

τούς μῆνας Μαΐου καὶ Ιούνιον ἐπὶ τῶν ἀνθέων τῶν μεγάλων ἀκανθῶν (γομφαραγκάθων).

Παρατηρητέον, ὅτι τὰ ἔντομα τοῦ γένους Μύλαρίς συγγενέουσι μετὰ τῶν κανθαρίδων καὶ ἔχουσι τὰς αὐτὰς ιαματικὰς ἴδιότητας, εἰς ἑλάσσονα δόμως βαθύμονν μὴ εὐρισκομένης δὲ τῆς ἀληθοῦς κανθαρίδος (Lyta vesicatoria) ἐν Ἐλλάδι, δύνανται καὶ μυλαρίδες νὰ ὄνομασθῶσιν ἐλληνικαὶ κανθαρίδες, αἵτινες ὡς φαίνεται ἡσαν γνωσταὶ καὶ παρὲ τοῖς ἀρχαῖοις, χρησιμέουσαι διὰ τὴν παρασκευὴν ἐκδορίων. Ὡς πρὸς δὲ τὸ φυτόν, τὸν φλοιὸν τῆς ρίζης τοῦ ὅποιου μετεχειρίζοντο οἱ μοναχοὶ ὡς τὸ ἔτερον συστατικὸν τοῦ κατὰ τῆς λύστης φαρμάκου τούτου, εἴναι γνωστὸν ὅτι διάφορα ἀσκληπιοειδῆ εἴναι δηλητηριώδη, καὶ ἐν τῇ ιατρικῇ ἡσαν ἄλλοτε ἐν χρήσει καὶ ὡς ἀντιφάρμακα ἑτέρων δηλητηρίων. Ἐν τῇ τάξει ταύτῃ περιλαμβάνεται καὶ τὸ κύραγγον, περὶ τοῦ ὅποιου οἱ ἀρχαῖοι εἶχον τὴν ίδεαν, ὅτι φονεύει τοὺς κύνας, τοὺς λύκους καὶ τὰς ἀλώπεκας.

Ἐκ φήμης ἔμφαθεν προσέτι τελευταῖον, ὅτι καὶ ἐν τῇ πλησίον τοῦ Κρονιδίου μονῇ τῶν Διδύμων μεταχειρίζονται οἱ μοναχοὶ φάρμακόν τικατά τῆς λύστης ἀποτελεσματικῶς ὡς βεβαιοῦσιν οἱ λαβόντες πετραν αὐτοῦ. Περὶ τῶν συστατικῶν τοῦ φαρμάκου τούτου δὲν ἔχομεν οὐδεμίαν πληροφορίαν, ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν, ἐὰν ἐκ τῶν αὐτῶν ἀπαρτίζεται. "Ισως ἀκριβέστερα τοὺς ἀρμοδίων καὶ ἔκτελεσις ἐπιστημονικῶν πειραμάτων περὶ τῶν φαρμάκων τούτων δὲν θὰ ὅτο ὅλως ἀναζήτα τοῦ κόπου, ἀφοῦ ἐπὶ τοσαύτας σειρᾶς ἐτῶν κατώρθωσαν οἱ μοναχοὶ τῶν μονῶν τούτων νὰ διατηρήσωσιν ἀκμαίαν τὴν περὶ τῆς θεραπευτικῆς δυνάμεως αὐτῶν πίστιν τοῦ κοινοῦ.

Τῇ 21 Απριλίου 1886.

ΔΡ. Θ. ΔΕ ΧΕΛΔΡΑΙΧ

ΒΑΘΜΙΑ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ

Οι ιστορικοὶ ἔξηγούσι τονίθιως τὴν παρακμὴν τῶν ἔθνων διὰ τῆς καταστάσεως τῶν ἡθῶν, τῶν θεσμῶν, τοῦ χαρακτῆρος, κλπ. Τοῦτο εἴναι ὑπότινα ἐποψίν ἀληθές. 'Αλλ' οἱ λόγοι οὗτοι εἴναι διπλοῦν ἀσαφεῖς. 'Τπάρχει εἰς τὸ φαινόμενον τῆς παρακμῆς τῶν ἔθνων αἵτια τις βαθυτέρα, πλησιεστέρα, ὀργανική, ἐπιδρώσα διὰ τῆς διαδοχῆς ἐπὶ τῶν διαδεχομένων ἀλλήλας γενεῶν. Ταύτην δὲ τὴν αἵτιαν οἱ ιστορικοὶ λησμονοῦσιν ἐντελῶς. 'Ἐπι μακρὸν ἔτι χρόνον θέλομεν ἵσως ἀγνοεῖ τὰ ὄργανικὰ ταῦτα αἵτια, ἀλλ' ἡ ἀγνοία ἡμῶν οὐδόλως ἀναιρεῖ τὴν ὑπερξειναύτων. 'Ηκολουθήσαμεν βῆμα πρὸς βῆμα ἐν τῇ ιστορίᾳ τὴν ἐπὶ χίλια ἔτη διαρκέσασαν παρακμὴν τῆς

Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας. Παρετηρήσαμεν εἰς τὰ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῶν βυζαντινῶν τὴν πλαστικὴν ἱκανότητα τῶν Ἑλλήνων ἔξαφανιζομένην ὀλίγον κατ' ὄλιγον καὶ ἀπολήγουσαν εἰς τὰ ἄκαμπτα ἐκεῖνα ἰχνογραφήματα, εἰς τὰ ἄτονα καὶ ἄνευ ἐκφράσεως πρόσωπα τῶν εἰκόνων τῆς ἐποχῆς τῶν Παλαιολόγων. Εἴδομεν τὴν φαντασίαν τῶν Ἑλλήνων στειρεούμενην καὶ περιορίζομένην εἰς ἀνουσίας τινὰς περιγραφάς, καὶ τὸ ζωρὸν αὐτῶν πνεῦμα μεταβαλλόμενον εἰς φλυαρίκαν κενὴν ἢ εἰς μωρολογίαν γεροντικήν. Εἴδομεν τέλος τοὺς πολιτικοὺς χαρακτῆρας σμικρυνομένους ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε οἱ τελευταῖοι μεγάλοι ἄνδρες τῶν βυζαντινῶν ἥθελον εἰσθαι μέτριοι ἄνθρωποι εἰς πᾶν ἄλλο μέρος. Τὸ καθ' ἡμᾶς, ὑπὸ τὰ καταφανῆ καὶ ψηλαφητὰ ταῦτα φαινόμενα (τὰ μόνα ὅσα περιγράφουσιν οἱ ιστορικοί), ἀνεγνωρίσαμεν μυστηριώδη τινὰ ἐργασίαν τῆς φύσεως, βραδεῖαν, μοιραίαν, ἐπιδρώσαν ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων ὄντων, τὰ ὅποια παρήκμασαν χωρίς νὰ τὸ ἐννοήσωσαν καὶ μετέδωκαν ἐν σειρᾷ γενεῶν εἰς τοὺς ἐπιγόνους αὐτῶν μετ' ἐπιτάσεως πάντοτε τὸ σπέρμα τοῦ θανάτου.

(Ἐκ τοῦ περὶ «Ψυχολογικῆς κληρονομίας» συγγράμματος τοῦ Bibot)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

'Ἐκ Καλλιφοργίας ἔξάγονται κατ' ἔτος εἰς Εύρωπην μεγάλαι ποσότητες ὀστῶν ζφων. Τὰ ὀστᾶ ταῦτα χρησιμεύουσιν εἰς κατασκευὴν λαβῶν μαχαρίων καὶ ἄλλων ὀστείνων σκευῶν· ἡ ἀξία αὐτῶν εἴναι 200 δρ. κατὰ τόννον. Τὰ ὀστᾶ τῶν ποδῶν τῶν ζφων χρησιμεύουσιν εἰς κατασκευὴν ἐλαῖου· ἐκ τῶν τεσσάρων ποδῶν θάσις ἔκθλισται ἡμίσεις λίτρα ἐλαῖου. Τὰ ὀστᾶ τῶν πλευρῶν εἴναι μᾶλλον περιζήτητα, πωλούμενα μέχρι 400 δρ. κατὰ τόννον· ἐκ τούτων κατασκευάζονται ψήκτραι ὀδόντων καὶ παραπλήσια ἄλλα μικρά ἐργαλεῖα. 'Ἐκ τῶν ὀστῶν τῶν κνημῶν, πωλούμενών πρὸς 150 δρ. τὸν τόννον, κατασκευάζονται κομβίδια καὶ λαβᾶι ἀλεξιθρόχων. Τὰ λοιπὰ ὀστᾶ καὶ τὰ ἀπορριγήματα τῶν μηνημονεύθεντων καίονται, καὶ διὰ τοῦ ἄνθρακος αὐτῶν καθαρίζεται ἡ σάκχαρις. 'Αλλὰ καὶ τὸ βέδωρ, ἐν φράζουσι τὰ ὀστᾶ, χρησιμοποιεῖται εἰς κατασκευὴν κόλλας, ὥστε οὐδὲν ἀπολύτως κάνεται.

