

ἔκτοτε προόδους τῆς φιλολογίας ἢ τῆς ἀρχαιο-  
λογίας. Σπάνιον καὶ ἀξιόμιμητον παράδειγμα  
τοῦτο συγγραφῆς, καὶ συγγραφῆς τοιαύτης  
ἀξίας, κρίνοντος ἑαυτὸν μετὰ τοσαύτης αὐστη-  
ρότητος. Οἱ τοιοῦτοι συνήθως εἶνε ἐπιεικέστεροι  
πρὸς τοὺς ἄλλους ἢ πρὸς ἑαυτούς.

Ὁ Egger προσεβλήθη ὑπὸ συγκοπῆς τὴν 30  
Αὐγούστου εἰς τὰ λουτρά τοῦ Royat, ἔνθα με-  
τέβη πρό τινων ἡμερῶν χάριν ἀναψυχῆς, καὶ  
ἀπεβίωσεν ἀνωδύνως εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς συ-  
ζύγου καὶ τῆς θυγατρὸς του. Γαῖαν ἔχοι  
ἐλαφράν!

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ

Ὁ παρὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην

## ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟΣ ΕΛΕΦΑΣ

Γνωστὸν ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ἀγαπῶσι τὸ ὑπερ-  
μέγεθες εἰς ὅ,τι κατασκευάζουσιν. Ἐπὶ τῶν  
μεγάλων αὐτῶν ποταμῶν, τῶν μεγίστων τῆς  
ὑψηλίου, οἱ μηχανικὴν τῶν ἐγκαθιδρύουσι τὰς  
μεγίστας τοῦ κόσμου γεφύρας· ἡ μεγίστη ἀτμο-  
μηχανὴ ἀμερικανικὴ εἶνε, τὸ ὑψηλότερον τῶν  
μνημείων εἶνε τὸ τοῦ Βάσιγκτων, καὶ ὅπως ἀ-  
ναστηλωθῆ ἔν Νέα Ὑόρκη, ὁ γλύπτῃς Βαρ-  
θόλδης ἔπλασε τὸ θαυμαστὸν ἄγαλμα τῆς  
*Ἐλευθερίας*, τὸ μᾶλλον γιγάντειον ἐκ τῶν τοι-  
ούτου εἰδῶν ἔργων, ὅσα κατασκεύασεν ἀνθρω-  
πίνῃ χεὶρ. Ἐσχάτως δὲ παρὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην  
οἱ Ἀμερικανοὶ κατασκεύασαν κολοσσιαῖον τι μνη-  
μεῖον, ἔχον τὸ σχῆμα ἐλέφαντος, εἰς τοῦ ὁποίου  
τὰ ἔνδον, ἦτοι εἰς τὰς κνήμας, τὸν στόμαχον,  
τὴν κοιλίαν εἰσχωροῦσιν ἀνερχόμενοι διὰ κλιμά-  
κων πρὸς τοῦτο θεημιένων. Εἶνε δὲ τοσοῦτος  
τὸ μέγεθος, ὥστε εἰς ζωντανὸς ἐλέφας δύναται  
νὰ διέλθῃ ὑπὸ τὰς κνήμας του, περίπου ὡς θὰ  
διήρχετο κυνάριον διὰ τῶν σκελῶν μεγαλοσώ-  
μου ἵππου.

