

ΕΣΤΓΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΟΜΟΣ ΚΑ'

Συνδρομή ιτησια: 'Εν Ελλάδι: φρ. 12, ή τη διλλοδαπή φρ. 20 — Αι συνδρομαι άρχονται από 1 λανουάρ, έπαστ. έτους και εγώ ιτησια: — Γραφείον Διευθ. Οδός Σταδίου 32.

27 Απριλίου 1886

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ

(Πινθιστόρημα Ιουλίου Βέρν και Ανδρέου Λωρδή)

[Μετάφρ. Δ. Π. Κουρτζίδου.]

[Συνέχεια: Βλ. σελ. 241]

Τό μέλαν ἔκεινο σημείον ηὔξηθη ταχέως, ἔλα-
βε σχῆμα νεανίου φοροῦντος ἐνδύματα ἔξι ἐριού-
χου, σισσυρωτὸν πιλίδιον ἐπὶ κεφαλῆς καὶ φέροντος
ἐπὶ τῶν ὄμων δερμάτινον σάκκον. Εἶχε τοὺς
πόδας ὑποδεδεμένους διὰ χιονοπεδίων καὶ πρού-
χώρει ταχέως.

Μετ' ὅλιγον οὐδεμίχ πλέον ὑπελείπετο ἀμφιθο-
λια: ὁ δόδοιπόρος εἰχε διακρίνη τοὺς πρὸ τοῦ οἰ-
κίσκου ἀναμένοντας αὐτόν, ἔκβαλὼν δὲ τὸ πιλί-
διόν του, ἔκινε αὐτὸν ὑπὲρ τὴν κεφαλήν του. Με-
τὰ δύο λεπτὰ ὁ "Ερικ εὑρέθη εἰς τὴν ἀγκάλην
τῆς Κατρίνας, τοῦ "Οθωνος, τῆς Βάνδας, τοῦ
Ἐρσεβόν, ὅστις ἐγέρθεις τῆς ἔδρας του εἰχε προ-
χωρήση μέχρι τῆς φλιάς.

Ἐνγυκαλίζοντο θερμῶς, ἐθώπευον περιπαθῶς
αὐτόν, ἔμενον ἐκστατικοὶ πρὸ τῆς ὥραίς του
μορφῆς. Ή κυρὰ Κατρίνα πρὸ πάντων δὲν ἦδυ-
νατο νὰ συνέληθῃ ἐκ τῆς ἐκπλήζεως της. Πώς;
αὐτὸν ἦτο τὸ παιδάκι τὸ ὑποίον εἰχε λικνίσει ἐπὶ
τῶν γονάτων της... αὐτὸν τὸ ὑψηλὸν παληκαρά-
κι, τὸ τόσον χαριτωμένον καὶ τόσον τολμηρὸν συγ-
χρόνως, ὑπὲρ τὸ ἄνω χεῖλος τοῦ ὑποίου διεγρά-
φετο ἥδη χροῦς μύστακος!... Ἡτο δυνατόν!...

Ἡ ἀγαθὴ γυνὴ ἥσθιάνετο εἰδός τι σεβασμοῦ
πρὸς τὸ παιδίον, ὅπερ ἄλλοτε εἰχε θρέψη διὰ τοῦ
γάλακτος της. Ἡτο ὑπερήφανος δι' αὐτό, ὑπε-
ρήφανος πρὸ πάντων διὰ τὰ δάκρυα τῆς εὐτυ-
χίας, ἀτινα ἔδειπε ρέοντα ἐκ τῶν μαύρων αὐ-
τοῦ ὄφθαλμῶν. Διότι καὶ ὁ "Ερικ ἦτο ἐπίσης βα-
θέως συγκεκινημένος.

— Μητέρα, σὺ είσαι! ἔλεγε. Τέλος πάντων
σ' ἐπαναβλέπω καὶ σὲ κρατῶ εἰς τὴν ἀγκαλιά
μου!... Αὐτὰ τὰ δύο χρόνια μοῦ ἐφάνησαν ἀτε-
λείωτα!... Σᾶς ἀποφάνη καὶ εἰς σᾶςδ χωρισμός
μου ὅπως εἰς ἐμὲ δὲν ιδικός σας;

— "Ω, ναί, εἴπε σοφαρώς ὁ "Ἐρσεβόν. Καμμια
ἡμέρα δὲν ἐπέρασε χωρὶς νὰ κάμωμεν λόγον διὰ
σέ... Τὴν νύκτα εἰς τὸ νυκτέρι, ἡ τὴν ἡμέρα
εἰς τὸ τραπέζι, τὸ ὄνομά σου εἴχαμε πάντα εἰς
τὸ στόμα μας!... Ἀλλὰ σύ, παιδί μου, μήπως

μᾶς ἐλησμόνησες ἔκει πέρα μέσα εἰς τὴν μεγά-
λην ἔκεινην πόλιν;... Είσαι εὐχαριστημένος ὅτι
ἐγύρισες νὰ ιδῆς τὸν τόπον σου καὶ τὸ παλαιό-
σπιτόν μας;

— Είνε ἀνάγκη νὰ σᾶς τὸ εἰπῶ; εἴπεν δὲ "Ερικ
ἀρχίσας πάλιν νὰ ἐναγκαλίζεται καὶ φιλῇ πάν-
τας. Σᾶς εἶχα κάθε ὥραν εἰς τὸν νοῦν μου...
'Αλλ' ὅταν πρὸ πάντων ἐψύσα δύνατὸς ἀνεμος
σ' ἐτυλλογιζόμην, πατέρα. Ποῦ νὰ εἴει αὐτὴν τὴν
στιγμήν; Ἐγύρισε ἀσφαλῶς;... ἐπρόλαβεν προ-
φυλαχθῆ; ἔλεγα τὸ βράδυ ἐπαρατηροῦσα τὸ
μετεωρολογικὸν δελτίον εἰς τὴν ἐφημερίδα τοῦ
ἰατροῦ διὰ νὰ μάθω ἂν δικαιόσην ἦτο δὲν εἰς
τὰ μέρη μας ὅπως εἰς τὴν Σουηδίαν. Καὶ ἔβλε-
πα ὅτι ἔδι πυμπλίνουν πολὺ περισσότεροι κα-
τατιγίδες παρὰ εἰς τὴν Στοκόλμην, καταιγίδες
ποῦ ἔρχονται ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν καὶ ξεσποῦν εἰς
τὰ βουνά μας... "Αχ! πῶς ηθελα, εἰς τὰς στιγ-
μὰς ἔκεινας νὰ εἴμαι μαζί σου εἰς τὴν βάρκαν,
νὰ σὲ βοηθῶ νὰ κρατής ἔνοικτὸν τὸ πανί, νὰ νι-
κῶ μαζί σου κάθε ἐμπόδιον!... "Οταν πάλιν δὲ
κακίος ἦτο καλὸς μοῦ ἐφάνετο πῶς ημην φυλα-
κισμένος εἰς τὴν μεγάλην ἔκεινην πόλιν ἀνάμεσα
εἰς τὰ τρίπατα σπίτια! Ναι! πίστευσέ με, ἔδι-
να δὲν εἰζέωρω κ' ἔγω τι διὰ νὰ εἴμαι μίαν ὥ-
ραν εἰς τὴν θάλασσαν, νὰ νοιώθω τὸν έχυτόν μου
ἔλευθερον, σὰν πρώτα!...

