

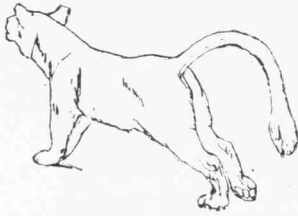
ΕΙΚΟΝΕΣ ΖΩΩΝ

ἐκ τῆς φύσεως

Αἱ κάτωθι εἰκόνες ἐλήφθησαν ἐκ λευκώματος ἄγγλου περιηγητοῦ, ὅστις δεξιότατος ὢν σχεδιαστῆς ἀπεικόνισε δι' ἀπλουστάτων ἀλλὰ καὶ ζωηροτάτων γραμμῶν θηρία καὶ ἄλλα ζῶα καὶ πτηνά, ὅσα συνήνητρε κατά τὰς ἀνά τὰ δάση καὶ τὰς ἐρήμους περιπλανήσεις του.



Ἄρκτος



Λεοντιδεύς



Ἄλωπνηξ



Λέαινα



Σκίουρος

ΑΝΩ ΚΑΤΩ

ΦΡΕΑΡ ΣΦΥΡΙΖΟΝ

Τὸ περίεργον τοῦτο φαινόμενον παρατηρεῖται ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Λογιάνη τοῦ Κανσάς, πλησίον ποταμοῦ χυνομένου εἰς τὸν Μισσουρήν. Τὸ φρέαρ τοῦτο ἔχει βάθος 135 ποδῶν καὶ 8 ποδῶν ὕψωρ. Ἐξ ἔως εἰκοσιν ὥρας πρὶν ἐπέλθῃ τρικυμία, πνοὴ ἀνέμου ἐξέρχεται ἐκ τοῦ φρέατος, διερχομένη δὲ διὰ σωλήνος χαλκίνου, τὸν ὅποιον προσήρμισεν ἐντὸς τοῦ φρέατος ὁ μηχανικὸς Σμιθ, σφυρίζει τόσο δυνατά, ὥστε ἀκούεται ἐν τέταρτον μιλίον μακράν. Ὅσον δυνατότερος καὶ διαρκέστερος εἶνε ὁ ἥχος, τόσο σφοδρότερα θὰ εἶνε καὶ ἡ θύελλα, ἅμα δὲ αὕτη παρέλθῃ, ὁ ἀήρ ἀπορροφᾶται καὶ πάλιν, καὶ φαίνεται πομφολύζων ἐντὸς τοῦ ὕδατος. Εἶνε δὲ ἀήρ ἀτμοσφαιρικὸς καὶ ἔχει αἴριον. Ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα φρέατα τῆς αὐτῆς φύσεως εἰς τὰ περίχωρα, ἀλλ' οἱ ἰδιοκτῆται αὐτῶν δὲν προσήρμισαν σωλήνας. Ἡ αἰτία τοῦ φαινομένου τούτου εἶνε εἰσέτι ἄγνωστος.

ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΛΥΚΟΥΣ

Ἡ μάχη αὕτη συνέβη ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀμερικανικῆς πόλεως Χικάγου.

Ὁ Μάκ Κούν, κατέχων ἐκεῖ μεγάλην αἴθουσαν σκοποβολῆς, συνήνεσε νὰ φιλοξενήσῃ ἐν αὐτῇ, ἐντὸς κλωσῶ, τέσσαρας λύκους ἀνήκοντας εἰς θεατρικὸν θιάσον. Τὴν ἐπιούσαν ὁ ἐπιστάτης τῶν λύκων, ἀφοῦ τοῖς ἔδωκε τροφήν, ἀφῆκεν ἐξ ἀπροσεξίας τὴν θύραν ἀνοιχτήν. Ὅτε δὲ τὴν πρωίαν τῆς μεθεπομένης ὁ Μάκ Κούν μετέβη εἰς τὴν αἴθουσαν του, μόλις ἤνοιξε τὴν θύραν καὶ εἰσῆλθεν εἰς αὐτήν, οἱ τέσσαρες λύκοι ἐφόρμησαν ὅλοι ἐναντίον του. Εὐτυχῶς ἐκεῖνος ἐπρονόησεν εὐθὺς νὰ ἐπανακλείσῃ τὴν θύραν, πρῶγμα ἐμποδίσαν τοὺς λύκους νὰ ἐξορμήσουσιν ἔξω εἰς τὴν ὁδόν, μίαν τῶν μαῶλλον ἐν τῇ πόλει συγκαζομένων.

Ἄλλ' ὁ Κούν εἶχε τώρα φρικώδη νὰ διεξαγάγῃ μάχην πρὸς τοὺς τέσσαρας ἀντιπάλους του. Τὰ ὄπλα του ὅλα ἦσαν κενά, καὶ ἀρπάσας ἐν τούτων ἀπὸ τῆς κάννης, ἤμυνετο κυτῶν διὰ τοῦ κοντακίου.

Ἐν τῷ μεταξῦ πλῆθος μέγα συνεσωρεύθη ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ἐθεώρει διὰ τῶν ὑέλων τῶν παραθύρων τὰ ἐν τῇ αἴθουσῃ διαδραματιζόμενα. Ὁ Μάκ Κούν ἐπλησίαζε νὰ θανατωθῇ ὑπὸ τῶν τεσσάρων λύκων, ὅτε εἰς τῶν θεατῶν, ὁ Θωμάς Φόρδ, ἀπεφάσισε νὰ προσδράμῃ ἐπίκουρός του.

Ἡ μάχη ἐν τούταις παρετάθη ἐπὶ ἡμίσειαν ἔτι ὥραν, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ὁ Φόρδ καὶ ὁ Κούν κατόρθωσαν νὰ ἐπανακλείσωσι τοὺς λύκους ἐν τῷ κλωσῷ των. Μετὰ τὸν ἀγῶνα οἱ δύο ἄνδρες εἶχον τὰ ἐνδύματα κατεσχισμένα, τοὺς βραχίονας, τὰς κνήμας καὶ τὸν λαιμὸν καθημαγμένους. Περιπλέον δὲ ὁ Μάκ Κούν ἀπώλεσε δύο τῶν δακτύλων του, ἀποκοπέντων κατὰ τὴν μάχην.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΜΑΘΟΥΣΑΛΑΣ

Ὁ πρεσβύτερος τῶν κατοίκων ὀλοκλήρου τῆς γῆς ζῆ ἐν Βογῶτα τοῦ Σάν Σαλβαδόρ, Δημοκρατίας τῆς κεντρικῆς Ἀμερικῆς.