

το εἰς τὸν δυστυχῆ ἡμεριδοπώλην, καὶ ἐκ τούτου ἢ φράσις. * Ἄλλοι, ὡς προεῖπον, λέγουσιν ἄλλ' ἄλλ' ἡμεῖς, καὶ αἱ δύο, εἴμεθα ἀπερίεργοι, καὶ δὲν ἀνησυχοῦμεν, ἐννοεῖται, πολὺ πρὸς τὴν τύρβην τῶν πολυπραγμονούντων, εἰς οὓς πολτὰ φοβοῦμαι, ὅτι πρέπει ἐπὶ τέλους, ἀρμολοδιότατα αὐτὴν τὴν φωνάν, νὰ φωνήσῃ τις : *Κόφ' το.*

ΣΦΙΑ.

Γνωμαὶ καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς

ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΚΩ

[Μετάφρασις Γ. Ζωχιού.]

397.

* Ἐν γένει μὲν, δὲν τολμῶμεν νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἡμεῖς μὲν ἀμοιροῦμεν ἐλαττωμάτων, οἱ δὲ ἡμέτεροι ἐχθροὶ πάσης στεροῦνται ἀρετῆς, ἐν λεπτομερείᾳ ὅμως τὰ πράγματα ἀναμετροῦντες, σχεδὸν παραδεχόμεθα ταύτην τὴν ἰδέαν.

398.

* Ἐξ ὅλων τῶν ἐλαττωμάτων αὐτοῦ ὁ ἄνθρωπος τὸν ὄκνον εὐκολώτερον ὁμολογεῖ. Νομίζει δὲ, ὅτι τῶν μὲν εἰρηνικῶν ἀρετῶν πάρεδρος αὐτὸς εἶναι, τῶν δὲ λοιπῶν ἀναστέλλει μὲν τὰς λειτουργίας, δὲν ἀναιρεῖ ὅμως τὸ κράτος αὐτῶν ἀπὸ βάρων.

399.

* Ὑψοῦται ὁ ἄνθρωπος καὶ χωρὶς τῶν βοηθημάτων τῆς τύχης. Ἄνυφοὶ δὲ αὐτὸν τὸ ἦθος αὐτοῦ, τὸ διακρίνον αὐτὸν ἀπὸ τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων καὶ οἰοεὶ ἀφορίζον αὐτὸν πρὸς ἐκτέλεσιν πραγμάτων μεγάλων. Συντελεῖ δὲ εἰς τοῦ ἀνθρώπου τὴν ὕψωσιν καὶ ἡ ἀξία, ἣν αὐτὸς εἰς ἑαυτὸν κατὰ μικρὸν μεταδίδει, καὶ δι' ἧς ἐξαρπάζει τῶν ἄλλων τὸ σέβας. Δι' αὐτῆς δὲ συνήθως τιθέμεθα ὑπεράνω τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων χρησιμεύει δὲ αὐτῇ εἰς τοῦτο πλεόντερον καὶ τῆς ἐνδόξου καταγωγῆς, καὶ τῶν δημοσίων ἀξιωματῶν, καὶ αὐτῆς ἐτι τῆς προσωπικῆς ἰκανότητος.

400.

Πολλοὶ ἄνθρωποι ἀξιοὶ δὲν ἀνυψοῦνται, ἀλλ' οὐδεὶς ἀνυψώθη πάντῃ ἀνάξιος¹.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Κατὰ τὸ τελευταῖόν του εἰς Παρισίους ταξείδιον ὁ Βολταῖρος ὑπέφερε πολὺ ἀπὸ τὰς ἀπειροπληθεῖς ἐπισκέψεις ἀνθρώπων πάσης τάξεως.

Νέος τις συγγραφεὺς μετρίας ἰκανότητος, ἀλλ' ὑπερμέτρως κενόδοξος, ἐνόμισε χρέος του νὰ ὑπάγῃ καὶ αὐτὸς νὰ προσφέρῃ τὰ σεβάσματά του εἰς τὸν Νέστορα τῆς φιλολογίας, καὶ ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ ἐπαρουσιάσθη εἰς αὐτόν.

Εἰσῆλθη εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ φιλοσόφου, πρὸς

1. Ἐν τῷ 216 ἀρ. τῆς Ἐστίας ἐδημοσιεύθησαν τὰ ἀπὸ 389-396 ἀποφθέγματα, ἐν δὲ τῷ ἀρ. 217 ἀντὶ τῶν ἀνωτέρω 397-400, ἐδημοσιεύθησαν κατὰ παραδρομὴν τὰ ἀπὸ 401-406. Σ. τ. Δ.

