

χρόνῳ, τὸν ἀληθῆ ἔρωτα· αὕτη θέλει προφυλάξει αὐτὸν κατὰ τῆς μη ἀποδόσεως τοῦ προσήκοντος σεβασμοῦ εἰς τὸ γυναικεῖον φύλον, κατὰ τῆς βεβίου λέγω αὐταρεσκείας καὶ τῆς ἀλαζόνος καὶ ἀσεβοῦς ὑποτιμήσεως τῆς θέσεως καὶ τῆς ἀξίας τοῦ φύλου εἰς ὃ ἀνήκει ἡ προσφιλῆς αὐτοῦ μητηρός, καὶ ἐν φύλῳ θέλει ἐπιζητήσει τὴν μητέρα τῶν τέκνων αὐτοῦ.

Εἰδομεν δέ τις κυρίως ἑστία τῆς παιδαργαγίας καὶ τῆς ἡθικῆς ἀνατροφῆς εἶναι ἡ οἰκογένεια. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτων, ἀπαιτεῖται καὶ νοητικὴ καλλιέργεια καὶ ἐκπαίδευσις, ἣτις καθόσον εὑρύνεται, ἐπὶ τοσοῦτον καὶ τελειοτέρᾳ καθίσταται καὶ ὑπὸ ταύτην τὴν ἔποψιν, οὐδὲν δύναται νὰ ἀντισταθμίσῃ τὰ δημόσια ἐκπαίδευτικὰ ιδρύματα, καθόσον καὶ ἡ κυρίως λεγομένη ἀνατροφὴ τῶν ἀρρένων μετὰ τινὰ ἡλικίαν, ἀναγκαῖς ἐν δημοσίῳ ἡ κοινῷ ἐκπαίδευτηρίῳ τελεῖται.

Ἀλλ' ὅποια ὡς ἐκ τούτου δοκιμασία διὰ τὸν ἀπειρονός νέον, διστις ἐγκαταλείπει τὴν ἀγαπητὴν καὶ ἀθωνοίκογενειακὴν ἑστίαν, ἔνθα τὴν αὐστηρότητα τῶν γονέων ἐμετρίαζεν ἡ στοργή, ἐν ἥ αὐτὸς ἦτο τὸ ἀντικείμενον τῶν ἐρασμίων φροντίδων καὶ τῶν συνεχῶν περιθάλψεων τῶν φιλάττων, διπλῶς διμορφῇ αἰφνίδιως ἐν μέσῳ τῆς κοσμικῆς τύρων, ἡναγκασμένος οὐ μόνον νὰ παλαισθη πρὸς τὴν γενικὴν ἀδιαφορίαν, πρὸς τὸν φίλεριν διαγωνισμὸν καὶ πολλάκις πρὸς τὴν ἀδικίαν, ἀλλὰ καὶ νὰ χαράξῃ μόνος του τὴν δύσβατον ἀτραπὸν τοῦ βίου ἀπέναντι παντοίων προσκομιάτων, ἀντιζηλιῶν καὶ κινδύνων, νὰ ὑποστῇ δὲ καὶ τὰς ἀπροσπτους καὶ ἀναποδράστους συμφορὰς εἰς ἀς ὑπόκειται ὁ ἀνθρώπινος βίος. Ἡ σκληρὰ αὕτη δοκιμασίατῆς μετά τινα ἡλικίαν, δημοσίας ἀνατροφῆς ἥνδιέρχονται οἱ νέοι ἐνθαρρυσθέμενοι καὶ παρηγορούμενοι ὑπὸ τῶν γονέων, ἡ πειθαρχία καὶ οἱ ἀκαμπτοι κανονισμοὶ εἰς οὓς ὑποβάλλονται ἔνευ διακρίσεως ἡ ἔξαιρέσεως, λαμβανομένων ὑπὸ δύψει μόνον τῶν ἔργων, μόνης τῆς φιλοπονίας καὶ τῆς ἱκανότητος, ἀποδεικνύεται οὕτω ὡς ἡ μᾶλλον προσήκουσα εἰς ἐλευθέρους πολίτας καὶ εἰς δημοκρατικῶς διωργανωμένας πολιτείας. Δι' αὐτῆς καταρτίζεται ὁ πολίτης καὶ εἰσάγεται εἰς τὰ ἥθη καὶ εἰς τὰς ἔξεις ἡ ἀρχὴ τῆς ἰσότητος ἐνώπιον τοῦ νόμου, ἡτις ἔστιν ἡ ἀληθῆς δικαιοσύνη. Δυνάμεθα λοιπὸν ἀσφαλῶς νὰ συμπεράνωμεν, ὅτι ἡ μὲν δημοσία ἀνατροφὴ καταρτίζει πολίτας, ἡ δὲ οἰκογενειακὴ ἀνθρώπους: ἐκάστη δ' αὐτῶν ἐκπληροῦ τὸ προσῆκον ἔργον αὐτῆς, ἀλλ' οὐδεμία δύναται νὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν ἄλλην. Τούναντίον τὸ ἔργον τῆς πολιτείας δὲν ἔρχεται εἰμὴ ἀρ' ἡς ἔληξε τὸ τῆς οἰκογενείας. Ἀλλώς δὲ πρὶν ἡ ἀναδειχθῆ τις πολίτης ὑπὸ τῆς πολιτείας, δέον νὰ καταρτισθῇ ὡς ἀνθρωπός ἐν τῇ οἰκογενείᾳ.

