

δὲν ἡδύνατο ν' ἀνοίξῃ τοῦ χαρεμίου τὰς θύρας, καὶ τότε φύκτειρε τὴν ἀφέλειαν ἔχυτῆς, ὡς μὴ προφυλαττομένης μετ' ἀρκούσης δυσπιστίας ἀπὸ τῆς δεσμωτιδος. 'Αλλ' τοῦτο ἦτο ἰκανὸς λόγος διὰ νὰ παραφρονήσῃ τις.

'Αλλ' ἡ Φατμὰ εἶχε συνέλθει ἐκ τῆς πρώτης ἐκπλήξεως, καὶ ἡδύνατο ἥδη νὰ συνχρόνῃ κανονικῶς τὰς σκέψεις της. "Οθεν διενοήθη εὔθυς ὅτι ἄφοῦ ἡ χριστιανὴ εἶχε κλέψει τὰς κλεῖδας, πιθανὸν νὰ ἄφησε τὰς θύρας ἀνοικτάς, ἐκτὸς ἀνείγε τὴν ἀταραξίαν νὰ κλειδώσῃ ἀμα ἐξελθούσα, πρὸς μείζονα ἀσφάλειαν, καὶ νὰ ἀποκομίσῃ φεύγουσα τὰς κλεῖδας. Ἡ Φατμὰ ἔσπευσε πάρατα νὰ καταβῇ εἰς τὴν θύραν.

Τῷ ὄντι αἱ κλεῖδες ἤσαν ἑκεῖ, καὶ ἡ θύρα ἦτο ἀνοικτὴ εἰσέτι. Ἡ δύστηνος νέα δὲν ἐτόλμησεν ἢ δὲν διενοήθη νὰ λάβῃ τὰς κλεῖδας μεθ' ἔαυτῆς. Ἡ Φατμὰ ἀφῆκε κραυγὴν χαρᾶς. Τῇ ἐφάνη ὅτι ἡ θέσις της ὡς καταδίκου ἐπικινθητῶς ἥλαφρύνθη.

"Η Μαύρη προεμελέτα ἥδη τὴν ἀπολογίαν, ἣν ἔμελλε ν' ἀπαγγείλῃ ἐνώπιον τοῦ κυρίου της. Ἐκείδωσεν ἔσωθεν τὴν θύραν, ἔθηκε τὰ κλεῖδα εἰς τὸν θαύμην θύλακον τῆς ἐσθῆτός της καὶ ἀνέβη εἰς τοὺς θαλάμους. Αὐθορμήτως εἰγένεν ἀποφρούσει νὰ μὴ φύγῃ. 'Εμέμφετο δ' ἔαυτὴν ὅτι εἶχε συλλάβει πρὸ μικροῦ τὴν ἴδεαν τῆς ἥποδράσεως.

Τῷ ὄντι πᾶσα φιλαυτία εἶνε εὐξήγητος, καὶ ἡ φιλαυτία τοῦ δεσμοφύλακος δὲν εἶναι ἡττονος σεβασμοῦ ἀξία. Ἀφοῦ εἶχε τὰς κλεῖδας, ἡ Φατμὰ ἔσωζε τὴν φιλαυτίαν της, ἔμελλε νὰ δείξῃ τὰς κλεῖδας ταύτης πρὸς τὸν κύριον της καὶ νὰ τῷ εἴπῃ. (Ἐνοεῖται ὅτι θὰ ἐψεύδετο, ἀλλ' ἔνευψεύδομενα ὑπόθεσις εὐδοῦται). Θὰ τῷ ἔλεγεν ἄρα, ὅτι αἱ κλεῖδες αὐταὶ ἤσαν εἰς τὰς χεῖράς της, ὅτι οὐδέποτε ἀπέβαλεν αὐτάς, ὅτι ἡ θύρα τοῦ χαρεμίου οὐδέποτε ἀνεῳχθῇ, καὶ διως ἡ νέα χριστιανὴ κατώρθωσε νὰ γείνη ἀφογήτος. Τίνε τρόπῳ; Ἡ Φατμὰ, ἀμαθής Μαύρη, δὲν ἔγινωσκε τὰ μυστήρια τῆς μαγείας, καὶ δὲν ἡδύνατο νὰ ἔξηγήσῃ κατὰ ποῖον τρόπον ἐδραπέτευσεν ἡ χριστιανή. Ὕπαρχουσίν ἀπειροι καταχθόνιοι τρόποι καὶ μέθοδοι ἀνεξήγητοι, ἀς πᾶς ἔκαστος ἀγνοεῖ. Ἁδύνατο νὰ εἰξεύρῃ ἡ Φατμὰ τίνος τούτων ἦτο ἐμπειρος ἢ δραπέτεις; "Ηρκει ὅτι αὐτὴ δὲν τῇ ἔδωκε τὰ κλεῖδα, ἀλλως, συνειδυῖα τὴν τύχην ἦτις ἀπέκειτο αὐτῇ, ἥθελε φύγει μετὰ τῆς ὁραπέτιδος. Διότι προκριτώτερον βεβαίως ἦτο νὰ γάσῃ τὴν ζωὴν της εἰς τὸν παρόντα κόσμον, καὶ αὐτὴν τὴν μέλλουσαν ἀνάπτασιν εἰς τὴν αἰωνιότητα, ἢ νὰ στερηθῇ τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ κυρίου της. Ἡτο ποτε δυνατὸν νὰ φυγαδεύσῃ ἡ Φατμὰ τὴν ἀπίστον ἔκείνην; Ποίον συμφέρον θὰ εἶχε νὰ πράξῃ τοῦτο; Ἡ Μαύρη αὕτη ἦτο γνωστὴ εἰς τὸν

