

του, δύναται εύρη τὸν δρόμον, ήμεις δ' ἔξηκολουθήσαμεν συνομιλοῦντες περὶ αὐτοῦ.

— Δέν εἶνε πραγματικῶς παράδοξος ἄνθρωπος; εἰπον τότε εἰς τὸν Γκουνώ. Δέν προζενοῦν ἀληθῆ ἔκπληξιν αὐτὴν φλογερὰ εὐγνωμοσύνη, αὐτὸν τὸ κράμα τῆς ἀφελείας καὶ τοῦ μεγαλείου; Εἰδες ποίας λέξεις εύρισκετε ἐνίστε; Ἐνθυμοῦμαι δέτι μίαν ἡμέραν, καθ' ἣν ἐπῆγα νὰ τὸν ἴδω, τὸν εὔρηκα καθήμενον εἰς τὴν γωνίαν τῆς ἑστίας του μὲ ἔνα ἔλλον δυστυχῆ, δόστις ἐτυφλώθη ἐπίσης ἥπο ἐκρηκτῶν ὑπονόμου.

— Περὶ τίνος συνωμιλούσατε καὶ οἱ δύο σας; τῷ εἴπον.

— Διὰ τὸν ἥλιον, μοὶ ἀπήντησεν. Ἐπειτα δὲ ἔξηκολούθησεν· Απόδειξις πῶς εἶνε ἔνας Θεός, εἶνε τὸ φῶς. Οἱ ἄνθρωποι κάνουν φῶς, ἀλλὰ θέλουν ζύλα γιὰ ν' ἀνάψουν φωτιά, λάδι διὰ νὰ φέρουν. Μὰ κι' αὐτὸν τὸ φῶς των δὲν λάμπει πολύ. Καὶ ἔνα δάσος ἀνάψης θὰ φωτίσῃ δύο τρεῖς ὥρας μακριά. Μὰ πὸ φῶς τοῦ Θεοῦ λάμπει πάντοι, παντοῦ.

Τὰς λέξεις ταύτας ἀπήγγειλεν ὁ Θωμᾶς μετά τινος ἐκστάσεως. Οὕτω λοιπὸν διαφέρει σύντομος χωρικὸς τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεως τοῦ Θεοῦ ἀνευρίσκει ἐν τῷ φωτί, δοξάζων τὸν ἥλιον τὸν ὅποιον δὲν ἀπολαμβάνει. Τὸ δυστύχημά του τῷ ἔχορσίμευσεν ὡς ὀδηγός, ὡς διδάσκαλος. Πόσον ὀλίγοι βλέπουν τόσον εὐκρινῶς δόσον διαθητῆς οὗτος τῆς τυφλότητος!

(Ern. Legouvé.)

Η ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ

Ἐγγὺς μεγάλης πόλεως, ἐπὶ εὐρείας λεωφόρου, ἔβαδιζεν εἰς ἄνθρωπος ἀσθενίκὸς καὶ γέρων.

Ἐβάδιζε κλονούμενος. Αἱ κάτισχοι κυνῆμαί του ἐσύροντο, ἡγείροντο δὲ κ' ἐπετίθεντο βαρεῖαι ἐπὶ τοῦ ἀδάφους, ὡσεὶ μὴ ἀνήκον πλέον εἰς αὐτόν. Ράκη ἦσαν τὰ ἐνδύματά του, ἡ δὲ γυμνὴ αὐτοῦ κεφαλὴ κατέπιπτεν ἐπὶ τὸ στῆθός του. Δέν ἡδύνατο νὰ προχωρήσῃ πλέον, εἶχεν ἀπαυδήσει.

Ἐκαθέσθη ἐπὶ λίθου παρὰ τὴν ὁδόν, ἔκλινεν ἐμπρός, ἐστήριξε τοὺς ἀγκῶνας ἐπὶ τῶν γονάτων, ἔκάλυψε τὸ πρόσωπον δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν. Διὰ τῶν παραμορφωθέντων δὲ δακτύλων τὰ δάκρυα αὐτοῦ ἐπιπτον στάγδην ἐπὶ τῆς ζηρᾶς καὶ τεφρᾶς κόνεως.

Ἀνεμιμήσκετο.

