

'Ἐν τῷ βλέμματι ἔκεινῳ ὑπῆρχε τοσαύτη ἐκφράσις, ὥστε δὲ Κιμαρόζας ἀνέκραξε :

— Ποῖος εἰσθε λοιπόν; Καὶ μόνον τὸ βλέμμα σας συνταράσσει τὴν ψυχήν μου.

‘Ο μικρόσωμος δὲ ἀνὴρ ἀπεκρίθη :

— Εἴμαι δὲ μουσουργὸς τοῦ Δόρ Ζούαρ.

‘Οπιτώ ἡμέρας μετὰ τὴν συνάντησιν ταύτην τῶν δύο μεγάλων μουσικῶν, τὴν 5 Δεκεμβρίου 1791, δὲ Μόζαρτ ἀπήρχετο τοῦ κόσμου τούτου. Ο Κιμαρόζας βαθέως ἐθίλειη, διότι τοσοῦτον ταχέως ἀπώλεσεν ἔκεινον τὸν δόπιον τοσοῦτον ἔθαυμαζε. Μετά τινα ἔτη δὲ προστάτης αὐτοῦ Λεοπόλδος ἀπέθανε, καὶ δὲ Κιμαρόζας μὴ θέλων νὰ μείνῃ περισσότερον εἰς Γερμανίαν, ἐπέστρεψεν εἰς Ἰταλίαν καὶ μετέβη εἰς Νεάπολιν νὰ γονυπετήσῃ ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς Καρολίνας. Κατὰ τοὺς χρόνους ἔκεινους ἐξερράγη ἡ ἐπανάστασις τῆς Νεαπόλεως. ‘Ἐν τῇ ταραχῇ καὶ ἐν τῷ πένθει τῆς καρδίας του ἀνεμίχθη εἰς τὴν ἐπανάστασιν ταύτην. Συνελήφθη ὅμως καὶ κατηγορήθη ἐπὶ ἐσχάτη προδοσίᾳ, ἀλλ’ ἡ μεγάλη αὐτοῦ φήμη τὸν ἔσωσε τῆς κεφαλιεῆς καταδίκης. Κατεδικάσθη εἰς δεσμὸν διὰ βίου, μεθ’ ὅλας δὲ τὰς παρακλήσεις τῶν φίλων του, καθείρχθη εὐθὺς εἰς τὸ δεσμωτήριον.

‘Εξ ἔτη διέρρευσαν. Τὴν 1 Ἰανουαρίου 1801, ἡγγέλθη ἐν Βενετίᾳ νέον μελόδραμα μέλλον νὰ παρασταθῇ τὴν ἑσπέρχν εἰς τὸ θέατρον. Τὸ μελόδραμα τοῦτο ἐκάλεστο Σεμίραμις. Τίνος μελοποιοῦ ἦτο ἔργον; Ἡτο ἄγνωστον, ἀλλὰ μυστηριώδεις φῆμαι ἐκυκλοφόρουν πανταχοῦ, καὶ πολυάριθμον πλῆθος προσήρχετο εἰς τὸ θέατρον. Στρατιώται καὶ ἀστυνομικοὶ ὑπάλληλοι ἐφύλαττον εἰς ὅλους τοὺς διαδρόμους καὶ μεγάλη σιγὴ ἐπεκράτει. ‘Ανεμένετο ἔκτακτον τι συμβάν.

Αἴρηντος πλαγία θύρα ἡνεώχθη εἰς τὴν ὄρχηστραν, καὶ δὲ Δομίνικος Κιμαρόζας ἐνεφανίσθη. Κραυγὴ χαρᾶς ἐξῆλθεν ὅλων τῶν στομάτων ὥμα ἐμφανισθέντος τοῦ διασήμου μουσουργοῦ, τοῦ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου δεσμώτου. ‘Απαντες οἱ θεαταὶ ἀνευφήμουν αὐτὸν ἐνθουσιωδῶς, ὅσοι δὲ ἡδύναντο νὰ τὸν πλησιάσωσι προσεπάθουν νὰ σφίγξωσι τὴν χειρά του. ‘Ἄλλ’ ἔκεινος ἦτο ὡχρός, ἴσχνὸς καὶ ἀδύνατος. ‘Ἐν τούτοις ἀπήντα διὰ γλυκέος μειδίαματος καὶ διὰ χαρίεντος χαιρετισμοῦ εἰς ὅλας ταύτας τὰς ἐνδείξεις τοῦ θυμυασμοῦ καὶ τῆς συμπαθείας. Προεχώρησε στηριζόμενος εἰς τὸν βραχίονα φίλου καὶ ἔδωσεν εἰς τοὺς μουσικοὺς τὸ περιμενόμενον σημεῖον. Τότε ἐφάνη αἰρνιδίως ὡς ἐκ θαύματος ἀνακτήσας τὴν δύναμιν τῆς νεότητός του. Τὸ πρόσωπόν του ἐνέψυχώθη καὶ οἱ ὄφθαλμοι του ἀπήστραψαν. Τὸ μελόδραμά του ἐχειροκρήθη παραφόρως, ἀλλὰ περατωθέντος τοῦ λαμπροῦ ἔκεινου θεάματος, δὲ Κιμαρόζας ἐπεσειπόθυμος.

