανίας ἐξαγωγὴ καμπανίτου οἴνου ἀνῆλθεν εἰς 22,558,760 φιάλας, ὑπερβαίνουσα κατὰ 2,223,760 τὴν τοῦ παρελθόντος ἔτους.

—Πρὸς ἴδρυσιν μνημείου εἰς τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1789 ἐψήφισεν ἡ γαλλικὴ βουλὴ τὸ ἔπιπῶσον 2 ἑκατομμυρίων φράγκων. 150 χιλιάδας φράγκων θὰ λάβῃ ὡς ἄθλον ὁ καλλιτέχνης τοῦ ὁποῖου τὸ ἔργον θέλει κριθῆ πρατεῦον ἐν τῷ προκηρυχθησμένῳ ἐπὶ τούτῳ ἀγῶνι.

—Ἐν ταῖς ποινικαῖς φυλακαῖς τῆς Κορσικῆς ἀπέθανεν ἄρτι κατὰδικός τις Ἑλ Χατζῆς τὸ ὄνομα εἰς ἡλικίαν 148 ἐτῶν.

—1000 δολλάρια καθ' ἑβδομάδα δαπανᾶ ὁ ἐν Νέα Ὑόρκῃ πρεσβευτὴς τῆς Κίνας εἰς τηλεγραφήματα, ἅτινα ἐπιστέλλει πρὸς τὴν κυβέρνησιν αὐτοῦ.

—Ἡ ἱαπωνικὴ κυβέρνησις εἶγεν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ αὐτῆς κατὰ τὸ ἔτος 1888 203 ἄλλοδαπούς, δαπανήσασα εἰς μισθοὺς αὐτῶν 2,750,000 φράγκα.

—Ἐν τῇ αὐτῇ δανικῇ κορβέττᾳ *Δάγμαρ*, ἐν ἡ ὑπηρετεῖ ὡς ἀξιωματικὸς ἄρτι ἀπολυθεὶς ἐκ τῆς ναυτικῆς σχολῆς ὁ ἑλληὴν βασιλοπάσις Γεώργιος, ὑπηρετεῖ ὁμοῦσθαμος καὶ ὁ Σιαμαῖος πρίγκηψ *Μόμ Βαυβόνγσε Φέεν*.

—Αἱ Παρισίναί ὁμοβέλλαί τοῦ νεωτάτου συρμού εἶνε ἐκ λεπτοτάτου μεταξωτοῦ, ἐφ' ὧν εἰκονίζονται συνυφασμένα φύλλα λαχανικῶν.

—Ἡ σύζυγος τοῦ ἀμερικανοῦ ἑκατομμυριούχου Μακαὶ ἐδῶκεν ἐσχάτως ἐν Παρισίσις χορευτικὴν ἐσπερίδα, εἰς τὴν ὁποίαν κατὰ τὸν ῥητὸν ὅρον τῆς προσκλήσεως οἱ προσελθόντες κύριοι ἔφερον λευκὰ ἐνδύματα αἱ δὲ κυρίαὶ μαύρας ἐσθήτας.

—Ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ Λούβρου ἐξετέθησαν ἀπὸ τινος παραχωρηθέντες ὑπὸ τῶν ὑπουργείων τῶν οικονομικῶν οἱ ἀδάμαντες τοῦ γαλλικοῦ στέμματος καὶ τὰ ἄλλα τιμαλφῆ ἀντικείμενα ὧν χρῆσις ἐγένετο κατὰ τὴν στέψιν τῶν γάλλων ἡγεμόνων.

—Ἐν Δακὸτᾷ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἐλλείψει ἐπαρκῶν γάτων ηὐξήθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ποντικῶν εἰς βαθῶν ἀπειλοῦντα πανωλεθρίαν εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς πόλεως. Ἐκ τούτου ἤρξατο ἀπὸ τινος νέου ἐμπορίου εἰσαγωγῆς γάτων. Πράκτορες τῶν γατεμπόρων περιέρχονται ἄλλας πόλεις καὶ ἀγοράζουσι γάτους εἰς τιμὰς