'Τὸ Δελτίον τοῦ ἐν Βρυξέλλαις ἐμπορικοῦ μουσείου μεταφράζει ἐκ τίνος πορτογαλικῆς ἐφημερίδος τὰ ἐπόμενα. «Προσεκλήθημεν σήμερον νὰ ἐπισκεψθῶμεν γερμανικὸν ἀτμόπλοιον, ἀνήκον εἰς τὸν στόλον τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου, διὸ διωργάνωσεν ἡ ἐν Βερολίνῳ Γεωγραφικὴ ἑταιρία, πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ καταστήσῃ γνωστὰ ἀπανταχοῦ γῆς τὰ προϊόντα τῆς γερμανικῆς βιομηχανίας καὶ νὰ κατανικήσῃ τὸν συναγωνισμὸν τῆς βιομηχανίας τῶν ἄλλων ἔθνων. 'Ο τρέπος οὗτος τοῦ βιομηχανικοῦ πολέμου εἴ-

ναι ἀναντιρρήτως τελεσφορώτατος καὶ ἀντάξιος τῶν χρόνων ήμῶν. Τὸ ἀτμόπλοιον Gallorps κατέπλευσεν εἰς τὸν ἡμέτερον λιμένα, πρὸς σκοπὸν τοιούτον. Εἶναι κύτως εἰπεῖν παχμεγίστου πλωτὸν ἐμπορικὸν κατάστημα, ἐπιδεικνύον τὰ παντειδῆ προϊότα τῶν γερμανικῶν ἔργοστρισίων, λαμβάνον παραγγελίας, πωλοῦν εἰς τιμὰς εὐθηγοτάτης, ἀνεπιδέκτους συνχωνισμού, διότι ἀντιπροσωπεύει τὰ σμρφέροντα ἔλου τοῦ Γερμανικοῦ ἐμπορίου συνεταιρισθέντος, ὑποστηρίζομένου δὲ καὶ ὑπὸ τῆς ἐν Βερολίνῳ γεωγραφικῆς ἑταιρίας, ἣτις ἔθεσεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ ὀλίκηρον στολίσκον τοιούτων ἀτμοπλοίων. Τὰ ἀτμόπλοια ταῦτα θὰ καταπλεύσωσι εἰς πάντας τοὺς λιμένας τοῦ κόσμου, διόπεις διανεμώσι καταλόγους ἐμπορευμάτων καὶ πωλήσωσι τὰ φορτία των. Τὸ εἰς τὸν λιμένα ἡμῶν καταπλεύσαν, ἀφ' οὗ λάβῃ παραγγελίας ἔκ τῆς ἡμετέρας πόλεως καὶ ίθρυστη ὑποκατάστημα ἐν Λισσαδῶν θὰ πλεύσῃ εἰς τοὺς λιμένας τῆς Μεσογείου. Τοῦ ἀτμοπλοίου τούτου ἐπιβαίνει δὲ πρόεδρος τῆς ἐν Βερολίνῳ γεωγραφικῆς ἑταιρίας, διδέξιω τῆς φίλοσοφίας καὶ τῆς νομικῆς, δοτις κατενόησεν ἀναμφισβόλως ὅτι τὸ ὠφελιμότατον πόρισμα τῆς πολιτικῆς οίκονομίας εἴναι ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἐπιστημῶν εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν βιομηχανίαν. Η παρουσία τοῦ προέδρου ἐν τῷ ἀτμοπλοίῳ καταδεικνύει σαφῶς τὸν σκοπὸν τῆς ἐπιχειρήσεως. "Άμη προσορμισθέντος τοῦ πλοίου, ἐπεσκέψθη οὗτος πάντα τὰ γραφεῖα τῶν ἐφημερίδων."



