

Ο μαρκήσιος ἀφίκετο πράγματι μετὰ μίαν ἑδομάδα ἀλλ' ἔμφροντις καὶ περιεκεμένος: ἐφάνη δὲ εἰς τὴν Καρολίναν, διὰ τὸ ψυχρότατος πρὸς αὐτὴν. Ἐνέκυψεν ἀμέσως εἰς τὰς ἀγαπητὰς του μελέτας, καὶ μόνον κατὰ τὸ γεῦμα ἐφαίνετο. Ἡ ζωὴ αὐτὴ τοσοῦτον μᾶλλον ὑπῆρξεν ἐπαισθητὴ εἰς τὴν Δεσποινίδα Σχίν-Ζενέ, ὅσῳ ὁ μαρκήσιος ἐφαίνετο πολὺ πλέον ἢ κατὰ τὸ παρελθόν ἀσμενίζων τὴν μετὰ τῆς μητρός του συζήτησιν· καὶ τοῦτο πρὸς μεγάλην ἐκείνης εὐχαριστησιν, ἵτις ἐτρόμαζεν ἴδιας τὴν σιωπὴν καὶ τὴν σκέψιν. Οὔτω δὲ ἡ Καρολίνα, βλέπουσα διὰ ταχίστατο πλέον περιττή, ἵνα ζωογονὴ κάπως τὴν συνομιλίαν, καὶ ὑπολαμβάνουσα διὰ ἐπτοῖς μᾶλλον ἢ ἔξηπτέτει τὸν μαρκήσιον, ἀπέσχε νὰ παραμένῃ ἐνώπιόν του, καὶ ἀπεφάσισε ν' ἀποσύρεται τὸ βράδυ ἐνωρίτερον.

("Ἐπεται συνέχεια".)

ΤΑΣΟΥΛΑ

ΔΙΗΓΗΜΑ

(Συνέχεια καὶ τέλος. Ζει προηγούμ. φύλλον).

Οι διάφοροι ὄπλαρχηγοὶ εἶχον συνεννοηθῆ πρὸς ἄλλήλους καὶ συνενώσει τὰς δυνάμεις των ὅπως δεχθῶσι τὴν μάχην πρὸς τὸν τουρκικὸν στρατόν· μάχην ἀναπόφευκτον καὶ ἀποφασιστικήν. Ἡ τύχη ὅχι μόνον τῆς ἐπαναστάσεως ἀλλὰ καὶ αὐτῶν τῶν ἑθελοντῶν καὶ τῶν ἐπαναστατημένων χωρίων ἔζηρτατο ἐκ τῆς μάχης αὐτῆς. Οἱ ἐπαναστάται, μετὰ πεντακοσίων περίπου χωρικῶν, συνεποσοῦντο εἰς δισχιλίους ὀκτακισχίλιοι δὲ Τούρκοι κατεῖχον τὸ Πήλιον καὶ τὴν πρὸς τὴν παραλίαν πεδίαν.

Τὸ μέρος, εἰς τὸ ὅποιον αἱ πολυαριθμότεραι δυνάμεις τῶν ἐπαναστατῶν εἶχον συνέλθει τὴν ἐπαύριον τῆς συνεντεύξεως τοῦ Κίμωνος μετὰ τῆς Τασούλας, ἥσαν ἀκριβῶς οἱ ὑπερκείμενοι τῆς Μακρυνίτσας μικροὶ λόφοι τὸ σῶμα εἰς ὁ ἀνήκειν ὁ Κίμων οὐδὲ εἶχε κινηθῆ ἀπὸ τοῦ μικροῦ ὄροπεδίου ἔνθα κατηυλίζετο.