Μειδίχμα ἐφώτισε τὸ ἡλιοκαίς τοῦ ἀλιέως
πρόσωπον.

— Δὲν μοῦ τὸν ἔχαλασαν τὰ βιβλία! εἴπε
μετὰ βαθείας εύαρεσκείας. Καλὴ χρονία, παιδί
μου. "Ελα, κάθησε 'ς τὸ τραπέζι. Ἐσένα προσ-
μέναμεν.

'Αφ' οὐ ἔκάθησεν εἰς τὴν ἄλλοτε θέσιν του
δεξιαὶ τῆς ἀγαθῆς Κατρίνας, τότε μόνον τέλος
ἡδυνόθη ὁ "Ερικ νὰ παρατηρήσῃ περὶ αὐτὸν καὶ
ἔξαριθωσῃ τὰς μεταβολάς, ἃς τὰ δύο ἔκεινα
ἔτη ἐπήνεγκον εἰς τὴν οἰκογένειαν του. Ὁ "Οθων
ἦτο τώρα ύψηλὸς καὶ ρωμαλέος νεανίσκος δεκαε-
ξάτης ἀλλὰ φυινόμενος ὡς εἰκοσαέτης. Η Βάν-
δα είχεν ἀναπτυχθῆ πυρχθεῖξας κατὰ τὰ δύο
ταῦτα ἔτη. Τὸ περικαλλὲς πρόσωπόν της ἀπέ-
κτησεν ἀδρί στέραν ἐκφράσιν. Η ὥραία ξανθή κό-
μη, ητις κατέπιπτεν ἐπὶ τῶν ὄμων της εἰς βα-
ρείας πλεξίδας, ἐσχημάτιζε περὶ τὸ μέτωπόν της

ἀργυρόχρουν νεφύδριον. Μετριόφρων καὶ πραξεῖς ὡς πάντοτε ἐφρόντιζεν ἄνευ ἐπιδείξεως νὰ μὴ λείψῃ εἰς κακένα τίποτε.

— Ή Βάνδα μας ἔγεινε καπελούδα, εἰπεν ἡ μήτηρ μεθ' ὑπερηφανείας. Καὶ νὰ εἰξευρες, "Ερικ, τί φρονιμη ποῦ εἶνε καὶ πῶς μελετᾷ ἀφ' ὅτου ἔψυχες! Εἶνεν ἡ καλλιτέρα μαθήτρια τοῦ σχολείου καὶ ὁ κύριος Μαλάριος λέγει ὅτι αὐτὴ μονάχα τὸν παρηγορεῖ ἀφ' ὅτου δὲν σ' ἔχει πλέον μαθητήν.

— Πόσον ἥθελα νὰ τὸν φιλήσω τὸν καλόν μου τὸν Μαλάριον! ἀνέκραξεν δὲν "Ερικ. Λοιπὸν ἡ Βάνδα μας μανθάνει πολλὰ γράμματα, αἱ; ἡρώτησε μετ' ἐνδιαφέροντος ἐνῷ τὸ κεράσιον ἡρυθρία μέχρι τῆς κόμης διὰ τοὺς μητρικοὺς τούτους ἐπαίνους.

— Μανθάνει νὰ παιζῇ καὶ τὸ ὄργανον τῆς ἐκκλησίας, προσεῖπεν ἡ Κατρίνα, καὶ ὁ κύριος Μαλάριος λέγει ὅτι ἔχει τὴν καλλιτέραν φωνὴν ἀπὸ σᾶλα τὰ παιδιά τοῦ χοροῦ.

— Δὲν μοῦ λέτε λοιπὸν ὅτι ἥλθα κ' εὔρηκα μίαν δεσποινίδα ὥπως πρέπει! εἰπεν δὲν "Ερικ γελῶν δπως διασκεδάσῃ τὴν ἀμηχανίαν τῆς ἀδελφῆς του. Ἐννοώ ὅμως νὰ μᾶς δείξῃ ἀπὸ αὐριον δᾶλα αὐτὰ τὰ προτερήματά της.

Καὶ ἄνευ ἐπιτηδεύσεως ἔφερε τὸν λόγον περὶ τῶν ἀγαθῶν κατοίκων τῆς Νορόης, ζητῶν πληροφορίας περὶ ἑκάστου, ἐρωτῶν περὶ τῶν συμμαθητῶν του, περὶ τῶν ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεως του συμβάντων, περὶ τῶν δυστυχημάτων τῶν ἀλιέων καὶ πάντων ἐν γένει τῶν ἀφορώντων εἰς τὸν βίον τοῦ χωρίου. εἴτα δὲ καὶ οὗτος ἡναγκάσθη, ὅπως εὐχαριστήσῃ τὴν περιεργίαν τῆς οἰκογενείας, νὰ διηγηθῇ τὸν ἐν Στοκόλμη βίον αὐτοῦ, νὰ διμιλήσῃ περὶ τῆς Κρέτας, τῆς Κάζας καὶ τοῦ ιατροῦ.

— Ἀλήθεια, ἔχω μίαν ἐπιστολὴν διὰ σᾶς, πατέρα, εἰπεν ἔξαγαγών αὐτὴν ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ θυλακίου τοῦ ἐσωκαρδίου του. Δὲν εἰξεύρωτί ᔁχει μέσα, ἀλλ' ὁ ιατρὸς μοῦ εἶπε νὰ φροντίσω νὰ τὸ μάθω διότι μ' ἐνδιαφέρει.

