

Μακάκος δε Σιληνὸς τῶν Ἰνδιῶν μίαν καὶ μόνην ἔχει σύζυγον διατελῶν ταύτη πιστὸς μέχρι τοῦ θανάτου.

Κατηγοροῦσι τοὺς ἀνθρωπομόρφους πιθήκους ὅτι ἀρπάζουσι τέκνα καὶ φυλάττουσιν ἐντὸς τῶν δασῶν γυναικας Μαλαισίας καὶ Αἰθιοπίδας. Καὶ τοι δε Σεβάζης ἀρνεῖται ὅτι δε Γορίλλας ἀρπάζει γυναικας, εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ θέα γυναικῶν διεγέρει αὐτοῖς ἐρωτικὸς δράμας.

Γεγονός τι συμβάντων ἐν τῷ φυσιολογικῷ κήπῳ τῶν Παρισίων, ὅπερ διηγεῖται δε Μποατάρ, ἀποδεικνύει διποῖα αἰσθήματα διεγείρουσιν εἰς τοὺς πιθήκους αἱ γυναικες.

Κυνοκέφαλός τις διέφυγε τοῦ θηριοτροφείου καὶ ἐπλήγωσεν ἔνα τῶν φυλάκων· οὐδεὶς ἐτόλμα νὰ πλησιάσῃ αὐτόν. Ἡ κόρη τοῦ φυλάκος ἥτις ἐγνώριζε τὴν ἀγάπην τοῦ πιθήκου πρὸς αὐτὴν ἔτρεξεν ἀπὸ τοῦ ἀντιθέτου μέρους τοῦ κλωσοῦ καὶ εἶπεν εἰς παδίον τι εὐρισκόμενον ἔκει νὰ τὴν φιλήσῃ. Τοῦτο ἴδων δὲ πίθηκος, φοβερὰν ἔξεβαλε κραυγὴν καὶ ὥρμησεν ἐν τῷ κλωσῷ ἵνα δῆῃ διὰ μέσου τῶν κιγκλίδων τὸν διεγείραντα τὴν ζηλοτυπίαν του.

Ἐκ τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιθεωρήσεως.

(Ἐπεται συνέχεια.)

... A

## ΠΟΘΕΝ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟΝ

Ἐρημίτης ἔζη ἐν τῷ δάσει, μὴ φοβούμενος τὰ ἄγρια θηρία. Ὁ ἐρημίτης καὶ τὰ ἄγρια συδιελέγοντο καὶ συνεννοῦντο.

Ἡμέραν τινὰ δὲ ἐρημίτης ἦτο ἐξηπλωμένος ὑπὸ δένδρον· ἔκει δὲ συνῆλθον ὅπως διανυκτερεύσωσι εἰς κόραξ, μία περιστερά, μία ἐλαφος καὶ εἰς ὅφρες. Τὰ ζῷα ταῦτα ἤρχισαν συζητοῦντα περὶ τῆς αἰτίας τοῦ ἐπὶ τοῦ κόσμου κακοῦ.

Ο κόραξ ἔλεγε:

— Ἀπὸ τὴν πεῖναν προέρχεται τὸ κακόν. "Οταν κανεὶς τρώγῃ καὶ χορταίνῃ, καὶ μένη ἐπὶ ἐνὸς δένδρου κράζων, δλα τῷ φαίνονται ὡραῖα, καὶ καλά. Ἄλλη ἀν μείνη δύο ἡμέρας νῆστις, δὲν θὰ ἔχῃ ὅρεξιν οὔτε νὰ ἤδη τὴν φύσιν. Θὰ εἶνε ἀνήσυχος, δὲν θὰ εἰμπορῇ νὰ μείνῃ εἰς τὴν θέσιν του· ἀμα ἐν τεμάχιον κρέατος εἰ καὶ χειρότερον ἀκόμη φανῆ ἐνώπιον του, βίπτεται ἐπάνω του χωρὶς νὰ σκεφθῇ. Ματαίως τὸν κτυποῦν μὲ ξύλον, ἢ τοῦ βίπτουν πέτρας. Σκύλοι ἢ λύκοι ματαίως ἀρπάζουν τὴν τροφὴν ἀπὸ τὸ στόμα του· δὲν τὴν ἀφίνει. Πόσους τοῦ γένους μας θανατόνει ἡ πεῖνα! Ἀπὸ τὴν πεῖναν προέρχεται ὅλον τὸ κακόν.

