

ταπεινά ἐλαττώματα... Ἐπειτα ἡ κατάβασις ἀπὸ τόσον ὑψηλά εἶνε εἶδος ἀναβάσεως ἀκόμη ὑψηλότερα. Εἶνε εὐκολόν νά γείνετε ἀπλοῦς, ὅταν ὅλοι θαυμάζουν τὴν ἀπλότητά σας καὶ ἡ φιλαυτία τότε ἰκανοποιεῖται. Ἀλλὰ λάβετε μετριάς ψυχάς, λάβετε ταπεινοὺς ἀνθρώπους, ἐκτεθειμένους εἰς τὸν γέλωτα καὶ τὴν περιφρόνησιν τῶν ἄλλων διὰ τὴν ἄσημον αὐτῶν κατάστασιν, καὶ θὰ ἴδωτε ὅτι ἐν τῇ καρδίᾳ καὶ τῶν καλλίστων ἐξ αὐτῶν θὰ γεννηθῆ ἡ ὀλεθρία αἰσχύνη.

Ὁ ἅγιος Βικέντιος ὡμολόγησεν ὅτι ἠρρυθρίασεν ἡμέραν τινα εὐρεθεῖς ἐν πληθούσῃ ὀμηγύρῃ μετὰ συγγενεῶν του κακῶς ἐνδεδυμένου. Ἄς μὴν φοβούμεθα λοιπὸν νὰ ὁμολογῶμεν ὅ,τι ὁμολογοῦν καὶ αὐτοὶ οἱ ἅγιοι.

— Ἔστω, ἀλλ' ὁμολογήσατε καὶ σεῖς ὅτι ἡ υἱική αὐτῆ αἰσχύνῃ δὲν εἰσέρχεται κατὰ πάντων ἐκ ματαιοδοξίας. Ὅταν ὁ υἱὸς ἐρυθριᾷ διὰ τὸν πατέρα του, ἐρυθριᾷ δι' ἐλαττώματι, ἐνίοτε δὲ ὑπὲρ τοῦ πατρὸς του καὶ οὐχὶ κατὰ τοῦ πατρὸς του ἐρυθριᾷ. Ἡ ὀδυνηρὰ αἰδώς ἦν αἰσθάνεται κατέναντι τοῦ πατρὸς αὐτοῦ μεθυμένου, χυδαίου, βαρβάρου εἶνε ἔπαινος καὶ οὐχὶ κατηγορία τῆς ὑπεροχῆς τῆς ἀγωγῆς παρὰ τῷ υἱῷ· προσθέσατε ὅτι ἡ ὑπεροχὴ αὕτη καθίσταται ἐνίοτε ἡ σωτηρία τῆς μητρός. Πολλοὶ υἱοὶ ἐπιβαλλόμενοι εἰς τὸν πατέρα διὰ τῆς διαφορᾶς τῆς ἀγωγῆς αὐτῶν σταματῶσιν εἰς τὰ χεῖλη τοῦ κτηνώδους συζύγου τὴν ὕβριν, ἧτις ἐμελλε νὰ ἐξακοντισθῆ κατὰ τῆς συζύγου ἢ κρατοῦσι τὸν βραχίονα ὅστις ἐμελλε νὰ τύψῃ αὐτήν.

— Δυστυχῶς φίλε μου, ἐπανέλαβε, ζωηρῶς ὁ παιδαγωγός, πρέπει, ὡς βλέπω, νὰ σᾶς εἶπω πάντα. Διατί μὲ ἀναγκάζετε ν' ἀντιτάξω εἰς τὴν συγκινητικὴν καὶ πιστὴν ἀναμφιβόλως, ἀλλ' ἐξαιρετικὴν εἰκόνα ταύτην, τὴν σκληρὰν καὶ γενικὴν ἀλήθειαν; Λοιπὸν, ἰδοὺ ἡ ἀλήθεια: ἡ ἐνότης τῶν οἰκογενειῶν ἐπαπειλεῖται ὑπ' αὐτῶν τούτων τῶν πλεονεκτημάτων, τὰ ὅποια ἀναπτύσσει ἐν τῷ υἱῷ ἡ ὑπεροχὴ τῆς παιδείσεως αὐτοῦ. Τί διδομεν, πράγματι, εἰς αὐτόν, μετὰ τῶν γνώσεων τὰς ὁποίας τῷ διδάσκωμεν; Ἐξεῖς καλλιπεστέρας ἐκφράσεως, τάσεις πρὸς ἐκλεκτοτέρας τέρψεις, εὐγενεστέρας διανοητικὰς ἀνάγκας, κλίσιν πρὸς ἐξωτερικὴν τινα κομψότητα καὶ μάλιστα εὐγενεῖς πόθους πρὸς ὑψηλοτέρας ἰδέας, καὶ σχέδια γάμου ὑπέρτερα τῆς κοινωνικῆς καταστάσεώς του. Ταῦτα πάντα εἶνε ἀφορμαὶ παρεξηγήσεων καὶ ἀποχωρισμοῦ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ. Δὲν ὁμιλοῦν πλέον τὴν αὐτὴν γλῶσσαν, δὲν ἐνδιαφέρονται πλέον περὶ τῶν αὐτῶν πραγμάτων, δὲν ἔχουν πλέον τὰς αὐτὰς ἐξεῖς. Τί ἐπέρχεται τότε; Ὁ υἱὸς ἀπομακρύνεται τῆς οἰκίας, ἢ, ὅπερ χειρότερον, ἀν μείνῃ, ἀπομονοῦται καὶ σιγᾷ. Καὶ ἐν τῷ μέσῳ ἔτι τῶν γονέων του, καὶ παρ' αὐτοὺς ἔτι καθήμενος, εἶνε μακρὰν διὰ τῆς σκέψεως καὶ ἡ σιγὴ ἦν ἐπιβάλλει εἰς ἑαυτὸν κατὰ τὸ