Ἀνεμιμήσκετο πῶς, καὶ οὔτος, ἦτο ποτε ἐμπλεως ὑγίειας καὶ ἐμπλεως πλούτου, καὶ πῶς κατέφθειρε τὴν ὑγίειαν καὶ ἀδαπάνησε τὸν πλοῦτον αὐτοῦ δι' ἀλλους, φίλους καὶ ἔχθρους. Καὶ τώρα οὐδὲ τεμάχιον φωμάιον ἔχει, καὶ πάντες τὸν ἔγκατέλιπον, οἱ φίλοι ταχύτερον τῶν ἔχθρων. Ἐπέ-

πρωτο λοιπὸν νὰ ἔξευτελισθῇ μέχρι καὶ τοῦ ζητεῖν ἐλεημοσύνην;

Ἡ καρδία αὐτοῦ ἦτο πλήρης πικρίας καὶ αἰσχύλους.

Τὰ δὲ δακρυά του ἐπιπτον, ἐπιπτον δλονέν, μικρὰς κηλίδας σχηματίζοντα ἐπὶ τῆς τεφρᾶς κόνεως.

Αἰφνης ἤκουσε φωνὴν καλοῦσαν αὐτὸν ὄνομαστι· ἀνύψωσε τὴν κεκρυκοῦταιν κεφαλὴν καὶ εἶδεν ἐνώπιόν του ἄγνωστον.

— Αγνωστον ἔχοντα ἥρεμον καὶ σοθαρὰν μορφὴν ἄλλ' οὐχὶ καὶ τραχεῖαν. Βλέμμα ὅξεν ἄλλ' οὐχὶ καὶ σκληρόν.

— Ἐδωκες δλον σου τὸν πλοῦτον, τῷ εἴπε προφέως· ἀλλὰ δὲν λυπεῖσαι διότι ἐπράξεις τὸ ἀγαθόν;

— Δὲν λυποῦμαι, εἴπεν διέρων ἀναστενάξας... 'Αλλ' ιδὲ ἀποθνήσκω τῆς πείνης.

— "Αν δὲν ὑπῆρχον ὅμως ἐπαῖται, ποιος θὰ ἔτεινε πρὸς σὲ τὴν χεῖρα; ἔξηκολούθησεν διάγνωστος· δὲν θὰ εὑρίσκεις ἀφορμὴν νὰ δείξῃς καὶ νὰ ἔνασκησῃς τὴν ἀρετήν σου.

— Ο γέρων οὐδὲν ἀπεκρίνατο ἄλλ' ἐθυμίσθη εἰς ἡμέρην.

— Μὴ φαίνεσαι λοιπὸν τώρα ἀλαζών, ταλαπωρε γέρον· πήγαινε, τεῖνον τὴν χεῖρα· δὸς καὶ σὺ δόμιοις, εἰς ἄλλους ἀγαθούς ἀνθρώπους, εὐκαιρίαιν νὰ δείξουν ως σὺ, διτε εἶνε ἀγαθοί.

— Ο γέρων ἡγωρθώθη, ἀνύψωσε τὰ δόματα. 'Αλλ' διάγνωστος εἶχεν ἥδη ἔξαφανισθῇ, καὶ μακράν, ἐπὶ τῆς λεωφόρου, εἰς διαβάτης ἐπεφάνη.

— Ο γέρων ἐπλησίασε καὶ ἔτεινεν αὐτῷ τὴν χεῖρα.

— Ο διαβάτης ἀπέστρεψε περιφρονητικῶς τὸ πρόσωπον ἀπὸ τοῦ ἐπαίτου.

— 'Αλλὰ μετ' αὐτὸν ἥρχετο ἄλλος, οὔτος δὲν λέγεσε τὸν γέροντα.

— Ο δὲ γέρων ἡγόρασεν ἄρτον μὲ τὰ κερμάτια ἀτινα τῷ ἐδόθησαν, τὸ δὲ ἐπαίτηθὲν τεμάχιον ἄρτου ἐφάνη εἰς αὐτὸν ἥδυ, οὐδὲν ἐνεῖχε πλέον ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ αἰσχύλην, ἀλλὰ τούναντίον, εἰρηνική τις εὐαρέσκεια κατέλαβε τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

(Τουργένιεφ)

