

· Η πρώτη του Κιν-Φό μέριμνα υπῆρξε νὰ φωνάγηραφήσῃ εἰς Πεκίνον, δόδος Σά-Κούά, τὴν τροπὴν τῆς τύχης, ητίς καθίστα αὐτὸν πλουσιώτερον ἢ πρέπει. Ή δὲ γεαρά γυνὴ ήσσουσε τὴν φωνὴν ἐκείνην, θίν ἐνδύμιζεν ὅτι εἶχε στερηθῆ διὰ παντός, ἐπαναλαμβάνουσαν τοὺς τρυφερωτέρους τῶν λόγων. Εισλλεν, ἔλεγε, νὰ ἐπανίδῃ τὴν ἀγαπητὴν του μικρὰν ἀδελφήν, καὶ πρὶν ἢ παρῆρχετο ἢ ἑδόμην σελήνη, θὰ ἔτοιχε πρὸς αὐτὴν, ἵνα μὴ πλέον τὴν ἀφήσῃ. Μὴ θελήσας δὲ ἀπαξὶ νὰ καταστήσῃ αὐτὴν δυστυχῆ, δὲν θήθει πλέον νὰ τὴν ἀφήσῃ χήραν.

· Η Δὲ-Οὐ δὲν ἐνόησε καλῶς τὴν ἐσήμαινεν ἡ τελευταία αὐτὴ φράσις· ἐν μόνον κατενόσι, ὅτι δι μηνιστὴρ της ἐπανήκετο, καὶ ὅτι ἐντὸς δύο μηνῶν θὰ ἥτο πλησίον της.

Τὴν ἡμέραν δὲ ἐκείνην οὐδεμία υπῆρξεν εὐτυχεστέρα γυνὴ καθ' ὅλον τὸ Οὐράνιον Κράτος.

· Άληθῶς δέ, ἐντελῆς ἀγνίδρασις εἶχεν ἐπέλθει εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ Κιν-Φό, ὅστις εἶχε γείνει τετράκις ἐκατόμυριονχος, χάρις εἰς τὴν ἐπικερδῆ κερδοσκοπίαν τῆς Κεντρικῆς Καλιφορονικῆς Τραπέζης. Ἐπόθει μόνι μὰ ζήσῃ καὶ μὰ ζήσῃ καλῶς. Εἴκοσιν ἡμερῶν συγκινήσεις εἶχον μεταμορφώσει αὐτὸν. Οὔτε δι μανδαρῖνος Πάο-Σέν, οὔτε δι ἔμπορος Γιν-Πάγγη, οὔτε Τίμιος ἀρρόδαιτος, οὔτε Χουάλ οἱ λόγιος θήθειον πλέον ἀναγνωρίσει τὸν ἀπαθῆ ἄμφιτρονα, ὅστις εἶχεν ἀποχαιρετίσει αὐτὸνς ἐπὶ τοῦ πλωτοῦ κάπου τοῦ ποταμοῦ τῶν Μαργαριτῶν. Ο δὲ Βάγγη, ἀν παρέστατο, δὲν θὰ ἐπίστευε τοὺς ἰδίους που ὀρθαλμούνται ἀλλ' εἶχε γείνει ἀφραντος, χωρὶς ν' ἀφήσῃ ἵχνος, οὐδὲ ἀνεψαλνέτο πλέον ἐν Σάγγη-Χάϊ. Τοῦτο δὲ προὔξενε διαρκῆ μέριμναν εἰς τὸν Κιν-Φό καὶ ἀδιάκοπον ἀγωγίαν εἰς τοὺς δύο τοῦ σωματοφύλακας.

· Οκτὼ ἡμέρας βραδύτερον, τὴν 24 Μαΐου, οὐδεμία υπῆρχε περὶ τοῦ φιλοσόφου εἰδότος, καὶ ἀδύνατος ἐπομένως ἥτο οἰαδήποτε αὐτοῦ ἀναζήτησις. Μάτην δι Κιν-Φό, δι Κραίγ καὶ δι Φράδι εἶχον διερευνήσει πᾶσαν ξένην παραχώρησιν, τὰς ἀγοράς, τὰς υπόπτους συνοικίας, τὰ περίχωρα τοῦ Σάγγη-Χάϊ. Μάτην οἱ δεξιώτατοι ἀστυνομικοὶ ἴχνηλάται εἶχον ἐκτραπεύσει. Ο φιλόσοφος δὲν εὑρίσκετο.

· Εν τούτοις δι Κραίγ καὶ δι Φράδι, ἐπὶ μᾶλλον ἀνήσυχοι, ἐπινήξαντο τὰς προφυλάξεις των. Οὔτε ἡμέρας οὔτε νυκτὸς ἀπεχωρίζοντο τοῦ πελάτου των: ἔτρωγον παρὰ τὴν τράπεζάν του, καὶ κατεκλίνοντο ἐν τῷ κοιτῶντι του. Ήθέλησαν μάλιστα νὰ τὸν πείσωσι νὰ ἐνδυθῇ χαλύβδινον ἀλυσσιδωτὸν θώρακα, ἵνα προσυλαχθῇ κατὰ τοῦ ἐγγειριδίου, καὶ νὰ τρώγῃ μόνον ὡς βραστά, ἵν' ἀποφύγῃ τὸ δηλητήριον. Λαλῶ δι Κιν-Φό, πρέπει νὰ τ' ὀμιλογήσωμεν, ἀπέρριψε τὰς προτάσεις των. Τι ἀλλο ἔμενεν, ἢ νὰ τὸν κλείσωσιν ἐπὶ δύο μῆνας ἐντὸς τοῦ κιβωτίου τῆς Ἐκατοντό-

τιδος, ἐπὶ τῇ προφάσει, ὅτι ἡζίζει διακοσίας χιλιάδας ταλλήρων!

Τότε δι Γούλιελμος I. Βίδουλφ, πρακτικώτερος πολύ, προέτεινεν εἰς αὐτὸν νὰ τῷ ἀποδώσῃ τὸ καταβληθὲν ἀσφάλιστρον καὶ νὰ διαλύσῃ τὴν ἀσφάλειαν.

— Διποῦμαι πολύ, ἀπήντησεν δι Κιν-Φό, ἀλλ' ἡ συμφωνία μας εἶνε συμφωνία, καὶ θὰ διαστήτε τὰς συνεπείας της.

— Εστω, ἀπήντησεν δι κύριος πράκτωρ, ἀποδεχόμενος ὃ, τι δὲν ἡδύνατο ν' ἀποφύγῃ, ἔστω! Εγένετο δίκαιον. Κανεὶς δὲν θὰ σᾶς φυλάξῃ καλλίτερον ἀπὸ ήμᾶς.

— Οὔτε εὐθηνότερα! ἀπήντησεν δι Κιν-Φό.

[Ἐπειτα: συνέχεια]

## ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

Τῇ 30 Δεκεμβρίου, ἐσπέρας. — Ήμην κλινήρης μόλις ἀπαλλαγεὶς σφοδροῦ πυρετοῦ, πολὺν χρόνον κρατήσαντός με μεταξύ ζωῆς καὶ θανάτου. Ο ἐγκέφαλός μου ἐκλεισμένος προσπαθεῖ νὰ ἀγαλάῃ τὴν δραστηριότητά του, καὶ δι νοῦς μου ἐπανήρχετο ἀτελῆς ἔτι καὶ συγκριμένος ὡς φωτεινὴ ἀκτὶς διαπερῶσκα τὰ νεφρά. Ήσθιαμάνη δὲ ἐκ διαλειψάτων ἐπανεργούμενη τὴν ζάλην, ητίς συνέχεις πάσταν μου ἀντίληψιν. Εκυμαινόμην, οὕτως εἰπεῖν, μεταξύ παραφρούντων καὶ φρονήσεως.