φαινόμενον ὡς ἐνδειξὴν σεβασμοῦ, εἶνε κατὰ βάθος ἐκδήλωσις περιφρονησεως. Καὶ πῶς εἶνε δυνατόν νά γείνη ἄλλως; Τὸ ὑπ' ἡμῶν ἀνατρεφόμενον παιδίον δύναται ἐπιστρέφον εἰς τὸν οἰκίσκον τῆς θυρωροῦ μητρός του, εἰς τὸ μαγαζεῖον τοῦ παντοπώλου πατρὸς του, εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ξυλουργοῦ πατρὸς του, εἰς τὸ ὑπόστεγον τοῦ ὑπηρετοῦ, δύναται, λέγω, νὰ προφυλάξῃ ἑαυτὸ ἀπὸ τὸ αἶσθημα τῆς ταπεινώσεως καὶ πληξέως; Δύναται νὰ ἐπιθυμῆ ἄλλο τι ἢ νὰ ἐξέλθῃ αὐτοῦ; Εἶδον, παραθέτω δὲ ἐν παράδειγμα ἐκ πολλῶν, εἶδον τὸν υἱὸν ἐνός κρεσπώλου, νοήμονα νεανίαν, δραστήριον, εὐπαιδευτον τοιαύτην λύπην νὰ αἰσθανθῆ διὰ τὴν βαναυσότητα καὶ τὴν ἀκρασίαν τοῦ πατρὸς του, ὥστε παρήτησεν αἴφνης τὴν παιδείυσιν του, καὶ μετέβη εἰς Ἀλγερίαν ὡς ζουάβος, ὅθεν ἐπανῆλθε μόνον μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς του.

(Ἔπεται τὸ τέλος)

Κ'

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Κατασκευὴ θυρῶν, παραθύρων καὶ ὀλοκλήρων οἰκιῶν ἐκ χάρτου.— Τροχοὶ σιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν ἐκ χάρτου στερεώτεροι τῶν ἐκ χυτοῦ σιδήρου.— Βαρβέλια ἐκ χάρτου πρὸς ἐναπόθεσιν πετρελαίου.— Φιάλαι διάφοροι καὶ σωλῆνες φωταερίου ἐκ χάρτου.— Λαρτόστρωσις τῶν ὁδῶν τῶν πόλεων.— Κατασκευὴ λέμβων καὶ πλοιαρίων ἐκ χάρτου.— Δύο μακρὰ ἐκδρομαὶ ἐπὶ χαρτίου ἀκατίου.— Οἱ ἐκ χάρτου χιτῶνες καὶ τὰ πρόσθετα αὐτῶν περιλαίμια καὶ περιχειρίδια.— Νέα περίεργος ἐφεύρεσις κατασκευῆς προσθέτου θώρακος χιτῶνων.— Παραγωγή χάρτου μὴ ἀναφλεξιμοῦ.— Ἐφεύρεσις μίγματος καὶ ὀνόνης ἀλεξιπύρου.— Ἐτησία παγκόσμιος παραγωγή χάρτου.— Ἡ χαρτοποιία ἐν Ἑλλάδι.

Σήμερον, ὡς εἴπομεν προηγουμένως, ἡ κατασκευὴ τοῦ χάρτου γίνεται κατὰ μέγα μέρος πάλιν ἐκ φυτικῶν ἰνῶν, ἐκ τοῦ ξύλου. Πᾶν δὲ ξύλον ἐλαφρῶς ἰνώδες χρησιμεύει καὶ μεταβάλλεται εἰς μᾶζαν διὰ χάρτην.

Πλὴν δὲν περιωρίσθη μόνον εἰς τοῦτο ἡ βιομηχανία αὕτη τοῦ χάρτου διὰ καταλλήλων μηχανημάτων κατώρθωσε νὰ ἐξαγάγῃ ἐκ τῆς ἄνωθι μάζης χάρτην συμπεπιεσμένον στερεώτατον χρησιμεύοντα πάλιν ἀντὶ ξυλείας, πρὸς τὴν κατασκευὴν διαφόρων προϊόντων στερεῶν παραγομένων ἐξ ἄλλων βιομηχανικῶν κλάδων.