οἱ πειρώμενοι νὰ ἀνατρέψωσι τὴν λογικὴν ταύτην τάξιν ἀποτυγχάνουσι κατ' ἀμφότερα· καὶ οὕτω ἀντὶ πολιτικῶν ἀρετῶν καὶ φιλοπατρίας, ἀναπτύσσονται ἐν τῇ πολιτείᾳ, ἐν ὄνοματι τῆς ἐλευθερίας, συστήματα παράκοπα φαντασιωδῶν μὲν κοινωνικῶν ὄργανισμῶν, πολιτευμάτων δὲ κατ' οὔσιαν δεσποτικῶν, ὃν ἡ ἐφαρμογὴ ἠθελε συμπνίξει καὶ ἐλευθερίαν καὶ δίκαιον.

### I. A. ΣΟΥΤΣΟΣ.

## ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

(Διήγημα.)

Οἱ Γάλλοι ἡττηθέντες ὑπὸ τῶν Γερμανῶν ἐν Φροσεῖλερ, ὑποχωροῦσι εἰς Σαλέν, περὶ τὰς εἴκοσιν ὥρας προτρέχοντες τῶν διωκόντων αὐτοὺς πολεμίων· τὸ κύριον σῶμα τοῦ στρατοῦ διέβη ἥδη τὸν Μεύσην· κατὰ μῆκος δὲ τοῦ ποταμοῦ κρημνίζουσι τὰς γεφύρας, ἀνοίγοντες μεταξὺ τῶν δύο ὄχθων ἀνυπέρβατον κύλιμα.

Τὸ κατ' ἀνωτέραν διαταγὴν μέτρον τοῦτο ἔμελλε νὰ ἐπιβραδύνῃ μὲν τὴν ἐπὶ τὰ πρόσω πορείαν τῶν Γερμανῶν, ἀλλ' ἦτο ὀλεθριώτατον εἰς τοὺς Γάλλους στρατιώτας, τοὺς ἀποπλανηθέντας ἡ τετραυματισμένους, οἵτινες βραδέως φθάσαντες, μένουσιν ἀπέλπιδες καὶ στυγοὶ πρὸ τοῦ βαθύρρου καὶ εὐρέος ποταμοῦ.

Ἐπῆλθεν ἡ νύξ.

Σιγηλαὶ σκιαὶ περιπλανῶνται ἐπὶ τῆς ὥχθης· ὅμιλοι ἀνδρῶν ἵστανται κατέναντι τῶν ἐρειπίων γεφύρας τινός, ἀτινα μόνα διεσώθησαν καὶ ὀρθοῦνται ἐν μέσῳ τοῦ ὄχατος, ὄρθα, ἀπροσπέλαστα.

Ἐφ' ὅσον παρέρχεται ὁ χρόνος αἱ σκιαὶ ἐπαυξάγουσιν, οἱ ὅμιλοι καθίστανται πυκνότεροι· ἂνω δὲ καὶ κάτω τρέχοντες, οἱ παντὸς ὅπλου καὶ παντὸς βαθμοῦ στρατιώται ἐκεῖνοι, καλοῦσιν, ἐρωτῶσιν ἀλλήλους, μετροῦσι δὲ σταλίδων τὸ βάθος τοῦ ποταμοῦ, κραυγάζουσι, βλασφημοῦσι, ἀπελπίζονται, ύψουσιν ἀνισχύρους πρὸς οὐρανὸν βραχίονας, σείουσιν ἀπειλητικῶς κατὰ τῆς τύχης τὸν γρόνθον, εἰτα δὲ σιγῶσιν ἐγκαρτεροῦντες αἰφνῆς, ἀλλὰ θιβάμενοι ὅτι δὲν ἔπεσον ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης τὴν πρωΐαν.

Πυρὰ ἀνάπτεται περὶ ἣν συγκεντροῦνται πάντες· οἱ τραυματίαι ἔρπουσι πρὸς τὸ θερμὸν ἐκεῖνο φῶς εύρυνκυλον ἀποτελοῦντες περὶ σωρὸν φλεγομένων ἐρεικῶν. Αἱ ωραὶ παρέρχονται ἐν σιγῇ.

Αἴρνης ἐν τῇ σιγῇ ἐκείνῃ φωνή τις ἀκούεται. — 'Οχτὼ λεύγας μακρὰν ἀπ' ἐδῶ εὐρίσκεται μία γέφυρα, ἡ γέφυρα τοῦ Δικράνου. "Ισως μένει ἀκόμη. Ὑπάγωμεν νὰ ἴδωμεν!