· Άλλ' ἐνίστε ὅμως τὰ πάντα μοι ἐνεφανίζοντα καθαρὰ δις αἱ ἀπόψεις αἱ ἐκτενόμεναι ἐνώπιον ἡμῶν, δταν ἀπὸ τῆς κορυφῆς ὑψηλοῦ ὅρους ματωπτεύμεν τὰ πέριξ, καθαρᾶς οὖσης τῆς ἀτμοσφαίρας. Διακρίνομεν τὰ ὄματα, τὰ δάση, τὰ χωρία, τὰ ποίμνια καὶ αὐτὴν ἔτι τὴν καλύβην τὴν ἐπὶ τοῦ γείλους τοῦ κρημνοῦ ισταμένην. Επειτα αἴρηντος ἐπέρχεται λαῖλαψ μετὰ πυκνῆς διέγλητος, καὶ τὰ πάντα συνταράσσονται καὶ συγχέονται.

· Έν φ δὲ ἐπλανώμην ἐν τῇ ἀβεβαίῃ ταύτῃ καταστάσει τῆς ἐγρηγόρεως καὶ τοῦ διάτροφοῦ, οὐδόλως διακρίνων τὸ πραγματικὸν ἀπὸ τοῦ φυνταστικοῦ, ίδου αἴρηντος ἐνώπιον μου ὑπὸ τὸ ἐκρεμές ὠρολόγιον, οὐδὲ εὕηχος σφιγμὸς μετρεῖ τὰς ὥρας, ἐπεφάνη τις γυνὴ!

· Εύθὺς ἐκ τοῦ πρώτου βλέμματος ἡδύνατό τις νὰ κατανοήσῃ ὅτι ἡ γυνὴ αὐτὴ δὲν ἥτο κόρη τῆς Εύας. Τὸ βλέμμα αὐτῆς εἶχε τὴν σθενυμένην λάμψιν δύοντος ἀστρου, τὸ δὲ πρόσωπον τὴν ὁγρότητα ὑπερτάτης ἀγωνίας. Ήνδεσμούμενη ἐσήητα ποικιλόχρουν, ἐφ' ἓτα τὰ λαμπρότατα χρέματα συνέπαιζον φαιδρὰ μετὰ τῶν ἀμαυροτάτων καὶ πενθεμένων, ἐκράτει στέφνοντο φυλλορροῦντα.

Παρατηρήσας αὐτὴν ἐπὶ τινας στιγμὰς τὴν ἡρώτησα τὸ ὄνομά της καὶ τι ἐζήτει ἐν τῇ πολύη μου. Οἱ ὀφικλημοί της παρακολούθευντες

τὸν δείκτην τοῦ ὀρολογίου ἐστράφησαν ποὺς ἔμ.έ καὶ ἀπεκρίθη :

— Εἶπατ τὸ μετ' ὅλην ἀπερχόμενον ἔτος, καὶ ἔρχομαι νὰ λάβω τὰς εὐχαριστίας σου καὶ τοὺς ἀσπασμούς σου.

“Γιανηγέρθην ἐπὶ τοῦ ἀγκῶνός μου μετ' ἐκπλήξεως, ἥτις μετ' οὐ πολὺ μετετράπη εἰς πικρὰν ἀγανάκτησιν.

— “Α ! θέλεις καὶ εὐχαριστίας, ἀνεφώνησα, ἀλλάς ἴδωμεν τί μ' ἔφερες σὺ ὡς ἀντάλλαγμα ;

“Οτε ἔχαιρέτισα τὴν ἔλευσίν σου, ἥμην γέος ἔτι καὶ ἀκμαῖος ! σύ μ' ἀφήσεις καθ' ὑμέραν μιτκρὸν τι μέρος τῶν δυνάμεών μου καὶ τέλος μ' ἔξαπέστειλας τὴν ἀσθένειαν !” Ήδη διὰ τῆς σῆς βρηθείας τὸ αἷμά μου εἶνε ὅλιγώτερον θερμόν, οἱ μῆτες ὅλιγώτερον στερεοί, οἱ πόδες ὅλιγώτερον ταχεῖς. Σὺ ἐναπέθεσας ἐν τῷ κόπωπ μου πάντα τῶν νόσων τὰ σπέρματα, καὶ ἐκεὶ ἔνθα ἐφύοντο τὰ ἔαριντ τῆς ζωῆς ἀνθη, σὺ μετὰ μοχθηρίας ἐνέσπειρας τοῦ γήρατος τὰς ἀκαλήφας. Καὶ ὡς ἂν μὴ εὐχαριστηθεῖσα διότι κατέβαλες τὸ σῶμα, ἐπεσκότισας καὶ τὴν ψυχήν μου, ἀπέσθεσας πᾶν ἐν αὐτῇ γενναῖον φρόνημα, καὶ κατηνήσεν ὀληνηροτέρα καὶ δειλοτέρα. “Αλλοτε τῆς ψυχῆς μου τὸ βλέμμα περιελάμβανεν ἀπασαν καθ' ὅλου τὴν ἀνθρωπότητα, ἀλλὰ σὺ τὴν κατέστησας μύωπα, καὶ σήμερον βλέπει μόλις ὅλιγον πέραν ἔαυτῆς.

“Ιδού τί παρὰ σοῦ ἔλαθον. Τὴν δὲ ζωήν μου ἵδε εἰς δόποιαν ἔλευσινότητα, εἰς δόποιαν ἔρημίαν, εἰς δόποιαν ἀθλιότητα τὴν περιήγαγες !

Τοσαύτας ἦδη ὑμέρας καθ' ὃς ὁ πυρετὸς μὲ σχει κλινήρη, τίς ἔφροντισε περὶ τοῦ δωματίου μου, τῆς μόνης ἐν τῷ κόσμῳ χαρᾶς μου ; Δὲν θὰ εὑρὼ κενάς τὰς σκευοθήκας μου, τὴν βιβλιοθήκην μου διεσκορπισμένην, ὅλα μου τὰ πτωχιὰ πλούτον ἔξηραντισμένα ὑπὸ τῆς ἀμελείας ἢ ὑπὸ τῆς ἀπιστίας τῶν περὶ ἐμέ ; Ποῦ εἶνε τὰ φυτὰ ἄτινα ἐκαλλιέργουν καὶ τὰ πτηνὰ ἄτινα ἔτρεφον ; Τὰ πάντα ἔξηραντισθησαν, καὶ ἡ τρώγλη μου εἶνε ἔξηνθισμένη, ἀλαλος, ἔρημος !

Πρό τινων μόλις στιγμῶν συνέλθων καὶ λαθῶν γνῶσιν τῶν περὶ ἐμέ, ἀγνοῶ καὶ τίς ἐμερίμνα περὶ ἐμοῦ κατὰ τὰς μακρὰς ὥρας τῆς ἀσθένειας μου ἀναμφιστόλως μίσθιόν τι ὅν, ὅπερ ἀπεγώρησεν ἀμά ἔξαντληθεντῶν τῶν πόρων μου !

Καὶ τί θὰ εἴπωσιν οἱ προϊστάμενοί μου μὴ βλέποντές με ἐν τῷ γραφείῳ ἔργαζόμενον ; Τὴν ὥραν μάλιστα ταύτην τοῦ ἔτους ὅτε αἱ ἔργασίαι εἶνε μᾶλλον κατεπείγουσαι, πῶς θὰ κάμωσιν ἀνεύ ἐμοῦ, καὶ θὰ θελήσωσιν ἀρά γε ; Τίς οἰδεις μήπως τὴν ὥραν ταύτην ἀλλοις τις ἔργαζεται ἐν τῷ μικρῷ μου γραφείῳ, ἐν ᾧ ἔκερδαινα τὸν ἐπιούσιόν μου ἀρτον ! Καὶ τούτων μου τῶν συμφορῶν, σύ, μόνη σύ, μοχθηρὰ τοῦ Χρόνου κόρη, εἶσαι ἡ αἰτία. Ἰσχύν, ὑγίειαν, ἀνεσιν, ἔργασίαν, τὰ πάντα μ' ἀφήρεσας, καὶ ὡς

ἀντάλλαγμα ἔλαθον παρὰ σοῦ ὕδρεις μόνον καὶ ζημίας, καὶ τολμᾶς ἔπειτα νὰ ἀπαιτήσῃς τὴν εὐγνωμοσύνην μου !