Ἀπὸ πρωίας ἡ μάχη εἶχεν ἀρχίσει ἀκροβολιστικῶς τὸ πρώτα σῶματα τῶν ἑθελοντῶν μετὰ τῶν χωρικῶν, καταλείποντα τὸ βορειοδυτικῶς τῆς Μακρυνίτσας χωρίον Κεραστὶς, ἔνθα μᾶλλον εἶχον προσπελάσει οἱ Τούρκοι, ὑπεχώρουν ἐν τάξει πρὸς τὴν πολιγύην καταλαμβάνοντα τὰ υψώματα. Οἱ Τούρκοι ἀφ' ἔτέρου προύχώρουν ὅλον· περὶ τὴν μεσημβρίαν εἰς μικρὰν ἀπὸ τῆς Μακρυνίτσας ἀπόστασιν ἡ μάχη εἶχεν ἀνάψει.

Οἱ Τούρκοι συμπαγεῖς, ἐν ταξει προήλαυνον πρὸς τὰ υψώματα ὑπερασπιζόμενα ὑπὸ τῶν ἐπαναστατῶν οἱ τουφεκισμοὶ ἀδιάλειπτοι ἐπλήρουν

τὸν ἀέρα κρότου καὶ καπνοῦ πλησιέστερον ἕκουοντο αἱ κραυγαὶ τῶν μαχομένων, λοιδορίαι, σκώμματα, βλασφημίαι, ὕβρεις. Πλέον ἢ ἄπαξ οἱ ἐπαναστάται καταλείποντες τὰ φυσικά των ὄχυρώματα εἰχον ὄρμήσει πρὸς τὰ στίφη τῶν Τούρκων μετ' ἀκαθέκτου ὄρμῆς, καὶ οἱ ἔχθροι εἶχον ἀναγκασθῆ νὰ ὀπισθοχωρήσωσι βήματά τινα· ἔπειτα ἐπανήρχοντο εἰς τὰς θέσεις των καὶ οἱ Τούρκοι ἐπανέκτων εὐθὺς τὸ ἀπολεσθὲν διάστημα. Ἐπὶ μακρὸν ἡ ἔκβασις τῆς μάχης ἐκυμαίνετο ἀκεφαλία. Οἱ "Ελληνες ἥλπιζαν διὰ σῶμα τριακοσίων περίπου ἑθελοντῶν κινηθῆσαν ἀπὸ τὰ πλησιέστερα πρὸς τὸ χωρίον Κεραστὶς παράλια θὰ κατέφθανεν ἀπὸ μιᾶς στιγμῆς εἰς ἄλλην ἐπιπλοτον κατὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ τῶν πρὸς ἀνατολὰς τῆς Μακρυνίτσας ύψωμάτων, θεων ἐνόμιζον ἑαυτοὺς ἀσφαλεῖς. Ἐν τούτοις ἡ μάχη ἐξηκολούθει δι': αὐτοὺς νὰ εἴνε πανήγυρις. Ἐν μέσῳ γελώτων καὶ ἀστεϊσμῶν ἀπὸ τῶν ἀραιῶν αὐτῶν καὶ ἀτάκτων στίχων τὸ πῦρ ἀκατάπαυστον καὶ φονικὸν ἐδεκάτιζε τοὺς πειρωμένους ν' ἀνέλθωσι μέχρι τῶν ὄχυρωμάτων τῶν Τούρκους. Ἡ ἐλπὶς ἀποφασιστικῆς ἔξόδου, ἥτις θὰ ἐτρεπεν εἰς φυγὴν τοὺς ἔχθρούς, ἡ κτινοβόλει εἰς τὰ ὅματα ὅλων ἀνεμένετο μόνον ἢ κατάλληλος στιγμή.

