

Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς

ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΚΩ

[Μετὰφρασις Γ. Ζωγιοῦ.]

401.

Ἡ ὕψωσις κατακοσμεῖ τοῦ ἀνθρώπου τὴν ἀξίαν, καθὼς τὰ καλλωπίσματα τὴν εὐμορφὸν γυναῖκα.

402.

Τὸ ἐν ἐρωτικαῖς φιλοφροσύναις παντὸς ἀλλοῦ σπανιότερον εἶναι ὁ ἔρωσις.

403.

Ἐνίοτε πρὸς ὕψωσιν τοῦ ἀνθρώπου μεταχειρίζεται ἡ τύχη τὰ ἐλαττώματα αὐτοῦ. Ἰπάρχοσι δὲ ἄνθρωποι ὄχλιοι, ὧν ἀμείβομεν τὴν ἀπουσίαν, πρὸς ἀποτροπὴν τῆς παρουσίας αὐτῶν.

404.

Ὡς φαίνεται, ἡ φύσις κατέκρυφεν ἐν τοῖς ἀδύτοις τοῦ ἡμετέρου νοδὸς δεξιότητα καὶ δυνάμεις, ἅς πάντῃ ἀγνοοῦμεν. Μόνα δὲ τὰ πάθη δύνανται καὶ νὰ καταστήσωσιν αὐτὰς φανεράς, καὶ νὰ μεταδώσωσιν εἰς ἡμᾶς δξυδέρκειαν βεβαιότεραν καὶ τελειότεραν τῆς ἐμπειρίας.

405.

Πλήρης ἀπειρίας φθάνει τὰς διαφόρους αὐτοῦ ἡλικίας ὁ ἄνθρωπος, διατρέχει δὲ καὶ αὐτὰς τὰς μᾶλλον προκεχωρημένας, στερούμενος πολλάκις τῆς δεούσης ἐμπειρίας, καὶ μολονότι προβεβηκῶς ἤδη.

406.

Αἱ γυναῖκες αἱ θρυπτόμεναι ζηλοτυποῦσιν ἐπιδεικτικῶς τοὺς ἐραστὰς αὐτῶν, ὅπως ἀποκρύψωσι τὸν πρὸς τὰς ἄλλας γυναῖκας φθόνον αὐτῶν.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ μικρὸς Ἀλέξανδρος συνομιλεῖ μετὰ τοῦ συμμαθητοῦ του Πέτρου.

— Πῶς εἶνε σκεπασμένον τὸ σπίτι σας; ἔρωτᾷ ὁ Ἀλέξανδρος.

— Πῶς νὰ ἦνε σκεπασμένο. . . με κεραμίδια . . . καθὼς καὶ τὸ δικό σας.

— Ἄ! ὄχι, τὸ δικό μας, λέγει ὁ μπαμπᾶς, ὅτι εἶνε σκεπασμένο με ὑποθήκας.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Ὁ Θεὸς ἐπλασε τὴν γυναῖκα, καὶ ἡμεῖς τὴν κυρίαν. Ἐὰν ἡ Εὐα ἐπανήρχετο εἰς τὸν κόσμον, τὸ σῶμά της θὰ μᾶς ἐφαίνετο χονδροειδές, οἱ πόδες της μεγάλοι, οἱ ὀφθαλμοὶ της ἡλίθιοι. Δὲν θὰ εὕρισκετο οὐδ' ὁ πλέον μικρὸς ὄφις διὰ νὰ τὴν ἀπατήσῃ· κἀνεὶς δὲν θὰ τῆς ἐπρόσφερε μῆλα (Leon Gozlan).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ Τῆ 10 Ἰανουαρίου ἤρξατο ἡ διάτρησις τοῦ ἰσθμοῦ τοῦ Παναμά ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Φερδινάνδου Λεσσέφ. Ἡ ἑπταετής θυγάτηρ αὐτοῦ

Φερνάνδα ἀνῆψε διὰ φωτὸς ἠλεκτρικοῦ τὴν ὑπόμονον, ἐν ἣ ὑπῆρχον αἱ ἐκπιρσοκροτικά ὕλαι.