Ο "Ερσεβον ἔλαβε τὸν ἐσφραγισμένον φάκελλον καὶ ἀπέθηκεν αὐτὸν πλησίον του ἐπὶ τῆς τραπέζης.

— Δὲν θὰ μᾶς τὴν ἀναγνώσητε; ἡρώτησεν δὲν "Ερικ.

— "Οχι, ἀπεκρίθη λακωνικῶς ὁ ἀλιεύς.

— Ἀλλ' ἀφ' οὐ μ' ἐνδιαφέρει! εἶπεν δὲν "Ερικ.

— Τὸ πανώγραμμα γράφει τ' ὄνομά μου, εἶπεν δὲν "Ερσεβον ὑψώσας τὴν ἐπιστολὴν μέχρι τῶν ὄμράτων του.... Θὰ τὴν διαβάσω λοιπὸν ὅταν μοῦ ἔλθῃ ἡ ὄρεξις.

Η υἱὴ ὑπάκοη εἶνε ἡ βάσις τῆς νορβηγιακῆς οἰκογενείας. Ο "Ερικ ἔκυψεν εὐπειθῶς τὴν κεφαλήν του. Ἡγέρθησαν ἀπὸ τῆς τραπέζης, τὰ δὲ τρία παιδιά καθήσαντα παρὰ τὴν ἐστίαν ὡς ἄλλοτε, ἡρχισαν μίαν τῶν ἐμπιστευτικῶν καὶ

οἰκείων ἔκεινων συνδιαλέξεων, ἐν αἷς ὁ διηγούμενος λέγει ὅτι διψῶσι νὰ μάθωσιν οἱ ἄλλοι καὶ ἐν αἷς ἐπαναλαμβάνονται τὰ ἑκατοντάκις ἥδη λεχθέντα.

Ἐν τούτοις ἡ Κατρίνα ἐπήγαινε καὶ ἥρχετο εἰς τὴν αἴθουσαν τακτοποιοῦσα ἔκαστον πράγμα εἰς τὴν οἰκείων θέσιν καὶ ἀπαιτοῦσα ὥπως ἡ Βάνδα γίνη κυρία, ὡς ἔλεγε, δηλαδὴ ἐφάπαξ μὴ ἀσχοληθῆ περὶ τὰ οἰκιακὰ ἔργα.

Ο "Ερσεβον εἶχε καθήση εἰς τὴν εύρειαν ξυλίνην καθέδραν του καὶ ἐκάπνιζεν ἐν σιγῇ τὴν πίπαν του. Μόνον δὲ ἀφ' οὐ ἐκάπνισεν αὐτὴν μέχρι τέλους ἀπεφάσισε ν' ἀνοίξῃ τὴν ἐπιστολὴν τοῦ ιατροῦ.

Ἀνέγνω αὐτὴν χωρὶς οὐδὲν νὰ εἴπῃ, εἴτα δὲ πτύξας αὐτὴν, ἔθηκεν εἰς τὸ θυλάκιόν του καὶ ἐπλήρωσε δευτέραν πίπαν ἥν ἐκάπνισεν ὡς τὴν πρώτην χωρὶς νὰ ἐκστομίσῃ λέξιν. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς δὲ ἔκεινης ἔμεινε βεβυθισμένος εἰς βαθείας σκέψεις.

Εἰ καὶ οὐδέποτε ἦτο φλύαρος δὲν "Ερσεβον, ἐν τούτοις ἡ σιγὴ ἔκεινη ἐφαίνετο παράδοξος. Ἡ Κατρίνα περατώσασα τὰ ἔργα αὐτῆς ἐκάθησε πλησίον του καὶ ἀπεπειράθη νὰ τύχῃ ἀπαντήσεως τινος τοῦ συζύγου της. Ἄλλα βλέπουσα δὲν οὐδὲν κατώρθου ἐπεσε μετ' ὅλιγον εἰς βαθείαν μελαγχολίαν καὶ αὐτὰ δὲ τὰ παιδιά, ἀφ' οὐ ἐφλυάρησαν κατακόρως ἡρχισαν νὰ καταλαμβάνωνται ὑπὸ τῆς προφανούς τῶν γονέων των θλιψεως.

Δροσεραὶ φωναὶ περὶ τὰς εἰκοσιν, αἰφνιδίως ἐν χορῷ πρὸ τῆς θύρας ἀκυսθεῖσαι, ἐπήνεγκον ἐγκαίρως ἀντιπερισπασμόν τινα. Ὁμιλος ὅλος μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ἥλθον ν' ἀποτείνωσι τὰς ἐγκαρδίους εὐχάριστας των εἰς τὸν "Ερικ.

Η οἰκογένεια τοῦ "Ερσεβον ὑπεδέξατο μετὰ προθυμίας καὶ παρέθηκεν αὐτοῖς τὸ σύνηθες γεύμα, καθ' ὃ περὶ τὸν πρώτον συμμαθητὴν των καθημενοὶ ἔξεφραζον τὴν ζωηρὰν χαρὰν ἥν ἥσθανοντο ἐπὶ τῇ ἐλέυσει του. Ὁ "Ερικ λίαν συγκινηθεὶς ἐκ τῆς ἀπροσδοκήτου ἔκεινης ἐπισκέψεως τῶν παιδικῶν του φίλων ἥθελησε νὰ τοὺς συνοδεύσῃ ὅτε ἡτοιμάσθησαν νὰ ἔξαπολουθήσωσι τὴν περιοδείαν τῶν Χριστουγέννων. Ὁ "Οθων καὶ ἡ Βάνδα παρηκολούθησαν αὐτὸν ὡς ἥν ἐπόμενον. Ἡ ἀγαθὴ Κατρίνα παρήγγειλε εἰς τὰ δύο παιδία νὰ μὴ ἀπομακρυνθῶσι πολὺ καὶ νὰ φέρωσι ταχέως τὸν ἀδελφὸν των ὅστις είχεν ἀνάγκην ἡσυχίας.

Μόλις κλεισθείσης τῆς θύρας, ἡ σύζυγος τοῦ ἀλιέως ἐπανηλθεν εἰς τὸν σύζυγόν της.

— Λέγε μου τώρα τί γράφει τὸ γράμμα· ἐμαθε τίποτε δὲν ιατρός; ἡρώτησε μετ' ἀγωνίας.