Αἰργῆς ὅμως ἐπὶ τῶν ἀνατολικῶν ύψωμάτων, ἀφ' ὧν ἀνεμένετο ἡ ἐπικουρία, ἥρξαντο ἀναφανόμενα τὰ ἐρυθρὰ φέσια τῶν Νιζάμων αἱ κλιτίες τῶν λόφων γοργῶς ἐλάμβανον ὅψιν ἀγρῶν ἐγκατεσπαρμένων ὑπὸ μηκώνων. Κραυγὴ λύσσης ἐξέφυγεν ἀπὸ τὰ στήθη τῶν Ελλήνων τὰ νῶτα αὐτῶν εἶχον καταληφθῆ ὑπὸ τοῦ ἔχθρου διὰ περιστροφῆς, ἥν αἱ ἀνωμαλίαι τοῦ ἐδάφους εἶχον ἀποκρύψει πυρίνη ζώην τοὺς περιέσφιγγεν ἥδη· οὐ μόνον ἡ ἐλπὶς τῆς νίκης ἐξέλειπεν αὐτοστιγμεῖ, ἀλλὰ καὶ πανολεθρία ἥπειλει αὐτοὺς ἀνηλεῖς, ἀναπόφευκτος.

— Εἴμεθα χαμένοι!

··· Απὸ πολλῶν τὰ χείλη αἱ λέξεις αὐταὶ στυγναὶ ὡς διάθαντος εἶχον ἐκφύγει.

Οἱ ἀναμενόμενοι δὲν θὰ ἐπρόφθανον ἥδη νὰ ἐνωθῶσι μετὰ τῶν μαχομένων· οἱ Τούρκοι τοὺς ἔκοπτον ἔξω. Πᾶσα ὑπεράσπισις ἀπέβανε ματαία, ἀδύνατος· μετὰ δύο ὥρας οἱ ἔχθροι συσφίγγοντες αὐτοὺς ἀπὸ τριῶν πλευρῶν, θὰ τοὺς συνέτριψον διοτελῶς. Μία μόνη διέξοδος ἀπέμενε πρὸς ὄπισθοχώρησιν, πρὸς τὸ χωρίον Πορταριά καὶ τ' ἄλλα ἔκειται χωρία Μηλικίς, "Αγ. Δαυρέτιον, Προμηθῆ.

··· Η υποχώρησις ἀπεφασίσθη, αἱ διαταγαὶ ἐδόθησαν ὅπως τηρηθῇ ἡ ἐφικτὴ τάξις. Ἄλλ' ἐπρεπε νὰ κρατηθῶσιν οἱ Τούρκοι ἀπὸ τοῦ βορειοανατολικοῦ μέρους, ὅπως εἰς τοὺς υποχωροῦντας δοθῆ καιρός τὸ ὄροπέδιον ἐφ' οὐ ἐμάχετο ὀχόμη τὸ σῶμα τοῦ Κίμωνος ἐκρίθη τὸ προσφυέστερον σπιεῖον πρὸς υπεράσπισιν τῆς υποχωρήσεως· τίς θὰ

παρέμενεν ἐκεῖ θυσιάζων ἔαυτὸν ὑπὲρ τῶν ἄλλων;

Οἱ ἀρχηγὸς εἶχε πληγωθῆ κατὰ τὸν μηρὸν καὶ οἱ ὀπλῖται του θέλοντες νὰ τὸν σώσωσιν ἐπέσπευδον τὴν ὑποχώρησιν· η ἀταξία ἐπὶ τοῦ μικροῦ ὄροπεδίου ἦτο ἀπερίγραπτος. Οἱ ἀρχηγὸς ἐκάλεσε παρ' ἔαυτῷ τὰ τρία πρωτοπα.λ.ηκαρά ἐν οἷς καὶ ὁ Κίμων.

— Παιδιά, εἴμαι πληγωμένος ὅτι δὲν εἴμπορῶ νὰ κάμω ἕγω πρέπει νὰ τὸ κάμετε σεῖς.

— Διάταξε, ἀρχηγέ.

— Πρέπει νά κρατήσετε τοὺς Τούρκους 'σ αὐτὸ ἐδῶ τὸ μέρος ὡς που νὰ φύγουν οἱ δικοί μας.

— Καλά, ἀρχηγέ, μένον· ἔμεις.

— "Ἄς μείνουν ὅσοι θέλουν" ἕγω ἀντὶ νὰ σᾶς βοηθήσω, καθὼς εἴμαι, θὰ σᾶς ἔκαμνα κακό· δὲν μπορῶ νὰ κουνηθῶ· μοῦ φθάνουν δύο πα.λ.ηκάρια νὰ μὲ βαστάξουν ὡς που νὰ φθάσω τοὺς ἄλλους.

