

λανοτρίχων υπανδρεύονται 79, ἐξ 100 δὲ ξανθῶν μόνον 55.

Εἶνε γνωστὸν ὅτι αἱ τρίχες τῶν βλεφάρων καὶ τῶν ὀφρύων ἔχουσι σπουδαίαν σημασίαν ἢ υποδεικνύουσι τὰς φυσικὰς ιδιότητάς τοῦ σώματος. Καὶ τὸ τρίχωμα δὲ τῆς κεφαλῆς ἔχει σημασίαν εἰς τὴν ὑγείαν τοῦ σώματος. Εἶνε καλὸς ἀγωγὸς τῆς θερμότητος, ἕνεκα τούτου δὲ ρυθμίζει τὴν θερμοκρασίαν τῆς κεφαλῆς ἐλαττωτῶν τὴν θερμότητα ἢ τὸ ψύχος. Πολλῶ ὅμως περισσώτερον τὸ τρίχωμα συντελεῖ εἰς κόσμον τοῦ σώματος. Ὅσῳ δὲ τὸ σῶμα ὑγιέστερον τόσῳ καὶ τὸ τρίχωμα ὠραιότερον καὶ ἀφθονώτερον.

Αἱ μικραὶ τρίχες αἱ καλύπτουσαι ὅλην τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος, ὁ χροῦς, εἶνε τὰ ἀπομεινάντα λείψανα μακροτέρου τριχώματος, καλύπτοντος τοὺς προϊστορικοὺς ἡμῶν πρόπατορας καὶ χρησιμεύοντος πρὸς προφύλαξιν κατὰ τοῦ ψύχους.

Ἐκάστη θριξὶ ἔχει κατὰ τὴν ρίζαν αὐτῆς ἓνα ἢ πλείονας ἀδένας ἐλαιογόνους, ἐξιδρῶντας λιπῶδες τι ὑγρὸν. Οὕτως αἱ τρίχες ἀλείφονται ἐκ φύσεως δι' ἰδίου παχυμύρου, οὐδὲως δὲ χρειάζονται ἕτερον. Ἡ χρῆσις μάλιστα ἐλαίου καὶ λίπους εἶνε ἐπιβλαβής. Διότι εἶνε γεγονός γνωστὸν ὅτι ἡ φύσις γίνεται νωθρὰ καὶ ἀδρανῆς ὅταν ὑποβοηθῆται εἰς τὰς λειτουργίας της. Ἐνεκα τούτου οἱ ἔχοντες βραχείας τρίχας δεόν νὰ πλύνωσιν αὐτὰς καθημερινῶς μετὰ ψυχροῦ ὕδατος, οὐδέποτε δὲ νὰ μεταχειρίζονται σάπωνα, ὅστις βλάπτει τοὺς ἐλαιογόνους ἀδένας.

Ἡ ταχύτης τῆς ἀξήσεως τῶν τριχῶν εἶνε διάφορος. Ὁ πάγων ἀυξάνεται ἐτησίως  $6 \frac{1}{2}$  δακτύλους. Οὕτω ὀγδοηκοντούτης ἀνὴρ κόπτων συνεχῶς τὸν πάγων, ἐθυσίασε τρίχωμα 11 μέτρα μακρὸν καθ' ἅπαντα αὐτοῦ τὸν βίον. Αἱ τρίχες τῶν γυναικῶν ἀυξάνονται πλείότερον τῶν ἀνδρῶν, διότι τὸ δέρμα των περιέχει κάτωθεν πλείονα λιπώδη ἰστόν.

M.

## ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Οἱ τελευταῖοι λόγοι τοῦ θνήσκοντος ἐνίστε ἔχουσι τόσην ἀξίαν ὄσην καὶ ὀλόκληρος ἡ ἱστορία τοῦ βίου, διότι κατὰ τὴν ἐπιθανάτιον στιγμὴν ὁμιλοῦσι τὰ ἐνδόμυχα τῆς ψυχῆς, πολλοὶ δὲ ὑποκριθέντες δι' ὅλου τοῦ βίου, ἀφήρσαν τὸ προσωπεῖον κατὰ τὰς τελευταίας στιγμὰς. Ἐνεκα τούτου οἱ τελευταῖοι λόγοι ἔχουσι τὴν σημασίαν των, ἄν καὶ οὐχὶ πάντοτε. Ἐνταῦθα σημειοῦμεν τινὰς τῶν περιεργότερων.