“Α ! ἀπόθανε, ἔπειδὴ ἥλθεν ἡ ὑμέρα σου, ἀλλ᾽ ἀπόθανε περιφρονούμενη καὶ κατηραμένη, καὶ εἴθε νὰ γραφῇ ἐπὶ τοῦ τάφου σου, ὅ τι ὁ Ἄραφ ποιητὴς ἔγραψεν ἐπὶ τοῦ τάφου κακοῦ τυνος βασιλέως :

“Διαβάτα, χαῖρε, δι θάψαμεν ἐνθάδε δὲν »δύναται πλέον νὰ ἀναζήσῃ».

• . . . . .  
“Αφυπνίσθην αἰρόντης ὑπὸ χειρὸς λαβούστης τὴν χεῖρά μου ἀνοίξας δὲ τοὺς δρθαλμούς ἀνεγνώρισα τὸν λατρόν.

Μετρήσας τοὺς σφιγμούς μου ἐκίνησε τὴν κεφαλὴν καὶ ἐκάθησε παρὰ τοὺς πόδας τῆς οἰλίνης μου, παρατηρῶν με καὶ τρίχων τὴν ρίνα διὰ τῆς ταμβακοθήκης του. “Ως δὲ ἔμαθον ἔπειτα, τὸ τοιοῦτον ἦτο σημεῖον εὐαρεστείας.

— Τί εἰν ‘αύτά ; ‘Ολίγον ἀκόμη καὶ θὰ ἐτραβούσαμεν διὰ τὰ θυμαράκια ! μοὶ εἶπε διὰ φωνῆς χαρμοσύνου ἀμά καὶ ἐπιπληκτικῆς. Τὸ δργὴν Θεοῦ, τόσην βίαν εἶχες καὶ μόλις ἐπροφθάσαμεν νά σε κρατήσωμεν μὲ τὰ δύο μας τὰ χέρια !

— “Ωστε [λοιπὸν εἰχετε ἀπελπισθή, λατρέ, ἡρώτησα πως συγκεκινημένος.

— Καθ' ὅλου, ἀπεκρίθη δ γηραιός λατρός. Διὰ νὰ ἀπελπισθῇ τις ἐπρεπε νὰ ἥλπιζεν σπως δήποτε, ἐν ᾧ ἔγω δὲν εἶχον οὐδὲ τὴν παραμικρὰν ἔλπιδα. “Ημεῖς οὐδὲν ἀλλο εἰμεθα ἡ δργανα τῆς θείας Προνοίας, καὶ ἔκαστος ὑμῶν ὥφειλε νὰ λέγῃ «Ἐγώ μὲν τὸν ἔθεράπευσα, δὲ θεός τῷ ἀπέδωκε τὴν ὑγίειαν».

— Εὐλογημένα τὰ δργανα τῆς θείας Προνοίας, ἀνεφώνησα, καὶ εἴθε μετὰ τοῦ νέου ἔτους νά μ' ἐπανέλθῃ καὶ ἡ ὑγίεια !

“Ο λατρός ἀνύψωσε τοὺς ὥμους καὶ εἶπεν ἀποτόμως ”

— Ζήτησε την ἀπὸ τὸν ἔαυτόν σου. “Ο θεός σοι δίδει τὴν ὑγίειαν, εἰς τὴν φρόνησίν σου δὲ ἐναπόκειται νὰ τὴν διατηρήσῃς. Μὴ νομίζωμεν ὅτι αἱ ἀσθένειαι μᾶς ἔρχονται δπως ἡ βροχὴ ἢ ἡ ἀκτὶς τοῦ ἡλίου ἀνευ τῆς συμμετοχῆς καὶ ἡ μῶν ! Πρὶν ἡ παραπονεθῶμεν διότι ἡσθενήσαμεν, δφείλομεν νὰ ἀποδείξωμεν ὅτι εἰμεθα ἀξιοι νὰ εἰμεθα ὑγίειες.

“Ηθέλησα νὰ μειδίσω, ἀλλά δ λατρός δυσαρεστηθείς — “Α ! ἀνεφώνησε, νομίζεις ὅτι ἀστεζουμαι ; ἀλλ' εἰπέ μοι, παρακαλῶ, τίς ἔεις ὑμῶν μεριμνᾷ περὶ τῆς ὑγίειας του δσον καὶ περὶ τῆς περιουσίας του ; Οἰκονομεῖς τὰς δυνάμεις σου δπως τὰ χρήματα σου ; ‘Αποφεύγεις τὰς δπερβολάς καὶ τὰς ἀπερισκεψίας μετὰ τῆς αὐτῆς προσοχῆς μεθ’ ἡς καὶ τὰς παραλόγους δαπάνας ἢ τὴν κακὴν τῶν χρημάτων σου διάθεσιν !” Υποβάλλεις εἰς ἔξελεγκτιν τὴν διαγωγήν σου δπως

καὶ τὰς λοιπάς σου ὑποθέσεις; Ἐξετάζεις καθ' ἐσπέραν τί ἥδυνατο νά σ' ὡφελήσῃ ή νά σε βλάψῃ μετά τῆς αὐτῆς προσογῆς καὶ φρονήσεως μεθ' ἡς ἔξετάζεις τὰ συμφέροντά σου; Σὺ αὐτός, δεστις τώρα θέλεις καὶ νὰ γελάσῃς, δὲν προεκάλεσες τὴν ἀσθενειαν διὰ μυρίων ὅσων παρεκτροπῶν;

'Ἐπεχειρησα νὰ διαμαρτυρηθῶ ἀπαιτῶν νά μοι ὑποδείξῃ τὰς παρεκτροπάς ἔκεινος δὲ ἀνοιξας τὴν παλάμην ἤρξατο μετρῶν ἐπὶ τῶν δακτύλων.

«Πρῶτον, ἀνεφώνησε, γυμναστικὴν τίποτε! Ζῆς ἐδῆ μέσα τρυπωμένος χωρὶς ἀέρα, χωρὶς κίνησιν, χωρὶς ἀναψυχῆς. Τούτου ἔνεκα ἡ κυκλοφορία τοῦ αἴματος γίνεται κακῶς, τὰ ὑγρά συμπυκνοῦνται, οἱ ἀδρανεῖς μένοντες μῦς δὲν ἀπαιτοῦσι τὴν μερίδα τῆς θρέψεως των, ὁ στόμαχος χαλαροῦται καὶ δὲ γκέφαλος καταπονεῖται.

»Δεύτερον, Τροφὴ ἀτακτος. Μάγειρον ἔχεις τὴν ἴδιοτροπίαν, ὁ στόμαχός σου εἶνε δούλος δοφείλων νά δέχηται δι τι τῷ φίτωσιν, ἀλλὰ καὶ δεστις ὅμως ἐκδικεῖται δι πως εἰξεύρουσε νά ἐκδικῶνται οἱ δούλοι.

»Τρίτον, Ἀγρυπνίαι συνεχεῖς! Αντὶ νὰ μεταχειρίζεσαι τὴν νύκτα εἰς τὸν ὅπνον, τὴν καταταπανῆς εἰς τὴν ἀνάγνωσιν. Ή κλίνη σου ἔγεινε βιθλιοθήκη καὶ τὸ προσκεφάλαιόν σου ὑποστηριγμα τῶν βιθλίων σου! Τὴν δὲ ὕσταν καθ' ἣν δὲ γκέφαλος καταπεκονημένος ἐπιζητεῖ ἀνάποσιν, σύ τὸν δόηγεῖς εἰς διασκεδάσεις καὶ δργια, καὶ ἔπειτα παραπονεῖσαι εὑρίσκων αὐτὸν πάσχοντα τὴν ἐπιοῦσαν.