"Η θέλησις ἡ μᾶλλον ἡ διαταγὴ ἔγένετο εὐθὺς γνωστὴ μεταξὺ τῶν ἐθελοντῶν ὅλοι οἱ παρόντες ἔμειναν· δύο μόνον μὴ δυνάμενοι ν' ἀντιστῶσιν εἰς τὰς παρακλήσεις του τὸν συνῶδευσαν ὑποβαστάζοντες αὐτὸν χωλαίνοντα.

— Βαστάτε, παιδιά!

Τὸ ή τελευταία παρότρυνσις αὐτοῦ καὶ ὁ ἀποχαιρετισμός.

Οἱ ἀπομείναντες περὶ τοὺς ἔθδομήκοντα σιγηλοὶ περιεκύλωσαν τὸν Κίμωνα· ἐνστίκτως ἡ ἐμπιστοσύνη ἔστρεφε τὰ βλέμματά των πρὸς αὐτὸν μόνον.

— Καρδιά, μωρὲ παιδιά, καὶ δὲ θὰ μᾶς φάνε οἱ σκύλοι! ἀνέκραξεν εἰθύμως καὶ διέθεσε τοὺς συστρατιώτας του εἰς ἡμικυκλιούν ἐπὶ τοῦ μικροῦ ὄροπεδίου ὅπισθεν φυσικῶν ὄχυρωμάτων.

— Φωτιά! καὶ μὴ κουνιέστε!

Καὶ τὸ πῦρ συνεχὲς, ἀδιάλειπτον, ἥρετο ἐκ νέου κατὰ τῶν βραδέως πρὸς τὸ μικρὸν βουνὸν προχωρούντων ἔχθρῶν.

Οἱ πυκνοὶ καὶ ζωηρότεροι πυροβολισμοὶ ἡνάγκασαν μετ' ὀλίγον τοὺς Τούρκους νὰ στραφῶσι μετὰ μείζονος προσοχῆς καὶ πείσματος πρὸς τὸ ὄροπέδιον μεταβληθὲν εἰς φρούριον· αἱ σφαῖραι πολλαὶ καὶ συνεχεῖς ἐσύριζον πέριξ τῶν ἐθελοντῶν. Οἱ Κίμων εἰχε παρ' ἔαυτόν, εἰς μικρὰς ἀποστάσεις, τοὺς συντρόφους τῆς μάγκας του· ἡ φωνὴ του ὑφοῦτο ὑπὲρ τὰς τῶν ἄλλων ὑπερβάλλουσα ἐνίστε τὸν βαρύν καὶ συνεχῆ πάταγον τῶν τουφεκισμῶν τῶν μαχομένων.

— Κρατεῖτε, παιδιά!

— "Α! καὶ τὸν ἔφαγα τὸ Γκέγκη!

— Βάρ' του, βάρ' του ἐκείνου μὲ τὸ μακρὺ σπαθί!

— Σ' ἔφαγα, Μαχμούτη!

— Φυσέκυα, παιδιά, φυσέκυα!

Τὰ φυσίγγια ὠλιγόστευον, δικίνδυνος ηὔσανε.

Κάτω, ἀπὸ τοὺς πλησιεστέρους τῆς Μαχρυν-

τσας γηλόφους, δικάδες χωρικῶν, γυναικεῖς ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, ἔθεωντο ἀπὸ πρωταῖς τὴν μάχην· αἱ ποικίλαι αὐτῆς περιπέτειαι ἐφαίνοντο ἀποτυπῶσαι ἐπὶ τοῦ πλήθους ἐκείνου διαφόρους συγκινήσεις.