'Ο οὕτω λαλῶν εἶνε ὑπολοχαγὸς τοῦ πεζικοῦ. 'Ορθός πρὸ τῆς πυρᾶς ἡτις ἐρυθρίνει αὐτόν, συμβουλεύεται ἐν τῇ λάμψει ἐκείνῃ ἀνεπτυγμένον τινὰ γάρτην, ὃ δὲ δάκτυλός του δεικνύει σημεῖον

τι : τὴν γέφυραν τοῦ Δικράνου. Ἀλλοι ἀξιωματικοὶ περικυκλοῦσιν αὐτὸν, βραχὺς διάλογος συνάπτεται.

Πάντες ἡνωθώθησαν. Τότε ἀκούονται στεναγμοὶ τῶν τραυματιῶν, ὃν ἔρει τὸ αἷμα, τῶν τραυματιῶν, εἰς οὓς φαίνεται τόσον εὐάρεστος ἡ φεγγοβολοῦσα ἐκείνη πυρά, καὶ οἵτινες δὲν θέλουσι μὲν νὰ βαδίσωσιν ἐπὶ τὰ πρόσω ἀλλὰ δὲν θέλουσιν ἐπίσης νὰ μείνωσιν ὄπιστο.

— Ποῖος διοικεῖ ; εἰπέ τις.

Οἱ ἀξιωματικοὶ παρατηροῦσιν ἀλλήλους, εἴτα δὲ ὑψώσαντες τὰ πιλίκια αὐτῶν χαιρετῶσι σιγαλῶς ἀκριβῶς τὸν ἔρωτήσαντα. Εἶνε δὲ οὗτος ὑψηλὸς ταγματάρχης τῶν δραγόνων, ὑψηλότερος ἔτι φαινόμενος ἐν τῷ μαύρῳ μανδύᾳ του διτις φθάνει μέχρι γονάτων. Εἶνε δὲ μόνος ἐκεῖ ἀνώτερος ἀξιωματικός.

— Εὔχαριστῶ, κύριοι, προσλέγει ! .. Λοιπόν, ὅλοι οἱ ὑγιεῖς ἵπποι, παντὸς βαθμοῦ ἀνεξαιρέτως, ἂς παραχωρήσουν τοὺς ἵππους των εἰς τοὺς ἀσθενεῖς... σκορπίσατε αὐτὴν τὴν πυρὰν καὶ ἐμπρός !

Αὐτὸς διδοὺς τὸ παράδειγμα, καίτοι ἐπὶ τοῦ μετώπου τετραυματισμένος, λύει τὸν ἵππον αὐτοῦ, λαμβάνει διὰ τῶν βραχιόνων του ἀκροβολιστήν τινα οἵμωζοντα, καὶ ἀναβιβάζει αὐτὸν ὡς παιδίον ἐπὶ τοῦ ἐφιππίου.

Εἶτα ἐκ τοῦ κήμου σύρων τὸν δυσήνιον ἵππον του, προηγεῖται τοῦ λόχου ἐκείνου τῶν ἐν τῇ νυκτὶ πορευομένων φυγάδων.

Χωροῦσι βραδέως διότι πάντες οἱ τραυματίαι δὲν ἔχουσιν ἵππους· ὑπὸ τῶν συστρατιωτῶν ὑποστηρίζομένοι, βαρεῖς ἔχοντες τοὺς πόδας, βαδίζουσι φρικιώντες.

Κατ' ἄρχας μὲν δὲ μικρὸς στρατὸς προχωρεῖ συμπαγῆς καὶ μετὰ θάρρους, ἀλλὰ μετ' ὄλιγον αἱ σωματικαὶ δυνάμεις ἀποχωρίζουσι αὐτὸν εἰς ὄμβίους, καὶ ἥδη τῆς ἀταξίας ἐπιφερούσης τάξιν σχηματίζεται πρωτοπορεία ὑπὸ τῶν μᾶλλον εὐεκτούντων, κύριον σῶμα ὑπὸ τῶν ἐπὶ τῶν ἵππων τραυματιῶν ἢ τῶν ὑπὸ τῶν ὑγιῶν ὑποστηρίζομένων καὶ ὀπισθοφυλακὴ ὑπὸ τῶν χωλαινόντων πρὸ μικροῦ καὶ προσκοπτόντων νῦν κατὰ παντὸς λίθου, οἵτινες δράττονται παντὸς δένδρου ὅπως μὴ καταπέσωσι, καὶ σύρονται πεισματωδῶς.

\* \*

Ἐφ' ὅσον προχωρεῖ αὐξάνει δὲ μικρὸς στρατός. Κατὰ τὴν διάβασιν στρατιώται τινες ἐγείρονται τῆς λόχμης, καὶ προστίθενται εἰς τὰς τάξεις. Ός οἱ ὄπαδοι τοῦ Σιδού ἐκκινήσαντες τριακόσιοι θὰ φθάσωσι τρισκίλιοι.