Εἴχε ζητήση καὶ λάθη παρὰ τοῦ βασιλέως τὴν ἁδειαν νὰ ἐξέλθῃ τῆς φυλακῆς του, ἵνα διευ-

θύνῃ δὲ ἴδιος, ἀπαξὲ ἔτι, τὴν παράστασιν ἐνὸς ἔργου του.

Αὐτὸς ὑπῆρξεν ὁ ἐσχατος θρίαμβος του. Τὴν ἐπομένην νύκτα ἀπέθανε, μὲ τὸ μειδίαμα εἰς τὰ χείλη, προφέρων τὸ ὄνομα τῆς Καρολίνας.

(Μετάφρασις).

Γ. Α. ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

## ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΑΦΗΣ

### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΥΣ

‘Ἡ σεμνὴ χορεία τῶν εὐεργετῶν τοῦ ἡμετέρου ἔθνους ηὔξηθη κατὰ ἔνα ἔτη πολύτιμον ἄνδρα. Πρὸ τριῶν περίπου μηνῶν ἐμαθεν ὁ ἐλληνισμὸς ὅτι ἐτελεύτησεν ἐν Μελίτῃ ἐν γήρᾳ βαθεῖ ὁ Θεσσαλονίκευς Ἰωάννης Παππάφης κληροδοτήσας τὸν πολὺν πλοῦτον, ὃν εἶχεν ἐν συντόνῳ καὶ ἐντίμῳ ἐργασίᾳ διὰ τοῦ μακροῦ βίου ἐπιμελῶς συνχάγη, εἰς τὴν γῆν ἐν ᾧ πρὸ τεσσάρων καὶ ἐννενήκοντα ἐτῶν εἶχεν ἰδη τὸ φῶς καὶ ἦν ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ αἰώνος τούτου εἰχε καταλίπη — εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου πορευομένης Μακεδονίας.

‘Ἐνομίσαμεν διὰ τοῦ ἐπεβάλλετο εἰς ἡμᾶς διὰ πολλοὺς λόγους τὸ καθῆκον νὰ ἀφιερώσωμεν εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος εὐεργέτου ὀλίγας λέξεις πρὸς ἐξιστόρησιν τοῦ βίου καὶ τῶν ἀγαθοεργιῶν αὐτοῦ ἵνα μὴ παρέρχηται ὅλως ἀμνημόνευτος ἡ ἀρετὴ τῶν ἀνδρῶν ἔκεινων, οἵτινες κατέστησαν σκοπὸν τοῦ βίου των τὴν εὐεργεσίαν καὶ ἀποτελοῦσιν ἔκτακτον ἀληθῶς καὶ σχεδὸν ἴδιαζον εἰς τὸ ἡμέτερον ἔθνος παράδειγμα φιλοπατρίας ἄμα καὶ φιλανθρωπίας.