»Τέταρτον, Τροφηλότης καὶ μαλθακήτης! Κλειδωμένος ἔντος τῆς τρόγλης σου περιεκυλώθης ἀνεπαισθήτως ὑπὸ μυρίων περιττῶν προφυλάξεων. Ερρεξες τὴν θύραν σου καὶ τὸ παράθυρόν σου, ἔστρωσες τάπητα κατὰ γῆς, ἀνάπτεις θερμάστρων μόλις αἰσθανθῆς τὸ πρῶτον φῦχος, τὸ φῶς τοῦ λύχνου σου τὸ θέλεις πολὺ μαλακόν, θέλεις ἀπαλὸν προσκεφάλαιον νά κάθησαι, καὶ ὅμως μεθ' δλας ταύτας τὰς προφυλάξεις, δὲ λαφρότατος ἀνεμος σοῦ φέρει καταροήν, αἱ συνήθεις καθέδραι κατακόπτουσι τὸ σῶμά σου, καὶ ἔχεις ἀνάγκην διόπτρων νά ὑποφέρῃς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Ἐνόμισες δτι κατέκτησες ἀπολαύσεις καὶ ὅμως οὐδὲν ἄλλο ἔχεις ἢ ἀσθενείας.

»Πέμπτον....

— «Α! πρὸς Θεοῦ, ἵατρέ, σᾶς παρακαλῶ, παύσατε! ἀνεφώνησα. Μὴ παρατείνετε πλέον τὴν ἔξετασιν, μὴ προσέτετε εἰς ἔκαστην τῶν κλίσεών μου καὶ μίαν τύψιν συνειδότος».

«Ο γηραιός ἵατρός ἔτριψε τὴν ταμβακοθήκην ἐπὶ τῆς ὁινός του καὶ ἔγειρόμενος εἶπεν ἡπιώτερον:

— Βλέπεις; ἀποφεύγεις τὴν ἀλήθειαν, δπισθογωρεῖς πρὸ τῆς ἀνακρίσεως! ἀπόδειξις δτι

πταίεις, καὶ διολογεῖς τὴν ἐνοχήν σου! Ἀλλὰ τούλαχιστον, ἀγαπητέ μοι, μὴ αἰτιᾶσαι τοὺς ἄλλους».

Καὶ ταῦτα εἰπὼν ἔξήτασε τὸν σφιγμόν μου καὶ ἀπῆλθε λέγων δτι τὸ ἔργον του ἔληξε, καὶ δτι τὸ ὑπόλοιπον ἐκρέματο πλέον ἀπ' ἐμοῦ.

«Ἀπελθόντος τοῦ ἱατροῦ παρεδόθην εἰς σκέψεις μυρίας.

Δὲν εἶχεν ἀδικον διατρόπος λέγων δ τι εἴπε περὶ τῶν παρεκτροπῶν τῶν ἀνθρώπων. Καὶ ἀληθῶς ποσάκις ἀποδίδομεν εἰς τὴν τύχην πάθημα τι, οὐδὲ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν πηγὴν ἔπρεπε νά ἀναζητήσωμεν ἐν ἡμῖν αὐτοῖς! Ἰσως θὰ ἦτο φρονιμώτερον νὰ μή τον διέκοπτον....

«Ἀλλ' ὅμως πλὴν τῆς ἔξετάσεως τῆς ὑγιείας τοῦ σῶματος δὲν ὑπάρχει καὶ ἀλλη τις ἔξετασις μείζονος λόγου ἀξία, η τῆς ὑγιείας τῆς ψυχῆς; Καὶ εἴμαι ἀρά γε βέβαιος δτι οὐδενὸς ἡμέλησα πρὸς διατήρησιν αὐτῆς κατά τὸ ἄδη λῆγον ἔτος; Στρατιώτης τοῦ Θεοῦ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων διετήρησα ἀρά γε τὴν εὐψυχίαν καὶ τὰ ὅπλα μου; Εἴμαι ἀρά γε παρεσκευασμένος εἰς τὴν μεγάλην ἔκεινην ἐπιθεώρησιν τῶν νεκρῶν, οὓς θὰ ἐπιθεωρήσῃ δι "Ων ἐν τῇ ζοφερᾷ κοιλάδι τοῦ Ἱωσαφάτ;

Τόλμα, δι ψυχή μου, ἔξέτασον σεκυτὴν καὶ ἐρεύνησον ποσάκις ἐσφάλης.

«Ἐν πρώτοις ἐσφάλης διὰ τῆς ἀλαζονείας! Διότι δὲν ἀνεζήτησα τὰς ἀπλαζίας ἀπολαύσεις. Κορεσθεὶς τῶν μεθυστικῶν οἴνων τοῦ πνεύματος, οὐδεμίαν πλέον εὔρισκον ούσιαν ἐν τῷ διαυγεῖ θάστει. Περιεφρόνησα πάντα λόγον οὐδεμίαν ἀλλην χάριν ἔχοντα η τὴν εἰλικρίνειαν, ἔπαισσα ἀγαπῶν τοὺς ἀνθρώπους μόνον διότι εἶνε ἀνθρώποι, τοὺς ἡγάπητα μόνον ἔνεκα τῆς ὑπεροχῆς τῶν συνέστριγχ τὸν κόσμον ἐν τοῖς στενοῖς δρόοις τοῦ πανθέου, καὶ ἡ συμπάθειά μου ὑπὸ μόνου τοῦ θυμασμοῦ ἥδυνατο νά διεγερθῇ. Τὸν χυδαῖον ὄχλον, διὸ ὕψειλον νὰ παρακολουθῶ διὰ φιλίου ὅμματος ὡς συγκροτούμενον ἐξ ἀδελφῶν τὰς αὐτὰς ἔχόντων ἐλπίδας καὶ θλίψεις, μετ' ἀδιαφορίας κατέλιπον παρεργόμενον ὡς ποίμνιον. Αγανακτῶ βλέπων τὸν ὑπὸ τοῦ χρυσίου μεθύοντα περιφρόνοντα τὸν πτωχόν, τὸν ἔξερημένον τὸν ἐπιγείων ἀγαθῶν, καὶ ἔγων δ μάταιος ἐπὶ τῇ φρούδῃ πολυμαθείᾳ μου, περιφρονῶ τὸν πτωχὸν τῷ πνεύματι. Περιεβρίζω τὴν πτωχείαν τοῦ πνεύματος ὡς ἄλλοι τὴν τοῦ ἐνδύματος, κομπάζω ἐπὶ τῷ χαρίσματι μου καὶ μεταέλλω τὴν εύτυχίαν εἰς ὅπλον ἐπιθετικόν.

«Α! ἔαν κατὰ τὰς χειρίστας ἡμέρας τῶν ἐπαναστάσων ἡ ἐπαναστατήσασα ἀμάθεια ἔρρηξεν ἐνίστει κραυγὴν μίσους ἐναντίον τῆς μεγαλοφυΐας, δὲν πταίει μόνον η φθονερὰ μοχθηρία, πταίει καὶ η ἀλαζονεία η περιφρονοῦσα τὴν γνῶσιν.

Οἵμοι! πόσον ἐλησμόνησα τὸν μῆθον τῶν δύο

νίσιν τοῦ μάγου τῆς Βαυδάτης. Τούτων δὲ μὲν κατὰ τὴν ἀνέκλητον ἀπόφασιν τῆς Εἰμαρμένης ἔγεννήθη τυφλός, δὲ ὅτερος ἀπελάμβανε πάσας τὰς ἀπολαύσεις τὰς ὑπὸ τοῦ φωτὸς παρεχομένας. Κομπάζων δὲ ἐπὶ τῷ εὐτυχίᾳ του ταύτη ἐνέπαιξε τὴν τυφλότητα τοῦ ἀδελφοῦ τὸν καὶ δέν τον κατεδέχετο. Πρωταν τινὰ δὲ τυφλὸς ἦθελησε νὰ ἔξελθῃ μετ' αὐτοῦ.