έφενδην Χαλήλ. Οὐχὶ μόνον εἰς αὐτὸν ἦτο γνωστή, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν πατέρα του, δὸν εἴχε παιδιόθεν ὑπηρετήσει, καὶ αὐτὰ τὰ κόκκαλα τῶν τεθνεώτων ἡδύναντο νὰ μαρτυρήσωσι περὶ τῆς ἀφοσιώσεως της. Ταῦτα ἔμελλε νὰ εἴπῃ εἰς τὸν Χαλήλ, καὶ ἀν δὲν τὸν ἔπειθεν, εὐτυχής θὰ ἦτο ἔχουσα τὴν συνείδησιν ἀναπαυμένην.

"Αλλως δὲ ἡ δυστυχής Μαύρη δὲν ἐτόλμαν νὰ ὑπερβῇ τὸν οὐδὸν τοῦ σεραγίου, καὶ τὸ πρᾶγμα ἦτο εὐνόητο. Ὁ κόρος ἐφάνετο πρὸς αὐτὴν πέλαγος ἀπειρον καὶ ἀτέραμνον. Ἡ σφαῖρα αὐτῆς, ἐν ἡ ἀνετράφη, ἦς τὸν ἀέρα ἀνέπνευσεν, ἦτο τὸ χαρέμιον. Πέραν τοῦ χαρεμίου οὐδὲν ἔγινωσκε. Τὰ πάντα ἐνέπνεον αὐτῇ τρόμον. Ποῦ νὰ μεταβῇ πτωχὴ γυνή, ἥδη πρεσβύτεις, ἀν ἔφευγε τὴν φιλόξενον στέγην, ὑφ' ἣν εἴχεν ἀνατραφῆ. Ἐπὶ τέλους ἐφρντάζετο ὅτι φεύγουσα συνήντα καθ' ὅδὸν τὸν κύριόν της, ἔφιπτον ἐπιστρέφοντα μετὰ δύο ἢ τριῶν ἀκολούθων ἐκ τῆς ἔωθινῆς εἰς τὰ κτήματά του ἐκδρομῆς.

— Ποῦ πηγαίνεις, Φατμά;

Εἰς τοιαύτην ἐρώτησιν τί ἄλλο ἡδύνατο νὰ ἀπαντήσῃ ἡ πτωχὴ Μαύρη, εἰμὴ:

— "Ερχομαι νὰ σ' εῦρω, ἐφέντη μου.

— Καὶ τί μὲ θέλεις;

Εἰς τὴν δευτέραν ταύτην ἐρώτησιν τί θὰ ἀπάντα;

— Ἐφέντη, ἡ 'Ρωμῇ ἔφυγεν ἀπὸ τὸ Χαρέμι....

Βεβαίως, διότι αἱ ἐρωτήσεις καὶ ἀπαντήσεις μεταξὺ δεσπότου καὶ δούλης συνέχονται ὡς κρίκοι τῆς αὐτῆς ἀλύσου, καὶ εὐθὺς ὡς συνήντα ἡ Μαύρη τὸν Χαλήλ, οὐδὲν ἄλλο ἡδύνατο ν' ἀπαντήσῃ. Διότι ἄλλως ὕφειλε νὰ εἴπῃ ὅτι φεύγει ἀπὸ τὸ χαρέμιον. 'Αλλὰ τότε ὁ Χαλήλ, καθ' ὅλα τὰ δίκαια καὶ τὰ νόμιμα, θὰ τὴν συνελάμβανε, καὶ θὰ διέταττε νὰ μαστιγωθῇ καὶ νὰ καθειρχθῇ ὡς δραπέτης. "Οθεν οὐδὲν ἄλλο ἡδύνατο νὰ πράξῃ ἢ νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὴν τύχην της. 'Αλλ' ἔνεκα τῆς ταραχῆς ἐν ἡ διετέλειεις ἡ δυστυχής Μαύρη, κατήντησε νὰ ἐκλαμβάνῃ ὡς πραγματικὴν τὴν καθ' ὅδὸν συνάντησιν μετὰ τοῦ κυρίου της, ἥν ἐφαντάζετο. "Οθεν ἀνωρθώθη αὐτομάτως, καὶ ἦτο ἐτοίμη νὰ ἔξελθῃ ἐκ τοῦ οίκου, σπεύδουσα νὰ συναντήσῃ τὸν Χαλήλ, δύπις ἀπολογηθῆ. 'Αλλὰ δὲν προέλαβε. Τὴν αὐτὴν στιγμὴν εἰσήρχετο ὁ Χαλήλ εἰς τοὺς θαλάμους τοῦ χαρεμίου.

(Ἐπεται συνέχεια).

A. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Ἐθνικότης ταπεινουμένη, ὁμοιάζει ποταμῷ στερεύσαντι καὶ ἀποξηραγθέντι. Ἀποκαλύπτει τοὺς κροκεδείλους, οἵτινες ἐν τῇ ίλιᾳ αὐτοῦ ἔκρυπτοντο βαθύτατα.