‘Ἐγεννήθη ὁ Ἰωάννης Παππάφης ἐν Θεσσαλίᾳ τῷ 1792, νεώτατος δὲ ἐκεῖθεν ἀποδημήσας πρῶτον εἰς Ἀλεξάνδρειαν πρὸς τοὺς ἐκεῖ συγγενεῖς του ἐπορεύθη ἐπειτα εἰς τὴν Μελίτην, ἐνθα καὶ διέγυνε τὸν μαχρὸν αὐτοῦ βίον. Φύσει δραστήριος ὃν καὶ ἔχων νοῦν δεξίον δὲν ἐβράδυνε νὰ ἐλκύσῃ πρὸς ἑαυτὸν τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ὑπέρηφανή των ἐν τῇ νήσῳ ἐμπορευομένων καὶ μάλιστα τοῦ οἴκου Hunter. Πρὸς τῇ ιταλικῇ γλώσσῃ, ἦν ἐγίνωσκεν, ἐξέμαθε καὶ τὴν ἀγγλικὴν καὶ κατ’ ὄλιγον διὰ τὴν μεγάλην αὐτοῦ περὶ τὰς συναλλαγὰς ἀκριβειαν καὶ τιμιότητα μετέσχε τῶν ἐμπορικῶν ἐργασιῶν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸ μονοπώλιον τῶν σιτηρῶν, ὅπερ ἐνήργει ἡ ἀγγλικὴ ἐν Μελίτῃ ἀρχή. Οὕτω δὲ ἥδη ἀπὸ τοῦ 1840 ἀποκτήσας σημαντικὴν περιουσίαν ἀπέστη τῶν τοιούτων ἐργασιῶν, ἵνα ὡς ἐλεγεν, ἀφήνη καὶ εἰς ἄλλους ἐλεύθερον τὸ στάδιον τοῦ πλουτισμοῦ.

‘Ἀλλὰ μᾶλλον τῆς περιουσίας τὸ δεξιὸν αὐτοῦ πνεῦμα καθίστα τὸν Παππάφην λόγου ἀξιον παρὰ τὴν Κυθερώνησε τῆς Μελίτης. Αἱ ἐφημερίδες τῆς

νήσου ἀναγράφουσι μετ' ἐπιμελείας τὰς πολλὰς περιστάσεις, καθ' ἃς αἱ γνώσεις αὐτοῦ, τὸ πρακτικὸν αὐτοῦ πνεῦμα, ἡ ἐμπειρία του καὶ τοῦ χαρακτῆρός του τὸ ἀκέρχιον ἔξετιμηθύσαν ὑπὸ τῶν Ἀγγλῶν Διοικητῶν. Κατὰ τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον ὁ ἀρμόδιος ὑπουργὸς τῆς Ἀγγλίας δἰὰ βαρυσημάντου ἐπιστολῆς καὶ πολλῶν ἐγκωμιῶν παρεκάλεσεν αὐτὸν νὰ ἀναλάβῃ τὴν γενικὴν καὶ ἀπόλυτον ἔξελγχον τῶν δἰὰ τὸν στρατὸν τῆς Ἀνατολῆς τροφοδοσιῶν, ἀλλὰ τὴν ἔξοχως τιμητικὴν ταύτην θέσιν καὶ δἰὰ τὸ δύσκολον τῶν περιστάσεων καὶ δἰὰ τὴν ἕκτοτε ἥδη προβεβηκεῖν ἡλικίαν του δὲν ἔκρινεν εὐλογὸν νὰ ἀποδεχθῇ.

"Οτε τῷ 1836 εἶχε σταλῆ ἐξ Ἀγγλίας εἰς Μελίτην Βασιλικὴ Ἐπιτροπὴ ἵνα ἔξετάσῃ τὰ πράγματα τῆς ἐγγωρίου διοικήσεως καὶ ἀποφνιθῆ περὶ τῶν ληπτέων μέτρων, παρὰ τοῦ Πιλπάφη ἔζητησαν συμβουλὰς καὶ πληροφορίας οἱ ἀπαρτίζοντες αὐτὴν ἐπίσημοι ἄνδρες, ἐκεῖνος δὲ ἐν ταῖς δημοσίαις αὐτῆς συνεδρίασεν ἦγόρευσεν ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῆς θετῆς αὐτοῦ πατρίδος, οὐδὲ ἐλησμονήθη ὑπὸ τῶν ἔξοχων Ἀγγλῶν τῶν κατὰ τὴν περίστασιν ἐκείνην ἀναχιμέντων εἰς τὰ πράγματα τῆς Μελίτης ἡ μεγάλη ἀξία καὶ βαρύτης τοῦ Θεσσαλονικέως ὁ ἐπιφανῆς μάλιστα οἰκονομολόγος Γεώργιος Lewis διετήρει καὶ ἐμπιστευτικὴν πρὸς αὐτὸν ἀληλογραφίαν. Ἡ ἀρετὴ δὲ ἡ κατ' ἔξοχὴν κοσμοῦσα αὐτὸν ἦτο ἡ μετριοφροσύνη· πλέον ἡ ἀπαξὶ ἡ δἰς ἔξαπέστειλε μετὰ θαυμαστῆς ἐλευθεριότητος χιλιάδας δραχμῶν εἰς τὰ φιλανθρωπικὰ καταστήματα τῆς Θεσσαλονίκης ἡ τῶν Ἀθηνῶν ἡ διέθεσεν ὑπὲρ σκοπῶν φιλανθρωπικῶν ἐν Μελίτῃ καὶ πάντοτε ἔνωνύμως.