«Πρὸς τίνα ἡ ἔξελθης, τῷ εἴπεν δὲ βλέπων, ἀφ' οὗ δὲ Θεός μᾶς ἐπλαστε πόσον διαφορετικούς; Δι' ἐμὲ δὲ πλάστις εἶναι θέατρον εἰς τὸ ὄπειον ταῖς ρουσιάζονται μοριάδες θαύμαστῶν ὑποκριτῶν, καὶ τὸ ὄποιον ἔχει μυριάδας λαμπροτάτων σκηνῶν. Ἀλλὰ διὰ τὴν εἰνὲ ἀδυσσος σκοτεινή, εἰς τὸ βάθος τῆς ὁποίας θορυβεῖ κόσμος ἀόρατος. Μένε λοιπὸν μόνος εἰς τὸ σκότος σου, καὶ ἀφες νὰ εὐφρατίνωγται βλέποντες φῶς ἐκεῖνοι τοὺς ὁποίους φωτίζει τὸ σόστρον τῆς ήμέρας!»

Εἰπὼν ταῦτα ἀπῆλθεν, δὲ ἐγκαταλειφθεὶς ἀδελφὸς ἔκλαιε πικρῶς. Ἀκούσας δὲ πατὴρ τὸν θρήνον τοῦ μιού, ἐσπευσε πρὸς αὐτὸν καὶ τον παρηγόρει. ὑποσχύμενος νά τῳ δώσῃ δὲ τι ἀντίκτησῃ.

— Δύνασαι νά ροι δώσης τὴν ὅρασιν;

— Δέν το συγχωρεῖ ἡ Μοῖρα, εἶπεν δὲ μάργος.

— Τότε λοιπόν, ὑπέλαθεν δὲ νέος ἀγανακτῶν, θέλω νά μου σέσσης τὸν ἥλιον!»

Τίς οἶδε μήπως τὶς τῶν ἀδελφῶν μου τῶν μὴ βλεπότων τούχοθη ταῦτα κακικατέμοι. ἐγεκατεῖται τῆς ἀλαζονείας μου!

‘Αλλὰ πόσον μᾶλλον ἐσφάλην ἔτι ἐξ ἀπερισκεψίας καὶ ἐπιπολαίτητος! Πόσα ἀπεφάσατα ἀσκόπως καὶ τυχαίως!

Πρότινων ἡμερῶν ἀναβαίνων λόφον κατέφυτον καὶ ὑπὸ ἀτραπῶν διατεμνόμενον, εἶδον κάτωθέν μου ἀναβαίνοντα μεσηλικά τινα μετά νεάνιδος. Προσήλωσα ἐπ' αὐτῶν τὰ βλέμματά μου, καὶ ὁ μὲν ἀνήρ ἐφόρει μακρὸν μαλλιῶν ἐπειδύτην καὶ ἐφαίνετο ὡς ἄγριον θηρίον, ἐκράτει δὲ παχεῖαν ῥάδον, δι' ἣς περιέγραψεν εἰς τὸν ἀέρα διαφόρους καμπύλας μετά πολλῆς βίσας καὶ ἀτάκτως, ἐλάλει δὲ δυνατά, καὶ ἡ φωνή του μὲφάνη ὡς τεταραγμένη ὑπὸ δργῆς. Οἱ ὄφεις μοι του ἐπέληπτεν ἡ ἡπείλει τὴν γεάνιδα, ἥτις ἡκροάτο μετὰ συγκινητικῆς ὅντως ὑπομονῆς διεὶς τρίς ἐτόλμησε νά τῳ εἴπῃ μετά συστολῆς λέσεις τινάς, ἀναμφιεῖδως προσπαθοῦσα νὰ δικαιολογηθῇ ἀλλ' ἐκεῖνος εὐθὺς ἐγκαλούσθησε κραυγάζων σπασμωδικῶς, περιστρέψων βλέμματα ἄγρια καὶ περιγράφων διὰ τῆς ράδου του τοὺς ἀπειλητικοὺς κύκλους. Παρηγόρευθουν αὐτοὺς διὰ τοῦ βλέμματος μάτην προσπαθῶν νὰ συλλάθω λέσιν τινά, ἔως παρελθόντες ἐξφανίσθησαν ὅπισθεν τοῦ λάφου.

Προδηλότατα δὲ ἀνήρ ἐκεῖνος ἦτο τις τῶν οἰκογενειακῶν ἐκείνων τυράννων, ὃν τὸ ἀδιάλλα-

κτον καὶ ἀκοινώνητον ἥθος ἐξερεθίζεται ἔνεκα τῆς ὑπομονῆς τοῦ θύματος, καὶ οἵτινες δυνάμενοι νὰ γείνωσιν οἱ πρόσταται καὶ εὐεργέται τῆς οἰκογενείας, προτιμῶσι οὐα γίνωνται οἱ δήμοις αὐτῆς.

Καὶ κατηρώσων κατ' ἐμαυτὸν τὸν ἀγνωστὸν ἐκεῖνον θηριώδη ἄνδρα, καὶ ἡγανάκτουν διατίνα μὴ πιμωδῶνται ἐπαξίως οἱ ἐγκληματιαὶ οὗτοι οἱ διαταράσσοντες τὴν ἀγίαν τῆς οἰκιακῆς ἐστίας ἡρεύειν, διεισέρχεται τὸ ζεῦγος διελθόν τὴν ἀτραπὸν ἀνεφάνη μετ' οὐ πολὺ ἀπέναντί μου.

Τότε ἐκ τῶν πρώτων αὐτοῦ σχημάτων καὶ λεξεων κατενόησα περὶ τίνος πρόκειται. ‘Ο ἀνήρ δι' ἐγώ ἐνόμισα ως θηριώδη τινὰ καὶ ἐξωργισμένον τύραννον τοῦ παρ' αὐτὸν βαδίζοντος ἐντρόμου καὶ συνεσταλμένου θύματος, οὐδὲν ἀλλο ἢ το ἢ ἀξιότιμός πις πατὴρ παραβλώψι καὶ βραδύγλωσσος, προσπαθῶν νὰ ἐξηγήσῃ εἰς τὴν μετά προσοχῆς ἀκροωμένην κόρην του τὴν ἀνατροφὴν τῶν μεταξούσων!

Ἐπανηργόμην γελῶν διὰ τὴν ἀπάτην μου ἀλλὰ καθ' ὅδον πλησίον τῆς κατοικίας μου βλέπω ἀνθρώπους τρέχοντας καὶ ἀκούω κραυγὰς ἀπὸ τοῦ ἀπέναντι μέρους· πάντες δὲ ἔχοντες προτεταμένας τὰς γείρας δεικνύουσι μακρὰν σήλην φλογῶν. Πυρκαϊά κατεβίθωσκε μέγα ἐργαστήριον καὶ πάντες ἐσπεύδον εἰς βοήθειαν.

Ἐγὼ ἐδίστασα. ‘Η νύξ ἐπλησίαζεν, ἡμην κατάκοπος, καὶ βιβλίον ἐπαγωγόν με περιέμενε. Ἐσκέφθην δέν δὲν θά λειψώσιν ἀνθρώποι, καὶ ἐξηκολούθησα τὸν δρόμον μου.

Πρὸ διλίγου, ως ἐνύμεισθε, ἐσφάλην ἐξ ἀπερισκεψίας, νῦν δὲ ἐκ φιλαγτίας καὶ ἀνανδρείας.

