

διον τοῦ μηχανικοῦ Eiffel περὶ οἰκοδομῆς σιδηροῦ πύργου, ὕψους 300 μέτρων, καθ' ὃν χρόνον θά γείνη ἐν Παρισίοις ἡ διεθνὴς ἐκθεσις. Τὸ τεράστιον ἔργον θά δεικνύη ἐμπράκτως πάσας τὰς προόδους τῆς συγκρομένου μεταλλουργίας. Πλήν τινων ἐλλείψεων ἃς ὑπέδειξε, καὶ ὧν εὐκολοὶ ἢ διόρθωσις, ἢ ἐπιτροπὴ ἐθεώρησε τὸ σχέδιον ἐφαρμόσιμον. Ὑπολείπεται νῦν νὰ ἐξετασθῇ ὑπὸ ἄλλης ἐπιτροπῆς τὸ ζήτημα τῆς πρὸς οἰκοδομὴν τοῦ πύργου ἀπαιτουμένης δαπάνης.

Τὴν πρόδον τῆς Ἰαπωνίας ἐν τοῖς γράμμασι καταδεικνύουσιν ἄριστα οἱ ἐπόμενοι ἀριθμοί, οὓς ἐρανίζομεθα ἐκ τοῦ «Αὐστριακοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ συγγραμματος περὶ τῆς Ἀνατολῆς». Κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον τοῦ ἔτους 1885 ὑπῆρχον ἐν Ἰαπωνίᾳ 551 τυπογραφεῖα καὶ 3538 βιβλιοπωλεῖα. Τούτων 128 τυπογραφεῖα καὶ 591 βιβλιοπωλεῖα ὑπῆρχον ἐν μέρει τῷ Τοκίω, τῇ πρωτεύουσί τῆς Ἰαπωνικῆς αὐτοκρατορίας. Ἐν τῇ αὐτῇ πόλει ἐξεδίδοντο καὶ 24 πολιτικαὶ ἐφημερίδες, ὧν κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1885 ἐξεδόθησαν περὶ τὰ δύο καὶ ἡμισυ ἑκατομύρια ἀντιτύπων. Αἱ πολιτικαὶ ἐφημερίδες ὑποχρεοῦνται νὰ καταγγέλλωσιν ἐγγύησιν, τῆς ὑποχρέωσως δὲ ταύτης ἐξαρτῶνται αἱ ἐπιστημονικαὶ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ συγγραμματα. Συνηθεστάτη εἶναι καὶ ἡ δημοσιεύσις ἀγγελιῶν ἐν ταῖς Ἰαπωνικαῖς ἐφημερίσι.

Κατὰ τὴν ἀρτίως γενομένην ἀπογραφὴν τῶν Παρισίων ὁ πληθυσμὸς τῆς μεγαλοπόλεως ἐκείνης ἀνέρχεται εἰς 2,254, 306 κατοίκους, ἤτοι 14378 πλείονας τῶν κατὰ τὸ 1881. Ἀξία παρατηρήσεως εἶναι ἡ ἐλαχίστη κατὰ τὴν τελευταίαν πενταετίαν ἀύξησις τοῦ πληθυσμοῦ. Εἰ καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν γεννήσεων εἶναι ἐν Παρισίοις μικρὸν ἀνώτερος τοῦ τῶν θανάτων, ὁμῶς φυσικῶς αὐξάνει ὁ πληθυσμὸς τῶν Παρισίων ἐτησίως κατὰ 10000. Ἐπρεπεν ἄρα κατὰ τὴν πενταετίαν ταύτην νὰ αὐξήσῃ κατὰ 50000, αὐξήσας δὲ μόνον κατὰ 15000 περίπου, ἔπεται ὅτι πρῶτα ἡ λαττωθῆ κατὰ 35,000 περίπου. Τὰ πορίσματα τῆς ἀπογραφῆς ταύτης ἀποδείκνυσι περιεργότατα ἡ παραβολὴ πρὸς τὰ τῆς ἀπογραφῆς τῶν ἄλλων μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης. Ἐν Βερολίῳ, ἔχοντι κατοίκους 1,350,000 ἤτοι 900,000 περίπου ὀλιγωτέρους τῶν Παρισίων, ὁ πληθυσμὸς ἐν μῆνι πενταετία ἠῤῥῆτε κατὰ 250,000, τοῦτέστιν ἡ αὐξήσις τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Βερολίνου εἶναι δεκαπενταπλασία τῶν Παρισίων. Τὸ δὲ Λονδίνον ἐν ἔτει 1860 εἶχε 2,500,000 κατοίκων, νῦν δὲ ὑπὲρ τὰ 5 ἑκατομύρια, ἤτοι ὁ πληθυσμὸς αὐτοῦ ἐν μῆνι εἰκοσιπενταετία ἐδιπλασιάσθη.

Ἐπιστολὴ Αἰμιλίου Ὠξέ. — Ὡς γνωστὸν ὁ διάσημος δραματικὸς συγγραφεὺς Ὠξέ δὲν γράφει πλέον ἀπὸ τινῶν ἐτῶν. Ἡ διακοπὴ αὐτῆ δὲν προέρχεται ἐκ τύχης, ἀλλ' ἐκ σταθερᾶς ἀποράσεως τοῦ μεγάλου δραματοποιῦ, οὗ ἡ ἐπομένη ἐπιστολὴ ἐξηγεῖ τοὺς ὑπαγορευσαμένους αὐτῇ λόγους:

«Ἀγαπητέ μοι φίλε, ἔμαθον ἐκ πείρας ὅτι οἱ συγγραφεῖς σταματῶσιν ἢ πολὺ ταχέως ἢ πολὺ ἀργά. Εἰς αὐτοὺς ἐναπόκειται ἡ ἐκλογὴ. Ἐγὼ ἀπεράσιμα νὰ παύσω γράφωσιν πολὺ ταχέως, θὰ σὰς εἶπω δὲ ποῖον τὸ πείσάν με αἴτιον. Νέος ὢν ἐτι ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ

σταδίου μου, εὐρέθην ἡμέραν τιὰ ἐν τῷ γραφείῳ διευθυντοῦ τινος θεάτρου. Ἦτο εὐγενέστατος ὁ διευθυντῆς ἐκεῖνος! Ἐν ᾧ συνωμιλοῦμεν θεράπων τις ἔφερεν εἰς αὐτὸν ἐπισκεπτήριόν τι. Ἀναγνοὺς αὐτὸ ἐμόρφωσε καὶ εἶπε:

— Δὲν ἔχω κριτὸν νὰ τὸν ἰδῶ, ἃς μ' ἀφήσῃ ἡσυχον καὶ αὐτὸς. Ἐρρίψα τὸ βλέμμα μου ἐπὶ τοῦ ἐπισκεπτηρίου, εἶδον δ' ἐπ' αὐτοῦ τὸ ὄνομα τοῦ Εὐγενίου Σκριβ. Τὸν ἄνθρωπον ὅστις ἤρατο τοὺς πλείστους θριαμβοὺς κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦτον, τὸν βασιλέα τοῦ θεάτρου, ὑπεδέχτο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον!.. Καὶ τότε ὠρκίσθην ὅτι τοιοῦτο τι οὐδέποτε θὰ μοὶ συμβῇ.

«Δὲν θέλω οὐδεὶς διευθυντῆς θεάτρου νὰ μοὶ εἴπῃ διὰ τοῦ ὑπέρτερου τοῦ ὅτι δὲν ἔχει καιρὸν νὰ μὲ ἰδῇ. Καὶ ἰδοὺ διατὶ ἔλαβη τὴν ἀμετάκλητον ταύτην ἀπόφασιν. Διάγω ἀπλούστατον βίον· τὸ θεάτρον δὲν μ' εὐχαριστεῖ πλέον ὡς τὸ εἶδον ἐν τῇ παραστάσει ἔργου μου τινος. Αἱ προγυμνάσεις μὲ ἐνοχλοῦν, μὲ κουράζου, μὲ ταράττου καὶ δὲν ἐργάζομαι πλέον. Τέκνα δὲν ἔχω, ἀγαπῶ τὴν γυνικὰ μου ἐκ καρδίας, ὡς ἀρμόζει εἰς ἐξηκονταετῆ ἄνδρα, φθάσαντες δὲ ἀμφοτέροι περὶ τὴν δύσιν τοῦ βίου μας ἀναμένομεν εὐλαδῶς νὰ ἐπέλθῃ ἡ νύξ.»

Νέος ὢν, ἔχει τις πλοῦτον ὄλον τὸ μέλλον, τὸ ὁποῖον πλάττει ἐν τῇ φαντασίᾳ του, γηράσκων δὲ εἶνε πτωχὸς ὄλον τοῦ παρελθόντος, τὸ ὁποῖον μετὰ πῦθου ἀναπολεῖ.

Ἐν τῷ βίῳ, ὡς ἐν περιπάτῳ, ἡ γυνὴ ὀφείλει νὰ στηρίζεται ἐπὶ ἀνδρὸς ὀλίγον τι ἀνωτέρου αὐτῆς. (Κάρρ).

## Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΛΟΥΟΜΕΝΟΥ

Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἡ ἐφημερίς τοῦ ἐν Ἀμβούργῳ συλλόγου τῆς ὑγιεινῆς (Verein für Gesundheitspflege) δημοσιεύει τὰ ἐπόμενα ὑγιεινὰ παραγγέλματα περὶ λουτρῶν.

1. Μὴ λούου ὦν συγκεκρινημένος!
  2. Ἐπελθούσης σοι αἰρινιδίας κακοδιαθεσίας μὴ λούου!
  3. Μετ' ἀγρυπνίαν καὶ μεθ' ὑπερβολικὴν κόπωσιν μὴ λούου, ἂν μὴ πρότερον ἀναπαυθῆς ἐπὶ τινος ὥρας!
  4. Μὴ λούου μετὰ πολυφαγίαν, ἢ πολυποσίαν!
  5. Μὴ μετάβαινε εἰς τὸ λουτρὸν ταχεῖ βήματι!
  6. Φθάς εἰς τὸ λουτρὸν ἐξέταξε τὸ βάθος τοῦ ὕδατος καὶ τὴν δύναμιν τοῦ βεῦματος.
  7. Ἀποδύου βραδείας καὶ ἔμβαλλε σεαυτὸν ταχέως εἰς τὸ ὕδωρ.
  8. Ἐμπιπτε βιαίως εἰς τὸ ὕδωρ, βυθίζων πρώτην τὴν κεφαλὴν, ἢ ἂν μὴ τολμᾷς ἢ μὴ δύνασαι νὰ πράξῃς τοῦτο, κατάδυε ὄλον τὸ σῶμα πρὸς στιγμὴν.
  9. Μὴ μένε μακρὸν χρόνον ἐν τῷ ὕδατι, μάλιστα ἂν μὴ εἶσαι δεινὸς κολυμβητῆς.
  10. Μετὰ τὸ λουτρὸν τρίβε τὸ σῶμα, ἵνα εὐκολύνῃς τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος, ἐνδύου ταχέως, καὶ κίνει εἴτα μετρίως τὸ σῶμα.
- Τηρουμένων τῶν ἀνωτέρω κανόνων, τὸ λουτρὸν καὶ τὸ κολύμβημά εἰσιν ὠφελιμώτατα καὶ ἐν κούσῳ καὶ ἐν φύχει.