Η περιστερὴ ἔλεγε:

— Κατὰ τὴν γνώμην μου, τὸ κακὸν δὲν προέρχεται ἀπὸ τὴν πεῖναν, ἀλλ' ἀπὸ τὸν ἔρωτα.

"Αν ἔζημεν μόνοι, δὲν θὰ ὑπεφέρομεν τόσον πολὺ, τούλαχιστον θὰ ὑπεφέρομεν μόνοι. Ἐν φέρμεν πάντα κατὰ ζεύγη, καὶ ἀγαπῶμεν τόσον πολὺ τὴν σύντροφόν μας, ώστε δὲν εἰμποροῦμεν νὰ εὑρωμεν ἡσυχίαν, μόνον αὐτὴν συλλογιζόμεθα: «Ἐφαγε; Μήπως κρύψεις;» Καὶ ὅταν ἀπομακρύνεται ὁλίγον, φοβερὰ ἀνησυχία μᾶς καταλαμβάνει. Μᾶς βασανίζει ἡ ὑποφία μήπως τὴν κατεσπάραξε κανεὶς γὺψ ἢ μήπως τὴν συνέλαβαν οἱ ἀνθρώποι. Καὶ ἀρχίζομεν νὰ τὴν ἀναζητῶμεν, καὶ πίπτομεν ἡμεῖς εἰς τοὺς ὄνυχας γυπός τινος, ἢ εἰς τὸ δίκτυον ἐνὸς ἀνθρώπου. Καὶ ἂν ἐχάθη ἡ σύντροφός μας δὲν τρώγομεν πλέον, δὲν πίνομεν πλέον, τὴν ζητοῦμεν μόνον καὶ κλαίομεν. Πόσοι ἀπὸ ἡμᾶς ἀποθνήσκουν κατ' αὐτὸν τὸ τρόπον! Ὁλον τὸ κακὸν προέρχεται ὅχι ἀπὸ τὴν πεῖναν, ἀλλ' ἀπὸ τὸν ἔρωτα.

Ο ὄφης ἔλεγε:

— "Οχι, τὸ κακὸν δὲν προέρχεται οὔτε ἀπὸ τὴν πεῖναν, οὔτε ἀπὸ τὸν ἔρωτα, ἀλλ' ἀπὸ τὴν κακεντρέχειαν." Αν ἔζημεν ἡσυχίαι, ἀν δὲν ἔζητοῦμεν φιλονεκίας, δλα θὰ ἡσαν πολὺ καλά· ἐν φέρμα ἔν πράγμα δὲν γίνῃ ὅπως τὸ ἐπιθυμοῦμεν, θυμόνομεν καὶ δλα μᾶς φαίνονται ἀνάποδα. "Άλλο δὲν σκεπτόμεθα παρὰ πῶς νὰ ξεθυμάνωμεν τὸν θυμόν μας εἰς κάποιον. Καὶ τότε μανιώδεις συρίζομεν καὶ συστρεφόμεθα καὶ ζητοῦμεν νὰ δαγκάσωμεν ὅποιον εὕρωμεν ἐμπρός μας. Καὶ δὲν λυπούμεθα πλέον κανένα· καὶ εἴμεθα ικανοὶ νὰ δαγκάσωμεν τὸν πατέρα μας καὶ τὴν μητέρα μας, εἴμεθα ικανοὶ νὰ φαγωθῶμεν μόνοι μας, καὶ ἡ μανία μας μᾶς ἔξολοθρεύει ἐπὶ τέλους. Ὁλον τὸ κακὸν προέρχεται ἀπὸ τὴν κακεντρέχειαν.