— Η καθημερινὴ ἔξαντληση τῆς διανοίας, ὁπόσους καὶ ὅποιούς ἀγῶνας ἀπαιτοῦσι! Σχεδὸν ἀναγκάζομαι νὰ πιστεύω, διτε διαβάτης περὶ τοῦ λίθου τοῦ Σισύφου μύθος ἀλληγορεῖται πρὸς τὴν ἀδιάλειπτον ἐργασίαν τοῦ ἐφημεριδογράφου. 'Η ὑπὸ τῶν ἐφημεριδῶν ἀπορρόφησις τῆς διανοήτικῆς ἐργασίας τόσων καὶ τόσων συγγραφέων καθίστησι πλέον ἡ ἐπαρκῶς εὐνόητον τὸ αἰτιον τοῦ φιλολογικοῦ μαρασμοῦ. 'Ο τύπος, ἄλλος Μινώταυρος, (ίνα μὴ ἀπομακρυνθῶμεν τῆς μυθολογίας), Μινώταυρος ὅμως σύμμικτος μὲ Σειρῆνα, προσελκύεται καὶ καταβρογίζεις καρείας λαμπρῶν δικαιοιῶν, αἵτινες θὰ ἔτιμων

τὰ γράμματα, καὶ ὡν τὰ τῆδε κάκεῖσε διεσπαρμένα ἔργα, τὰ ἐφήμεροι κατασκευάσματα, συρώνουσιν ὡς φύλλα ἔγραφα οἱ ἀνεμοί.

Ἐλέχθη, διό πολλοὶ εὐτυχεῖς ἥτο δυνατὸν νὰ γίνωσιν ἐκ τῆς εὐτυχίας, ἥτις ἀπόλλυται ἐν τῇ γῇ ἐπίστης προσφυῶς θὰ ἐλέγητο, διό πολλὰ καὶ βιθλία θὰ ἐγράφοντο διὰ τῶν σπαταλωμένων ἐν ταῖς ἐφημερίσι.

(Em. Augier.)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Μεγάλην ἐντύπωσιν ἔνεπισήσεν ἐσχάτως ἐν 'Ρόκφορ δῶν Ὕγαμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, ἡ ἡγεμονία ὅτι η μὲν Νέλη Δήνη, θυγάτηρ πλουσιωτάτου τραπεζίτου, ἐζήτησεν ἐργασίαν ἐν τοῖς κλωστηρίῳ τῆς πόλεως ἑκείνης, καὶ εἰργάθη ἀληθῶς ἐν αὐτῷ λαβεῖσσα ώς αἱ λοιπαὶ ἐργάτιδες ἡμερομίσθιον 60 ἑκατοστὰ τοῦ δολλαρίου (3 δρ. περίπου.) Οὐδεὶς οὐτ' ἀρχὴς ἐδύνηθη γὰρ μαντεύσῃ τίνος ἔνεκα λόγου ή ὑπέρπλουτος κόρη ἀπεράσιστος τούτο, ἀλλὰ ταχέως ἀπεκαλύφθη τὸ αἰτιον. Ἡ μὲν Νέλη, μὴ ἐπαρκούσης τῆς ὑπὸ τοῦ πατρὸς τῆς διδομένης αὐτῇ μεγάλης ἐπιχορηγήσεως διὰ τὰ ἰδιαίτερά της ἔξοδα, νὰ κατασκευάσῃ ἐσχατήσεως πολυτελεστάτας ἐσθῆτας ἐζήτησεν αὐτήν ταύτην. 'Αλλ' ὁ γέρων πατήρ αὐτῆς, ὅστις καυχᾶται ὅτι διὰ τῆς ἴκανότητός του καὶ τῆς ἐργασίας του κατώρθωσε γὰρ ἀποκτήσην κολοσσιαίων περιουσίων, τῇ εἶπε. «Παιδί μου, καθὼς φαίνεται δὲν ἔχεις τὴν ἐλαχίστην ἰδέαν περὶ τῆς ἀξίας τῶν χρημάτων καὶ τοῦτο μόνον εἰςεύρεις γὰρ τὸ σκορπίζης ἀλύπητα. Δοκίμασε δύμως καὶ σὺ ἄπαξ τούλαγχον γὰρ ερδίσης κατέ τι διὰ τῆς ἐργασίας του, καὶ ἔγώ διὰ κάθε πεντάλεπτον ποῦ θὰ κερδίσῃς γὰρ σοῦ δίνω ἐν τάλληρον.» Ἡ ἐπίμονος νεᾶνις δὲν ἐπερίμεινε γὰρ τῇ ἐπαναλάβῃ τὴν πρότασιν ὁ πατήρ της ἀντὶ δὲ νὰ νὰ κοπιάσῃ εἰς κατασκευὴν κομψοῦ τινος χειροτεχνήματος, ὅπερ ἐδίνατο κατόπιν γὰρ πωλήσῃ, ήθέλησε ταχέως καὶ ἀκέπως γὰρ ερδίσης ὅσῳ ἔνεστι πλείνα χρήματα, καὶ ἐσκέφθη ὅτι ἀν ἐπὶ μίκη ἕδομαδός εἰργάζετο ἐν τῷ κλωστηρίῳ ἀντὶ τοῦ ἡμερομίσθιού ἐκ 360 ἑκατοστῶν τοῦ δολλαρίου, θὰ ἐλάχιστα παρὰ τοῦ πατρὸς τῆς 360 τάλληρων δὲν ἐχρείαζετο δὲ πλείονα χρήματα τότε. «Αμ' ἔπος ἄμ', ἔργον: ἡρχισε γὰρ ἐργάζεται ἐν τῷ κλωστηρίῳ, ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε γὰρ ἐργασθῆ πλέον τῆς μιᾶς ἡμέρας· τοῦτο μὲν διότι αἱ λοιπαὶ ἐργάτιδες καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐχλεύαζον καὶ ἐσκωποῦντο αὐτήν, τοῦτο δὲ διότι δὴν ἡ πόλις συνέρρευσεν εἰς τὸ κλωστήριον ἵνα ἔδη ἐργάζομένην ἐν αὐτῷ τὴν θυγατέρα τοῦ πολυταλάντου τραπεζίτου.