Οκτὼ λεύγας πρέπει νὰ διανύσωσι.. τοῦτο εἰν' εὐχερὲς εἰς στρατιώτας καλῶς ἔχοντας, ἐπιχειροῦντας πορείαν κατὰ δροσερὰν πρωΐαν, ἀλλ' εἰς τοὺς καταπεπονημένους τούτους καὶ αἰμάσσοντας φυγάδας ἢ δόδος φαίνεται ἀπελπιστικῶς μα-

κρά. Ἐν τούτοις βαδίζουσι· τινὲς ἀπέρριψαν ἥδη ὅ, τι ὑπελείπετο ἐκ τοῦ ὄπλισμοῦ των, καὶ τὸ ὄπλον ἀπὸ τοῦ ἀστρηφός κρατοῦντες, προχωροῦσι, ἡμικλείστους ἔχοντες τοὺς ὄφθαλμούς, ταλαντώμενοι καὶ σφάλλοντες ὡς οἰνοβαρεῖς· τυμπανιστής τις παρατεῖ τὸ τύμπανον αὐτοῦ ὅπερ ἡ χεῖ κατακυλούμενον κατωφερείας τινός· θανάτημος κόπωσις καταλαμβάνει τοὺς ταλαιπώρους.

Ἀνησυχία δέ τις διαδίδοται μετ' ὄλιγον εἰς τὰς τάξεις· ἐκ τῆς σκοτεινῆς λόχμης θόρυβος ἀκούεται.. λαθραῖος τις καὶ διαλείπων κρότον ὄμοιος πρὸς δρόμον θηρίου τρέχοντος διὰ τοῦ δάσους.

Ο διοικητὴς ἔστρεψε τὴν κεφαλήν τί εἶνε; Κατάσκοποι, πρόσκοποι τοῦ ἔχθρου βεβαίως.. Ο θόρυβος παύει μετ' ὄλιγον, ἀλλ' ἡ αἰτία αὐτοῦ μένει ἄγνωστος.

Φαιόν τι φῶς ἥρετο διαχεόμενον ὄπιστο τῶν λόφων· ύποφώσκει ἡ ἥώς ἔβαδισαν ἥδη ἐξ ὥρας.

Ἐφ' ὅσον τὸ φῶς καθίσταται ζωηρότερον στυγνότεροι καὶ οἰκτρότεροι φαίνονται οἱ φυγάδες. Ἡ νῦξ ἀπέκρυπτε τὴν ἀθλιότητα αὐτῶν, παραπούσι δ' ἀλλήλους μετὰ τρόμου.

Τὰ πρόσωπά των εἶνε γαιώδη, πρασινωπά, τὰ σώματά των κεκαμμένα. Ἡ κόνις, δὲ βόρβορος, πᾶς δύπος τῆς νυκτὸς καὶ τῶν ὁδῶν προσκολλάται ἐπὶ τοῦ ἰδρωτος αὐτῶν· ἐρυθραὶ κηλιδεῖς εἰς μέλαν χρῶμα ἀποκλίνουσαι, δραματικὴν ὄψιν παρέχουσιν εἰς τὰς ἐσχισμένας αὐτῶν στολάς· οἱ πλεῖστοι φέρουσιν ἐπιδέσμους ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἢ εἰς τοὺς πόδας, πλεῖστοι πεσόντες κατὰ τὴν ὁδὸν εἶνε κατεπιλωμένοι ύπο πηλοῦ, πάντες οἵμωζοις καὶ τρέμουσιν ἐκ τοῦ ψύχους τῆς πρωταξίας...

Αἴρηντος δὲ προπορευόμενος διοικητὴς φωνεῖ: "Ἄτ ! ἀλλά διὰ φωνῆς τόσον σοβαρᾶς καὶ μελαγχολικῆς ὥστε ἥγος καταλαμβάνει πάντας δύστυχημά τι προκινθανομένους.

Ἐπὶ τῶν δύο ὄχθων τοῦ ποταμοῦ, μέλαν τι ἐρείπιον βυθίζεται εἰς τὸ ὄδωρο. Αὔτοθι ἡτο ἡ γέφυρα τοῦ Δικράνου. Ο Μέσσης ρέει βαθύς.

Πάντες προσέδραμον καὶ θεῶνται κατ' ἄρχας σιγηλῶς καὶ ἡλιθίως· εἰτα κραυγαὶ ἀκούονται πανταχόθεν, ἐξ ἀπελπισίας δὲ καταληφέντες οἱ ἐν τῶν μαχῶν διασωθέντες ἐκεῖνοι ἀνδρες κραυγάζονται, χειρονομοῦσι, κυλινδοῦνται χαμαί. Τινὲς μὲν λιθοβολοῦσι καὶ ὑβρίζονται τὸν ποταμόν· ξλλοι θρύβουσι τὰ ὄπλα αὐτῶν καὶ ἔξαπλούνται παρὰ τὴν ὄχθην· τινὲς γελῶσι· βλακωδὴ γέλωτα πρὸ τοῦ τραγικοῦ ἐκείνου παιγνιδίου, τῆς τύχης. Μικρὸν πορρωτέρω οἱ ἀξιωματικοὶ νεύουσι χαμαὶ τὴν κεφαλὴν ἀδυνατοῦντες νὰ πράξωσι τι.