Η ἐλαφος ἔλεγε:

— "Οχι, οὔτε ἀπὸ τὴν κακίαν, οὔτε ἀπὸ τὸν ἔρωτα, οὔτε ἀπὸ τὴν πεῖναν προέρχεται τὸ κακόν, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν φόβον. "Αν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ φοβώμεθα, δλα θὰ ἡσαν καλά. Οι πόδες μας εἶνε ἐλαφοὶ καὶ τρέχομεν πολὺ καὶ εἴμεθα ῥωμαλέοι. Κατὰ τῶν μικρῶν ζώων ὑπερασπίζόμεθα μὲ τὰ κέρατα μας· κατὰ τῶν μεγάλων μὲ τὴν ὀκυποδίαν μας. "Άλλα δὲν ἡμποροῦμεν νὰ μὴ φοβώμεθα. Κλάδος τις τρίζει εἰς τὸ δάσος, ἐν φύλλον κινεῖται, τρέμομεν σύσσωμοι· ἡ καρδία μας κτυπᾷ δυνατὰ ως νὰ ἔμελλε νὰ τιναχθῇ ἔξω ἀπὸ τὸ στήθος, καὶ τρέχομεν, πετῶμεν ώς βέλη. "Άλλοτε περῇ λαγώς τις, ἐν πτηνὸν κινεῖ τὰς πτέρυγάς του, μικρὸν κάρφος πίπτει· νομίζομεν ὅτι μᾶς καταδίωκει ἄγριον θηρίον καὶ τότε τρέχομεν ἀκριβῶς πρὸς τὸν κίνδυνον. "Οτὲ μὲν διὰ νὰ ἀποφύγωμεν ἔνα σκύλον εὐρισκόμεθα ἐμπρός ἐνὸς κυνηγοῦ, δὲν δὲ καταφοβίσμενοι τρέχομεν, χωρὶς νὰ ἡξεύρομεν ποῦ, κάμνομεν ἐν πήδημα, καὶ πίπτομεν εἰς ἔνα κρημνὸν, δπου εὐρίσκομεν τὸν θάνατον. Κοιμώμεθα μὲ τὸν ἔνα ὄφαλμὸν, πάντοτε ἀνήσυχοι, πάντοτε περίτρομοι.

Δὲν εἰρίσκομεν ἡσυχίαν. "Ολον τὸ κακὸν προέρχεται ἀπὸ τὸν φόβον.

Τότε δὲ ἐρημήτεις εἶπε :

— Οὕτε ἀπὸ τὴν πεῖναν, οὔτε ἀπὸ τὸν ἔρωτα, οὔτε ἀπὸ τὴν κακεντρέχειαν, οὔτε ἀπὸ τὸν φόβον προέρχονται ὅλαι αἱ δυστυχίαι μας, ἀλλ' ἀπὸ τὴν ἴδιαν φύσιν μας προέρχεται τὸ κακόν· διότι αὕτη γεννᾷ καὶ τὴν πεῖναν, καὶ τὸν ἔρωτα, καὶ τὴν κακεντρέχειαν καὶ τὸν φόβον.

Λέων Τολστός.

## ΣΗΜΕΩΣΕΙΣ

Ἐταιρεία τις ἐπιστημονικὴν ἐν Οὐαλλիᾳ ἐρευνήσασα τὰ σπήλαια καὶ διντρα αὐτῆς εὑρεν ἔγη τοῦ ἀνθρώπου ἀναγόμενα εἰς χρόνους καταπληκτικῶς ἀπωτάτους. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης ὁ ἄνθρωπος ἔζη αὐτόθι· πρὸ 240,000 ἑτῶν. Ἐγένετο στηρίζομενοι ἐπὶ τῆς κοινῆς καὶ ἐσφαλμένης γνώμης ὅτι ὁ ἄνθρωπος ὑπάρχει ἐπὶ τῆς γῆς πρὸ 6—7 χιλιάδων ἑτῶν θεωρήσαντες ὡς μετρίαν τὴν πρόσδοντῆς ἀνθρωπότητος, πόσον δὲ θέλομεν ἐκπλαγῆ μυθάγοντες ὅτι οἱ πρόγονοι ήμενοι πρὸ ἑτῶν 240,000 ὑπάρχοντες ἐπὶ τῆς γῆς, ἐπὶ μακρὸν μακρότατον χρόνον οὐδὲλως ἢ ἐλάχιστα μόνον συνετέλεσαν εἰς ἀπάντυξιν τοῦ πολιτισμοῦ;