Μεγάλην καὶ ἀξιομέρητον καινοτομίαν ἀπεράσιστε γὰρ εἰσαγάγῃ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῶν Βρυξελλῶν εἰς τὰ παρθεναγγεῖα τῆς πόλεως, προξέστην εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῶν καὶ τὴν ὑποχρεωτικὴν διδασκαλίαν τῶν μαθημάτων τῆς μαγειρικῆς καὶ τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας. Ήδιδασκαλία τῶν μαθημάτων τούτων ἔσται θεωρητική καὶ πρακτική. Τὰ κοράσια θὰ διδάσκωνται τὴν θρεπτικὴν δύναμιν πάντων τῶν εἰδῶν τῆς τροφῆς, τὴν παρασκευὴν τῶν ἐδεσμάτων, ἀλλὰ πρὸς τούτοις καὶ τὴν τέχνην τῆς ἀγορᾶς τῶν τροφίμων καὶ τὴν ἀκριβή τήρησιν τῶν λογαριασμῶν τῆς οἰκια-

κῆς δαπάνης. 'Ἐν ταῖς ἀνωτέραις τάξεσι τῶν διδασκαλείων τῶν θηλέων θὰ διδάσκηται καὶ ἡ μαγειρικὴ παρασκευὴ ἐκλεκτῶν ἐδεσμάτων καὶ γλυκισμάτων.

Σουηδός τις μηχανικός, ὄνοματι Shiston, ἐφεῦρεν ἔνδυμα ἀφλεκτὸν, αἰκίνδυνον καθιστῶν τὴν ἐπὶ ωραίαν διάκρισιν δικρανῶν τοῦ φοροῦντος αὐτὸν ἐντὸς τῶν φλογῶν. Τοῦ ἔνδυμα τοῦτο ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς γιτώνος φορούμενου κατάσαρκα καὶ κατασκευαζόμενου ἐξ ὑφάσματος ἐπικεχρισμένου διὰ καὶ οὐ τοσούκ, καὶ ἐνὸς ἐπιβλήματος κατασκευαζόμενου δέρματος ἀσπάλακος ὃ τε χιτών καὶ τὸ ἐπιβληματικὸν συνενοοῦνται μετὰ κράνους, δύοισι τῷ κράνει τοῦ σκαφάνδρου, ὅπερ φοροῦσιν εἰς δύται, καλύπτοντος δὲ τὴν κεφαλὴν καὶ τὸ πρόσωπον τοῦ πυροσβέστου. Διὰ τοῦ κράνους τούτου εἰσέρχεται ὁ ἀτμοσφαιρικὸς ἀήρ καὶ ταύτοχρόνως ὑδωρ πληροῦν τὸν μεταξὺ τῶν δύο φορεμάτων χῶρον καὶ ἐμποδίζειν οὕτω τὴν ἀνάφλεξιν αὐτῶν. "Απαντα τὰ γενόμενα πειράματα ἐπέτυχον πληρέστατα, ἀποδεῖξαντα τὴν χρησιμότητα τοῦ πυροσβέστικοῦ τούτου ἔνδυματος.