« Ἡ κομψοδία ἐτελείωσε », ἀνεφώνησεν ὁ αὐτοκράτωρ Αὐγουστος.

« Εἰς χειρὰς σου τὸ πνεῦμά μου, Κύριε », ὁ Τουρκοκός Τάσος.

« Δίδω ὅλον τὸ βασιλείόν μου δι' ὀλίγας στιγμὰς ζωῆς », ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας.

« Ἀρκετά », ὁ ἄγγλος φιλόσοφος Λόκε.

« Αἱ χεῖρές μου εἶνε καθαραὶ αἵματος », Φρειδερίκος ὁ Δ'.

« Μπᾶ, αὐτὸ μόνον εἶνε ὁ θάνατος ; » ὁ Γεώργιος Δ' τῆς Ἀγγλίας.

« Ἀφήσατέ με ν' ἀκούσω μουσικὴν διὰ τελευταίαν φοράν », ὁ Μότσαρτ.

« Ἐσώθην », Κρόμβελ.

« Ὅλα πηγαίνουν καλὰ », Βάσιγκτων.

« Θέλω ν' ἀποθάνω ἐν ἤχῳ μουσικῆς », Μιρκβώ.

« Ὅλον ἐν καλλίτερον, ὅλον ἐν ἡσυχώτερον », Σχίλλερ.

« Περισσότερον φῶς », Γκαίτε.

« Ἐν τάγμα », Ναπολέον.

« Ἴδου ἡ στιγμή πρὸς ὕπνον », Βύρων.

« Σφίξε μου τὴν χεῖρα, ἀγαπητὴ φίλε, τώρα ἀποθνήσκω », Ἀλφιέρς.

« Αἰσθάνομαι ὅτι ἐπιστρέφω εἰς ἐμαυτὸν », Βάλτερ Σκῳτ.

« Πᾶσι καλὰ », Βέλλιγκτων.

Ὁ δὲ Börne ἐρωτηθεὶς, ὡς γνωστὸν, εὐθύς πρὸ τοῦ θανάτου του ὑπὸ τῶν ἱατρῶν του, τί γεῦσιν ἔχει, ἀπεκρίθη « Οὐδεμίαν, ὅπως ἡ γερμανικὴ φιλολογία. »

## Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Λέει μιὰ κόρη ἀρχόντισσα καὶ πολυχαυδεμένη  
κόρη χλωμή, μελαχρινή,  
σὲ μιὰ κοπέλλα χωριανή  
ποῦ πάντα μὲ χαμόγελο 'ς τὴ πόρτα της διαβαίνει :

« Νᾶξερς, κόρη τοῦ βουνοῦ, τὸ πῶς σὲ κμαρώνω  
ὅταν ἀξέννοιαστὴ περνᾶς,  
καὶ τὸ τραγοῦδι ἀρχινᾶς,  
δίχως νὰ τρέμης 'ς τὴν χλοινιά καὶ νὰ φοβάσαι πόνο.

« Ποῦ βρῖσκες σὺ τῆς ἐμορφιάς καὶ τῆς ζωῆς τὸ χρῶμα,  
σὺ, μόνο μὲ ξηρὸ ψωμί,  
κι' ἐγὼ γκατὶ νάμαι χλωμή,  
'Εγὼ ποῦ δὲν δοκίμασα καὶ μὴ καὶ πόνο ἀκόμα ;

« Ἐγὼ 'ς τὸ πλάι τῆς φωτιάς, ἐγὼ μὲ τόσα χάρδια,  
νὰ ζεσταθῶ δὲν εἴμπορῶ,  
καὶ σὺ μὲ τὸ ψυχρὸ καιρὸ  
γυμνόποδη, νὰ μὴ ψηφᾶς τοῦ δρόμου τὰ πετράδια ;

— « Γιατὶ ἐγὼ 'ς τὴ ξαστεριά, σὺ δίπλα 'ς τὴ θερμάστρα  
'μοιάζουμε, ἀρχόντισσα κυρά,  
μὲ δυὸ δενδράκια δροσερά,  
Ποῦ τῶνα ἀνθοβολᾶ 'ς τὴ γῆ, καὶ τᾶλλο μὲς 'ς τὴ γλάστρα. »

Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως.

ΕΓΑ