

Τὴν παρελθούσαν δευτέραν ἐν τῷ κεντρικῷ ἀρχαιολογικῷ μουσεῖῳ ὁ διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς Σχολῆς κ. Βολστάιν ἀνέπτυξεν ἰδέας αὐτοῦ ἐπὶ τινῶν τῶν ἐκεῖ ἀγαλμάτων. Παρήσαν εἰς τὴν διάλεξιν, μεταξύ ἄλλων ἐπισήμων προσώπων, τὰ μέλη τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς, καὶ ἡ ἐνταῦθα διατρίβουσα Ἀγγλὶς ἀρχαιολόγος δεσποινὶς Σέλλερος.

Μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας παρεστάθη ἐσχάτως γαλλιστί ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Βρυξελλῶν ὁ «Σειγφρεῖδος» τὸ τρίτον μέρος τοῦ «Δακτυλίου τοῦ Νιβελοῦγγεν», τῆς περιφήμου τετραλογίας τοῦ Βάγνερ.

ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ

Ἐν ἀπὸ τὰ παιγνίδια μὲ τὰ ὅποια δύναται νὰ διέλθῃ τερπνὰς ὥρας κύκλος κεκλημένων εἰς συναναστροφὴν εἶνε καὶ τὰ Μικρὰ Χαρτιά. Ἐν τῇ περισηνῇ αἰθούσῃ τῆς Κομήσεως Diane, ὅπου ἐπαίετο τὸ παιγνίδιον αὐτό, ἐγεννήθη ἐν βιβλίον, τὸ «Χρυσὸν Βιβλίον». Εἶνε βέβαιον ὅτι καὶ ἀπὸ τὴν Ἑστίαν, ἣτις τὸ ἐγκαινίζει ἀπὸ σήμερον, θὰ γεννήθῃ ἐν βιβλίον, τὸ ὅποιον θὰ λάθωσι δωρεὰν ὅλοι οἱ συνδρομηταὶ αὐτῆς.

Ἄλλ' ἂς ἐξηγήσωμεν αὐτὸ πρῶτον, διότι πιθανὸν νὰ ἐγκαθιδρυθῇ καὶ εἰς ἑλληνικὰς αἰθούσας :

Χρειαζονται πολλὰ χαρτιά, μικρὰ ὡς ἐπισκεπτήρια, καὶ πολλὰ μολυβδοκόνδυλα. Ἐκαστος τῶν κεκλημένων λαμβάνει 2 — 3 χαρτιά καὶ γράφει ἐπὶ ἐκάστου μίαν ἐρωτήσιν. Τὰ διπλώνουν καὶ τὰ ρίπτουν εἰς ἓν δοχεῖον. Αἱ ἐρωτήσεις διανέμονται πάλιν εἰς τοὺς κεκλημένους καὶ ἕκαστος ἀπαντᾷ κατὰ τὴν ἐτοιμότητα τοῦ πνεύματος, γράφων τὴν ἀπάντησιν κάτωθι τῆς ἐρωτήσεως. Αἱ ἀπαντήσεις συλλέγονται καὶ ἀναγινώσκοντα μεγαλοφώνως, βραβεύονται δὲ αἱ καλλίτεραι καὶ γράφονται εἰς λεύκωμα. Τοιοῦτο δὲ εἶνε τὸ λεύκωμα ὅπερ ἐξέδωκεν ἡ Κομήσση Diane τῇ συνεργασίᾳ πολλῶν

κεκλημένων τῆς μεταξύ τῶν ὁποίων ἀριθμεῖται καὶ ὁ ποιητὴς Sully Prudhomme.

Εἰς τὴν Ἑστίαν τὸ παιγνίδιον θὰ παιχθῇ κατ' ἄλλον τρόπον :

Ὅστις θέλει θ' ἀποστέλλῃ ἐρωτήσεις, αἵτινες θὰ δημοσιεύωνται ἐκάστοτε εἰς τὴν στήλην ταύτην — ἂν εἶνε ἄξιαι δημοσιεύσεως — καὶ ὅστις θέλει πάλιν θ' ἀπαντᾷ.