Ἡ διαθήκη αὐτοῦ, ἐν ἣ διαβλέπει τις ὡς ἐν κατόπτρῳ τὴν τάξιν καὶ ἀκρίβειαν, ἡτις πάντοτε ἐπεκράτησεν ἐν ταῖς ἐργασίαις του, ἔξετυπθή κατ' ἐντολὴν αὐτοῦ ἐν Μελίτῃ, εἶναι δὲ Ἱταλιστὶ συντεταγμένη. Κληρονόμον αὐτοῦ καθολικὸν καθιστᾷ τὴν ἐλληνικὴν κοινότητα τῆς Θεσσαλονίκης πρὸς τὸν σκοπὸν καὶ μὲ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἰδρύσῃ ἐν τῇ πόλει ἐκείνη μέγα Ὀρφανοτροφεῖον, εἰς ὃ θέλουσιν εἰσάγεσθαι ὄρφανὰ ἔρρενα ἐλληνικῆς μὲν ἔθνικότητος καὶ ἀνήκοντα εἰς τὴν ὄρθδοζὸν ἐλληνικὴν ἐκκλησίαν, γεννηθέντα δὲ ὅποιδήποτε, ἀλλὰ προτιμωμένων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ γεννηθέντων. Ἡ ἀνατροφή, ἡτις θὰ δίδηται εἰς αὐτὰ ἐν τῷ διηθέντι καταστήματι θὰ εἰναι τοικύτη, ὥστε νὰ δύνανται τὰ ὄρφανὰ ἐπιστρέφοντα εἰς τὴν κοινωνίαν νὰ ἔχωσι τὰ πρὸς τὸ ζῆν δι' ἐντίμου ἐργασίας. Ἐκτὸς δὲ τούτου τοῦ μεγάλου κληροδοτήματος καταλείπει ἔτι καὶ διὰ τὰ σχολεῖα καὶ τὰ ὑπάρχοντα φιλανθρωπικὰ καταστήματα τῆς Θεσσαλονίκης ἐτήσιον εἰσόδημον ὀδωδεκάκις χιλίων φράγκων. Ποσά τινα ἄλλα κληροδοτοῦνται ἐπειτα εἰς τὴν σύζυγον αὐτοῦ καὶ

τοὺς ἄλλους συγγενεῖς· καὶ πλὴν αὐτῶν δέκα χιλιάδες λειρῶν ἡγγλικῶν εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ὁρφανοτροφεῖον Χατζῆ Κώστα.

Τοιοῦτος συντομώτατα ὁ βίος καὶ αἱ ἀγαθοεργίαι τοῦ εὐεργέτου τῆς Θεσσαλονίκης Ἰωάννου Παππάφη. Είναι δ' ἵσως ἀνάγκη νὰ προστεθῇ ἐν τέλει τοῦ μικροῦ τούτου βιογραφήματος διὰ τὴν ἔμφυτον τοῦ ἀνδρὸς φιλανθρωπίαν καὶ πρὸς τὰ πάτρια στοργὴν ὑπέξεκαυσαν καὶ αἱ ὑποδείξεις ὑπὲρ τοῦ ἐν Ἀθήναις μὲν Ὁρφανοτροφεῖον τοῦ ἔξαπλοφῆς ἀνεψιοῦ του μακαρίτου Δ. Ἐμμανουὴλ, ὅστις ἔζοχον εἶχε πάντοτε τὴν ἀγάπην πρὸς ἐκεῖνο τὸ κατάστημα, ὑπὲρ τῆς Θεσσαλονίκης δὲ τοῦ ἐτέρου του ἀνεψιοῦ, τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διατριβοντος ὄμογενοῦ κ. Ἀντ. Κανέλη, ὅστις συνεπιλαμβανομένων καὶ ἄλλων σεβαστῶν προσώπων, ἐφόρτισε νὰ μὴ τυχὸν λησμονηθῇ ἡ ἴδιαιτέρα πατρίς.