Ὁ παρὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην κολοσσιαῖος ἐλέ-  
φας ἐσχεδιάσθη καὶ ἐκοδομήθη ὑπὸ τοῦ ἀρχι-  
τέκτονος I. Masan Kerby. Κατὰ τὸ ἀρχικὸν  
σχέδιον, τὸ μνημεῖον τοῦτο προωρίζετο διὰ νὰ  
χρησιμεύσῃ ὡς ξενοδοχεῖον, ἀλλ' ἐγκαταλειφθέν-  
τος τοῦ πρώτου σχεδίου, ἀπεφασίσθη νὰ χρησι-  
μοποιηθῆ ἔν μέρος αὐτοῦ ὡς μεγάλη αἴθουσα  
μουσικῶν συναυλιῶν, τὸ δὲ ἀνώτερον διαμέρισμα  
αὐτοῦ ὡς ἀστεροσκοπεῖον. Ὁ ἐλέφας κατασκευ-  
άσθη ἐκ ξύλου, κεκαλυμμένον ἐξωτερικῶς δι'  
ἐλασματῶν κασσιτέρου. Τὸ ὄλικόν αὐτοῦ μῆκος  
ἐκτείνεται εἰς 46 μέτρα. Τὸ ἐπὶ τῆς ράχεως τοῦ  
ἐλέφαντος ὑπὸ τὸ φορεῖον ἐπίπεδον, τὸ χρησι-  
μεῖον ὡς ἀνώτατον ἀνδρῶν, κεῖται 29 μέτρα  
ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους, τὸ ὅλον δὲ ὕψος τῆς οἰ-  
κοδομῆς εἶνε 46 μέτρα· ἡ κοιλία τοῦ θηρίου

ὑπέρεται κατὰ 7 μέτρα τῆς ἐπιφανείας τῆς  
γῆς, καὶ αἱ κνήμαί του ἔχουσι διάμετρον 5 καὶ  
 $\frac{1}{2}$  μέτρων. Ἐντὸς δύο ἐξ αὐτῶν ἐστήθησαν αἱ  
κλίμακες, δι' ὧν ὁ ἐπισκέπτης ἀνέρχεται εἰς τὰ  
ἔνδον τοῦ μνημείου.

Τὸ πρῶτον δωμάτιον, ὅπερ ὁ ἐπισκέπτης ἀ-  
παντᾷ ὀνομάζεται δωμάτιον τοῦ στομάχου, ἔ-  
νεκα τῆς θέσεως τὴν ὁποῖαν κατέχει. Ἡ μεγάλη  
αἴθουσα τῶν συναυλιῶν κεῖται ὑψηλότερον,  
ἔχουσα μῆκος ὄχι ὀλιγώτερον τῶν 25 μέτρων.  
Ἐπάρχουσι πρὸς τούτους ἕτερα 34 διαχωρί-  
σματα εἰς διάφορα ὕψη τινὰ τούτων ἔχουσι  
διαστάσεις μικρῶν θαλάμων, ἀλλ' εἶνε λίαν  
παράδοξα τὸ σχῆμα. Τὰ παράθυρα δύο ἐκ τῶν  
δωματίων τούτων ἀπαρτίζουσιν οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ  
ἐλέφαντος, τῶν ὁποίων ἡ διάμετρος εἶνε ἐνὸς  
μέτρου. Οἱ χαυλιόδοντες αὐτοῦ εἶνε μακροὶ 11  
μέτρα.

Ἐν τῇ οἰκοδομῇ τοῦ κολοσσιαίου ἐλέφαντος ἀ-  
νεφύησαν δυσχέρειαι τινες, ἔνεκα ἐδαφικῶν λό-  
γων, ἐξ ὧν ἐγένετο ἀνάγκη κατασκευῆς στερεῶν  
ὑποβάθρων κάτωθεν ἐκάστου τῶν ποδῶν αὐτοῦ·  
πρὸς τούτοις ἀφορμὴ ἐδόθη πρὸς σπουδὴν περι-  
πλόκων προβλημάτων τῆς ξυλουργικῆς τέχνης,  
τῶν ὁποίων ὅμως ἡ λύσις ἀξίως ἐπετεύχθη ὑπὸ  
τοῦ ἀρχιτέκτονος. Σιδηραὶ βάρθοι διερχόμεναι  
διὰ τῶν κνημῶν τοῦ ἐλέφαντος τηροῦσι στερεὸν  
τὸ οἰκοδόμημα.

Τὸ σύνολον αὐτοῦ ζυγίζει περίπου 100,000  
τόνους. Ἐδαπανήθησαν διὰ τὴν συναρμογὴν  
αὐτοῦ 700 βαρέλια καρφίων.

