

— Είναι ὁ μεγαλύτερος καλλιτέχνης τοῦ κόσμου.

— Καὶ δὲν ἐξεπλάγητε ἀπὸ κᾶποιαν ὁμοιότητα;

— Μὲ ποῖον;

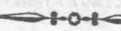
— Μὲ τὸν πατέρα σας;...

Αἱ δύο νῆανίδες τὸν ἐθεώρησαν μετὰ βαθυτάτης ἐκπλήξεως καὶ τῷ ἀπεκρίθησαν.

— Τι λέγεις, πάτερ; Οὐδεμία ὁμοιότης ὑπάρχει μεταξύ αὐτοῦ καὶ σοῦ. Σὺ εἶσαι ὠραῖος καὶ κομψός. Ἐν ᾧ ἐκεῖνος εἶναι ἄσχημος καὶ γελοῖος.

Ὁ Ζουλόβσκις ἀνέπνευσεν. Ἡ τέχνη του ἦρε τὸν μέγιστον θρίαμβον ὃν ποτε ἤθελεν ἐπιθυμήσῃ· τὰ ἴδια του τέκνα δὲν ἀνεγνώριζον αὐτὸν εἰς τὴν σκηνήν!

Γ. Α. ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ.



ΤΟ ΕΠΑΝΩΦΟΡΙ ΤΟΥ ΖΑΝΝΗ

(Μῦθος ἐκ τῶν τοῦ Κριλώφ.)

Τὸ 'πανωφόρι τοῦ Ζαννῆ ἐτρίφθ' εἰς κάθε ἀγκῶνα. Ἐκεῖνος δὲ χωρὶς ν' ἀργῆ ἐπῆρε τὴ βελόνα, Κι' ἀπ' τὰ μανίκια κόβοντας μὲ προσοχὴ μεγάλη ἕνα κομμάτι, ἔσπασε τὸ πανωφόρι πάλι.

Γὰ χέρια του ἀπ' τὸ κέντεμμα τῶν μανικιῶν μονάχα ἔμειναν ἔξω ὀλόγυμνα—κακὸ μεγάλο τάχα! Ὅμως ἂν ὄλοι τὸν Ζαννῆ γι' αὐτὸ τότε γελοῦνε, Ἐκεῖνος λέγει: « Ἄδικα γι' ἀνόητο μὲ περνοῦνε,

Καὶ εἰς αὐτὸ ἐγὼ ἔμπορῶ διόρθωσι νὰ φέρω
Καὶ ἄλγιο ἂν ἐκόντεψαν νὰ τὰ μακρύνω ἔξρω.»
Παῖδι μὲ γνῶσι ὁ Ζαννῆς, τὸ 'πανωφόρι πῆναι
Καὶ τοῦ ἔηλώνει ταῖς ποδιαῖς, καὶ μιὰ χαρὰ ταῖς
[βάνει

Εἰς τὰ μανίκια τὰ κοντά, μ' αὐταῖς τὸ μεγαλώνει,
Καὶ περπατάει γελαστός καὶ κατακαμαρώνει.
Ὅμως κανέναν δὲ ἔμπορεῖ
'Επανωφόρι πλὴν νὰ εἰπῆ τὸ ρεῦχο ποῦ φορεῖ.

Κ' εἰς ἄλλους τόπους, μὰ κ' ἐδῶ

Πολλοὺς μοῦ ἔτυχε νὰ ἰδῶ

'Ἐτσι ν' ἀρχίζουνε δουλειὰς, νὰ ράφτουν, νὰ ἐηλώνουν,
Καὶ ὕστερα, ὅταν τὸν Ζαννῆ γι' αὐταῖς νὰ καμαρώνουν!

'Ἐν Γέτσικ.

Π. Α. Α.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ ἐν Περσίᾳ πρεσβευτοῦ τῆς Ἀγγλίας ὁ ὅλος πληθυσμὸς τοῦ Περσικοῦ κράτους εἶναι 7.653.000 κατοίκων. Τούτων 363630 οἰκογένειαι ἢ 1963000 ψυχὰι κατοικοῦσι τὰς 99 πόλεις τῆς Περσίας, 3780000 τὴν ὑπαίθρον χώραν καὶ 1909000 εἶναι νομάδες. Ἡ μέγιστη Περσικὴ πόλις εἶναι ἡ Ταυρίς, ἔχουσα 164000 κατοίκων, μετ' αὐτὴν τάσσεται ἡ Τεχεράνη ἔχουσα 120000 καὶ τρίτη τὸ Ἰσπαχάν, ἔχουσα 60000.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς πρωτεύουσος τῆς Οὐγκαρίας ἐψήφισε πίστωσιν 100,000 δρ. πρὸς ὄψιν μεγάλου ἀρτειαίου φρέατος, ὅπως ἐκ τούτου ἀρῶνται τὸ ἀναγκαιῶν αὐτοῖς θερμὸν ὕδωρ τὰ δημόσια λουτρά καὶ διάφορα ἐργαστάσια. Τὸ βάθος αὐτοῦ εἶναι μείζον πάντων τῶν ἄλλων ἀρτειαίων φρεάτων, ἦτοι μέτρων 951, παρέχει καθ' ἐκάστην 800 περίπου κυβικὰ μέτρα ὕδατος, ἔχοντος θερμότητα 70 βαθμῶν τοῦ ἑκατοταβίου. Προτίθενται δὲ νὰ ὀρύξωσι βαθύτερον, ὅπως ἡ θερμότης τοῦ ὕδατος γένηται 80 βαθμῶν.

Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς Γεωγραφικῆς ἐταιρίας τῶν Παρισίων ὁ κ. Κάρολος Ραβὸτ ἐξέθετε τὰ κατὰ τὴν ἀποστολὴν αὐτοῦ εἰς τὴν Ῥωσικὴν Λαπωνίαν, ὅπου μετέβη ἐντολῆ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπουργείου τῆς ἐκπαιδείσεως. Κατὰ τὸν κ. Ραβὸτ ἡ μεγάλη χερσόνησος τῆς Κόλχης ἢ Ῥωσικῆς Λαπωνίας ἔχει ἀπέραντα δάση πευκῶν καὶ ἐλατῶν, ἔλη καὶ τέλματα, λίμνας ἐκτεταμένας καὶ μεγάλους ποταμούς. Μέχρι τοῦδε ἡ Ῥωσικὴ Λαπωνία ἐνομιζέτο, ὅτι ἦτο χώρα ἐπίπεδος· ἀλλ' ὁ ἐξερευνησας αὐτὴν βεβαίως ὅτι μίαν μέρος ταύτης κατέχουσιν ὄρη ἀπότομα, ὧν ἐνία εἰσι ἐψηλότερα τοῦ Καυκάσου καὶ τῶν μεγίστων ὄρεων τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ῥωσίας. Τὰ ψηλότερα τῶν Λαπωνικῶν ὄρων κενταῖ παρὰ τὰς ὄχθας τῆς μεγάλης λίμνης Ἰμάνδρα, ἧτις ἔχει μῆκος 140 χιλιομέτρων περίπου. Ὅλη ἡ εὐρεῖα αὕτη χώρα εἶναι σχεδὸν ἔρημος καὶ μόνον ὀλίγοι Λάπωνες κατοικοῦσι ἐν αὐτῇ.

Ἐν Νέα Ὑόρκη ἐδοκιμάσθη ὀρθίως νέον εἶδος ὑποβρυχίου ναρκοβόλου, κατασκευασθὲν κατὰ τὰ σχέδια ὑπολοχαγοῦ τινος τοῦ πυροβολικοῦ, ὀνόματι Ζαλίτσκη. Τὸ ναρκοβόλον τοῦτο ἔχει σχῆμα σιγάρου, καὶ κατὰ βούλησιν τοῦ κυβερνήτου αὐτοῦ δύναται νὰ πλῆξῃ ὑποβρυχίως ἢ νὰ ἐπιπλῆξῃ τῆς θαλάσσης. Ἐχει μῆκος μὲν 15 μέτρων, πλάτος δὲ 2 μέτρων καὶ 40 ὑπεκατμέτρων. Κινεῖται δι' ἑλικος τ-θεμένης εἰς ἐνέργειαν οὐχὶ δι' ἀτμοῦ, ἀλλὰ διὰ πετρελαίου, καὶ ἐξακοντίζει μὲχρι τετρακοσίων ἢ πεντακοσίων μέτρων νάρκην πεπληρωμένην δι' ἐκρηκτικῶν ὑλῶν 200 μέχρι 300 λιτρῶν βάρους, δυναμένων νὰ ἀνατινάξωσι καὶ τὰ μέγιστα τῶν πολεμικῶν πλοίων.

Ἐν δημοτικῷ σχολείῳ.

Δι δάσκαλος. Ποῖα σώματα ὀνομάζομεν διαφανῆ; λέγε σὺ Νικόλαε.

Νικόλαος. Ἐκεῖνα διὰ τῶν ὁποίων δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν τὰ ὀπίσθεν ἀντικείμενα.

Δι δάσκαλος. Πολὺ καλά. Εἰπέ μου κἀνὲν παράδειγμα.

Νικόλαος. Τὸ γυαλί.

Δι δάσκαλος. Καλά, κἀήσαι. Εἰπέ μου σὺ, Ἀντώνιε, ἄλλο παράδειγμα.

Ἀντώνιος. Ἡ κλειδαρότρυπα.

Ὁ σύζυγος. Ὡς δεῖγμα τῆς μεγίστης πρὸς σὲ ἀγάπης μου σοῦ προσφέρω τὸ ἐλάχιστον τοῦτο δῶρον.

Ἡ σύζυγος. Ἐξ ἐπιροίμων τὸ ἐναντίον.