Αντὶ πάσης ἀπαντήσεως δὲν "Ερσεβον ἔλαβε τὴν ἐπιστολὴν ἐκ τοῦ θυλακίου του, τὴν ἀνέπτυξε καὶ ἀνέγνω αὐτὴν ὑψιφώνως, διστάζων ἐνιαχοῦ

ἐνώπιον λέξεών τινων πρωτοφανῶν εἰς αὐτόν.

«Ἄγαπητέ μου "Ἐρσεβον, ἔγραφεν ὁ ιατρός, δύο ἔτη τώρα ἀφ' ὅτου μοὶ ἐνεπιστεύθητε τὸν υἱόν σας, καθημέραν παρατηρῶ μὲν μεγάλην εὐχαρίστησίν μου τὰς προόδους τὰς δόποιας ἕκαμεν εἰς ὅλα. Τὸ παιδίον ἔχει τόσην ἀγγίνοιαν ὅσην καὶ γενναίαν καρδίαν. Ὁ "Ἐρικ εἶνε ἀληθῶς ἐκλεκτὴ φύσις, οἱ δὲ γονεῖς οἵτινες ἀπώλεσαν τοιοῦτο τέκνον, ἀνὴσαν εἰς θέσιν νὰ ἐννοήσωσι τὸ μέγεθος τῆς ἀπωλείας των, ἔπρεπε πικρῶς νὰ πενθήσωσι δι' αὐτήν. Ἀλλ' εἶνε ἐκτὸς ἀμφιβολίας πλέον ὅτι οἱ γονεῖς οὗτοι ζῶσιν ἀκόμη. "Οπως εἴχομεν μείνει σύμφωνοι δὲν παρημέλησα τίποτε διὰ νὰ εὕρω τὰ ἔγνη των. "Ἔγραψα εἰς πλείστους ἐν Ἀγγλίᾳ, ἀνέθηκα εἰς εἰδικὸν πρακτορεῖον νὰ ἐπιχειρήσῃ ἔρευνας, ἐδημοσίευσα γνωστοποιήσεις εἰς εἴκοσι ἑφημερίδας ἀγγλικάς, Ἰρλανδικάς, σκωτικάς. Ἀλλὰ δυστυχώς οὔτε ἡ ἐλαχίστη ἀκτὶς ἐφώτισε τὸ μυστήριον, πρέπει μάλιστα νὰ δύολογήσω ὅτι πᾶσαι αἱ μέχρι σήμερον ληφθεῖσαι πληροφορίαι ἐπισκοτίζουσιν αὐτὸ περισσότερον.

»Τὸ ὄνομα *Kurntha* εἶνε, πράγματι, λίαν σύνηθες εἰς τὸ ἀγγλικὸν ναυτικόν. Τὸ πρακτορεῖον τοῦ Λόϋδ μοὶ ἔδειξεν ὅτι ὑπάρχουσι περίπου δεκαεπτά πλοῖα διαφόρου μεγέθους φέροντα τὸ ὄνομα τοῦτο. Ἐκ τῶν πλοίων τούτων τινὰ μὲν ἀνήκουσιν εἰς τοὺς λιμένας τῆς Ἀγγλίας, τινὰ δὲ εἰς τοὺς τῆς Σκωτίας καὶ τῆς Ἰρλανδίας. Ἡ ὑπόθεσίς μου λοιπὸν περὶ τῆς ἐθνικότητος τοῦ παιδίου ἐπιβεβαιοῦται, προφανέστατον δὲ εἶνε κατ' ἐμὲ ὅτι ὁ "Ἐρικ ἀνήκει εἰς Ἰρλανδικὴν οἰκογένειαν. Ἀγνοῶ ἂν σᾶς ἔχω ἀνακοινώσῃ τὸ συμπέρασμά μου τοῦτο, ἀλλὰ τὸ ἔχω εἴπει, ἔμα τῇ ἐπιστροφῇ μου εἰς Στοκόλμην, εἰς δύο τῶν στενωτέρων φίλων μου, τὰ πάντα δέ, ἐπαναλαμβάνω, ἐνισχύουσιν αὐτό.

»Εἴτε διότι ἡ Ἰρλανδικὴ αὕτη οἰκογένεια ἔζη- φανίσθη παντελῶς, εἴτε διότι ἔχει συμφέρον νὰ μὴ γνωσθῇ, οὐδὲν σημεῖον ζωῆς παρέσχε μέχρι σήμερον.

»Ἀλλην παράδοξος περίπτωσις καὶ κατ' ἐμὴν γνώμην ἔτι μᾶλλον ὑποπτος εἶνε ὅτι οὐδὲν ναυάγιον, σημειούμενον ὑπὸ τοῦ Λόϋδ καὶ τῶν ναυτικῶν ἀσφαλιστικῶν ἔταιριῶν, φαίνεται συμφωνῶν κατὰ χρονολογίαν πρὸς τὴν ἔφιξιν τοῦ παιδίου εἰς τὰς ἀκτὰς μας. Δύο *Kurntha* ἐναυάγησαν, εἶνε ἀληθές, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ αἰώνος τούτου, ἀλλ' ἡ μὲν μία ἐν τῇ Ἰνδικῇ θαλάσσῃ πρὸ τριάκοντα δύο ἔτῶν, ἡ δὲ ἐπέρα πρὸ τῆς Πορτομούθης πρὸ δεκαοκτώ.

»Πρέπει λοιπὸν νὰ καταλήξωμεν εἰς τὸ συμπέρασμά ὅτι τὸ παιδίον δὲν εἶνε θύμα ναυαγίου, καὶ ὅτι ἔξαπαντος ἐκ προθέσεως ἐρρίφθη εἰς τὰ κύματα!... Ἐκ τούτου δὲ ἔχηγεται καὶ τὸ ὅτι

οὐδὲν κατώρθωσα διὰ τῶν τόσων γνωστοποιήσεων μου.

»Οὕτω λοιπὸν ἀφ' οὐ ἔξήτασα πάντας τοὺς ἐρηπλιστὰς καὶ ιδιοκτήτας τῶν φερόντων τὸ ὄνομα *Kurntha* πλοίων, ἀφ' οὐ ἔξηντλησα πᾶν μέσον ἐρεύνης συμπεραίνω ὅτι οὐδεμία πλέον ὑπολείπεται ἐλπὶς ἀνευρέσεως τῆς οἰκογενείας τοῦ "Ἐρικ.

»Τώρα τίθεται πρὸ ἡμῶν εἰδικώτερον δὲ πρὸ ὑμῶν, ἀγαπητέ μου "Ἐρσεβον, τὸ ζήτημα τί πρέπει νὰ εἴπωμεν εἰς τὸ παιδίον καὶ τί νὰ κάμωμεν δι' αὐτό.

