

ἀετός, τὸ ἔμβλημα τοῦ κράτους σας. Κατωρθώθη νὰ τὸν συλλάβωσι ζωντανόν, ἀφ' οὗ τὸν ἐπλήρωσαν.

— Τὸν κακόμοιρον ! φαίνεται πῶς εἶναι πληγωμένος· τοῦ λείπει τὸ ἓνα κεφάλι.

— Συγγνώμην, μεγαλειότατε, εἶναι ἀκέραιος. Ὁ αὐτοκρατορικός ἀετός ἓνα μόνον κεφάλι ἔχει.

— Τί ; ἓνα μόνον κεφάλι ἔχει ὁ αὐτοκρατορικός ἀετός; Τότε λοιπὸν διατί τὸν ζωγραφίζουσι μὲ δύο εἰς τὰ ἐθνόσημα ;»

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Σίνης τις λόγιος διέπραξεν ἐπ' ἐσχάτων ἔγκλημα καθοσιώσεως, κατὰ τοὺς σινικούς νόμους, μνημονεύσας ἐν ἐπιστημονικῷ συγγράμματι αὐτοῦ τὰ ὀνόματα τεθνεώτων αὐτοκρατόρων τῆς Σινικῆς. Τοῦτου ἕνεκα κατεδικάσθη νὰ διαμελισθῆ ζῶν. Ἄλλ' ὡς ἀγγέλλουσι τελευταῖον αἱ ἐφημερίδες, ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Οὐρανοῦ κράτους ἀπέειπε χάριν εἰς αὐτόν, περιορίζας τὴν ποινὴν εἰς ἀπλὴν ἀποτομὴν τῆς κεφαλῆς. Τοῦ μεγάλου τοῦτου ἔγκληματιοῦ, ὅστις δεινῶς ὕβρισε τὸν νῦν αὐτοκράτορα, τολμήσας νὰ ἀναγράψῃ ἐν βιβλίῳ τὰ ὀνόματα τῶν προκατόχων του, θὰ ἀποκεφαλισθῶσι καὶ αὐτὰ τὰ τέκνα· ἀλλ' ἡ ποινὴ τούτων ἐκτελεσθήσεται κατὰ τὸ προσεχές φθινόπωρον.

Αἱ μηχαναί, ὧν γίνεται χρῆσις πρὸς τομὴν τοῦ ἰσμοῦ τῆς Πανάμας, ἀντικαθιστῶσι τὴν ἐργασίαν ἡμίσεος ἐκατομμυρίου ἀνθρώπων. Ὅπως τεραστία εἶναι ἡ δύναμις ἢ ἐκ τῶν μηχανῶν προσπορίζεται νῦν ὁ ἄνθρωπος καταφαίνεται ἐξ ἀπλῆς συγκρίσεως τῶν νῦν γενομένων ἐργασιῶν πρὸς τὰ ἐν τῇ ἀρχαιότητι συντελεσθέντα μεγάλα τεχνικά ἔργα. Οὕτως πρὸς κατασκευὴν τῆς πυραμίδος τοῦ Χέοπος ἐργάσθησαν 30000 ἐργατῶν ἐπὶ τριάκοντα ἔτη. Ἄν δὲ πρὸς τομὴν τοῦ ἰσμοῦ ἐργάζοντο μόνον τριακονταχιλίους ἀνθρώπων ἄνευ μηχανῶν, καὶ ἐπὶ τῇ ὑποθέσει ὅτι δὲν θὰ ὑπῆρχον τὰ προσκόμματα ἅτινα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τεθῶσι ἐκποδῶν διὰ τῶν ἀνθρωπίνων χειρῶν ἄνευ τῆς ἐπικουρίας μηχανῶν, πάλιν θὰ παρήρχοντο αἰῶνες μέχρις ὅτου συντελεσθῆ τὸ ἔργον.

Τὰ πλεκτὰ περιπόδια, τὰ παντελῶς ἄγνωστα εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας καὶ τοὺς Ῥωμαίους, φαίνεται ὅτι ἦσαν ἐν χρῆσει ἐν Αἰγύπτῳ κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Φαραώ. Ἐν τῷ τάφῳ μουρίας, ἀποκειμένης νῦν ἐν τῷ Λούβρῳ τῆς Παρισίας, εὐρέθησαν τέσσαρα ζεύγη τοιούτων περιποδίων, ὁμοίαν σχεδὸν τῆς σημερινῆς. Εἶσι λίαν τεχνιέντως πεπλεγμένα ἐξ ἐρίου προβάτων, τὸ δὲ χρῶμα αὐτῶν εἶναι καστανοῦν, εἰ καὶ πιθανῶς ἐν ἀρχῇ ἦτο λευκίν. Αἱ βελόναι, δι' ὧν ἐπλέκοντο ἦσαν προδήλως χονδρότεροι τῶν σημερινῶν, ἢ δὲ πλοκὴ εἶναι ἀγανή.

