

ἔκτοτε προόδους τῆς φιλολογίας ἢ τῆς ἀρχαιο-
λογίας. Σπάνιον καὶ ἀξιόμιμητον παράδειγμα
τοῦτο συγγραφῆς, καὶ συγγραφῆς τοιαύτης
ἀξίας, κρίνοντος ἑαυτὸν μετὰ τοσαύτης αὐστη-
ρότητος. Οἱ τοιοῦτοι συνήθως εἶνε ἐπιεικέστεροι
πρὸς τοὺς ἄλλους ἢ πρὸς ἑαυτούς.

Ὁ Egger προσεβλήθη ὑπὸ συγκοπῆς τὴν 30
Αὐγούστου εἰς τὰ λουτρά τοῦ Royat, ἔνθα με-
τέβη πρό τινων ἡμερῶν χάριν ἀναψυχῆς, καὶ
ἀπεβίωσεν ἀνωδύνως εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς συ-
ζύγου καὶ τῆς θυγατρὸς του. Γαῖαν ἔχοι
ἐλαφράν!

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ

Ὁ παρὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟΣ ΕΛΕΦΑΣ

Γνωστὸν ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ἀγαπῶσι τὸ ὑπερ-
μέγεθες εἰς ὅ,τι κατασκευάζουσιν. Ἐπὶ τῶν
μεγάλων αὐτῶν ποταμῶν, τῶν μεγίστων τῆς
ὑψηλίου, οἱ μηχανικὴν τῶν ἐγκαθιδρύουσι τὰς
μεγίστας τοῦ κόσμου γεφύρας· ἡ μεγίστη ἀτμο-
μηχανὴ ἀμερικανικὴ εἶνε, τὸ ὑψηλότερον τῶν
μνημείων εἶνε τὸ τοῦ Βάσιγκτων, καὶ ὅπως ἀ-
ναστηλωθῆ ἐν Νέᾳ Ὑόρκη, ὁ γλύπτῃς Βαρ-
θόλδης ἐπλασε τὸ θαυμαστὸν ἄγαλμα τῆς
Ἐλευθερίας, τὸ μᾶλλον γιγάντειον ἐκ τῶν τοι-
ούτου εἰδῶν ἔργων, ὅσα κατασκεύασεν ἀνθρω-
πίνῃ χεὶρ. Ἐσχάτως δὲ παρὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην
οἱ Ἀμερικανοὶ κατασκεύασαν κολοσσιαῖον τι μνη-
μεῖον, ἔχον τὸ σχῆμα ἐλέφαντος, εἰς τοῦ ὁποίου
τὰ ἔνδον, ἦτοι εἰς τὰς κνήμας, τὸν στόμαχον,
τὴν κοιλίαν εἰσχωροῦσιν ἀνερχόμενοι διὰ κλιμά-
κων πρὸς τοῦτο θεημιένων. Εἶνε δὲ τοσοῦτος
τὸ μέγεθος, ὥστε εἰς ζωντανὸς ἐλέφας δύναται
νὰ διέλθῃ ὑπὸ τὰς κνήμας του, περίπου ὡς θὰ
διήρχετο κυνάριον διὰ τῶν σκελῶν μεγαλοσώ-
μου ἵππου.

Ὁ παρὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην κολοσσιαῖος ἐλέ-
φας ἐσχεδιάσθη καὶ ἐκοδομήθη ὑπὸ τοῦ ἀρχι-
τέκτονος I. Masan Kerby. Κατὰ τὸ ἀρχικὸν
σχέδιον, τὸ μνημεῖον τοῦτο προωρίζετο διὰ νὰ
χρησιμεύσῃ ὡς ξενοδοχεῖον, ἀλλ' ἐγκαταλειφθέν-
τος τοῦ πρώτου σχεδίου, ἀπεφασίσθη νὰ χρησι-
μοποιηθῆ ἐν μέρος αὐτοῦ ὡς μεγάλη αἴθουσα
μουσικῶν συναυλιῶν, τὸ δὲ ἀνώτερον διαμέρισμα
αὐτοῦ ὡς ἀστεροσκοπεῖον. Ὁ ἐλέφας κατασκευ-
άσθη ἐκ ξύλου, κεκαλυμμένον ἐξωτερικῶς δι'
ἐλασμάτων κασσιτέρου. Τὸ ὀλικὸν αὐτοῦ μῆκος
ἐκτείνεται εἰς 46 μέτρα. Τὸ ἐπὶ τῆς ράχεως τοῦ
ἐλέφαντος ὑπὸ τὸ φορεῖον ἐπίπεδον, τὸ χρησι-
μεῖον ὡς ἀνώτατον ἀνδρῶν, κεῖται 29 μέτρα
ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους, τὸ ὅλον δὲ ὕψος τῆς οἰ-
κοδομῆς εἶνε 46 μέτρα· ἡ κοιλία τοῦ θηρίου

ὑπέρεκται κατὰ 7 μέτρα τῆς ἐπιφανείας τῆς
γῆς, καὶ αἱ κνήμαί του ἔχουσι διάμετρον 5 καὶ
 $\frac{1}{2}$ μέτρων. Ἐντὸς δύο ἐξ αὐτῶν ἐστήθησαν αἱ
κλίμακες, δι' ὧν ὁ ἐπισκέπτης ἀνέρχεται εἰς τὰ
ἔνδον τοῦ μνημείου.