Τὰς μικρὰς ἐπιτυχίας τῶν ἐπαναστατῶν ἔχαρέτων κραυγαὶ ἐνθουσιώδεις καὶ ζωηραὶ κινήσεις, ύψος ὧν οἱ μικροὶ ὄμιλοι ἀνεκμαρτίνοτο συνεχῶς μετατοπιζόμενοι ὅταν ὁ κίνδυνος τῶν Ἐλλήνων ἐθελοντῶν ἔγένετο καταφανής, σιγὴ καὶ ἀκινησία πρῶτον οἰονεὶ ἀπελθωσεν ὅλον τὸ πλήθος ἐκεῖνο· μετὰ μικρὸν δέ, ἀνεπαισθήτως ἡ πολίχνη ἀπερρόφησε καὶ πάλιν τοὺς κατοίκους της· οὐδεὶς ἐφαίνετο πλέον· οἱ μικροὶ λόφοι ἀπέμειναν ἔρημοι.

'Αλλ' ὁ ἐκ τοῦ μικροῦ ὄροπεδίου δεῖνος καὶ ἀπαυστος πυροβολισμὸς προσείλκυσεν ἐκ νέου τολμηροτέρους τινάς νεανίσκους καὶ γυναικαὶ ἔξω τῶν μικρῶν σίκημάτων· είδον τὴν ὑποχώρησιν τῶν ἐπαναστατῶν καὶ ἐνόησαν τὸ ἔργον τῶν ἐπὶ τοῦ ὄροπεδίου μαχομένων. Μετὰ βραχὺν ἐτασμὸν τῶν πέριξ καθ' ὅν τὰ βλέμματα ἀνήσυχα καὶ λάμποντα περιειργάζοντο τὰς τοποθεσίας, τὰς διεισθύνσεις, καὶ εἰς τ' ἀσθμαίνοντα στήθη πεφοβισμέναι αἱ καρδίαι βιαίως ἐπαλλον, ὡς εὶ μία μόνη φωνὴ εἰς τὰς ψυχάς των νὰ ἐλάλει, τινὲς ἐκινήθησαν δρομαῖοι. . . .

Διὰ τῆς στενῆς ἀτραποῦ τῆς ἀγούσης πρὸς τὸ ὄροπέδιον μετὰ μικρὸν νεανίσκοι καὶ χωριατοπούλαι ἔσπευδον κομίζουσαι ἄρτον, ὄδωρο, φυσιγγία, ἀπὸ μικρᾶς ἐν Μαχρυνίτσῃ ἀποθήκης, πανία διὰ τοὺς πληγωμένους, πᾶν δέ, τι ἐνομίζετο ἀναγκαῖον δὲ τοὺς μαχητάς. . . .

"Οταν ἀπὸ τὰς ποδιὰς τῶν χωρικῶν τὰ φυσίγγια ἔξεχύθησαν πρὸ τῶν μαχομένων ἐπαναστατῶν, κραυγαὶ χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἐκάλυψαν ἐπὶ στιγμὴν τὸν πάταγον τῆς μάχης.

Καὶ ὅταν είδον τὸν ἄρτον καὶ τὸ ὄδωρο οἱ ὀπλῖται ἐνθυμήθησαν ἔξαιφνης τὴν πεῖναν καὶ τὴν δίψαν, αἱ δοποῖαι ἀπὸ τοσούτων ὡρῶν ἔβασαν· ζον αὐτοὺς λανθάνουσαι ὑπὸ τὸν βαρὺν τῆς πάλης κάματον. Ἐρείφθησαν ἐπ' αὐτῶν ἀπλήστως ἀναλαμβάνοντες δυνάμεις νέας, εὔθυμοι, περιχαρεῖς, σχεδὸν ἐλπίζοντες. . . . τί;

Οἱ Τούρκοι ἀμέτρητοι κάτωθεν ἀνήργοντο πρὸς αὐτοὺς πάντοτε ὡς πλήμμυρα μαύρη καὶ ἐρυθρά, ἀκράτητος.