Παράδοξος εἶναι ὁ τρόπος τῆς ταχυδρομικῆς συγκοινωνίας τῶν κατοίκων τοῦ συστήματος τῶν πρὸς νότον τῆς Ἰσλανδίας κειμένων νησιδῶν Φιστμανεῦάρων μετὰ τῆς νήσου ἐκείνης. Ὁ τρόπος οὗτος συνίσταται

εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν γραμμάτων διὰ φιαλῶν. Ὁσάκις τις τῶν κατοίκων τῶν νησιδῶν θέλῃ νὰ πέμψῃ ἐπιστολὴν εἰς Ἰσλανδίαν περιμένει μέχρις ὅτου πνεύσῃ νότιος ἄνεμος, καὶ τότε ἐμβάλλει τὴν ἐπιστολὴν ἐν φιάλῃ στεγανῶς ἐσφραγισμένῃ, ἣν ῥίπτει εἰς τὴν θάλασσαν. Ἀντὶ γραμματοσύμμου ἢ ταχυδρομικῶν τελῶν ἐμβάλλει προσέτι ἐν τῇ φιάλῃ μετὰ τῆς ἐπιστολῆς καὶ ὀλίγον καπνόν, ἢ ἐν σιγάρον. Αἱ φιάλαι ὠθούμεναι ὑπὸ τοῦ ἀνέμου φθάνουσι τάχιστα εἰς τὴν ἀκτὴν τῆς Ἰσλανδίας, ὅπου πολλοὶ εὐρίσκονται ἀναζητοῦντες αὐτάς καὶ πρόθυμοι νὰ ἐγχειρήσωσι τὰς ἐπιστολάς κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν των ἀντὶ τῆς ἐγκεκλεισμένης ἀμοιβῆς.

Αἱ νεώτεροι νομοθεσίαι θεωροῦσι ὡς ἐλαφρυντικὴν περίπτωσιν ἐν τῇ προσμετρήσει τῆς ποινῆς, ἂν τὸ ἔγκλημα διεπράχθη ἐν μέθῃ. Τινὲς τῶν ἀρχαίων πολιτειῶν τούναντίον ἐτιμώρουσαν αὐστηρότερον τοὺς ἐγκληματιοὺς ἐν μέθῃ. Πικτελῶς διάφορον εἶναι τοῦ δικαίου ἔχουσι οἱ ἰθαγενεῖς Ἰνδοὶ τῆς Γοίγυραϊκῆς χερσονήσου ἐν Κολομβία τῆς νοτίου Ἀμερικῆς. Οὗτοι ὑπεύθυνον θεωροῦσιν οὐχὶ τὸν ἐγκληματίσταντα μεθύσαν, ἀλλὰ τὸν συντελέσαντα ὅπως οὗτος μεθύσθῃ. Διὰ τοῦτο οὐχὶ σπανίως ἐπιβάλλουσι ποινὰς διὰ τὰς πράξεις μεθύσαν εἰς τοὺς πωλητὰς ἰνοπνευμάτων, καὶ τούτους ὑποχρεοῦσι νὰ ἀποζημιώσωσι τοὺς παθόντας διὰ τὴν ζημίαν, ὅσας ὑπὸ μεθύοντων ὑπέστησαν.

Ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες ἀγγέλλουσι ὅτι ἡ μικρὰ νήσος Ζοκὴν Φερνανδέξ, ἐν ἣ ἐπὶ τέσσαρα ἔτη ἐδίωσε μονήρης ὁ Ἀλέξανδρος Σελκίρκ, ὁ Ῥοβινσῶν Κρουῦσον ὀνομασθεὶς ὑπὸ τοῦ μυθιστοριογράφου Δανιὴλ Φοέ, ἐμισθώθη ὑπὸ τῆς Χιλικῆς κυβερνήσεως εἰς Ἑλβετὸν τινα, ὀνόματι Ῥώτ, ὅστις ἴδρυσεν ἐν αὐτῇ ἀκμάζουσαν ἀποικίαν. Ὁ Ἑλβετὸς οὗτος διοικεὶ τὴν νήσον ὡς ἀντιβασιλεὺς, συγκεντρῶν ἐνέκυστῳ πᾶσαν ἐξουσίαν. Οἱ ἀποικοὶ κύριον ἔργον ἔχουσι τὴν γεωργίαν, ἀλλ' ὑπάρχουσιν ἐν τῇ νησίδι καὶ τινα βιομηχανικά καταστήματα. Οἱ νέοι Ῥοβινσῶνες εἶναι παντοδραπῶν ἐθνικότητων, Αὐστριακοί, Ἀγγλοὶ, Γάλλοι, Ἀμερικανοί, Βυαρνοί, Ἑλβετοὶ καὶ Ἰσπανοί, ἀλλ' οὐδεὶς Πρώστος, διότι ὁ διοικητὴς ἔχει σφοδρὰν ἀντιπάθειαν πρὸς τοὺς Πρώστους.

Ὁ ἀρτίως διορισθεὶς πρωτοκολλητὴς τῆς ἐφορείας M* ὑπάγει εἰς τὸ φωτογραφεῖον διὰ νὰ κάμῃ τὴν εἰκόνα του. Πρὸ τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς κάθηται κατὰ τρόπον ὑπὲρ τὸ δέον θεατρικόν, τὸν ὅποιον νομίζει ἀρμόζοντα πρὸς τὴν σπουδαιότητά τοῦ νέου ἀξιώματός του.

— Μὲ αὐτὴν τὴν θέσιν ποῦ ἐλάβατε, τῷ λέγει ὁ φωτογράφος, δὲν ἠμπορῶ νὰ σᾶς φωτογραφίσω.

— Τί νὰ κάμω; Δὲν εἶχα τὰ προσόντα νὰ μὲ διορίσουν εἰς ἀνωτέρην.

— Δὲν ἐννοῶ αὐτὸ Νὰ τοποθετηθῆτε καλλίτερη.

— Καὶ ἐγὼ ζητῶ νὰ μὲ τοποθετήσουν καλλίτερα, νὰ ἰδοῦμε ὅμως ἂν θὰ ἐπιτύχω τὴν μετάθεσιν.

— Καλέ, μὴ κάθησθε ἔτσι !

— Ἐννοια σας καὶ δὲν κάθημα. Ὁλημέρα γυρίζω, καὶ ἔβαλα εἰς ἐνέργειαν ὅσα μετὰ ἠμποροῦσα.