Δραγόνος τις ἐκδύεται ἐντελῶς, τινὲς δὲ νομίζουσιν αὐτὸν παραφρονήσαντα· ἀλλ' οὗτος εἰσέρχεται εἰς τὸ ὄδωρο, καὶ ἄλλοι δὲ εἴκοσι τὸν μιμοῦνται, ἀλλ' ἡ ὄρμη τοῦ ἥρμητος παραφέρει αὐτούς. Παρασύρονται κινοῦντες τοὺς βραχίονας· ἐν τούτοις πάντες θέλουσι τώρα νὰ ἐπιχειρήσωσι

τὴν κινδυνώδη ταύτην ἀπόπειραν, νὰ διαβῶσι κολυμβητεὶ τὸν ποταμόν, πάντες καὶ αὐτοὶ ἔπι οἱ ἀγνοοῦντες νὰ κολυμβῶσι, καὶ αὐτοὶ ἔπι οἱ τραυματίαι. Ἡ παραφροσύνη ἔκεινη εἶνε μεταδοτική καὶ τὸ ὅδωρο κροτεῖ ἐκ τῆς ἀλλεπαλλήλου τῶν σωμάτων πτώσεως. Οἱ λοχαγοὶ διατάσσουσι, περακαλοῦσιν, ἔξορκίζουσιν, ἀλλ’ οὐδεὶς ἀκούει. Συμποδίζομενοι πρὸς ἀλλήλους πνίγονται περὶ τοὺς ἑκατόν. Ἀγνοεῖ τις ἂν ἀπόπειρα πρὸς ἀπόδρασιν ἵτο ἔκεινη ἢ αὐτοκτονία.

\*\*

Αἴφνης ἐκ τίνος λόχυης ἔξερχεται γέρων τις χωρικὸς κρυψαῖται:

— Σταθῆτε κ' εἰν' ἔνα πέρασμα!

'Απὸ στόματος δὲ εἰς στόμα μεταδίδοται τὸ εὐάρεστον ἄγγελμα.

Οἱ δ' ἀπέλεπιδες ἔκεινοι ἀπλοὶ ὡς παιδίκια ἀναλαμβάνουσιν αὐθίς θάρρος. Περικυκλοῦσι τὸν χωρικόν. Ὁ διοικητὴς ἐρωτᾷ:

— 'Απὸ ποῦ ἔρχεσαι;

— Εἴμαι ἀπὸ ἔδω.

— Σὺ ἔτρεχες μέσα εἰς τὸ δάσος;

— Ναί.

— Μόνος;

— Μόνος.

— Ποῦ εἶνε τὸ πέρασμα;

— Μία ώρα πίσω.

Ο δὲ χωρικὸς δεικνύει τὴν ἥδη διανυθεῖσαν ὁδόν.

— Δοιπόν ἐπεράσαμε ἀπ' ἔκει;

— Ναί.

— Διατί μᾶς ἀφῆκες νὰ κάμωμε τόσον περιττὸν δρόμο;

— Γιατί ἡταν ἀνάγκη!

— Πῶς ἡτον ἀνάγκη;

Ο γέρων μειδιᾶ, εἴτα δὲ διηγεῖται ὅτι καταδιώκονται καὶ ὅτι οἱ Γερμανοὶ ἱππεῖς θὰ τοὺς καταφθάσωσι μετὰ τρεῖς ώρας· ὅτι ἀν τὰ βήματά των ἐσταμάτων ἀποτύμωσεις τὸ πέρασμα, θὰ ἔβλεπιν οὗτοι ὅτι ὑπῆρχεν ἔκει δίοδος καὶ θὰ διήρχοντο δροίων· ἀνάγκη λοιπὸν ἵτο νὰ προχωρήσωσι περαίτερο· ἡ ἐπιστροφὴ θὰ συγχίσῃ τὰ ἴχνη των· οἱ ἔχθροι θὰ δαπανήσουν πολὺν χρόνον ἔως οὐ εὔρουν πόθεν ἔξεφανίσθησαν.

— Σωστά! εἴπεν διοικητής· δόδηγησέ μας λοιπόν!

Μετὰ μίαν ώραν οἱ φυγάδες διέβησαν τὸν ποταμὸν μέχρι τῶν ὕμων βυθισθέντες εἰς τὸ ὅδωρο.

Ο διοικητὸς μείνας τελευταῖος εἰς τὴν ὄχθην τείνει τὴν χεῖρα αὐτοῦ εἰς τὸ γέροντα.

— Εὐχαριστῶ! εἴπε.

— Ωρα καλή! ἀποκρίνεται ὁ χωρικός· βραδέως ἀπομακρυνθεῖς.

Κατὰ μικρὸν ἐπὶ τῆς ἐτέρας τοῦ Μεύση ὄχθης οἱ τελευταῖοι τῆς ὀπισθοφυλακῆς ἔξαφανίζονται εἰς τὸν δρίζοντα.

Ἡσυχία ἐπῆλθεν.

Ο χωρικὸς βαδίζει μεγάλοις βήμασι παραπλεύρως τοῦ ποταμοῦ, ἀλλ' αἰφνης ἴσταται

— Απὸ τώρα! ψιθυρίζει.