Ὁ κολοσσιαῖος ἐλέφας κατασκευάσθη ὑπὸ εἰ-  
δικῆς τινος ἐταιρίας ἐπὶ σκοπῷ κερδοσκοπίας εἰς  
μέρος θαμιζόμενον ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς Νέας  
Ὑόρκης. Θεωρεῖται δὲ ὡς ἓν τῶν περιεργωτέρων  
ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῶν δύο κόσμων.

## ΟΙ ΑΠΟ ΜΕΤΕΩΡΩΝ ΘΕΟΙ

Διακεκριμένους τις μετεωρολόγος ἐδημοσίευσεν  
ἐσχάτως τινὰ περὶ τῶν θεοτήτων, τὰς ὁποίας  
ἐφαντάσθησαν οἱ ἀρχέγονοι λαοί, ὅπως παρα-  
στήσωσι δι' αὐτῶν διάφορα μετεωρολογικὰ φαι-  
νόμενα.

Τὴν βροχὴν, κατ' αὐτόν, παρέστησαν οἱ Ἴνδοι  
ὑπὸ τὴν μορφήν ἀγελάδων μὲ ὀγκώδεις καὶ κρε-  
μαμένους μαστοὺς. Ἐκτὸς αὐτῶν οἱ Χόνδο τῆς  
κεντρικῆς Ἰνδίας ἔχουσι τὴν *Πιζοῦ Περροῦ*,  
νύμφην, ἣτις χύνει τὸ ὕδωρ ἐπὶ τῆς γῆς διὰ κο-  
σκίνου. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες εἶχον τὴν *Δανάην*  
καὶ τὴν χρυσὴν αὐτῆς βροχὴν, καὶ οἱ χωρικοὶ  
τῆς Γαλλίας λέγουσιν ἔτι, ὅταν ἐπίκουρος κατέρ-  
χεται ἡ βροχή: «*Τάλληρα ρίχνει*».

Τὰ νέφη προσωποποιῶσιν ὄφεις, δράκοντες, πτηνὰ καὶ λύκοι.

Ἐπάρχει τι χαριέστερον τῆς προσωποποιήσεως τῆς πρωίας διὰ τῆς ἠριγενείας καὶ ῥοδοδακτύλου Ἡοῦς, τὴν ὁποίαν τοσαύκις ἔψαλαν οἱ Ἕλληνες ποιηταί; Χαρίεις τις θρύλος ἀπαντᾷ ὡσαύτως παρὰ τοῖς Φιννίοις. Ὁ οὐρανὸς Οὐκκο ἔχει δύο τέκνα τὴν αὐγὴν Κουά, ἥτις ἕκαστον πρωὶ ἀνάπτει τὴν δᾶδα τῆς ἡμέρας, τὸν Ἥλιον, καὶ τὴν ἐσπέραν Αἰμερίκ, ἥτις σβύνει τὴν δᾶδα. Ὁ πατήρ Οὐκκο πράττει πᾶν τὸ δυνατόν, ἵνα τὸ ἐν τέκνον του μὴ καταστρέφῃ τὸ ἔργον τοῦ ἐτέρου καὶ ἐπὶ τέλους τὸ κατορθῶναι εἰς μίαν ἐποχὴν τοῦ ἔτους, — ἦτοι κατὰ τὸ θερινὸν ἡλιοστάσιον, ὅτε βραχυτάτη εἶνε ἡ διάρχεια τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. — Τότε ἡ Αἰμερίκ παραδίδει τὴν λαμπάδα εἰς τὴν Κουά χωρὶς νὰ τὴν σβύσῃ καὶ ὁ Οὐκκο μένει εὐχαριστημένος.