Αἱ ἐπιτυχέστεραι ἀπαντήσεις θὰ δημοσιεύωνται, καὶ κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους θὰ ἐκδοθῶσιν εἰς κομψὸν λεύκωμα.

Καὶ αἱ ἐρωτήσεις καὶ αἱ ἀπαντήσεις πρέπει νὰ φέρωσι πρὸς διάκρισιν ὠρισμένον ψευδώνυμον ἢ δύο στοιχεῖα τοῦ ἀλφαβήτου. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι καὶ αἱ μὲν καὶ αἱ δὲ πρέπει νὰ εἶνε εὐπράπελοι, παιγνιώδεις, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἔγρουσι μὲν βῆθος καὶ ἀλήθειαν ἴσως, ἀλλὰ μὴ ἐκφραζόμεναι διὰ γελοίας σοβαρότητος, ἀφοῦ πρόκειται περὶ παιγνιδίου.

Ἀφοῦ δὲν εἶνε δυνατόν νὰ κριθῶσιν ὑπὸ τῆς ὀλομελείας τῶν ἀναγνωστῶν αἱ ἀπαντήσεις, θὰ κρινονται ὑπὸ κύκλου, ὃν ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας θὰ καταστήσῃ ὅσον δύναται εὐρὴν καὶ ἄξιον ἐμπιστοσύνης, καὶ κατ' ἀπόφασιν αὐτοῦ θὰ δημοσιεύωνται ἢ θὰ ἀπορρίπτονται αὐταί.

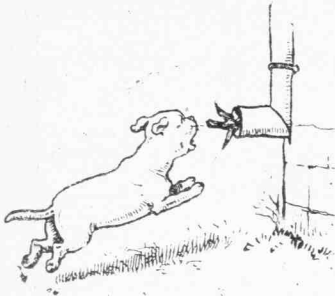
Αἱ ἐρωτήσεις καὶ ἀπαντήσεις δύναται νὰ εἶνε πεζαὶ ἢ ἑμμετροί, πάντοτε ὅμως λακωνικά.

Κατὰ δὲ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ὁ ἔργον τὰς περισσοτέρας ἀπαντήσεις ἐν τῷ ἐκδοθησομένῳ λεύκωματι θὰ λάβῃ ὡς ἀμοιβὴν χρηματικὴν ἐπιταγὴν 100 χρυσῶν γραμμάτων.

Διὰ νὰ γίνῃ ἀρχὴ προβάλλομεν ἡμεῖς σήμερον τὰς ἐξῆς ἐρωτήσεις :

- 1) Δύο καὶ δύο πόσα κáινουν ;
 - 2) Διατί ἐπλάσθησαν τὰ μάτια ;
 - 3) Ποῖον ἔγκλημα δὲν τιμωρεῖ ὁ νόμος ;
 - 4) Τί ἤθελες νὰ ἦσο ἂν δὲν ἦσο σύ ;
- Ἄναμένομεν ἀπαντήσεις.

ΤΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ



1



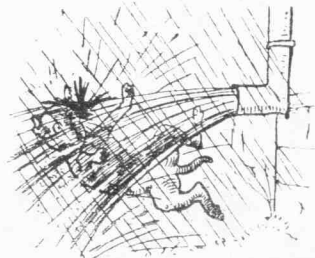
2



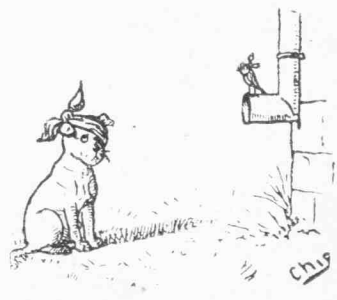
3



4



5



6