Οἱ ἀμερικανὸς φυσιοδίῃς Maclok περιγγήθεις τελευταῖον τὰς χώρας τοῦ νέου Μεξικοῦ, τοῦ 'Αριζόνου καὶ τημάτος τοῦ Παλαιοῦ Μεξικοῦ ἀνεκάλυψε ἀνταγωνιστὴν τῆς μελίσσης δεινὸν, ἀγνωστὸν μέχρι τοῦδε, ἥτοι νέον γένος μυρμήκων. Οἱ μύρμυκες οὗτοι ὅμοιαζουσιν ἐγελάτων πρὸς τοὺς ήμετέρους κατὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ σώματος, εἴναι δημοσίας ἰκανῶς μεγαλείτεροι τούτων. Ἡ ὀπισθία χώρα τοῦ σώματός των ἐκδύεται μέλι, κατὰ τὴν εὐγενεστάτην οὐδαμῶς ὑποδεέστερον τοῦ καλλιτέρου εὐρωπαϊκοῦ. Τὸ μέλι τοῦτο οἱ ἐγχώριοι ἔζαγχοισι διὰ πιεστώντων ἑντόμων, 900 δὲ—930 μύρμηκες παρέχουσιν ἡμῖνοι χιλιόγραμμον μέλιτος.

Περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ιερῶν τῆς Ρωσσίας ὁ «Osservatore Romano» δημοσιεύει τὰς ἔτης στατιστικὰς πληροφορίας ληφθείσας ἐξ ἐπισήμων πηγῶν. Οἱ ρωσσικὸς αἰλῆρος ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν μητροπολιτῶν, 15 ἀρχιεπισκόπων, 75 ἐπισκόπων. Μοναστήρια ἀνδρῶν ὑπάρχουσι 380 περιέχοντα 10,879 μοναχούς, γυναικῶν 171 περιέχοντα 17,907 μοναχάς. Οἱ κατώτερος αἰλῆρος συνίσταται ἐξ 84,974 προσώπων διανεμημένων κατὰ διαφέρους βαθμούς. Τὸ κράτος διπλανῷ διὰ μὲν τὴν ἐν γένει ἐπακίδευσιν 6 ἐκατομμύρια ρουβλίων, διὰ δὲ τὴν ἐκκλησίαν ἐν καὶ ἥμισυ ἐκατομμύριον. Πλὴν τούτου δὲ ὑπάρχει καὶ ἀποθεματικὸν κεφάλαιον 4 ἐκατομμύριων πρὸς χρῆσιν τοῦ κλήρου.

Μελετάται νὰ γείνῃ ἐν Βρυξέλλαις ἐν ἔτει 1886 διεθνῆς ἔκθεσις πολεμικοῦ ὄλικου. 'Εν ταύτῃ ἐκτεθήσονται πάντα τὰ ὄπλα, ὧν γίνεται σήμερον χρῆσις ἐν τοῖς κατὰ ἕηρχι καὶ κατὰ θάλασσαν πολέμοις, οἷον τυφέκια, καραβῖναι, πιστόλαι, ρεβόλεθερ, πυροβόλα, μυδραλιούδει, νάρκαι αἰλπ. 'Εν ἑτέρῳ τμήματι

ματι θὰ ἐκτεθῶσι παλαιότερα ὄπλα, κατὰ τάξην ιστορικήν. 'Εν τρίτῳ τμήματι θὰ ὑπάρχωσιν ἔργα τοῦ μηχανικοῦ, ἰδίως ὀχυρωματικά, καὶ ἐν τετάρτῳ θὰ ἐκτεθῶσιν εἰκόνες μαχῶν καὶ μεγάλων στρατηγῶν, Πειρεγοτάτη ἐν τῇ ἐκθέσει ἐκείνη ἔσται μεγάλη γέφυρα, κατεσκευασμένη ἐκ πολεμικοῦ ὄλικου, καὶ διήκουσα ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου τῶν οἰκοδομημάτων τῆς ἐκθέσεως εἰς τὸ ἔτερον.