Μεγίστη εἶναι ἡ ἐτησία αὐξησίς τῆς παραγωγῆς τοῦ σίτου ἐν 'Ινδικῇ, σπουδαῖοις ἐμπνέουσα φύσιοις εἰς τὰς σιτοφόρους χώρας περὶ ὑποτιμήσεως τῆς ἀξίας τοῦ σίτου. Κατὰ τινὰ ἔκθεσιν τοῦ ἐν Βέροη τῆς 'Ελεστίας προξένου τῶν Ὅγων. Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, ἀρτίως δημοσιευθεῖσαν, ἐν ἔτει 1881 εἰσήχθησαν εἰς Εὐρώπην ἐν τῶν Ὅγωνένων Πολιτειῶν 153 575 600 κοιλὰ σίτου, ἐξ ὧν 82550921 ἡγοράσθησαν ὑπὸ τῆς 'Αγγλίας ἀλλ' αὐξανούσης ὀσημέραι τῆς τιμῆς τοῦ σίτου, ἔνεκα τῆς ζητήσεως, ἡ 'Αγγλίας ἐμερίνησεν ὅπως προμηθεύηται τὴν ἀναγκαιούσαν αὐτῇ ποσότητα ἐκ τῶν ἴδιων αὐτῆς κτήσεων. Πρωτίστως δ' ἐπέστησε τὴν προσοχήν εἰς τὴν ἐν 'Ινδικῇ παραγωγήν, ὅποθεν εἰσήχθησαν εἰς Εὐρώπην καὶ ἴδιας εἰς 'Αγγλίαν ἐν ἔτει 1878-1879 κοιλὰ σίτου 1950125· ἐν ἔτει 1879-1880 κοιλὰ 4,098,360, ἐν ἔτει 1880-1881 κοιλὰ 13 896 166, ἐν ἔτει 1881-1882 κοιλὰ 37 078670. Η αὐξησίς αὐτῇ προέρχεται ἐκ τῆς προστατίας καὶ τῆς ἐνύποχρύνεως ἣν παρέχει ἡ 'Αγγλική κυβερνητική εἰς τὴν καλλιεργίαν τῶν σιτηρῶν ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ. 'Υπολογίζεται δὲ διτεῖ μετ' ὀλίγα ἔτη θὰ ἐξάγωνται ἐκ τῆς 'Ινδικῆς 320 ἑκατομμύρια κοιλῶν ἢτοι διπλάσια τῶν εἰσαγωμένων ἀλλοτε εἰς Εὐρώπην ἐν τῶν Ὅγωνένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς. 'Η ἀνάπτυξις δὲ τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας, ἡ κατασκευὴ μεγάλου συμπλέγματος σιδηροδρόμων ἐν 'Ινδικῇ θὰ συντελέσῃ εἰς μείζονα ὑποτίμησιν τῆς ἀξίας τοῦ σίτου.

Οἱ κάτοικοι τῆς Εὐρώπης, οἵτινες ὑπολογίζονται ἐν διλφετεῖοις 340 ἑκατομμύρια περίπου, καταναλίσκουσι καθ' ἑκάστην 84 ἑκατομμύρια βελονῶν, ἢτοι μίαν βελόνην περίπου τέσσαρες κάτοικοι. Κατασκευαζονται δ' ἐν 'Αγγλίᾳ μὲν 54 ἑκατομμύρια βελονῶν (ῶν τὰ 37 ἐν μόνῃ τῇ πόλει Βιρμαγάμη), ἐν Γαλλίᾳ 20 καὶ ἐν τῇ λοιπῇ Εὐρώπῃ 10 ἑκατομμύρια.

Χωρικός, βλέπων διτεῖ εἰναι μόνος ἐν τῇ σιδηροδρομικῇ αμάξῃ καὶ ὅτι καὶ αἱ ἀμάξαι εἰναι κεναι, «Νὰ σοῦ πῶ, λέγει πρὸς τὸν ἐλάτην, δὲν πειράζει, φεύγω καὶ αὔριο... Γιὰ μένα γὰρ κάνετε τόσα ἔξοδα!...»