Οὕτως ἀπὸ τινος ἡ κατασκευὴ χάρτου τοιοῦτου συμπεπιεσμένου ἀποτελεῖ σχεδὸν ἴδιον ὄλον κλάδον βιομηχανίας παρέχοντα ὑλικὸν λίαν στερεόν πρὸς διαφόρους ἄλλας ἐπιτυχεῖς ἐφαρμογὰς.

Ἐν Ἀμερικῇ, τῇ ἐξαιρετικῇ ταύτῃ τῶν ἐφευρέσεων χώρᾳ, ἐγένοντο αἱ πρῶται ἀπόπειραι καὶ δοκιμασίαι πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ συμπεπιεσμένου χάρτου εἰς τὴν ξυλουργίαν καὶ σήμερον ἐν αὐτῇ ὑπάρχουσι πολλὰ ἐργοστάσια χάρ-

του συμπεπιεσμένου ισχυρῶς ὑπὸ μηχανημάτων εἰς σχῆμα καὶ μορφήν καὶ μέγεθος τὸ κατάλληλον, καὶ καθισταμένου διὰ χημικῆς μεθόδου ἔντελῶς ἀδιαβρόχου εἰς ὑγρά οὐσίας. Ὁ λίαν σκληρὸς οὗτος καὶ στερεὸς χάρτης συνίστησιν εἶδος ξύλου ἐπιδεικτικῆς λειάνσεως καὶ στιλβώσεως πρὸς κατασκευὴν διαφόρων χρησίμων εἰς τὸν καθ' ἡμέραν βίον ἀντικειμένων.

**

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ἐν Ἀμερικῇ κατασκευάζουσιν οἰκίας ἐξ ὀλοκλήρου συνισταμένας ἐκ συμπεπιεσμένου χάρτου ἀντέχοντος ἄριστα εἰς τὰς μεταβολὰς τοῦ καιροῦ καὶ διατηρουμένου ἐπὶ μακρόν. Ἐπίσης ὁ συμπεπιεσμένος χάρτης εὐχρηστος εἶνε καὶ εἰς τὴν κατασκευὴν θυρῶν καὶ παραθύρων ἐξαιρέτου στερεότητος καὶ διαρκείας, ἀντὶ τοῦ ξύλου, ὅπερ, ὡς πάντες γνωρίζομεν, συστέλλεται καὶ κυρτοῦται πολυτρόπως καὶ διαρρηγνύεται πολλαχῶς καὶ χρήζει συχνῆς ἐπισκευῆς, ἐνῶ ὁ συμπεπιεσμένος χάρτης, ἐπιχειρόμενος δι' οὐσίας καθιστώσης αὐτὸν, ἀδιαβρόχον, οὐδὲν τῶν ἐλαττωμάτων τούτων ἔχει, τούναντίον μάλιστα εἶνε στερεὸς καὶ τῆς αὐτῆς συστάσεως πάντοτε.

Ἐπίσης σήμερον κατασκευάζουσιν ἐκ χάρτου τοὺς τροχοὺς τῶν σιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν, οἵτινες ἀπεδείχθησαν διὰ πειραμάτων, γενομένων μεταξὺ Νέας Ὑόρκης καὶ Jersey, ὅτι ἀντίστανται ἔντελῶς εἰς δρόμον 900,000 χιλιομέτρων, ἐνῶ οἱ τροχοὶ ἐκ χυτοῦ σιδήρου καθίστανται ἔντελῶς ἄχρηστοι μετὰ δρόμον 850,000 χιλιομέτρων μόνον. Τὰ πειράματα ταῦτα ἐσχάτως ἀνευθώθησαν καὶ ἐν Γερμανίᾳ, καὶ φαίνεται, ὅτι τὰ εὐχάριστα ἀποτελέσματα αὐτῶν ἐβεβαιώθησαν, διότι μεγάλη τις γερμανικὴ εἰταιρία σιδηροδρομῶν ἐσχάτως ἀναφέρεται, ὅτι παρήγγειλεν εἰς τὸ μέγα ἐργοστάσιον Krupp σιδηροῦς χοίνας (κέντρα δι' ὧν διέρχεται ὁ ἄξων) τροχῶν σιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν, ὧν τὰς ἀκτῖνας καὶ τοὺς ἄντυγας (ἐξωτερικοὺς κύκλους τῶν τροχῶν) θέλει κατασκευάσει ἐργοστάσιον συμπεπιεσμένου χάρτου.

Ἐν Ἀμερικῇ κατασκευάζονται ἀπὸ τινος καὶ βαρέλια ἐκ συμπεπιεσμένου χάρτου, περιδεόμενα διὰ σιδηρῶν στεφανῶν, πρὸς ἐναπόθεσιν πετρελαίου. Τρία ἤδη ἐργοστάσια ἐν Cléveland, Martfond καὶ Toledo ἰδρυθέντα εἰδικῶς πρὸς μόνον τὸν σκοπὸν αὐτὸν κατασκευάζουσι καὶ παραδίδουσιν εἰς τὴν κοινὴν χρῆσιν καθ' ἑκάστην περίπου χίλια βαρέλια.