\*\*

Δύο ἥλαι οὐλάχων ἐπιφαίνονται καλπάζουσαι. Ο χωρικὸς ἔκρυψθη ἐν τοῖς θάμνοις, ἀλλὰ τὸν διέκρινον.

— Ε, σύ!

Περικυκλοῦται παραχρῆμα, σύρεται ἐγώπιον τῶν γερμανῶν ἀξιωματικῶν. Νέα ἀνάκρισις ἔρχεται· ἀλλ' ὁ γέρων ἐγένετο κωρὸς καὶ ἡλιθιος· οὐδὲν ἔννοει, οὐδὲν εἰζέρει, οὐδένα οἶδεν.

— Μὴ χάνωμεν καιρόν! ἀνέκραζεν ὁ διοικητὴς τῶν οὐλάχων· θὰ διμιλήσῃ μετ' ὀλίγον ἀνθέλωμεν· Εμπρὸς! Μάρε!

Ο γέρων χωλαίνων, ἀσθμαίνων, κεντώμενος ὑπὸ τῶν λογχῶν τρέχει πρὸ τῶν ἵππων. Ενιστε προσκόπτει καὶ πίπτει, ἀλλὰ λογχίζομενος ἀνεγίρεται,

— Βέδην! προστάσσει διαξιματικός, καὶ σὺ ἐμπρὸς!

Οὕτω φθάνουσιν εἰς τὴν γέφυραν του Δικράνου. Οι Γερμανοὶ δὲν ἤγνοον ὅτι ἵτο κατεστραμμένη· ἀλλὰ πᾶν ἔχνος σταματᾷ ἔκει, πορρωτέρω ἐπὶ τῆς βορβορώθους ὄχθης οὐδὲν σημεῖον διαβάσεως φαίνεται. Θὰ ἔλεγέ τις ὅτι οἱ καταδιωκόμενοι ἔβυθισθησαν εἰς τὸ ὅδωρ τοῦ ποταμοῦ.

Οι οὐλάνοι μένουσι κατάπληκτοι. Μὴ ύπὸ τὴν γέφυραν εύρισκεται πόρος τις; Τὸ ἐπιτελεῖον συζητεῖ σφοδρῶς. Ο γέρων γελᾷ λαθράιως, κύπτων τὴν κεφαλήν.

— Μᾶς ἡπάτησαν μὲ τέχνασμά τι, εἰπε τέλος εἰς τὸν ἀυτῶν ἐπέστρεψαν ὄπισω... ἀς ἐπιστρέψωμεν καὶ ήμεῖς...

Αλλος τότε παρατηρεῖ ὅτι δὲν θὰ δυνηθῶσι νὰ ἀνακαλύψωσι τὰ ἔχνη τῶν φυγάδων ἀφ' οὐ κατέστρεψαν ταῦτα διελθόντες μετ' ἔκεινος διὰ τῆς αὐτῆς δόδου, ἀλλ' ὅτι ὁ γέρων θὰ εἰξεύρῃ πάντας ποῦ εἶνε ὁ πόρος. Ο γέρων ὅμως βεβαιοῦ ὅτι τὸ ἀγνοεῖ.

— Θὰ ἴδούμεν! ωρεύεται διάρχηγὸς τῶν οὐλάχων· εἰς τὸν ποταμόν, ζῶον!

Απεφάσισε δὲν νὰ μεταχειρισθῇ αὐτὸν τὸν χωρικὸν πρὸς βολιδοσκόπησιν τοῦ ποταμοῦ. Η ὄχθη κατέρχεται εἰς τὸ ἥρεμον κλιτύν, ὁ γέρων εἰσέρχεται εἰς τὸ ὅδωρο. Τὸ ὅδωρο ἀνέρχεται μέχρι γονάτων, μέχρις ὀσφύος, μέχρις τῶν ὕμων—καὶ οὐτος προχωρεῖ.

— Ελα ὄπισω! κραυγάζει διούλανος, εἴτα δέ:

— Ας ἐπιστρέψωμεν ὄπισω, κύριοι, τὸ πέρασμα δὲν εἰν' ἔδω.

Ανὰ ἐκατὸν μέτρα διάρχηγὸς τῶν φυγάδων εἰς τὸ ὅδωρο. Οι Γερμανοὶ ἀτενίζουσιν ἐπ' αὐτὸν συντόνως· ἀλλὰ πάντοτε βυθίζεται μέχρι χειλέων καὶ ἐπανέρχεται δυσχερῶς· ἀδύνατος εἶνε καὶ ἡ

έλαχίστη ἀμφιβολία, τὸ δὲ ὅδωρ εἶνε πανταχοῦ βαθύ.

\* \*

'Επαναληφθέντος οὕτω πολλάκις τοῦ πειράματος, ὁ χωρικός φθάνει εἰς τὸν πόρον. 'Ο ρχενδύτος ἔκεινος καὶ διάβροχος, καὶ τρέμων, καὶ οἰκτρὸς γέρων, δίπτει λαθραῖον εἰς τὴν ἄλλην ἀκτὴν βλέμμα. Οἱ φυγάδες σὺς θέλει νὰ σώσῃ μόλις τρεῖς λεύγας ἀπέχουσι, ἢν δὲ ἀνεκαλύπτετο διόρος, δ ὅλεθρος αὐτῶν ἦτο ἀφευκτος.