»"Αν ἡμην εἰς τὴν θέσιν σας, σᾶς τὸ διαβεβαῖων ἐν πάσῃ εἰλικρινείᾳ, θὰ τῷ ἀπεκάλυπτον ἀπὸ τοῦδε τὸ μυστικὸν τοῦ βίου του καὶ θὰ τὸ ἀφινονέλευθερον ν' ἀποφασίσῃ. Ἐνθυμεῖσθε ὅτι εἴχομεν συμφωνήση τοῦτο ἀκριβῶς νὰ πράξητε ἀν αἱ ἔρευναί μου ἀπέβαινον ἀνωφελεῖς. Ἡλθεν ἡ ὥρα νὰ ἐκτελέσητε τὴν ὑπόσχεσίν σας. Ἄφηκα εἰς σᾶς τὴν φροντίδα νὰ διηγηθῆτε τὰ πάντα εἰς τὸν "Ἐρικ. Καὶ τώρα ὅτε ἐπανέκαμψεν εἰς Νορόνη ἀγνοεῖ εἰσέτι ὅτι δὲν εἶνε υἱός σας, ἐπίσης δὲ ἀγνοεῖ ἂν θὰ ἐπανέλθῃ εἰς Στοκόλμην ἡ θὰ μείνη πληγίσιον σας. Εἰς ὑμᾶς λοιπὸν ἀπόκειται νὰ ὑμιλήσητε.

»Ἐνθυμήθητε καλῶς ὅτι, ἀν ὄπισθοδρομήσητε πρὸ τοῦ καθήκοντος τούτου ὁ "Ἐρικ θὰ ἔχῃ τοσιά μιαν ἡμέραν τὸ δικαίωμα νὰ σᾶς μεμφθῇ διὰ τὴν διαγωγὴν σας. Ἐνθυμήθητε πρὸ πάντων ὅτι τὸ παιδίον τοῦτο ἔχει ἐκτακτον εὑφύιαν καὶ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ καταδικασθῇ ἀμετακλήτως εἰς σκοτεινὸν καὶ ἀπαίδευτον βίον. Τοιαύτη καταδίκη θὰ ἦτο ἀδικος καὶ πρὸ δύο ηδη ἐτῶν, ἀλλὰ τώρα ὅτε τὸ παιδίον διέπρεψεν εἰς τὴν Στοκόλμην θὰ είνε διώς διόλου ἀδικαιολόγητος.

»Ἐπαναλαμβάνω λοιπὸν τὰς προτάσεις μου. Ἀναδέχομαι νὰ παράσχω εἰς τὸν "Ἐρικ τὰ μέσα πρὸς περάτωσιν τῶν σπουδῶν του ἔως ὅτου ἀνακηρυχθῇ ἐν Οὐψάλῃ διδάκτωρ τῆς ἱατρικῆς ἔως τότε θὰ ἀνατρέψηται ἐν τῷ οἰκῷ μου ως υἱός μου, ἀρκεῖ δὲ μόνον νὰ ἔχακολουθήσῃ τὴν δόδον τὴν δοποίαν βαδίζει ὅπως ἀποκτήσῃ τιμὰς καὶ πλοῦτον.

»Εἰξένωρ ὅτι ἀποτεινόμενος εἰς ὑμᾶς καὶ εἰς τὴν ἔξαρτετον θετὴν μητέρα τοῦ "Ἐρικ ἐμπιστεύομαι τὴν τύχην του εἰς καλὰς χειράς. Οὐδεμία ἀτομικὴ σκέψις θὰ σᾶς ἐμποδίσῃ, εἴμαι βέβαιος, νὰ δεχθῆτε τὴν πρότασίν μου. Συμβουλεύθητε ἀν θέλετε καὶ τὸ Μαλάριον. Ἀναμένων ἀπάντησίν σας, κύριε "Ἐρσεβον, σφίγγω μετ' ἀγάπης τὴν χεῖρά σας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ προσενέγκητε τὰς προσρήσεις μου εἰς τὴν ἀξιότιμον σύζυγόν σας καὶ εἰς τὰ τέκνα σας.

P. B. • Σθαρυεγκρόνα. Δ. I. »

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐπιστολῆς, ἡ ἀγαθὴ Κατρίνα, ἡτις ἡκροάτη κλαίουσα, ἡρώτησεν αὐτὸν τί ἔμελλε νὰ πράξῃ.

— Θέλεις κ' ἔρωτημα; θὰ δμιλήσω τοῦ παιδιοῦ, εἰπε.

— Κ' ἐγώ αὐτῆς τῆς γνώμης εἴμαι, καὶ θαρρῶ πῶς πρέπει νὰ τοῦ τὸ εἶποῦμε μιὰ ὥρα ἀρχήτερα, εἰδεμὴ δὲν θὰ εὔροῦμε πλέον ἡσυχίαν! ἐψιλύρισεν ἀπομάσσουσα τὰ δάκρυά της.

— Ἀμφότεροι δ' ἔμειναν ἐπὶ μακρὸν σιωπῶντες.

Εἶχεν ἥδη παρέλθη τὸ μεσονύκτιον ὅτε τὰ τρία παιδία ἐπανέκαμψαν ἐκ τῆς νυκτερινῆς ἑκδρομῆς. Πορφυρόχρονος ἔχοντα τὰ πρόσωπα ὑπὸ τῆς ἐν τῷ ψυχρῷ ἀέρι πορείας, τοὺς ὄφθαλμους ἕκτινοβολοῦντας ἐξ εὐχαριστήσεως, ἐκάθησαν πάλιν εἰς τὴν παρὰ τὴν πυρὰν θέσιν των καὶ ἀπεφάσισαν νὰ διέλθωσιν εὐθύμως τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων τρώγοντα καὶ τὸ τελευταῖον γλύκισμά των πρὸ τοῦ πελωρίου δαυλοῦ, ὅστις κοιλανθεὶς ὑπὸ τῆς φλογὸς παρίστα φλογερὸν σπήλαιον.

Γ'

·Η ἀπόφασις τοῦ Ἔρικ.