Ἐσχάτως ἐπεξέτειναν ἔτι τὴν βιομηχανίαν ταύτην καὶ εἰς παραγωγὴν φιαλῶν ἐκ χάρτου συμπεπιεσμένου σκληροῦ καὶ ἀδιαχωρήτου. Αἱ φιάλαι αὗται κατασκευάζονται συμπιεζομένων φύλλων χάρτου ἐντὸς δύο μεταλλίνων τύπων

θερμῶν, ὅπως σχηματίσωσι τὸ ἑκάτερον ἡμισυ τῆς φιάλης, ἅτινα εἶτα ἀνὰ δύο συγκολλώμενα ἀσφαλίστατα ἀπαρτίζουσι τὴν ὅλην φιάλην. Ἡ συμπίεσις καὶ ἡ θερμότης καθιστῶσι τὴν φιάλην ἀπρόσβλητον καὶ ἀδιαχώρητον ἀπὸ τὰ διάφορα ὑγρά, οἶον τὸν οἶνον, τὸ οἶνόπνευμα, κλπ. Αἱ φιάλαι αὗται εἰσὶ καλλίτεροι τῶν ὑελίνων, καθ' ὅσον εἰσὶ στερεαί, ἀδιαβρόχοι καὶ ἀδιάρρηκτοι, αἵτινες μάλιστα οὐδὲ κοιλαίνονται πίπτουσαι ἀπὸ ὕψους τινός.

Καθ' ὅμοιον τρόπον κατασκευάζονται ἐκ χάρτου συμπεπιεσμένου καὶ σωλῆνες φωταερίου· φύλλα τοιοῦτου χάρτου περιελίσσονται ἐπὶ καταλλήλου κυλίνδρου, ἀφοῦ πρότερον ἐμβραχῶσιν ἐντὸς ἀσφάλτου, καὶ εἶτα συμπιέζονται ἰσχυρῶς.

Ἐν Ἀμερικῇ, διότι φαίνεται αὕτη προώριστα σήμερον ν' ἀνοίγη πρώτη τὴν ὁδὸν εἰς ἑκάστην νέαν ἐφεύρεσιν, πολλαὶ πόλεις μελετῶσιν ἤδη καὶ νὰ ἐπιστρώσωσι τὰς ὁδοὺς αὐτῶν διὰ καταλλήλων τεμαχίων τοιοῦτου συμπεπιεσμένου, σκληροῦ, ἀδιαβρόχου καὶ ἐν ἀσφάλτῳ ἐμβέβρηγμένου χάρτου.

**

Ἐν τῇ τελευταίᾳ παγκοσμίῳ ἐκθέσει ἐν Παρισίοις ἐργοστάσιόν τι συμπεπιεσμένου χάρτου ἐν Meurthe τῆς Γαλλίας εἶχεν ἐκθέσει μεταξὺ ἄλλων ἀντικειμένων ἐκ τοιοῦτου χάρτου κατασκευασμένων στερεῶς, οἶον θυρῶν, παραθύρων κλπ. καὶ μίαν λέμβον ἐκ χάρτου, ἧτις ἔπλεεν ἄριστα.

Τὸ παρελθὸν δὲ ἔτος ὁ γάλλος Tanneguy de Wogan δι' ἐνός τοιοῦτου ἐκ χάρτου ἀκατίου καλουμένου Qui-Vive, ἔχοντος μῆκος 5 μέτρων καὶ πλάτος 65 ὑφεκατομέτρων ἀνῆλθε πλέον ἐκ Μασσαλίας μέχρι Παρισίων διὰ τῶν ποταμῶν Ῥοδανῶ καὶ Σηκουάνα καὶ τῶν συνδεουσῶν αὐτοὺς διωρύγων.

Μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ πρώτου τούτου ταξιδίου ὁ Tanneguy de Wogan ἐπιφορτισθεὶς ὑπὸ τῆς ἐν Παρισίοις γεωγραφικῆς εἰταιρίας ἀνεχώρησεν ἐκ δευτέρου ἐκεῖθεν ἐπὶ τοῦ ἀκατίου του Qui-Vive, ὅπως διὰ τοῦ Σηκουάνα, τοῦ πορμου τῆς Μάγχης καὶ τοῦ Ῥήνου πλεύσῃ μέχρι τοῦ Δουνάβεως πρὸς ἀναγνώρισιν τῶν πηγῶν αὐτοῦ.

**

Πρὸ ἐτῶν πολλῶν εἶνε γνωστὰ ἤδη καὶ εὐχρηστα οὐ μόνον ὁ πρὸς ἐπίστρωσιν τῶν τοίχων χάρτης καὶ διακόσμῃσιν αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐκ χάρτου παντοῖα παραπετάσματα καὶ τὰ πρόσθετα περιλαίμια τῶν χιτῶνων καὶ τὰ περιχειρίδια αὐτῶν καὶ οἱ χιτῶνες καὶ τὰ ποδήρη τῶν γυναικῶν ὑποχιτῶνια. Ἦδη ἔχομεν σὺν τούτοις καὶ προσθέτους θώρακας ὑποκαμίσων κατασκευασμένους κατὰ περίεργον ὅλως τρόπον.