"Ἡ κατωτέρω ἐπιστολὴ ἐνδὸς τῶν ἀδελφῶν τοῦ Καποδιστρίου ἀποσταλέσα ἐκ Κερκύρας καθ' ὃν χρόνον πολλὰ ἀνέμενον οἱ Ἑλληνες ἐτὶ τῆς συνόδου, ἡτὶς ἔμελλε νὰ συνέλθῃ εἰς Βερώνην, ἐλήφθη ἐκ συλλογῆς ἰστορικῶν ἐγγράφων, δωρηθείσης τῷ ἀρχειῳδεῖ τῆς Ιστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς Ἐταιρίας τῆς Ελλάδος ὑπὸ τοῦ ἐν Σύμυρην φιλοτεοῦ ἱατροῦ κ. Μ. Κοσσοῦν. Τὴν δημοσιεύσιν τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἔκριναν διατελέφουσαν ὑπὸ πολλὰς ἐπόδης. Αἱ μὲν ἐπιστέλλοντος περὶ ἀποφάσεων τῆς ἐν Βερώνῃ συνόδου εὗνων τοῖς ἀγωνιζομένοις Ἑλλησιν οἰκτρώς διεψεύθησαν, ἐνεκα τῆς μισθελυθερίας τῶν συνελόντων βασιλέων καὶ τῆς δυσπισίας αὐτῶν περὶ τὸν σκοποῦ τῆς ἐπαναστάσεως, 'Αλλ' αἱ παρακελεύσεις αὐτοῦ πρὸς τοὺς μαχομένους, αἱ παρατηρήσεις διὰ μόνον διὰ γενναίων ἔργων θὰ ἐλέκυσσοι τὰς συμπαθείας καὶ τὴν δρωτὴν τῆς Εὐρώπης ἐνέχουσιν ἀληθείας, πιστωθείσας μὲν μετ' ὀλίγον ὑπὸ τῶν πραγμάτων, διατηρούσας δὲ καὶ κατὰ τὸν σημερινὸν χρόνους ἀμείωτον τὸ κύρος αὐτῶν.

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

πρὸς τοὺς ἀγωνιζομένους Ἑλληνας

Φίλοι ὁμογενεῖς,

"Απὸ τὴν ἐσώκλειστον ἐπιστολὴν τοῦ φιλογενοῦς συμπολίτου μας, τοῦ λειτουργοῦ τοῦ αὐτοκράτορος Αλεξανδροῦ, 1) θέλετε λαβεῖ ὅχι μόνον καλοὺς οἰωνούς, ἀλλὰ καὶ πεποιθησιν τῶν ἀγαθῶν τῶν νῦν ὑπὲρ ἡμῶν πραγματευομένων. Σήμερον ἵσως ἡ πρώτη Τρυγητίου (Σεπτεμβρίου) κατὰ τὸ νέον, ἀνοίγεται ἡ ἐν Βερώνῃ τῶν βασιλέων συνέλευσις, ἡ δοπία μέλλει ν' ἀποφασίσῃ περὶ τοῦ ταλαιπώρου ἡμῶν ἔθνους. Ὁ Κύριος οἴδεν ἔως πότε θέλει διαχρονίσῃ ἡ ὑπὲρ ἡμῶν πραγματεία των. Αὕτη δομᾶς ἡ κρισμωτέρα ὥρα, ἐξ ἣς τὸ πᾶν ἐξαρτᾶται, καὶ εἰς τὴν δοπίαν εἰναι ἀναγκαῖα πᾶσα ἡ ἀρετὴ σας καὶ ἐνέργεια καὶ δύνοια· ἀν βασταχθῆτε, εἴναι σχεδὸν ἀνατίρρητον, διὰ τὴν χριστιανικὴν Εὐρώπη θέλει ἀναγνωρίσῃ εἰς τὴν εἰρημένην ιερὰν συνέλευσιν ὅλων τῶν ἐλευθέρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ θέλει-