— Εἰς τὸν ποταμὸν!

— Απόστασα πλειά.

— Τόσῳ τὸ καλλίτερον. Ποῦ εἶνε τὸ πέρασμα;

— Δὲν ξέρω.

— Σ' τὸ ποτάμι!

Υπακούει, ἐφ' ὅσον δὲ προχωρεῖ ταπεινοῦται ὅπως πείσῃ αὐτοὺς ὅτι τὸ ὅδωρ τοῦ ποταμοῦ εἶνε βαθύ· ἀλλ' ὥφθη δι ποὺς αὐτοῦ πατῶν ἐπὶ τοῦ βυθοῦ, καὶ οἱ οὐλάνοι ἀνακραυγάζουσι.

Τότε ὁ χωρικός ψιθυρίζει λέξεις τινάς, οὓς μόνος ἀκούει, εἴτα ἔξακολουθεὶ βαδίζων, καμπτόμενος, προχωρῶν πρὸς τὸ ὅδωρ ὅπερ δὲν ἀνέρχεται πλέον ταπεινοῦται καὶ πάλιν καὶ τὸ κῦμα φθάνει μέχρι τῶν ὄμων του, στρέφεται καὶ παρατηρεῖ τότε τοὺς ἀνθρώπους ἔκεινους, τους διπλῶς ἔχθρούς του.

— Εμπρός!

Συικρύνεται εἰσέτι καὶ προχωρεῖ.. ὁ ποταμὸς φθάνει μέχρι τοῦ πώγωνος. Οἱ οὐλάνοι μαντεύοντες τὸν δόλον κραυγάζουσι :

— Εμπρός! έμπρός!

Προχωρεῖ ταπεινῷ τὴν κεφαλήν, στρέφει νὰ ἰδῃ ὅπεισω...

Οἱ οὐλάνοι γελῶσι καὶ διὰ τῆς χειρὸς δεικνύουσιν αὐτῷ νὰ προχωρήσῃ.

Τοὺς πόδας ἐπὶ του ἐδάφους ἐρείδων, δυνάμενος νὰ ζήσῃ μόνον ἢν ἀνηγγείρετο, ἀποχαιρετίζει δι' ἑνὸς βλέμματος τὴν γῆν, τὸν ἥλιον, τὴν ὑπαρξίαν... καὶ βυθίζεται αἰφνῆς εἰς τὸ ὅδωρ!

Οἱ γέλωτες παύουσι:

— Δὲν εἶνε οὐδὲν αὐτοῦ ἀκόμη, λέγει ὁ διοικητὴς τῶν οὐλάνων, ἀλλ' διέρων ἐπνίγη.

Οἱ τοὺς φυγάδας καταδιώκοντες ἀπετηθέντες καὶ πάλιν ἔξηκολούθησαν τὴν ἀνωφελῆ πορείαν, τῶν, ἐφ' τὸ σῶμα τοῦ ἡρώικοῦ ἔκεινου χωρικοῦ, κυλίεται ἀδρανὲς ἐν τῷ δεύματι, ὑπὸ μαρτυρικῆς τινος αἰγλῆς περιαυγάζομενον. (Παράφρασις)

Ἐν τῷ λευκώματι Γερμανοῦ τινος πρεσβευτοῦ, ἔραστος τῶν αὐτογράφων μεγάλων ἀνδρῶν, ἔγραψε ποτε ὁ Γκυζώ τὴν φῆσιν ταύτην: «Ἐν τῷ μακρῷ βίῳ μου ἐδιδάχθη δι τὸ δρεῖλον πλεῖστα νὰ συγγραψῶ ἀλλ' οὐδὲν νὰ λησμονῶ.» Υπὸ ταῦτα ἔγραψεν ὁ Θιέρσος: «Ολίγη λήθη οὐδαμῶς θὰ ἔθλαπτε τὴν εἰλικρινῆ συγγνώμην.» Καὶ ὁ Βίσμαρκ προσέθηκεν: «Ἐγὼ δὲ ἐν τῷ βίῳ μου ἐδιδάχθη πολλὰ νὰ λησμονῶ καὶ νὰ κατορθώω δπως μοὶ συγγραψι πλεῖστα.»