‘Αλλὰ καὶ μήπως πρώτην ταύτην φορὸν ἀπέργυον νὰ ἀποτίσω εἰς τὸν κοινωνίαν τὴν ἀφειλήν μου; Ἐν τῇ ἀδικίᾳ μου δὲν μετεχειρίσθην πάντοτε τοὺς συντρόφους μου ως λέων, σφετερισθεὶς βαθυτόδον τὴν εἰς αὐτοὺς ἀναλογούσαν μερίδα; Ποσάκις βλέπων ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου καθημένην τὴν ἐπαίτιδα δὲν ἐξέκλινα τῆς ὁδοῦ μου, ἵνα μὴ κινηθεὶς ὑπὸ οἰκτοῦ τὴν ἐλεήσω! Ποσάκις ἐκουσίως ἐδίστασα περὶ τῆς δυστυχίας τοῦ πλησίον μου, μόνον καὶ μόνον ἵνα δικαιολογήσω τὴν πρὸς τοὺς δυστυχεῖς σκληρότητά μου καὶ ἀναισθησίαν μου! Μετὰ πόσης δὲ εὐαρεστείας πολλάκις προσεπάθησα γὰ ἀποδείξω τὰς κακίας τοῦ πτωχοῦ, ἵνα χαρακτηρίσω τὴν ἀθλιότητα αὐτοῦ ως δικαίαν τιμωρίαν!....

Τι ἀν διέκοψα τὸν ιατρὸν ἀπαριθμοῦντα τὰς πόδες βλαβήν τοῦ σώματος παρεκτροπάς μου; Μήπως ἐκεῖναι δὲς ἐγὼ ἀπηρίθμητος δὲν εἴναι χειρότεραι; Ά! αἱ σωματικαὶ ἀσθένειαι ἐμποιούσιν οἴκτον, ἀλλ' αἱ ψυχικαὶ φρίκην...

Εὐτυχῶς δὲ γείτων μου, γηραιός ἀπόμαχος, ἐλθών μὲν ἐξήγαγε τῆς δεινῆς ταύτης καταστάσεως, ἥτις πολυτρόπως με ἡφάνιζε. Νῦν δὲ σκε-

ππόμενος νομίζω ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀσθενείας μου πάντοτε ἔβλεπον πρὸς ἐμὲ κύπτουσαν τὴν ἀγαθὴν ἔκεινην μορφὴν καὶ πατρικῶς προσβλέπουσάν με. Εἰσῆλθε δὲ κρατῶν διὰ τῆς μιᾶς καὶ μόνης χειρὸς του δοχεῖον κόλλας, τεμάχια πρασίνου χάρτου καὶ μεγάλην φαλλίδα, καὶ ἤρχετο ἵνα ἐργασθῇ ἐν τῷ δωματίῳ μου καὶ συγχρόνως ἵνα με προσέχῃ. Στερηθεὶς τοῦ ποδὸς καὶ τῆς χειρὸς ἐν τοῖς πεδίοις τῶν πολέμων, ἐπορίζετο ἡδη τὸν ἐπιούσιον κατασκευάζων χαρτίνας θήκας ζαχαρωτῶν διὰ τῆς ὑπολειπομένης χειρὸς του. Ἀμα εἰσερχόμενον τὸν προσηγόρευσα ἐξ ὀνόματος, καὶ ἔκεινος ἀνεψώνησεν ἐπιληπτόμενος διὰ τὴν ἀγέλπιστον ταχεῖαν βελτίων τῆς ὑγιείας μου. Προσελθὼν δὲ μετὰ χαρᾶς ἔλαβε τὰς χειράς μου διὰ τῆς χειρὸς του καὶ εἶπεν εὐθύμως. — Τώρα σόλα καλά! Μὰ δὲν ἥταν καὶ μικρὸ πρᾶγμα ἔκαμες μίαν ἐκστρατείαν ποὺ κάμνει καὶ ἔγω δὲν ἔζυρω διὰ πόταις. Ὅταν ἦμουν εἰς τὸ νοσοκομεῖον, εἶδα καὶ καὶ θερμασμένους εἷχα μάλιστα ἔνα κουτά μου καὶ ἐφώναζε πῶς ἔχει καμίνη ἀναμμένο μέσα· τὸ στομάχι του καὶ γὰ ἔλθουν τάχα οἱ πυροσβέσται νὰ του σβύσουν τὴ φλόγα. Καὶ νὰ ἴδης, ἔπειτ’ ἀπὸ τρεῖς ὥμεραί του ἔσβησε ἡ φλόγα μιὰ γιὰ πάντα... Μὰ σύρως ἐθάστηκες εἰκόσιοκτὸν σωστὰ ὑμερόνυκτα, ἐπολέμησες ἃ ἀν παλληκάρι, δὲν εἶνε μικρὸ πρᾶγμα. Τὸ εἶδα μὲ τὰ ἴδια μου τὰ μάτια.

— Λοιπὸν δὲν ἔχω λάθος, σεῖς ἐκάθισθε πάντοτε πλησίον μου;

— Νὰ δὰ ἡ ὥρα, μεγάλο πρᾶγμα, μήπως ἡ κάμψη μου δὲν εἶνε δύο βήματ’ ἀπ’ ἐδῶ; Ἐτούπου λέσ· αὐτὸν ἐδῶ τὸ ζερβίνηταν ὁ νοσοκόμος, γιατὶ τὸ δεξιό, ἔσρεις, λείπει· τὸ μεταβατικό. Μὰ δὲ φωτᾶς ἀλήθεια καὶ ποιὸ χέρι σ’ ἐπότιζε;

— Καὶ ὁ γηραιὸς ἀνεκάγγιαζεν ὑπὸ χαρᾶς, ἔγω δὲ ἀδυνατῶν ἐκ τῆς συγκινήσεως νὰ λαλήσω ἔθλιψα τὴν χειρά του ἐπὶ τοῦ στήθους μου. Ἰδών ἔκεινος τὴν συγκίνησίν μου διέκοψε τὸν περὶ τῆς ἀσθενείας μού λόγον καὶ εἶπε φαιδρός.

— Αλήθεια, ἀπὸ σήμερα ἔχουμε τὸ δικαίωμα νὰ πάρνωμε καὶ τὰ σιτηρέσιο μας, τὸ ἔσρεις καὶ αὐτό; Τὸ εἶπεν ὁ Ιατρός· αὐτὸς εἶνε βλέπεις δι σιτιστής.

— Όστε μένει νὰ εὑρεθῇ τώρα καὶ δι μάγειρος, ὑπέλαθον ἔγω μειδιῶν.

— Ο μάγειρος εὐρέθη, ἀνεψώνησεν δι ἀπόμαχος, ἔχομε τὴ Γκρουφάλια τὴ νεροκουβαλήτρα καὶ τώρα αὐτὴν σοῦ κοκκινίζει τὸ κρέας, γείτονας αὐτὴν μὴν φοβᾶσαι, δὲ λυπᾶται εὖτε τὸ βαύτυρο οὔτε τὸν κόπο. Ὅταν ἤσουν κατὰ ποὺ λέει τὸ τραγούδι μεταξὺ ζωῆς καὶ Χάρου ἡ καῦμένη ἔτρεχ· ἐπάνω κάτω νὰ φωτᾶ καὶ νὰ μαθαίνῃ πῶς πηγαίνει ἡ μάγη. . . . Καὶ τώρα, στάσου, θάρρῳ αὐτὴ πῶς εἶνε.

Καὶ ἀληθῶς ἀντήχουν βήματα ἐν τῷ διαδρόμῳ. Ὁ γηραιὸς ἔσπευσε νὰ ἀνοίξῃ τὴν θύραν.

— Α, εἶνε ἡ κυρά Μηλιά, καὶ λὴ γειτόνισσα, μία ἀπὸ ταῖς καλαῖς φιληπάδες σου, σοῦ τὴν συσταίνων διὰ τὰ καταπλάσματα, εἶνε ἐπιτήδεια. Ἐλα μέσα, κυρά Μηλιά, ἔλα νὰ μας καμαρώσης τὲ εῦμορφα παλληκάρια ποὺ εἴμαστε σήμερα».