Ἀπὸ τοῦ Ὀμήρου, ψάλλοντος τὸν Αἴολον, κλείοντα εἰς τοὺς ἄσκους αὐτοῦ τὸν Βορέαν καὶ τὸν Ζέφυρον, μέχρι τῶν Ἐρυθροδέρμων, οἵτινες προσφέρουσι καπνὸν εἰς τὴν λαίλαπα, ἀπαντῶμεν διαφόρους δοξασίας περὶ ἀνέμου. Διὰ τοὺς Λάπωνας ὁ ἄνεμος εἶνε ὃν ζωντανόν, περιπλανώμενον ἐν τῷ ἀέρι, καὶ ἀκῶον πῖντας τοὺς λόγους τῶν ἀνθρώπων. Οἱ Βότχμαν, ὅλως ὑποδεστέρα φυλὴ, ρίπτουσι λίθους ἐναντίον τοῦ ἀνέμου, ὅπως τὸν ἀναγκάσωσι νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰ ὄρη. Οἱ χωρικοὶ τῆς Καρινθίας αναρτῶσιν ἀπὸ τοῦ περὰ τὴν οἰκίαν τῶν δένδρου τεμάχια κρέατος, ὅπως κατευνάσωσι τὴν πεινῶν του· οἱ δὲ κάτοικοι τοῦ Παλατινάτου ἐξέρχονται κρατούντες ἐν τῇ παλάμῃ ἄλευρον, καὶ φωνοῦσι πρὸς τὸν ἄνεμον, δεικνύοντες τὴν προσφῶν: « Πάρε, ἄνεμε, παρε φαγὴ γιὰ τὰ παιδιὰ σου, καὶ φύγε ».

Ὁ κεραυνὸς ἀπαντᾷ ὑπὸ μορφὴν πτηνοῦ παρὰ τοῖς Δακόταις, Βρασιλιανοῖς, παρὰ τοῖς κατοικοῦσι τὴν νῆσον Harvey, παρὰ τοῖς Κάφοις καὶ τοῖς Βερμανοῖς. Ἐν τοῖς ποιήμασι τοῦ Βορρά γινώσκεται ὡς θεὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα Θῶρ. Τὰς αὐτὰς θείας ιδιότητας τῷ ἀποδίδουσιν οἱ Ἴνδοι καλοῦντες αὐτὸν *Παρζαρχουαν*. Παρὰ τοῖς Γηροῦβις τῆς δυτικῆς Ἀφρικῆς ὀνομάζεται *Ζακούτα*, θεὸς ἐξακοντίζων λίθους. Τοῦ κεραυνοῦ προσωποποιήσεις εἶνε παρὰ τοῖς Σλάβοις ὁ Ἥλιος μετὰ τοῦ ἄρματος αὐτοῦ. Οἱ σίφωνες εἶνε γίγαντες, τεράστιοι ὄφεις, θαλάσσιοι δράκοντες. Οἱ Γροιλανδοὶ πιστεύουσιν ὅτι τὸ βόρειον σέλας εἶνε χορὸς ψυχῶν. Ἡ Ἠχώ εἶνε ἡ ὑπὸ πάντων τῶν λαῶν φυσικώτερον προσωποποιηθεῖσα, νύμφη ἐν τῇ ἀρχαίᾳ μυθολογίᾳ, καὶ πνεῦμα θεωρουμένη παρὰ τῶν ἀγγέλιων.

Τὸ οὐράνιον τόξον ὑπὸ τῶν μὲν παρεστάθη ὡς οἶόν τε ἰλαρώτερον, ὑπὸ τῶν δὲ ὡς οἶόν τε φοβερώτερον, δαίμων, καταστρεπτικὸν τέρας, πίνον τὸ ὕδωρ τῶν πηγῶν καὶ τῶν λιμνῶν καὶ διασπείρον τὰς νύσους καὶ τὸν θάνατον. Ἐν Ἑλλάδι εἶνε ἡ

Ἴρις, ἡ ὠραία τῶν θεῶν ἄγγελος. Ἐν Δαχομέῃ εὐεργετικὸς καὶ εὐτυχίαν φέρων ὄφις· ἐν Λαπωνίᾳ εἶνε τὸ τόξον τοῦ θεοῦ τοῦ κεραυνοῦ, ἐξ οὗ ἀκοντίζονται πύρινα βέλη· ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς Πολυνησίας, ὑπὸ τῶν Ἀρίων, τῶν ἀρχαίων Γερμανῶν, τῶν Ἰνδῶν, τῶν Περσῶν, τῶν Ἀράβων, θεωρεῖται μυστηριώδης γέφυρα ὁδηγοῦσα πρὸς τὰς κατοικίας τῶν ψυχῶν.