δὲν ἀπέτεινε τὰς φιλοφρονήσεις του διὰ τῆς ἐξῆς προσφωνήσεως :

— Μεγάλε ἄνερ ! Ἐρχομαι σήμερον νὰ χαιρετήσω τὸν Ὀμηρον¹ αὐριον θὰ ἔλθω νὰ χαιρετήσω τὸν Σοφοκλέα² μεθαύριον τὸν Πλάτωνα, τὰς δὲ ἀκολούθους ἡμέρας . . .

— Κύριε, ὑπέλαθεν ὁ Βολταῖρος, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κάμετε ὅλας τὰς ἐπισκέψεις σας μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ;

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * Ἡ ματαιότης εἶνε ὁ ἀφρός τῆς φιλοδοξίας.
* * Οἱ μὲν ποιηταὶ ἀποκρυσταλλοῦσι τὴν ἰδέαν, οἱ δὲ δικηγόροι τὴν βρυστοποιοῦσι.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

~ Κατὰ τὰς πολυαριθμούς παρατηρήσεις τῶν σοφῶν Γερμανῶν κκ. Βίργκοβ καὶ Κόν, ἡ μυωπία φαίνεται ὅτι ἐξήρτηται πρὸ πάντων ἐκ τῶν ὠρῶν τῆς ἐργασίας, εἰς ἣν ὑποβάλλεται ὁ ἄνθρωπος κατὰ τὴν παιδικὴν του ἡλικίαν καὶ ἐκ τοῦ ἀνεπαρκοῦς φωτισμοῦ. Ὅθεν καὶ καθ' ὅσον ἡ κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν ἐργασία αὐτῇ διήρκεσε 2, 4, 6 ὥρας, ἡ ἀναλογία τῶν μυῶπων ἀπεδείχθη ὡς 17, 29 καὶ 40 τοῖς 0[0] μετὰξὺ τῶν ὑποβληθέντων εἰς τὴν ἰατρικὴν ἐξέτασιν.

~ Ὁ καλύτερος φωτισμὸς εἶνε ὁ ἐνεργούμενος ἐκ δύο ἀντιθέτων μερῶν, ἡ ἀνωθεν ἐκ τῆς ὀροφῆς.

~ Ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν διεδόθη βαθμηδὸν ἐκ Μεδιολάνων καθ' ὅλην τὴν Λομβαρδίαν. Ἀπὸ τοῦ 1876 μέχρι 1 Ἰανουαρίου 1880 ἐγένοντο ἐξήκοντα καυτεῖς νεκρῶν, ὧν αἱ μὲν πενήκοντα ἐν Μεδιολάνοις, αἱ δὲ δέκα ἐν Λαύδα.

~ Ἀπόφθεγμα τοῦ Μοντεσκιῦ ἐπιστρέφοντος ἐκ περιηγήσεώς του εἰς τὴν ἀλλοδαπήν :

Ἡ Γερμανία εἶνε τόπος διὰ νὰ ταξιδεύης, ἡ Ἰταλία διὰ νὰ διατρίβῃς, ἡ Ἰσπανία διὰ ν' ἀγαπήσῃς, ἡ Ἀγγλία διὰ νὰ σκεφθῇς, ἡ Ἑλβετία διὰ νὰ περιπατήσῃς, καὶ ἡ Γαλλία διὰ νὰ ζήσῃς.

~ Ἡκούσα προχθὲς τὸν ἐξῆς διάλογον ἐν τινι αἰθούσῃ. Ἡρώτησέ τις διὰ τί εἶνε τόσον δύσκολον πράγμα νὰ εὕρῃ τις σήμερον εἰς τὰς Ἀθήνας μίαν οἰκίαν καλῶς κυβερνωμένην, ἐν καλὸν *ροικοκυριό*.

— Καὶ ποῖαν ἄλλην αἰτίαν θέλετε παρὰ τὴν φοβερὰν αὐτὴν ὑπερτίμησιν τῶν τροφίμων . . . τὴν πολυτέλειαν αὐτὴν τὴν ἀχαλίνωτον . . .

— Ὅχι ! Ἡ αἰτία εἶνε ὅτι αἱ μὲν νέαι ὑπανδρῶνται κυρίως διὰ νὰ ἐξέρχωνται τῆς οἰκίας, οἱ δὲ ἄνδρες κυρίως διὰ νὰ μένωσιν εἰς τὴν οἰκίαν.

Εἰς ἈΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Μὴ δάνειζε ποτὲ χρήματα, ἀλλὰ μόνον διδεδωκένους ἀχάριστους, ἐν ᾧ δανειζὼν κάμνεις ἐχθρούς.