“Η ἀγαθὴ γυνὴ εἰσῆλθε φέρουσα τὰ λευκά μου ἐνδύματα, ἄτινα εἶχε πλύνει καὶ ἐπιδιορθώσει, ἔφερε δὲ καὶ μικράν φιάλην ἰσπανικοῦ οίνου, δῶρὸν τοῦ μίου της, ὅστις ἦτο ναύτης, καὶ ὅπερ αὐτὴ ἐφύλαττε δι’ ἐπίσημόν τινα περίστασιν. Ἡ θέλησα νὰ την εὐχαριστήσω, ἀλλ’ ἡ ἔξαρετος γυνὴ μοὶ ἔνευσε νὰ σιωπήσω, διότι ὁ Ιατρὸς εἶχε δῆθεν παραγγείλει νὰ μη δύμιλω. Τὴν εἶδον δὲ διευθετοῦσαν τὰ συρτάριά μου, ἄτινα ἴδων ἔξεπλάγην χειρὶ ἐπιψελής εἶχε προδήλως ἐπανορθώσει τὰς ἀταξίας, ἀς συγεπάγεται συνήθως πᾶσα ἀσθενεία.

“Ἐν τῷ μεταξὺ ἥλθε καὶ ἡ Γκρουφάλια κομίζουσα τὸ φαγητόν μου. Παρηκολούθει δὲ αὐτὴν ἡ κυρά Διονύσαινα, γειτόνισσα καὶ αὐτή, ήτις συγχρόνως εἶχε μάθει καὶ τὸν κίνδυνον δν. διέτρεξε καὶ τὴν ἀνάρρωσιν μου. Μ’ ἔφερε δὲ ὡδὸν τὴν στιγμὴν ἔκεινην γεννηθὲν καὶ ἤθελεν, ἔλεγε, νὰ με ἴδῃ τρώγοντα αὐτό.

“Βέδησε δὲ νὰ τη διηγηθῶσι λεπτόμερῶς τὰ τῆς ἀσθενείας μου ἀπ’ ἀρχῆς· ἔκεινη δὲ διέκοπτε τὴν διήγησιν διὰ θορυβωδῶν ἀναφωνήσεων, δις παρευθύς κατέστελλε ζητοῦσα σιγῇ συγγνώμην, διάκαιος ἡ κυρά Μηλιά τὴν πεμφίνησκεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀναφωνῇ δυνατὰ ἐνώπιον τοῦ ασθενοῦς. Ἐσχημάτισαν δὲ πέριξ ἐμοῦ κάκλον, ήνα με καμαρώσωσι τρώγοντα. Οσάκις δὲ ἤνοιγον τὸ στόμα, κραυγαῖ ἀγαλλιάσεως καὶ εὐλογίσιν συνάδειν πάσαν τῶν σιαγόνων μου κίνησιν.

“Ἐν φ δὲ ἀπεκομίζοντο τὰ πινάκια εἰσῆλθεν δι γηραιὸς ταμίας τοῦ καταστήματος, ἐν φ εἰργαζόμην. Ἀμα ἴδων αὐτὸν ἥσθανθην τὴν καρδίαν μου παλλούμενην, διότι ἔσκεψθην τι ἄρα γε ἤρχετο νὰ μοι ἀναγγεῖλη, πῶς οἱ προϊστάμενοι ἔχαρακτήρισαν τὴν ἀπουσίαν μου; Μετὰ πλείστης ἀγωνίας τὸν ἔβλεπον πότε νὰ χαράξῃ τὸ στόμα. Ἀλλ’ αὐτὸς καθήσας πλησίον μου, ἔλαβε τὴν χειρά μου ἐκφράζων τὴν χαράν του ἐπὶ τὴν ἀναρρώσει μου.

“Αλλὰ πῶς εἶδον τὴν διακοπὴν τῆς ἐργασίας μου οἱ προϊστάμενοι; ἥρωτήσα ἐνδοιάζων.

— Κάμψια διακοπὴ δὲν ἔγεινεν, ἀπεκρίθη δι γηραιὸς ἥσυχως.

— Τί ἔννοεις;

— Διεγοιράσθημεν τὴν ἐργασίαν σου δῆλοι οἱ ὑπάλληλοι, ὡστε τὰ πάντα εἶνε ἐν ταξεῖ.

“Ανεκήγητος ὑπῆρξεν ἡδη ἡ συγκίνησίς μου. Μετὰ τοσαύτας ἐνδείξεις ἀγάπης, ἡ τελευταία αὐτὴ ὑπερέβαινε πᾶν μέτρον. Δὲν ἥδυνθην νὰ ἀναχαιτίσω τὰ δάκρυά μου.

Δοιπόν αἱ ἀσήμαντοι ὑπηρεσίαι μου ἀντημεί-  
φθισαν. ἔκανον ταπλάσια, εἰχον σπείρει δλίγον  
τυ καλὸν, καὶ ἔκαστον σπέρμα πεσὸν ἐπὶ γῆς ἀ-  
γαθῆς ἔφερεν ἥδη στάχυν ὅλον! "Α! τοῦτο συμ-  
πληροῖ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὰς καλὰς συμβου-  
λὰς τοῦ ἀγαθοῦ ἴατροῦ. "Εὖ εἰναι ἀληθὲς ὅτι αἱ  
ἀσθένειαι, αἱ πενθερικαὶ καὶ αἱ ἔξωτερικαὶ,  
εἶναι καρπὸς τῆς μωρίας ἡμῶν ἢ τῆς κακίας,  
ἄλλος ἡ συμπάθεια ὅμως καὶ ἡ ἀφοσίωσις εἶναι  
καὶ αὐταὶ ἀνταρμοιβὴ τοῦ ἐκτελεσθέντος καθά-  
κοντος. "Ἐκαστος ἡμῶν τῇ βοηθείᾳ τοῦ Θεοῦ  
καὶ ἐν τοῖς πεπερασμένοις δρίοις τῆς ἀνθρωπίνης  
δυνάμεως, αὐτὸς παρασκευάζει τὸ θήσος, τὸν χα-  
ρακτῆρα, τὸ μέλλον τους . . . .

Πάντες ἀπῆλθον. Τὰ ἀνθη μου καὶ τὰ πτυνὰ  
κομισθέντα πάλιν εἰς τὸ δωμάτιόν μου ὑπὸ τοῦ  
γηραιοῦ ἀπομάχου, εἶναι οἱ μόνοι μου σύντροφοι.  
Οἱ ήλιοι δύσιν πορφυροῖ διὰ τῶν ὑστάτων αὐ-  
τοῦ ἀκτίνων τὰ ἡμίκλειστα παραπετάσματά  
μου. Η κεφαλή μου εἶναι ἐλευθέρα, η καρδία ψου  
ἔλαφοροτέρα, καὶ νέφος ὑγρὸν κυμαίνεται ἐπὶ τῷ  
βλεφάρῳ μου. Αἰσθάνομαι ἐν ἐμαυτῷ τὴν εὐά-  
ρεστον ἔκεινην κατάστασιν, ἡτις συνήθως προη-  
γεῖται τοῦ ηδύμου ὑπνου.

"Εγεὶ πέραν ἀπέναντι τῆς κλίνης μου ἡ ὥχρα  
θεὰ ἡ φοροῦσα τὴν ποικιλόχρουν ἔσθῆτα καὶ τὸν  
ψυλλορροσοῦντα στέφανον ἀναφαίνεται πάλιν.  
"Αλλ' ἥδη τείνων αὐτῇ τὴν χεῖρα μετὰ μειδιά-  
ματος εὐγνωμοσύνης."