Κ

ΟΙ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΓΗΝ

## ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ

Τὸ ὀλικὸν μῆκος τῶν καθ' ὅλην τὴν γῆν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν, ὅπερ κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1879 ἀνήρχετο εἰς 350,031 χιλιόμετρα, ἠῤῥησε μέχρι τέλους τοῦ 1883 ἀνεθῆναι εἰς 442,199 χιλιόμετρα, ἕκτασις ἐνδεκάκις περίπου μεγαλητέρα τῆς ὅλης περιμέτρου τῆς γῆς. Ἡ κατὰ 92, 168 χιλιόμετρα ἀΐξεσις τοῦ μήκους τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν ἐγένετο κυρίως ἐν ταῖς ἐξῆς χώραις: Ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις αὐξήσις 56,327 χιλιόμετρα, ἐν Μεξικῷ 3727 χιλιόμετρα, ἐν τῇ ἄλλῃ βορείᾳ Ἀμερικῇ 2160, ἐν Βρασιλίᾳ 2,050, ἐν Ἰνδίας 2,786, ἐν Αὐστραλίᾳ 3,603, ἐν Αλγερίᾳ καὶ Τυνηδί 1,166, ἐν Γαλλίᾳ 4,500, ἐν Γερμανίᾳ 2,716, ἐν Αὐστρίᾳ 2,263 χιλιόμετρα.

Αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι κατέχουσι τὸ μέγιστον μῆκος ἐν ταῖς σιδηροδρομικαῖς γραμμαῖς ἀνερχομέναις εἰς 191,356 χιλιόμετρα, ἔπονται δὲ ἡ Γερμανία, ἔχουσα 35,800 χιλιόμετρα, ἡ Ἀγγλία 29,890, καὶ ἡ Γαλλία 29,688 χιλιόμετρα.

Ἐν σχέσει τοῦ μήκους τῶν γραμμῶν πρὸς τὴν ἔκτασιν τῆς χώρας τὴν πρώτην θέσιν ὡς πρὸς τοὺς σιδηροδρόμους κατέχει τὸ Βέλγιον, μετ' αὐτὸ δὲ ἡ Μεγάλη Βρετανία· τρίτη ἀκολουθεῖ ἡ Γερμανία καὶ μετ' αὐτὴν ἡ Γαλλία. Αἱ κατὰ ταύτην τὴν ἀναλογίαν πτωχότεραι εἰς σιδηροδρομικὰς γραμμὰς εὐρωπαϊκαὶ χώραι εἶνε ἡ Ρωσσία καὶ ἡ Νορβηγία. Αἱ γραμμαὶ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν, μεθ' ὅλων τὸ τεράστιον μῆκος αὐτῶν, πτωχῶς ἀναλογοῦσι πρὸς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς χώρας. Εἰς τὰς τελευταίας βαθμίδας τῆς κλίμακος ταύτης κατατάσσονται ὁ Καναδᾶς, ἡ Βρασιλία, ἡ Ἀργεντινὴ δημοκρατία, ἡ Περουγουάη, ἡ Ἰαπωνία καὶ ἡ Κεενσλάνδη.

Ἐν παραβολῇ δὲ τοῦ μήκους τῶν γραμμῶν πρὸς τὸν πληθυσμόν, ἐπὶ 10,000 κατοίκων, ἀναστροφόμενης τῆς κλίμακος, κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἡ Κεενσλάνδη, μετ' αὐτὴν δὲ κατὰ σειράν ἡ μεσημβρινὴ καὶ ἡ ἀρκτική Αὐστραλία, ὁ Καναδᾶς, ἡ Νέκ Ζηλανδία, αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι· Αἱ εὐρωπαϊκαὶ ἐπικράτειαι κατέχουσι τὴν τελευταίαν θέσιν ἐν τῇ κλίμακι ταύτῃ.