Τὸ ἐμπόριον τῶν πτερῶν, δι' ὧν αἱ γυναικες κομισθεῖ τοὺς πλούτους καὶ τὴν ἐνδυμασίαν των, εἴναι γῦν σπουδαίοτατον. Ἐν μάγη τῇ Ἀγγλίᾳ ἡ ἀξία τῶν εἰσαγομένων πτερῶν ὑπερβαίνει τὰ 50 ἑκατομμύρια δραχμῶν. Τὸ πλεῖστα τῶν πτερῶν εἰσάγονται ἐκ τῆς Ἰνδίας καὶ ἄλλων Ἀσιατικῶν χωρῶν, ἐκ τῆς Ἀφρικῆς, καὶ ὀλίγα ἐκ τῆς Ἀμερικῆς. Πιηγὰ ὀλόκληρα, ἐξ ἑκείνων δὲ τὸ πτέρωμα εἴναι λαμπρόν, εἰσάγονται εἰς Ἀγγλίαν καὶ Γαλλίαν πάμπολα, ὑπὲρ τὸ ἐν καὶ ἡμίου ἑκατομμύριον τούτων 250000 εἴναι μικρὰ κολίδια. Ὁπόσον καταπληκτικὴ εἰνικὴ ἐτησία πρόσδος τοῦ ἐμπορίου τῶν πτερῶν μαρτυροῦσιν οἱ ἐπόμενοι ἀριθμοί. Ἐν ὧ τῷ 1875 εἰσήχθησαν εἰς Ἀγγλίαν πιηγὰ μὲν ἀξίας 3154000 δρ. πτερὰ δὲ ἀξίας 17830000 δρ. ἐν ἔτει 1883 εἰσήχθησαν πιηγὰ ἀξίας 3881000 δρ. καὶ πτερὰ ἀξίας 50298000 δρ. Τούτων τὰ ἡμίση περίπου ἐξάγονται ἐξ Ἀγγλίας εἰς ἄλλας Εὐρωπαϊκὰς χώρας. Ἡ τεραστία αὐξησίς τῆς εἰσαγωγῆς τῶν πτερῶν προέρχεται ἐκ τῶν πτερῶν τῶν στρουθοκαμήλων, ἃς ἐν τῇ Νοτίῳ Ἀφρικῇ ἐξημέρωσαν. Ἐν ἔτει 1875 ἐξήχθησαν ἐκ τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς πτερὰ στρουθοκαμήλων ἀξίας 7347000 δρ. ἐν ἔτει 1883 ἐξήχθησαν δύοις πτερά ἀξίας 35645000. Πιερὰ στρουθοκαμήλων προμηθεύει καὶ ἡ βόρειος Ἀφρική (Αλγυπτος, Τρίπολις, Μαρόκον). Ἐν ἔτει 1875 εἰσήχθησαν ἐκ τῆς βορείου Ἀφρικῆς πτερά ἀξίας 2354000 δρ. ἐν ἔτει δὲ 1883 τοικῦντα ἀξίας 2174000. Ἐν τῇ Ἰνδίᾳ ἐξήχθησαν ἐν ἔτει 1884 πτερὰ διαζέρων πτηγῶν ἀξίας 38065000.



Πολλὰ λέγονται περὶ τῆς μακροδιότητος τῶν ἴχθυών, ἀλλὰ τὰ πλεῖστα στέρονται ἀσφαλοῦς ἐπιστημονικῆς βάσεως. Οὕτως δὲν εἴναι ὀλίγοι οἱ πιστεύον-