Χαῖρε, πρασφιλέστατόν μοι ἔτος, ἀνεφώνησα,  
χαῖρε σὺ θην πρὸ μικροῦ ἥτιώμην ἀδίκως. "Ο  
τι ἔπαθον σὺ δὲν εἶσαι ὑπόλογος, διότι σὺ οὐδὲν  
ἄλλο εἶσαι, ἢ τὸ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ δρισθὲν διάστημα  
τοῦ ἐπὶ γῆς δρόμου μου, ὁ ἄγρος ἐξ οὐ ἔθερισα  
ὅτι ἔσπειρα. Θά σε ἀγαπῶ διὰ τὰς δλίγας χαρμο-  
σύνους ὥρας, ἃς με εἰδεῖς ἀπολαμβάνοντα. Θὰ σ'  
ἀγαπῶ δὲ καὶ δι' ὅσα ἔπαθον, ὡν ὅμως σὺ δὲν  
ἡσο ἡ αἰτία, ἀλλ' ἀπλῶς τὸ θέατρον. Εἰσελθε λοι-  
πὸν ἐν εἰρήνῃ εἰς τὴν αἰώνιότητα καὶ ἔσο εὐλο-  
γημένον, διότι ἀντὶ μὲν τῆς νεότητος μοι ἔγκα-  
ταλείπεις τὴν πεῖραν, εἰς ἀντάλλαγμα δὲ τοῦ  
χρόνου, τὴν μνήμην, καὶ εἰς ἀμοιβὴν τῆς εὐερ-  
γεσίας, τὴν εὐγνωμοσύνην.

[Emile Souvestre] Π. I. Φ.

## ΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

[4 Μαΐου αρίστου 1880].

Δὲν ἔξενώρ, ἀναγνωστά μου, τί φρονεῖς ἐν  
γένει περὶ τῶν ἐπισκέψεων. Ἀγυοῶ, ἀν τὰς νο-  
μίζεις καλάς ἢ κακάς, δχληράς ἢ εὐαρέστους,  
περιττὰς ἢ ἀναγκαῖας. Ἀμφιβάλλω ὅμως πολύ,  
ὅτι δήποτε καὶ ἀν τὰς νομίζεις, ἀν τὰς κάτι-  
μνεις εὐχαρίστως. Ἀλλέως, βλέπεις, κρίνομεν  
τὸ βάρος ἐπὶ τῆς ἔνεις ῥάχεως καὶ ἀλλέως ἐπὶ  
τῆς ἰδικῆς μας. Σημείωσαι δέ, ὅτι λέγων ἐπι-  
σκέψεις, δὲν ἔννοω, καὶ ἀποκλείω ἐντελῶς τοῦ

προκειμένου ὅσας κάρυνομεν καὶ σὺ κ' ἔγώ, ὅταν  
ἔχωμεν ὄρεξιν καὶ διάθεσιν, πρὸς τοὺς φίλους  
μας μεθ' ὧν ἐπιθυμοῦμεν νὰ συνοιλήσωμεν δλί-  
γας στιγμὰς ἢ πολλὰς ὥρας. Ἀποκλείω ἐπίσης  
τὰς ἀναγκαῖας καὶ ἀπαραιτήτους ἐπισκέψεις,  
τὰς ὁποὶς ὑπαγορεύουσι συνήθως τὸ συμφέρον,  
αἱ ὑπόθεσις καὶ ἡ ἀληθὴς ἀνάγκη. Τοιαύ-  
τας ἐπισκέψεις κάρυνομεν δλοι μας καθ' ἡμέ-  
ραν, διότι δὲν ὑμποροῦμεν νὰ κάρυμεν δια-  
φορετικά. Τίς, ὑπάλληλος, δὲν ἐπισκέπτεται  
τὸν προϊστάμενόν του; τίς, ἴατρός, δὲν ἐπισκέ-  
πτεται τὸν πελάτην του; τίς, διάδικος, δὲν ἐ-  
πισκέπτεται τὸν δικηγόρον του; τίς, ὑπόθεσιν  
ἔχων οἰανδήποτε, δὲν ἐπισκέπτεται ἔκεινον, δσ-  
τις δύναται νὰ συντελέσῃ εἰς εὔτυχη της πε-  
ραίωσιν; Δὲν πρόκειται ὅμως περὶ τῶν ἐπισκέ-  
ψεων αὐτῶν, ἃς δικαιολογεῖ πάγτοτε πραγμα-  
τικὴ τις ἀνάγκη, ἀναγουένη συνήθως, ὡς μαθη-  
ματικὴ τις ἔξισωσις εἰς τὸν ἔσχατον καὶ ἀ-  
πλούστατον αὐτῆς ὄρον, εἰς. . . τὸ χρῆμα, τὸν  
ἀπόλυτον τοῦτον καὶ παντοκράτορα δεσπότην  
τῆς ἀνθρωπίνης μυρμηκᾶς. Πρόκειται περὶ τῶν  
ἄλλων ἐπισκέψεων, ἃς ὑπαγορεύει ἐπίπλαστος  
μόνον καὶ συνθηματικὴ ἀνάγκη, ἔξ εκείνων ἃς  
δημιουργεῖ σήμερον καὶ καταστρέφει αὔριον δ  
πολιτισμὸς καὶ ἡ οὕτω καλουμένη πρόοδος, ἀ-  
νάγκη τὴν ὁποίαν δλοι αἰσθανόμεθα χωρὶς νὰ ἐν-  
νοῶμεν τὸν λόγον της, τὴν δοποίαν καταρρώμεθα,  
χωρὶς ὅμως νὰ τολμῶμεν καὶ νὰ τὴν πολεμή-  
σωμεν, ἀνάγκη τέλος πάντων, εἰς τὴν δοποίαν  
ὑποτασσόμεθα δλοι, γογγύζοντες μὲν ἰδιαιτέ-  
ρως, μειδιῶντες δὲ δημοσία.

Αἱ ἐπισκέψεις αὐταὶ, ὡς καὶ ἡ ἀνάγκη ἡτοι  
τὰς ὑπαγορεύει καὶ τὰς ἐπιβάλλει, εἶναι περί-  
εργοι ἐν γένει καὶ ἀστεῖαι ὡς ἐπὶ τὸ πολύ. Παρ'  
ἡμῖν δὲν Ἀθηναῖς εἶναι ἀκόμη περιεργότεραι καὶ  
ἀστειότεραι, διότι καὶ δ κόσμος δ ἀθηναῖδες  
εἶναι περιεργότερος πολὺ καὶ ἀστειότερος τοῦ ἑλ-  
ληνικοῦ κόσμου. Μὴ ἀπορήσῃς δι' αὐτὸ μηδὲ  
διαμαρτυρηθῆς, ἀγαθέ μου συμπολίτα, κατὰ  
τοῦ γράφοντος τὰς δλίγας ταύτας σειράς. Εἰσαι  
Ἀθηναῖος, καὶ εἰς Ἀθηναῖος. "Αν δὲ οὐδένα ἔ-  
χει λόγον νὰ σὲ κολακεύσῃ, σιτίζων σε δι' εὐά-  
ρεστου φευδολογίας, διότι ἀπὸ καιροῦ ἥδη ἀ-  
πετάχθη τῷ δαίμονι τῆς καθοιλικῆς Φηφοφορίας  
καὶ πάσῃ τῇ πομπῇ αὐτοῦ, οὐδεμίαν ὅμως ἐπί-  
στης ἔχει ἀφοροῦν νὰ σὲ πικράνῃ σὰν λόγου,  
προσβάλλων τὴν πατριωτικήν σου φιλοτιμίαν  
καὶ οὐπολαμβάνων σε, μόνον ἐξ ἀπλῆς κακεντρε-  
χείας, ἀστειότερον τοῦ ἐν γένει Ἀλληνος. Φρο-  
νεῖς ἀπλῶς, καὶ θὰ φρονήσῃς καὶ σὺ μετ' αὐτοῦ,  
ἄν ἡσαι ἀμερόληπτος καὶ ἀπαθῆς παραπορήτης,  
ἄν ἡσαι ὑπεροχήτης καὶ ἀπαθῆς παραπορήτης,  
ἄν νονεῖται, καὶ μεμορφωμένος, δ ποιτῶν δηλαδὴ  
εἰς τὸ Σολωνεῖον καὶ εἰς τὸ καφενεῖον τῆς πλα-  
τείας τοῦ Συντάγματος, δ ἀρεσκόμενος εἰς τὴν  
Madame l'Archiduc καὶ ἐνδυόμενος εἰς τοῦ Ber-