Γνωρίζετε ὅλοι τοὺς ὠραίους ἡμεροδείκτας τοῦ

Ἄνεστη Κωνσταντινίδου, εἰς τοὺς ὁποίους αἱ ἡμερομηνίαι εὐρηγνται τετυπωμένοι ἐπὶ τετραγώνων φύλλων ἐπιτεθειμένων ἀλλήλοις, τῶν ὁποίων ἀποκολλῶσιν ἀνὰ ἓν φύλλον ἐκάστην πρωΐαν.

Οἱ ἐν τῇ πρακτικότητι πάντοτε πρωτότυποι Ἀμερικανοί, οἱ ἐπωφελοῦμενοι καὶ τοῦ ἐλαχίστου νεωτερισμοῦ, ὅπως προσθέσωσι νέαν τινὰ ἐφεύρεσιν, ἐφαντάσθησαν ἐσχάτως νὰ ἐφαρμόσωσι λίαν περιέργως τὴν διάταξιν ταύτην τῶν ἡμεροδεικτῶν. Δι' ἐπτὰ φύλλων χάρτου καταλείκων ἐπαλλήλως ἐπιτεθειμένων συνιστῶσιν ἓνα θώρακα ὑποκαμίσου λευκότατον, ὃν ἕκαστος δύναται νὰ ἐπιθέτη καὶ προσκολλᾷ διὰ τεσσάρων κομβίων εἰς τὸ πρόσθιον μέρος τοῦ ὑποκαμίσου του. Ἐκάστην πρωΐαν ἀποκολλᾷ ἓν φύλλον ἐξ αὐτοῦ, καὶ ἔχει οὕτως ὅλως νέον θώρακα ὑποκαμίσου λευκότητος ἀψόγου. Ὁ γάλλος συγγραφεὺς Louis Figuier εὐφημον λόγον ποιούμενος τῆς ἐφευρέσεως ταύτης καὶ ἐπαινῶν μεγάλως τὸ οἰκονομικὸν καὶ βιομηχανικὸν πνεῦμα τῶν Ἀμερικανῶν ὑποδεικνύει λίαν εὐφρῶς αὐτοῖς νέαν χρησιμοποίησιν τῶν φύλλων τούτων, τουτέστι νὰ ἐκτυποῦνται ἐπὶ τῆς ὀπισθίας ἐπιφανείας ἐκάστου φύλλου διάφοροι ἐμπορικαὶ εἰδοποιήσεις, ἵνα ἕκαστος κάτοχος τοιούτου θώρακος ὑποκαμίσου ἐκάστην πρωΐαν ἀποσπῶν τὸ φύλλον τῆς προτεραιᾶς ἀναγιγνώσκῃ τὰς εἰδοποιήσεις ταύτας. Ἡμεῖς δὲν βλέπομεν τὸ κώλυμα, διατὶ νὰ μὴ ἐπεκταθῇ τὸ εἶδος τοῦτο τῆς δημοσιότητος καὶ ἐπὶ ἄλλα ἀντικείμενα ἐπιστημονικά, τῆς ἐλαφρᾶς φιλολογίας κλπ. οὕτως ὥστε ἕκαστος ἐν αὐτοῖς νὰ εὐρίσκῃ πνευματικὴν τροφήν ἀναλόγως τῶν κλίσεών του, τοῦθ' ὅπερ βεβαίως δὲν θέλει γίνεαι ἄνευ τινὸς βλάβης τῶν νῦν ὑπαρχόντων περιοδικῶν ἐφημερίδων!

**

Ἡ μεγίστη ὅμως πάντων καὶ λίαν εὐεργετικὴ πρόσδος ἡ γενομένη κατὰ τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας εἰς τὴν βιομηχανίαν τῆς χαρτοποιίας ὀφείλεται πρὸ πάντων εἰς τὴν τελευταίαν εὐτυχῆ ἐφεύρεσιν, δι' ἧς ὁ χάρτης κατασκευάζεται οὐ μόνον συμπεπιεσμένος, ἱκανῶς σκληρὸς καὶ ἀδιάβροχος, ἀλλὰ καὶ μὴ ἀναφλέξιμος. Διὰ διαφορῶν εὐφρῶν μεθόδων, δι' ὧν συνδυάζουσι στενῶς εἰς τὴν ζύμην τοῦ χάρτου καὶ ὀρυκτὰς οὐσίας, ἰδίως τὸν ἀμίαντον λίθον καὶ τὸ πυριτικὸν νάτριον ἢ κάλιον, κατάρθωσαν, ἵνα ὁ χάρτης ἀντέχη εἰς τὴν καταστρεπτικὴν δύναμιν τοῦ πυρός. Οὕτω σήμερον αἱ ἐκ χάρτου οἰκίαι, τὰ παράθυρα, αἱ θύραι, καὶ πᾶν ἄλλο ἀντικείμενον εἰσὶν οὐ μόνον στερεά, ἀλλὰ καὶ ἀνθίστανται κατὰ τοῦ πυρός. Μόλις πρὸ ἐνὸς καὶ ἡμίσεος ἔτους ἐν Παρισίαις, ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ μεγάλου θεάτρου τοῦ Μελοδράματος ἐγένοντο μετ' ἐπιτυχίας πειράματα πιστοποιούντα περιφανῶς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐφευρέσεως. Ἐνώπιον ἐπιτροπῆς παρεδ-