Τὴν ἐπαύριον ὅλεις προσεκάλεσε τὸν Ἔρικ, ἐνώπιον δὲ τῆς Κατρίνας, τῆς Βάνδας καὶ τοῦ Ὀθωνος τῷ εἶπεν «Ἐρικ, τὸ γράμμα τοῦ ιατροῦ Σβαρυεγκρόνα πραγματικῶς δίδ σὲ γράφει. Οἰκτρὸς μοῦ λέγει δὲι εὐχαρίστησες ὅλους τοὺς διδασκάλους σου, καὶ δὲι εἶνε πρόθυμος νὰ σὲ διατηρήσῃ ἔως ὅτου νὰ τὰς ἔξακολουθήσῃς. Ἀλλὰ τὸ γράμμα αὐτὸς λέγει δὲι πρέπει ν' ἀποφασίσῃς σὺ δὲιος —ἀφ' οὐ μάθης ὅλα σσα πρέπει νὰ μάθῃς —ἄν θὰ πάξ νὰ σπουδάσῃς ἢ θὰ μείνης μαζί μας, ἐδῶ εἰς τὴν Νορόγην, ὅπως θέλομεν καὶ ἡμεῖς!... Δι' αὐτὸς λοιπὸν εἶνε ἀνάγκη νὰ σοῦ φανερώσω ἓνα μεγάλο μυστικόν, — ἓνα μυστικὸν τὸ δόπιον ἡ γυναικά μου κ' ἐγὼ ἐπροτιμούσαμε ποτὲ νὰ μὴ έγάλωμε ἀπὸ τὸ στόμα μας.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἡ Κατρίνα ἀδυνατοῦσα νὰ κρατήσῃ τὰ δάκρυά της, ἐξερράγη εἰς λυγμούς καὶ ἔλαβε τὴν χειρατοῦ Ἔρικ ἦν ἔθιψεν ἐπὶ τῆς καρδίας της, ωσεὶ διαμαρτυρομένη κατὰ τῆς ἀποκαλύψεως, ἦν ἐμελλε ν' ἀκούσῃ διειρᾶς.

— Τὸ μυστικὸν αὐτό, ἐξηκολούθησεν δὲ Ἔρσεβον μὲ τρέμουσαν φωνήν, εἰνε πῶς εἰσαι θετὸς υἱός μας!.. Σ' εὐρῆκα εἰς τὴν θάλασσαν, παιδί μου, καὶ σ' ἐπῆρχα δέταν ἡσουν μόλις ὀκτὼ ἡ ἐννέα μηνῶν. Ἐχω μάρτυρα τὸν Θεὸν πῶς ποτὲ δὲν μοῦ ἐπέρασεν ἀπὸ τοῦ νοῦν νὰ σοῦ τὸ εἰπώ καὶ πῶς οὔτε ἡ μητέρα σου οὔτε ἐγὼ σὲ ἔχωριζαμε ἔως τώρα ἀπὸ τὸν Ὀθωνα καὶ τὴν Βάνδαν!... Ἀλλὰ τὸ ζητᾷ δὲ ιατρὸς Σβαρυεγκρόνα!... Διάβασε νὰ ιδῆς τί μου γράφει!...

Τὸ πρόσωπον τοῦ Ἔρικ ἐκάλυψεν αἴρυνς θανάσιμος ωχρότης. Ο "Οθων καὶ ή Βάνδα συνταρχήσεντες ἐκ τοῦ ἀπροσδοκήτου ἐκείνου ἀκούσμα-

τούς ἐξέβαλον κραυγὴν ἐκπλήξεως. Σχεδὸν δ' ἀμέσως ἐπράξαν ὅ, τι εἰχε πράξει ἡ μήτηρ των. Περιβολόντες διὰ τοῦ ἐνὸς βραχίονος τὸν τράχηλον τοῦ Ἔρικ ἐκράτουν αὐτὸν στενῶς ὃ εἰς ἔσειῶ, ἡ δ' ἐτέρα ἐξ ἀριστερῶν.

Ο "Ἐρικ ἔλαβε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ ιατροῦ, οὐδ' ἀποπειραθεὶς δὲ νὰ κρύψῃ τὴν συγκίνησιν, ἦν προύξενει εἰς αὐτὸν ἡ ἀναγνωσίς ἐκείνη, ἀνέγνω αὐτὴν μέχρι τέλους.

Ο "Ἐρσεβον ἐπανέλαβε τότε λεπτομερῶς ὅσα εἶχε διηγηθῆ εἰς τὸν ιατρόν. Ἐξήγησε πῶς ἐπῆλθεν εἰς τὸν νοῦν τοῦ Σβαρυεγκρόνα ἡ ἴδεα τῆς ἀνευρέσεως τῆς οἰκογενείας τοῦ Ἔρικ καὶ πῶς αὐτός, δὲ "Ἐρσεβον, δὲν ἐπράξε διόλου ἀσχημα, ὡς ἐφάνη ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τῶν ἐρευνῶν, καὶ ἀνησύχησε διόλου διὰ τοὺς συγγενεῖς του ἀφ' οὗ ἡτο ἀδύνατον νὰ εὐρέθοιν. Εἰτα ἡ ἀγαθὴ Κατρίνα ἐγερθεῖσα ἔδραμε εἰς τὸ δρύινον κιβώτιον, ἐξέβαλε τὰ ἐνδύματα ἀτινα ἐφόρει τὸ νηπίον, ἐδειξε τὸ ἀθυρμα ὅπερ εἶχεν ἀπὸ τοῦ λαικοῦ του ἀνηρτημένον. Ως ἦν ἐπόμενον ἐν τῇ διηγήσει ταύτη τὰ παιδία ἀνεῦρον δραματικόν τι ἐνδιαφέρον ἐξαλεῖψαν πᾶσαν τὴν ἐξ αὐτῆς θλίψιν· παρετήρουν ἔκθυμα τὰ τρίχαπτα καὶ τὸ βελοῦδον, τὸ χρυσοῦν ἀθυρμα καὶ τὸ ἔμβλημά του—μεθ' οὗ περίπου θαυμασμοῦ θὰ παρισταντο εἰς φανταστικήν τινα παράστασιν. Ἡ ἴδεα δὲ δὲι ἡτο δλως ἀνέφικτον, κατ' αὐτὴν τοῦ ιατροῦ τὴν δμολογίαν, νὰ ἐπιτευχθῇ πρακτικόν τι ἀποτέλεσμα ἐκ τῶν τεχμηρίων ἐκείνων, τῶν λίαν ἐν τούτοις πραγματικῶν καθίστα αὐτὰ σίονειτερά.