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Μετὰ τὸν παλαιὸν βασιλέα τοῦ Πλόντου, τὸν Μιθριδάτην, ὃς πολυγλωσσότατος τῶν ἀνθρώπων φημίζεται ὡς ἔν τοι 1849 ἀποθνάνων καρδινάλιος Μετσοφάντη, δότις λέγεται ὅτι ὥμιλει 58 γλώσσας. "Αλλος Μετσοφάντη, θῆλυς, ἦν ἡ πέρυσιν ἐν Βάδεν παρὰ τὴν Βιέννην θαυμόσα Καμίλη Ρουτσίκα "Οστοῖς, ητις ἐπίστατο μὲν 15 γλώσσας μόνον, ἀλλ' ἐπίστατο πάσας κατὰ βάθος. Αἱ γλωσσικαὶ γνώσεις ταύτης ἦσαν πολλῷ ἀνώτεραι τῶν τοῦ Μετσοφάντη, δότις ἀτελέστατα μὲν ἐγίνωσκε καὶ οὐχὶ ἀπταίστας ὥμιλει τὰς πλείστας τῶν γλωσσῶν, οὐδεμίαν δὲ μελέτην γλωσσικὴν ἔγραψεν. 'Αλλ' ἡ Ρουτσίκα "Οστοῖς ἐγίνωσκε μὲν ἄριστα τὴν Γερμανικήν, τὴν Γαλλικήν, τὴν Ἰσπανικήν, τὴν Ἀγγλικήν, τὴν Ιταλικήν, τὴν Οὐγκρικήν, τὴν Κροατικήν, καὶ τὰς κυριωτάτας τῶν σλαβικῶν γλωσσῶν καὶ διαλέκτων, καὶ πλὴν τούτων τὴν περσικήν, τὴν τουρκικήν καὶ τὴν ἀραβικήν, ἐδημοσίευσε δὲ καὶ ἔργα πολλοῖς λόγους ἄξια περὶ τῶν τριῶν τελευταίων ἀντολικῶν γλωσσῶν. 'Ἐν τοι 1879 ἐξέδωκε μέγα τουρκογερμανικὸν λεξικόν, κατέλιπε δὲ ἡμιτελές τὸ συμπλήρωμα τούτου, τὸ γερμανοτουρκικὸν λεξικόν. Διὰ τὰς ἐπιστημονικὰς αὐτῆς μελέτας ἐτίμησαν τὴν ἀσιανολόγον πολλαὶ κυρενήσεις, ἀπονείμασαι αὐτῇ παράσημα καὶ μετάλλια.

Ἐν Οὐγγαρίᾳ διιδργανώθη ὑπὸ τοῦ Σαμουὴλ Τελέκου ταξείδιον πρὸς ἔξερευνησιν τῶν γλωσσῶν τῆς κεντρικῆς Ἀρμενίας. Τούτου μετέχουσιν ἑκατὸν καλῶς ψηλισμένοι ἀνδρες, ἐν οἷς καὶ εἰς ὅξιωματικὸς τοῦ Αὔστριακοῦ ναυτικοῦ. Τὸ ταξείδιον δὲν θὰ περιορισθῇ εἰς μόνην τὴν ἐπιστημονικήν ἔξερευνησιν, ἀλλ' ἐπιζητεῖται δι' αὐτοῦ καὶ ἡ μελέτη τῶν καταλληλοτάτων τρόπων πρὸς προσαγωγὴν τῶν συμφερόντων τοῦ Αὔστριακοῦ ἐμπορίου ἐν Ἀρμενίᾳ.

Ἡ ἔκθεσις τοῦ μηχανικοῦ Ρουσσώ, εἰς ὃν ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις ἀνέθηκε τὴν ἐντολὴν νὰ ἔξετασῃ τὰ πρὸς τομῆν τοῦ ισθμοῦ τῆς Πανόμας ἔργα, διπλαὶς ἀποφασίσῃ ἀν πρέπει νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν ἑταίριαν τὴν ἐκδοσιν μετοχῶν μέχρις ἔξακοσιών ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἀναιρεῖ διαρρήδην τὰς διαβεβαιώσεις τῆς ἑταίριας περὶ εὐκολίας τῶν τεχνικῶν ἔργων, ὑπολογίζει ὅτι ἀπαιτοῦνται μείζονες δαπάναι καὶ χρόνος μακρότερος πρὸς συντέλεσιν τοῦ ἔργου. 'Ἐν γένει δὲ ἡ ἔκθεσις τοῦ ἀπεσταλμένου τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως εἰνεὶ δυσμενῆς πρὸς τὴν ἑταίριαν τῆς τομῆς. Τούτου ἔγεκα τὸ ὑπουργεῖον τῶν δημοσίων ἔργων προσεκάλεσε τὴν ἑταίριαν νὰ ὑποδέλη ἀυτῷ τὰς ἔκθεσεις καὶ τὰ ὑπομνήματα τῶν ἴδιων αὐτῆς μηχανικῶν.

Ἡ μήτηρ τῆς μικρᾶς Λιλῆς κακολογεῖ συνηθέστατα τὴν φίλην της κ. Μ. Μίαν ἡμέραν ἐλθούσης τῆς φίλης πρὸς ἐπίσκεψιν, τὴν πλησιάζει ἡ Λιλὴ καὶ τῆς λέγει: «Κυρία, ἀνοίξει σὲ παρακαλῶ τὸ στόμα σου. — Διατί, παιδί μου; — Ήθελα νὰ ἰδω, ἀν λέγεις ἀλήθειαν ἡ μαμά μά. — Τί λέγεις ἡ μαμά μά; — Νά, λέγεις πῶς δὲν ἡμπορεῖς νὰ ἀνοίξεις τὸ στόμα σου, χωρίς νὰ εἶπης ἀνοησίαν.»