θησαν εἰς τὸν ἐφευρετὴν Meyer διάφοροι ξύλινοι σκηνογραφίαι, τὰς ὁποίας οὗτος περιβαλὼν δαί λεπτοῦ χάρτου ἀδιαφλέκτου ἐξέθηκεν εἰς πυρᾶν ἀνημμένην ἐφ' ἱκανὸν χρόνον χωρὶς οὐδὲως ν' ἀναφλεχθῶσιν. Ταῦτοχρόνως περίπου ἐν Βαρκελόνη τῆς Ἰσπανίας ἐτελοῦντο δημοσίᾳ παρεμπερῆ πειράματα ὑπὸ τινος μηχανικοῦ Martin δοκιμάζοντος τὴν ἰδίαν ἑαυτοῦ μέθοδον, τὴν ὁποίαν καταλλήλως ἀπεκάλεσεν ἀλεξιπυρον. Τὰ γενόμενα πειράματα ἦσαν τὰ ἐξῆς: α) μία στρατιωτικὴ ξυλινὴ σκοπιὰ ἐπιχρισθεῖσα διὰ τοῦ ἀλεξιπύρου μίγματος ἀντέσχεν εἰς τὸ πῦρ. β) κατετέθεισθ ἀκαριαίως ὑπὸ τοῦ ἀλεξιπύρου μίγματος τὸ πῦρ καπνοδόχης ἀναφλεχθείσης δι' εὐφλέκτων ὑλῶν, καὶ γ) προεφυλάχθησαν ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς διάφορα εὐφλέκτα ἀντικείμενα δι' ἀπλῆς περιβολῆς αὐτῶν ὑπὸ λεπτῆς ὀθόνης ἀλεξιπύρου οὕτω βυτίον μικρὸν πλήρες πυρίτιδος περιβλήθην διὰ τῆς ὀθόνης ταύτης προεφυλάχθη ἀπὸ τοῦ πυρός· ἐπίσης βυτίον πετρελαίου. Ἐν Δοκαί τῆς Γαλλίας εἰς δημόσια πειράματα σχετικὰ, μεταξύ ἄλλων ὁ πειραματιζόμενος ἔθηκε πυρίτιδα ἐπὶ πινακίῳ καὶ καλύψας αὐτὴν ἀπλῶς διὰ λεπτοτάτης ὀθόνης ἀλεξιπύρου ἀνέφλεξεν ὑπεράνω αὐτῆς ὀλόκληρον ἐφημερίδα χωρὶς ν' ἀναφλεχθῇ ἡ πυρίτις.

Σήμερον πολλαὶ διευθύνσεις θεάτρων προνοοῦσαι διὰ πᾶσαν τυχοῦσαν ἐν τῷ μέλλοντι πυρκαϊᾶν ἐπέχρισαν τὰς σκηνογραφίας καὶ ἄλλα ἀναφλέξιμα ἀντικείμενα διὰ τοῦ ἀλεξιπύρου αὐτοῦ μίγματος τοῦ Martin. Ἐπίσης τὸ Μελοδράμα τῶν Παρισίων ἐπήλειψε δι' αὐτοῦ πολλὰς σκηνογραφίας τῇ προτάσει τοῦ ἀρχιτέκτονος αὐτοῦ Ch. Garnier. Τὰ μεγάλα καὶ εὐρέα ἐν Παρισίοις ἐμπορικὰ καταστήματα τοῦ Λούβρου ἐπίσης προμηθευθέντα μεταχειρίζονται τοιαύτας ὀθόνας ἀλεξιπύρους. Ἐν γένει δὲ τὸ ἀλεξιπυρον σήμερον μεγάλως ἐπεκτείνεται καὶ δημοσίᾳ ἀνομολογεῖται πανταχοῦ ὁ εὐεργετικὸς καὶ σωτηριώδης σκοπὸς αὐτῶν.

**

Πρὶν ἔτι περᾶνωμεν τὸ ἄρθρον μας τοῦτο, χάριν περιεργείας παρατιθέμεθα ὧδε ποία εἶνε σήμερον ἡ παγκόσμιος παραγωγή τοῦ χάρτου καὶ ποία ἐπομένως ἡ εὐρεῖα κατανάλωσις αὐτοῦ.