Ο "Ἐρικ τὰ ἔθεωρει ως ἐν ὀνείρῳ καὶ δ νοῦς αὐτοῦ ἵπτατο πρὸς τὴν ἀγνωστὸν ἐκείνην μητέρα, ητις βεβχίως θὰ τὸν εἶχεν ἐνδύση διὰ τῶν χειρῶν της τὰ ἴματα ἐκείνα, καὶ ητις πολλάκις θὰ εἶχε κινήση τὸ ἀθυρμα ἐκείνο πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν τοῦ νηπίου διὰ προκαλέση τὸ μειδιάμα του!... Τῷ ἐφαίνετο, ἐνῷ ἡπτετο τῶν πραγμάτων ἐκείνων, δὲι συγεκονώντες ἀμέσως μετ' αὐτῆς διὰ τοῦ χρόνου καὶ τοῦ διαστήματος!... Αλλ' ἐντούτοις ποῦ ἡτο ἡ μήτηρ αὐτη;... "Ἐκη εἰσέτι ἡ εἶχεν ἀποθάνη; "Ἐκλατε τὸν υιόν της ἡ είμαρτο εἰς τὸ τέκνον της νὰ νομίζῃ αὐτὴν διὰ πχντὸς νεκράν;

Απὸ πολλῶν ἡδη στιγμῶν ὑπὸ τῶν θλιβερῶν τούτων σκέψεων κατείχετο κλίων ἐπὶ τοῦ στήθους τὴν κεφαλήν, δτε ἀκούσας τὴν φωνὴν τῆς Κατρίνας ἀνήγειρεν αἴρνης αὐτὴν.

— "Ἐρικ, παιδί μας εἰσαι πάντα! ἀνέκραξεν αὐτη ἀνήσυχος ἐπὶ τῇ σωπῇ ἐκείνη.

Οι ὄφθαλμοι τοῦ μείρακος συνήντησαν πάσας τὰς ἀγαθὰς ἐκείνας μορφάς, τὸ μητρικὸν βλέμμα τῆς ἐξαιρέτου γυναικός, τὴν ἔντιμον μορφὴν τοῦ "Ἐρσεβον, τὴν μορφὴν τοῦ Ὀθωνος συμπαθητικωτέραν τοῦ συνήθους καὶ τῆς Βάνδας σοβαρὰν καὶ τεθλιμένην. Ο "Ἐρικ βλέπων τὴν στοργὴν καὶ τὴν ἀνησυχίαν ἐπὶ πατῶν τῶν φυτιογνωμιῶν

έκεινων ήσθιαν άπαλλασσομένην τὴν καρδίαν του τῆς πιεζούσης αὐτὴν θλίψεως Ἀνέπλασεν ἐν μιᾷ στιγμῇ τὴν ιστορίαν του, ἔφαντάσθη δὲν τὴν σκηνὴν ὡς εἶχε διηγηθῆ αὐτὴν δι πατήρ του πῶς τὸ λίκνον ἔκεινο τὸ ἔγκαταταλειμμένον εἰς τὴν θρησκείαν τῶν κυμάτων περιεσώθη ὑπὸ τοῦ τραχέος ναύτου καὶ ἐκομισθῆ εἰς τὴν σύζυγόν του, πῶς οἱ ἄνθρωποι ἔκεινοι πτωχοὶ καὶ ἀσημοὶ, ὡς ἡσαν, δὲν ἐδίστασαν νὰ προστατεύσωσι τὸ ξένον παιδίον, νὰ υιοθετήσωσι, ν' ἀγαπήσωσιν αὐτὸς ὡς ἴδιον τέκνον· πῶς οὐδὲ λόγον ἔκαμαν περὶ τούτου δεκατέσσαρα δόλα ἔτη, καὶ τὴν στιγμὴν ἔκεινην ἐκρέμαντο ἀπὸ τὰ χεῖλη αὐτοῦ ὁσεὶ ἀνέμενον ἐτύμηγορίαν ζωῆς ἢ θανάτου.

Ταῦτα πάντα τοσοῦτον βαθέως συνεκίνησαν τὸν Ἐρικ ὥστε αἴρνης ἔξερράγη εἰς δάκρυα. Ἀκατανίκητον αἰσθημα εύγνωμοσύνης καὶ ἀγάπης ἐπλήρωσε τὴν καρδίαν του. Φλογερόν τινα πόθον ἡσθάνθη ν' ἀφοσιωθῆ, καὶ οὗτος, εἰς τὰ ἀγαθὰ ἔκεινα ὅντα, ν' ἀποδώσῃ τὴν στοργὴν ἥν ἔδεικνυν πρὸς αὐτόν, νὰ μὴ ἔγκαταταλείπῃ αὐτά, ἀλλὰ νὰ διαμεινῇ πλησίον των διὰ παντὸς ἐν Νορρό, ἀρκούμενος εἰς τὸν ταπεινὸν καὶ ἀσημον βίον των.

— Μητέρα—εἶπε—καὶ ὥρμησεν εἰς τὴν ἀγκάλην τῆς Κατρίνας, νομίζεις πῶς θ' ἀλλάξω γνώμη τώρα ποῦ τὰ εἰζεύρω δόλα;... Θὰ γράψωμεν εἰς τὸν ιατρὸν νὰ τὸν εὔχαριστήσωμεν διὰ τὰς καλὰς διαθέσεις του καὶ νὰ τῷ εἰπούμεν ὅτι θὰ μείνω ἐδὼ;. Θὰ γίνω ψαρᾶς ὅπως καὶ σύ, πατέρα, ὅπως καὶ σύ, "Οθων!... Ἀφ' οὐ μοῦ ἐκάματε θέσιν εἰς τὸ σπίτι σας θέλω νὰ τὴν κρατήσω αὐτὴν τὴν θέσιν!... Ἀφ' οὐ μ' ἐθρέψατε μὲ τὴν ἐργασίαν τῶν χεριῶν σας θέλω νὰ σὲς ἀποδώσω εἰς τὰ γηρατεῖά σας ὅτι μοῦ ἐδώκατε σεῖς μὲ τόσην καλοσύνην καὶ ἀγάπην ὅταν ἦμουν βρέφος!

— "Ω! δόξα νάχηρ ὁ Θεός! ἀνέκραξεν ἡ Κατρίνα θλίβουσα τὸν Ἐρικ ἐπὶ τῆς καρδίας τῆς ἐν παραφορᾷ στοργῆς καὶ ἀγάπης.