Ἡ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας ὑπέγραψεν ἐσχάτως ψήφισμα, δι' οὗ καταργεῖται ἡ δουλεία ἐν τῇ νήσῳ Κούβα. Μετεχειρίσθη δὲ πρὸς ὑπογραφήν τὸν ἱστορικὸν κάλαμον, δι' οὗ συνετάχθησαν τρία γαμικὰ συμβόλαια, τὸ τοῦ δουκὸς καὶ τῆς δουκίσσης Μομπενσιέ, τῆς βασιλίσσης Ἰσαβέλλας Β' καὶ Ἀλφόνσου ΙΒ'.

Ἡ Ἐσχάτως κατέπλευσεν εἰς Νεάπολιν ἡ Βέγα, ἡ εὐτυχὴς σουηδικὴ ναῦς, ἥτις, ἀποσταλεῖσα εἰς τὸν βόρειον πόλον, διέπλευσεν αἰσίως τὸν βερίγγειον πορθμὸν, καὶ περιπλεύσασα τὴν Ἀσίαν ἐπανῆλθε διὰ τῆς σουεζικῆς διώρυγος εἰς τὴν Εὐρώπην, λύσασα πρακτικῶς μέγα ἐπιστημονικὸν πρόβλημα, ὑπὲρ οὗ τοσαῦται ἐθυσίασθησαν εὐγενεῖς ὑπάρξεις. Τῆς ἐν Βέγα ἐπιστημονικῆς ἐπιτροπῆς ἡγήετο, ὡς γνωστὸν, ὁ Σουηδὸς καθηγητὴς Νορδενσκιόλδ.

Τὰ χειμερινὰ ἀνάκτορα, ἐν οἷς ἐτολμήθη τὸ τελευταῖον κακούρηγμα τῶν μηδενολατρῶν, κεινται ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ Νέβα, ὀνομάζονται δὲ οὕτω, διότι ἐν αὐτοῖς διέρχεται ὁ αυτοκράτωρ τοὺς μῆνας τοῦ χειμῶνος. Ἡ λαμπροτάτη αὐτῶν αἰθουσα εἶνε ἀκριβῶς τὸ ἐστιατόριον, ὑφ' ἧς ἐξεβράγη ἡ ὑπόνομος. Ἡ αἰθουσα αὕτη εἶνε ἀληθὲς θερμοκήπιον, τὴν δὲ νύκτα φωτίζεται διὰ δεκακισχιλίων κηρίων. Περιεχει πενήτηκοντα μικρὰς τραπέζας ὑπεράνω δ' ἐκάστης ἐξ αὐτῶν ὑψοῦται κολοσιαῖος φοινῖξ, ἐξ ἐκείνων, ὅς δύναται τις νὰ ἴδῃ μόνον ἐν Ἀνδαλουσίᾳ. Ἡ τραπέζα τοῦ αυτοκράτορος κεῖται εἰς τὸ μέσον, εἶνε δὲ πάντοτε ἐσταλισμένη δι' εὐωδῶν ἀνθέων ἐντὸς βαρυτίμων δοχείων. Ἡ τολμηροτάτη ποιητικὴ φαντασία εἶνε ἀδύνατον νὰ ὀνειροπολήσῃ μαγικώτερον θέαμα.

Τὸ στέμμα, ὅπερ ἔφερεν ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας Βικτωρία κατὰ τὴν πρόσφατον ἑναρξιν τοῦ ἀγγλικῆς κοινοβουλίου, ἦν κεκοσμημένον διὰ 3800 πολυτίμων λίθων, ἐξ ὧν 3,411 ἀδάμαντες.

Εἰς Ἀναφθῆσις.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Θέλετε νὰ δοκιμάσητε τὴν ποιότητα πυρίτιδος τινός; Ἴδου ὁ ἀπλούστερος τρόπος· «Ἐπὶ λευκοῦ καὶ λεῖου χαρτοῦ ἀποθέσατε ἐν μικρῷ σωρῶ γόμωσιν τῆς πυρίτιδος. Ἀναφλέξατε αὐτὴν διὰ τῆς προσεγγίσεως πεπυρακτωμένου ξύλου ἢ μετάλλου. Ἡ μὲν καλῆς ποιότητος πυρίτις παράγει καπνὸν λευκὸν καὶ διαυγῆ, ἀφίνουσα ἐπὶ τοῦ χαρτοῦ κυκλοτερῆ καὶ ἐπιπολαίου χρώματος κηλίδα· ἡ δὲ κακῆς ποιότητος παράγει καπνὸν πυκνὸν, κηλίδα μέλαιναν, πολλάκις μάλιστα κατακαίει τὸν χαρτῆν».