Ἐπάρχουσι σήμερον 3985 χαρτοποιεῖα ἐν ἀπάσῃ τῇ ὑψηλίᾳ παράγοντα κατ' ἔτος 952 ἑκατομμύρια χιλιογράμμων χάρτου. Τὸ ἡμισυ τοῦ χάρτου αὐτοῦ, ἦτοι 476 ἑκατομμύρια, χρησιμεύει διὰ τὴν τυπογραφίαν, καὶ τούτων τῶν 476 ἑκατομμυρίων τὰ 300, ἦτοι τὰ $\frac{2}{3}$ περίπου, χρησιμεύουσιν ἀποκλειστικῶς διὰ τὰς ἐφημερίδας! Τὸ ὑπολειπόμενον ἕτερον ἡμισυ τοῦ ὅλου ποσοῦ τῆς ἐτησίως παραγωγῆς χρησιμεύει διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν κυβερνήσεων, τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας, τῆς ἐκπαιδεύσεως, τῆς ἰδιωτικῆς ἀλ-

ληλογραφίας, κτλ. Αἱ Ἠνωμένοι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ἔχουσι σήμερον 900 χαρτοποιεῖα, ἡ Ἀγγλία 800, ἡ Γαλλία 300 καὶ ἡ Ἑλλάς 1 μόνον, τὸ τοῦ Βασιλείου Βαρουξάκη ἐν Φαλήρῳ ἰδρυθὲν τὸ πρῶτον τῷ 1875 καὶ παράγον κατ' ἔτος περίπου 1,000,000 χιλιογράμμων χάρτου.

Ἐπιτήδειός τις καὶ ἄγαν καρτερικός στατιστικός ὑπελόγησεν, ὅτι ὁ Ῥώσος καταναλίσκει 1 λίτραν χάρτου κατ' ἔτος, ὁ Ἰσπανός 1 $\frac{1}{3}$, ὁ Μεξικανός 2, ὁ Ἰταλός καὶ ὁ Αὐστριακός ἀνά 3 $\frac{1}{3}$, ὁ Γάλλος 7 $\frac{1}{2}$, ὁ Γερμανός 8, ὁ Ἀμερικανός 10 $\frac{1}{4}$ καὶ ὁ Ἀγγλος 11 $\frac{1}{2}$.

Ἡ βιομηχανία τοῦ χάρτου εἰς πάντα τὰ ἔθνη προστατεύεται μεγάλως, διότι εἶνε βιομηχανία παράγουσα προϊόν κατασταθὲν σήμερον τῆς πρώτης ἀνάγκης, χρησιμοποιοῦσα ὡς πρώτην ὕλην ἀντικείμενα ἄχρηστα καὶ ἀπορριπτόμενα, ἅτινα ἡ βιομηχανία αὕτη μεταβάλλει εἰς χρῆμα. Εὐχόμεθα, ὅπως ἡ τε κυβέρνησις τῆς χώρας ἡμῶν καὶ τὸ ἔθνος δλόκληρον ὑποστηρίξῃ τὴν χρῆσιμον ταύτην βιομηχανίαν ἐν Ἑλλάδι.

Ἐκ Σύρου Ἰούλιος 1885.

ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ

ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ.

Ἡ τιμὴ καὶ τὸ κέρδος δὲν εὐρίσκονται πάντοτε ἐν τῷ αὐτῷ σάκκῳ.

Ἄν ὁ Θεὸς ἤθελε νὰ δώσῃ εἰς τὸν ἄνδρα τὴν γυναῖκα δεσπότην, ἤθελεν ἐξαγάγει αὐτὴν ἐκ τῆς κεφαλῆς του· ἂν ἤθελε νὰ τὴν καταστήσῃ δούλην του, ἤθελεν ἐξαγάγει αὐτὴν ἐκ τῶν ποδῶν του. Ἀλλὰ θέλων νὰ καταστήσῃ αὐτὴν σύντροφον καὶ ἴσην του ἔπλασεν αὐτὴν ἐκ τῆς πλευρᾶς του.

Εἶπέ μοι ποῖον θαυμάζεις καὶ θὰ σοὶ εἴπω ὅποιος εἶσαι.

Ὅστις κάμνει ὁ, τι ὀφείλει εἶνε δίκαιος· ὅστις κάμνει ὑπὲρ τὸ ὀφειλόμενον εἶνε γενναῖος.

Ὅντα τινὰ ὁμοιάζουσι πρὸς τὰ μηδενικά· ἂν προηγῆται αὐτῶν ἀριθμὸς τις, δεκαπλασιάζεται ἡ ἀξία των.

Ὅπου σπείρει ἡ ὀργὴ θερίζει ἡ μεταμέλεια.

Ἡ εὐγνωμοσύνη εἶνε ἡ μνήμη τῆς καρδίας.

Τὸ σκῶμμα εἶνε συχνάκις ἔνδεια πνεύματος.

Ὁ ἐν τῇ μάχῃ θάνατος εἶνε ὕπνος τῶν ἀνδρείων.