Τὸ πρῶτον δωμάτιον, ὅπερ ὁ ἐπισκέπτης ἀ-
παντᾷ ὀνομάζεται δωμάτιον τοῦ στομάχου, ἔ-
νεκα τῆς θέσεως τὴν ὁποίαν κατέχει. Ἡ μεγάλη
αἴθουσα τῶν συναυλιῶν κεῖται ὑψηλότερον,
ἔχουσα μῆκος ὄχι ὀλιγώτερον τῶν 25 μέτρων.
Ἐπάρχουσι πρὸς τούτους ἕτερα 34 διαχωρί-
σματα εἰς διάφορα ὕψη τινὰ τούτων ἔχουσιν
διαστάσεις μικρῶν θαλάμων, ἀλλ' εἶνε λίαν
παράδοξα τὸ σχῆμα. Τὰ παράθυρα δύο ἐκ τῶν
δωματίων τούτων ἀπαρτίζουσιν οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ
ἐλέφαντος, τῶν ὁποίων ἡ διάμετρος εἶνε ἐνὸς
μέτρου. Οἱ χαυλιόδοτες αὐτοῦ εἶνε μακροὶ 11
μέτρα.

Ἐν τῇ οἰκοδομῇ τοῦ κολοσσιαίου ἐλέφαντος ἀ-
νεφύησαν δυσχέρειαι τινες, ἔνεκα ἐδαφικῶν λό-
γων, ἐξ ὧν ἐγένετο ἀνάγκη κατασκευῆς στερεῶν
ὑποβάθρων κάτωθεν ἐκάστου τῶν ποδῶν αὐτοῦ·
πρὸς τούτοις ἀφορμὴ ἐδόθη πρὸς σπουδὴν περι-
πλόκων προβλημάτων τῆς ξυλουργικῆς τέχνης,
τῶν ὁποίων ὅμως ἡ λύσις ἀξίως ἐπετεύχθη ὑπὸ
τοῦ ἀρχιτέκτονος. Σιδηραὶ βάρθοι διερχόμεναι
διὰ τῶν κνημῶν τοῦ ἐλέφαντος τηροῦσι στερεὸν
τὸ οἰκοδόμημα.

Τὸ σύνολον αὐτοῦ ζυγίζει περίπου 100,000
τόνους. Ἐδαπανήθησαν διὰ τὴν συναρμογὴν
αὐτοῦ 700 βαρέλια καρφίων.

Ὁ κολοσσιαῖος ἐλέφας κατασκευάσθη ὑπὸ εἰ-
δικῆς τινος ἐταιρίας ἐπὶ σκοπῷ κερδοσκοπίας εἰς
μέρος θαμιζόμενον ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς Νέας
Ὑόρκης. Θεωρεῖται δὲ ὡς ἐν τῶν περιεργότερων
ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῶν δύο κόσμων.

ΟΙ ΑΠΟ ΜΕΤΕΩΡΩΝ ΘΕΟΙ

Διακεκριμένος τις μετεωρολόγος ἐδημοσίευσεν
ἐσχάτως τινὰ περὶ τῶν θεοτήτων, τὰς ὁποίας
ἐφαντάσθησαν οἱ ἀρχέγονοι λαοί, ὅπως παρα-
στήσωσι δι' αὐτῶν διάφορα μετεωρολογικὰ φαι-
νόμενα.

Τὴν βροχὴν, κατ' αὐτόν, παρέστησαν οἱ Ἴνδοι
ὑπὸ τὴν μορφήν ἀγελάδων μὲ ὀγκώδεις καὶ κρε-
μαμένους μαστοὺς. Ἐκτὸς αὐτῶν οἱ Χόνδο τῆς
κεντρικῆς Ἰνδίας ἔχουσι τὴν *Πιζοῦ Περροῦ*,
νύμφην, ἣτις χύνει τὸ ὕδωρ ἐπὶ τῆς γῆς διὰ κο-
σκίνου. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες εἶχον τὴν *Δανάην*
καὶ τὴν χρυσὴν αὐτῆς βροχὴν, καὶ οἱ χωρικοὶ
τῆς Γαλλίας λέγουσιν ἔτι, ὅταν ἐπίκουρος κατέρ-
χεται ἡ βροχή: «*Τάλληρα ρίχνει*».