— Τὸ ἔλεγα ἔγώ πῶς τὸ παιδί ἀγαπᾷ τὴν θάλασσαν περισσότερο ἀπὸ δλες τές φυλλάδες! εἶπεν ἀπλῶς ὁ Ἐρεσέβον χωρὶς ν' ἀναλογισθῆ ποίαν θυσίαν ἔνειχεν ἥ ἀπόφασις ἔκεινη τοῦ Ἐρικ. Αἱ, φθάνει πλέον, ἀς τ' ἀφήσωμεν αὐτά, καὶ ἀς κυττάξωμεν μόνον πῶς νὰ περάσωμε καλὰ τὰς ἕορτὰς τῶν Χριστουγέννων.

Πάντες ἡττάσθησαν ἀλλήλους, ὑγροὺς ἔξ εὐτυχίας ἔχοντες τοὺς ὄφθαλμοὺς καὶ ὄρκισθέντες ποτὲ νὰ μὴ ἀποχωρισθῶσιν.

"Οτε ὁ Ἐρικ ἔμεινε μόνος, δὲν κατώρθωσε μὲν νὰ πνίξῃ στεναγμόν τινα ἐνθυμηθεὶς τὰ ὄνειρα ἔκεινα τῆς ἐργασίας καὶ τοῦ μέλλοντος ἀτιγνάδεις νῦν νὰ ἀπαρηθῇ, ἀλλὰ τούλαχιστον ἀπήλαυσε τῆς σοβαρᾶς ἔκεινης χαρᾶς ἥν προξενεῖ ἡ θυσία καὶ ἡ αὐταπαρνησία.

— 'Αφ' οὐ τὸ ἐπιθυμοῦν οἱ θετοὶ μου γονεῖς, ἔλεγε καθ' ἑαυτόν, τί μὲ μέλει δι' ὅλα τὰλλα; Πρέπει νὰ ἀποφράσσω νὰ μείνω εἰς τὴν ταπεινὴν θέσιν ὅπου μ' ἔβαλεν ἡ ἀφοσίωσίς των!... Κἄποτε ἐπειθύμησα νὰ γίνω πλούσιος, ἀλλὰ διὰ νὰ κάμω καὶ αὐτοὺς πλουσίους μαζί μου. 'Αφ' οὐ εἶνε εὐτυχεῖς καὶ δὲν ζητοῦν τίποτε ἄλλο, πρέπει νὰ εἴμαι κ' ἔγω εὐχαριστημένος, καὶ νὰ προσπαθῶ μὲ τὴν καλήν μου διαγωγὴν καὶ τὴν ἐργασίαν μου νὰ τοὺς εὐχαριστῶ ὅστον εἴμι πορώ! Λοιπὸν ἔχετε ύγειαν βιβλία καὶ ζήτω ἡ θαλασσα!

Ταῦτα ἀνελογίζετο, δὲν νοῦς αὐτοῦ ἀφορμά- μενος ἐκ τῶν διηγηθέντων αὐτῷ ὑπὸ τοῦ πατρός του προσεπάθει νὰ μαντεύσῃ πόθεν ἀρά ἥρχετο ὅτε ὁ Ἐρεσέβον εύρεν αὐτὸν οὐνπιον ταλαντώμενον ἐπὶ τῶν κυμάτων ποία ἀρά γε ἥτο ἡ πατρίς αὐτοῦ καὶ ποίας οἱ γονεῖς;... "Εἶχαν ἀκόμη;... Εἶχεν εἰς ἄγνωστον τινὰ χώραν ἀδελφούς ἢ ἀδελφάς, οὓς οὐδέποτε ἔμειλλε νὰ ἴδη;

[Ἐπεται συνέχεια]

ΑΙ ΕΝ ΡΩΣΣΙΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ ΑΙΡΕΣΙΣ

[Συνέχεια καὶ τέλος. Ιδε σελ. 246.]

Καίπερ ἀπανθρωποτάτη ἡ αἵρεσις αὕτη τῶν ἀκρωτηριαστῶν ἐμμένει στερεῶς ἐν Ρωσίᾳ ὅτε μὲν προκόπιτουσα, ὅτε δὲ παροχυμάζουσα κατὰ τοὺς καιρούς. Ο λόγος τοῦ φαινομένου τούτου ἔγκειται ἐν τῇ πονηρῇ διαθέσει τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἥτις κατὰ τινας περιστάσεις λαμβάνει τὰς ἀκροτάτκς τροπὰς καὶ ἔνεκα τῆς δόμης αὐτῆς πρὸς τὸ ἰδανικὸν ἀγαθὸν καὶ πρὸς τὴν ἡθικὴν τελειότητα μεταπίπτει ἐκ τῆς μεγίστης ἐκλύσεως εἰς τὴν αὐστηροτάτην ἀσκητικὴν διαταν. "Ετερον δ' αἰτίον οὐχ ἥττον τοῦ εἰρημένου σπουδαῖον εἶνε ἡ καθολικὴ ἀσθένεια τῶν νεύρων, ἥτις εἶνε συμφυὴς εἰς τὰ ἀπαίδευτα πλήθη καὶ ἔξωθει αὐτὰ εἰς τὴν δυσθυμίαν καὶ εἰς τὴν ἀπόγνωσιν. Εἰς τὰς εἰρημένας δ' αἰτίας δέον ωσαύτως νὰ προσάψωμεν καὶ τὴν γένεσιν ἄλλων τινῶν θρησκευτικῶν συστημάτων, περὶ ὧν νῦν ὁ λόγος.

Τὰ αἱρετικὰ ταῦτα συστήματα κηρύττουσιν, ὅτι δὲ κόσμος διαρρέει καὶ ἀπόλλυται δι' ὅπρεπει νὰ ἔγκατατίπωμεν ὅσον τάχιστα τὸν βίον τοῦτον τοῦ φεύδους καὶ τῆς ἀμαρτίας, τουτέστι πρέπει ν' ἀποθάνωμεν. Εἰς δὲ τὸν στέργοντας νὰ ἔγκατατίπωσι τὸν βίον τοῦτον ἐπαγγέλλονται ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τῶν αἰωνίων βασάνων καὶ τὰς τέρψεις τοῦ παραδείσου. Τὰ ἄσματα αὐτῶν εἶνε μεστὰ στυγνῆς ἀπογνώσεως καὶ μίσους κατὰ τῆς ζωῆς, ὡς δεικνύει τὸ ἔξης. «Οὐδεμία ὑπάρχει σωτηρία ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, οὐδεμία! ἡ κολα-