Ὁ ἔρωσ εἶνε ἡ ἀσχολία τοῦ ἀέργου, ἡ διασκέδασις τοῦ πολεμιστοῦ, καὶ ὁ σκόπελος τοῦ ἡγεμόνος.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται περὶ ζήτημα, οὗτινος σπουδαία εἶνε ἡ χρησιμότης διὰ τὴν ὑπερωκεάνειον ναυσιπλοΐαν καὶ ἡ ἐκτελέσεις δὲν παρυσιάζει σοβαρὰς δυσχερείας, εἰ μὴ χρηματικὰς μόνον· ἀλλὰ τὸ σημαντικὸν τῆς δαπάνης δὲν λογίζεται εἰς οὐδὲν ἀπέναντι τῶν προσδικωμένων ὠφελειῶν. Πρόκειται περὶ τοῦ φωτισμοῦ τῆς ὁδοῦ, τὴν ὁποίαν ἀκολουθοῦσι τὰ πλοῖα πλέοντα ἀπὸ τῆς Μάγλης πρὸς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας. Καθ' ἃ ὑποβάλλει τὸ Δελτίον τῆς Ἐταιρίας τῶν μηχανικῶν, ὁ φωτισμὸς οὗτος δύναται νὰ ἐκτελεσθῇ ὡς ἐξῆς: Δέκα πλευστοὶ φάροι μεγάλης δυνάμεως θέλουσι τεθῆ ἐν εὐθείᾳ γραμμῇ εἰς διακοσίω μιλλίω ἀπόστασιν ἀπ' ἀλλήλων. Οἱ πλευστοὶ οὗτοι φάροι, ὅπως μὴ μεταβάλλωσι θέσιν, θέλουσι συνδέεσθαι πρὸς ἀλλήλους καὶ πρὸς τὰς ἀκτὰς ἀμφοτέρων τῶν ἡπείρων δι' ἠλεκτρικῶν κἄλων καὶ σηματοῦσι οὕτω τηλεγραφικὸς σταθμοὺς, ἔνθα τὰ πλοῖα θὰ δύναται νὰ δέχωνται καὶ ἀφίνουσιν ἀνακοινώσεις. Ἀνεξαρτήτως τοῦ ζητήματος τοῦ φωτισμοῦ, προφανῆς εἶνε ἡ χρησιμότης τῶν σταθμῶν τούτων, δι' ὧν ἐν περιπτώσει ἀδαρείας ἢ ἄλλου ἀπευκαταίου θὰ καθίσταται ὡς ἔγγιστα γνωστή ἡ θέσις τοῦ κινδυνεύοντος πλοίου.

Τὸ μῆμα τῶν ἑρπετῶν τοῦ φυσιολογικοῦ Μουσείου τῶν Παρισίων ἐπλουτίσθη δι' ὄφως κολοσιαίων διαστάσεων, ὅποιον μέχρι τοῦδε δὲν εἶχον ἴδει ἐν Εὐρώπῃ οὕτως ἀξιοπεριέργον. Τὸ ζῶον ἀνήκει εἰς τὸ εἶδος τὸ γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ μυοφάγου ὄφως καὶ ἀπαντᾷ εἰς τὰ θερμὰ μέρη τῆς μεσημβρινῆς Ἀμερικῆς, ιδίως ἐν Γουιάνη καὶ Βρασιλίᾳ. Εἶνε τῶν ὄφων τὸ γιγαντωδέστερον εἶδος. Ὁ δὲ θαυμαζόμενος ἦδη ἐν τῷ τμήματι τοῦ μουσείου ἐκτείνεται ὑπὲρ τὰ ἕξ μέτρα. Ἄλλ' οἱ τοῦ εἶδους αὐτοῦ δύναται νὰ φθάσωσιν εἰς μεγαλειτέρας διαστάσεις ἔτι, ἀφ' οὗ συγγραφεὺς τις φυσικῆς ἱστορίας ἐφώνευσεν, κατὰ τὴν ὁμολογίαν του, τοιοῦτον ὄφιν ἔχοντα μῆκος 23 ποδῶν. Ἐν τῷ στομάχῳ αὐτοῦ εὐρέθησαν μία σαῦρα τεσσάρων ποδῶν περίπου, εἰς μυμηκοφάγος δύο ποδῶν, καὶ ἕτερόν τι ζῶον, καταποθέντα ἀρτίως. Ὁ ἐν λόγῳ βόας ἀρέσκειται νὰ δαιτᾷται μᾶλλον εἰς τὸ ὕδωρ. Ἡ κατασκευὴ του εἶνε ἐν ἀρμονίᾳ πρὸς τὸ εἶδος τῆς διαίτης του. Οἱ ὀφθαλμοὶ του καὶ οἱ μυκτῆρες, ἀνορθούμενοι ἐπὶ τοῦ ἄνω μέρους τῆς κεφαλῆς του τῷ ἐπιτρέπουσι νὰ ἀναπνῆ μένων σχεδὸν ὅλος ὑπὸ τὸ ὕδωρ. Τὸ χρώμα του ἐλαϊῶδες κατεσπαρμένον ὑπὸ μεγάλων μαύρων κηλίδων συγγέεται μετὰ τοῦ χρώματος τῶν ἐλῶν, εἰς τὰ ὁποῖα κατοικεῖ, ἀναμένων τὴν ἰσοδὸν ζῶου τινός, ὅπερ καθίσταται λεία του.