τες δι' οὓς εὑρίσκονται ἀκόμη ἐν Φοντανελλώ κυπρῖνοι ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ βασιλέως Φραγκίσκου τοῦ Α', ἢτοι ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ δεκάτου ἑκτου αἰώνος ἀλλ' εὐκόλως εἰσὶ καὶ οἱ ἀπιστοῦντες εἰς τοῦτο, λίγη εὐλόγως. 'Ο Βαΐρδ, μέλος τῆς ἱγνοολογικῆς ἐπιτροπίκης τῶν Ἡνωμένων πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς γράφει, ὅτι οὐδὲν τὸ κωλύσιον τοὺς ἵθυτος νῦν ζῶσι ἐπὶ μηκιστον, διότι οὐδέποτε πκύει ἡ ἀνάπτυξις αὐτῶν, αὔξανουσι δὲ ὀλίγον ἀλλ' ἀδιακόπως ἐκκαστον ἔτος τῆς ζωῆς αὐτῶν. 'Ἐν Οὐασιγκτῶνι οἰκογένεια τις ἔχει ἀπὸ πεντήκοντα ἐτῶν τινὰ τῶν καλούμενων χρυσῶν ὁψερίων, ἀτινα ἔμειναν σχεδὸν ἀμετάβλητα καὶ ἀπαράλλακτα, ώς ἡσαν ὅτε ἡγοράσθησαν. 'Ἐν τῷ αὐτοκρατορικῷ ζωγρείῳ (aquarium) τῆς Πετρουπόλεως τρέφονται ἵθυτος, ἔχοντες ἡλικίαν ἐπισήμως μαρτυρουμένην ἐκεῖνον τεσσαράκοντα ἐτῶν τὸν ἐκ τούτων τὸ μέγεθος ἐπενταπλασιάσθη, τῶν ἐπιλείπων τὸ μῆκος ηγέησε κατὰ δύο ὑφενατόμετρα μόνον. 'Ἐν δὲ τῇ Σινικῇ λέγεται, διτες ὑπάρχουσιν ἵθυτος πολλῷ παλαιότεροι.'

~~~~~  
Ἐν δημοτικῷ σχολείῳ.

Ο διδάσκαλος διδάσκει ἀφαίρεσιν, οἱ μαθηταὶ δὲν ἀντιλαμβάνονται καλῶς τὴν θεωρίαν τῆς πράξεως ταύτης τῆς ἀριθμητικῆς. Θέλων δὲ νὰ καταστήσῃ αὐτὴν δι' αἰσθήτοῦ παραδείγματος καταληπτήν, ἐρωτᾷ ἔνα τῶν μαθητῶν.

“Ἄν σου βάλουν τρία σύγκα τοι πιάτο σου καὶ τὰ φέρε καὶ τὰ τρία, τί θὰ μείνουν;

— Τὰ ἔωφλοια.

~~~~~  
Σκέψις χωρικοῦ.

«Δέν μπορῶ νὰ καταλάβω τί παράξενοι ἀνθρώποι εἴναι αὐτοὶ ἐδῶ εἰς τὴν πρωτεύουσαν! «Οταν ἔρχωμαι τὴν καθημερινή μὲ τὸ κάρρο φορτωμένο φυσικοῖ, ὅλοι παραμερίζουν γιὰ νὰ περάσω. Καὶ τώρα τὴν σκόλη, που φορῶ καὶ τὰ καλά μου ῥοῦχα, κανεὶς δὲ γυρίζει νὰ μὲ κυττάξῃ.»

—— Ποῦ σὲ ἔπιασε αὐτὴν ἡ ἐπιμέλεια, Κωστάκη, νὰ γράψῃς τόσην ὥραν; Τόσο πολλὰ σᾶς ἔδειλε νὰ γράψετε ὁ διδάσκαλος;

—— “Οχι, πατέρα, δὲν γράφω μαθήματα. Ο μπακάλης ἐδῶ τοι πλάγια μοῦ ἔταξε νὰ μοῦ δώσῃ σταφίδες, ἵνα τοῦ πάγω γραμμένο χαρτί. Καὶ κυττάξω νὰ γράψω πολλαῖς κόλλαις, γιὰ νὰ μοῦ δώσῃ περιστότεραις σταφίδες.

~~~~~  
Ιατρός. Απὸ τι πάσχεις;

· Ασθενής. Δέν ἡμπορῶ νὰ κοιμηθῶ, γιατρέ μου.

· Ιατρός. Καὶ τί κάνεις δῆλη τὴν ἡμέρα;

· Ασθενής. Δουλεύω σ' σὰν βόσι ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ, τρώγω σ' σὰν λύκος, τρέχω σ' σὰν τὸ σκύλο, καὶ μολαταῦτα τὸ βράδυ δὲν ἡμπορῶ νὰ κλείσω μάτι.

· Ιατρός. Χμ!.. Τότε χωρίς ἀλλο πρέπει νὰ ἐρωτήσῃς; ἔνα κτηνίατρον.

~~~~~  
· Ας μοὶ δώσουν, ἔλεγε σύγχρονός τις “Αγγλος φιλόσοφος, τὰ φορέματα σᾶς μία γυνὴ παντελῶς ἄγνωστος εἰς ἐφόρεσε καθ' ὅλον της τὸν βίον, καὶ νὰ σᾶς γράψω ἀκριβέστατα βιογραφίαν αὐτῆς.

~~~~~