Ἡ πατρὶς τοῦ τηλεφώνου, τῶν ραπτικῶν μηχανῶν καὶ ἄλλων τεραστίων ἐφευρέσεων, Ἀμερική, παρασκευάζεται νὰ καταπλήξῃ τὸν κόσμον διὰ τῆς ναυπηγήσεως ἀτμοπλοίου, ἔξαισιον τὸ μέγεθος. Οἱ καθηγητῆς καὶ μηχανικὸς Θούρπτων ἀνήγγειλεν διὰ, ἀντὶ διλίγων ἐκατομμυρίων, θὰ ἡδύνατο νὰ ναυπηγήσῃ ἀτμόπλοιον, μέλλον νὰ διανύῃ ὡς οἱ σιδηρόδρομοι 75 χιλιόμετρα καθ' ὥραν καὶ νὰ μεταφέρῃ ἐπιβάτας ἐκ τοῦ παλαιοῦ εἰς τὸν νέον κόσμον καὶ τάναπαλιν ἑντὸς 3 ½ ἡμερῶν. 'Ο μεγαλοπράγματαν Βορειαμερικανός, ὄρμώμενος ἐκ τῆς ἀρχῆς διὰ ἡ ταχύτης πλοίου τυγχὸς αὐξάνεται κατὰ λόγον τοῦ μήκους αὐτοῦ, φρονεῖ ἡ ὁρθότερον ἵσως εἰπεῖν φαντάζεται διὰ δύναται νὰ ναυπηγήσῃ ἀτμόπλοιον μήκους 800 (τὸ παραμέγιστον τῶν ἀτμοπλοίων, ὁ Μέγας Ἄντολις ὃς ἔχει μήκος 680 ποδῶν!) πλάτους 80 καὶ χωρητικότητος 38,000 τόνων. Εἰς τὸ μυθῶδες τοῦτο μέγεθος προστίθεται καὶ ἡ μυθώδης δύναμις 250 χιλιάδων ἱππων, ήτοι θὰ καταγαλίσῃ καθ' ὥραν 3500 τόνους ἀνθράκων! 'Αλλὰ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ μεταβιβάζηται τοιαύτη τις δύναμις ἐπὶ τῶν ἐλίκων; 'Ο καθηγητὴς Θούρπτων φρονεῖ σπουδαίως διὰ τὸ πρᾶγμα δὲν εἶναι δυσκατόρθωτον, ἀμφιβάλλεται δῆμως ἂν θὰ εὐρεθῶσται τὰ ἀπαιτούμενα ἐκατομμύρια πρὸς ναυπηγήσιν τοῦ παμμεγέθους πλοίου, δῆπερ ἐπὶ τέλους ἐδέχεται νὰ διαψύσῃ τὰς προσδοκίας τοῦ μεγαλόφρονος ἐφευρετοῦ.

Ἐν τῇ μικρῷ πόλει Walsal ἐν Ἀγγλίᾳ ἐγένοντο τὴν ἀποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου τῆς Δωροθέας Wyndlow Pattison, τῆς πρώτης μετὰ τὰς βασιλίσσας γυναικῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἡς ἀνεγείρεται μνημεῖον. 'Η περὶ ἣς ἡ τιμὴ αὐτῆς γυνή, γνωστὴ ἐν Ἀγγλίᾳ ὡς «ἀδελφὴ Δόρω» ἦτο ἴδρυτης τοῦ Kottage—Hospital ἐν Walsall καὶ ἀφιέρωσεν ὅλον αὐτῆς τὸν βίον εἰς θεραπείαν καὶ ἀνακούφισιν τῶν πτωχῶν καὶ τῶν ἀσθενῶν.

Οἱ λοιχαγὸς Π. εἰς τινὰ στρατιώτην.

— Βρέ πόσον καιρὸν τὰ φορεῖς αὐτὰ τὰ παπούτσια; — Στρατιώτης. — Τρεῖς μῆνες, Κύριε Λοχαγέ. Λοιχαγός. — Βλέπεις λοιπὸν τί κατελάνος εἶσαι; Βρέ ἡ ἀγελάδη φορούσε τὸ πετσί αὐτὸν ὡς πού πέθηνε, καὶ σὺ τὸ χάλασες ἃς τρεῖς μῆνες;

Ἐν ἀμάξῃ:

— Γιατί, μπαμπά, ἐστάθηκες ἡ καρότσα; — Γιὰ καὶ πληρώσωμε τὸ δημοτικὸ φόρο, παιδί μου. — Πληρώνουσε φόρο καὶ ὅταν ἡ καρότσα εἴναι ἀδειανή; — Δέν ξέρω, παιδί μου· μὲ ἀδειανὴ καρότσα δὲν ἐπῆγα ποτέ μου.