Οἱ τὰ βορειοανατολικὰ ὑψώματα καταλαβόντες ἔξαπίνης εἰχον πειραθῆ μαχρόν ἐλιγμὸν ὅπως ἀνακόψωσι τὸν δρόμον εἰς τοὺς ὑποχωροῦντας· ἀλλ' οὗτοι εὑρίσκοντα ἥδη ἐκτὸς κινδύνου, ἐνῷ τὸ πολὺ τῶν τουρκικῶν δυνάμεων εἰς μάτην ἐπεκτεινόμενον πρὸς διώξιν αὐτῶν, δλονὲν ἀπεμακρύνετο τοῦ ὄροπεδίου.

Οἱ τοῦτο πειρώμενοι νὰ ὑπερβάλωσι λυσσῶντες πρὸ τῆς κρατερᾶς ἀντιστάσεως δλονὲν ἐπλησίαζον πρὸς τοὺς ὑπερασπιστάς του· αἱ στιγμαὶ

τούτων ήσαν ήριθμημέναις· ή έσπερα έπήρχετο ήδη, κατηφής, άνιαρά, έμβαλλουσα εἰς τὴν ψυχὴν τὸ κρίνος τῆς ἀθυμίας, τῆς ἀπογνώσεως.

Ο Κίμων ἐντείνων ἀδιαλείπτως τὴν προσοχὴν του πρὸς τὰ κινήματα τῶν ἔχθρων δὲν ἔπαιε παροτρύνων τοὺς συστρατιώτας του εἰς τὸν ἀγῶνα καὶ διαθέτων αὐτοὺς καταλλήλως δι' ἐπανειλημμένων διαταγῶν.

— Φυσέκιχ, φυσέκιχ! φέρ' τε κι' ἄλλα! ἐκράγαζε πρὸς τοὺς χωρικούς...

Αἴφνης ἡ φωνὴ του ἐσβέσθη ἐπὶ τὰ χείλη του μεταξὺ αὐτῶν εἶχεν ἀναγνωρίσει τὴν Τασοῦλαν.

— Τασοῦλα, ἀνέκραξε συνερχόμενος ἐκ τῆς ἐπλήσσεως· καὶ σὺ ἥλθες ἕδω;

‘Η Τασοῦλα ὅλη ἐρυθρὰ καὶ ἀσθμαίνουσα ἐκ τοῦ δρόμου προσῆλθε παρ' αὐτὸν ἀλλάσσουσα ὄλιγον ὄψιν ἔφερε μεταξὺ τῶν βραχιόνων της, ἀκουμβούσα αὐτὴν ἐπὶ τοῦ στήθους, στάμνον ὕδατος.

— Εἰσαι κακιωμένη ἀκόμη μαζύ μου;

‘Η κόρη δὲν ἀπήντησε καὶ ἔχαμήλωσε τοὺς ὄφθαλμούς.

Ο Κίμων ἀποσπῶν αἴφνης τὰ βλέμματά του ἀπ' αὐτῆς ἐστράφη ζωρῶς καὶ σκοπεύστας ἑκενώσε τὸ ὄπλον του· εἴτα ἐνθέτων ἐν αὐτῷ νέαν βολήν, τῇ ἀπέτεινε καὶ πάλιν τὸν λόγον.

— “Ἄν μ' εὔρισκε τώρα τούρκικο βόλι, θὰ μ' ἐλυπώσουνα Τασοῦλα;

‘Η νεᾶνις ωχρίασε...

— Μὴ τὸ λέσ, μὴ τὸ λέσ....

— Τώρα ποῦ θὰ μὲ χρυσῆς γιὰ πάντα θὰ μὲ θυμᾶσαι καμμιὰ φορά;

Οι ὄφθαλμοι τῆς κόρης ἐθολώθησαν ἀπὸ τὰ δάκρυα.

Τὴν στιγμὴν ἑκείνην κραυγὴ ὑπερτάτης ὁδύνης ἤκούσθη ὅσῳ ἡ τρία θύματα μακρὸν τοῦ Κίμωνος· οὗτος ἐστράφη περίτρομος· διαμάρτυρος τοῦ φίλος του, ἐκταδὴν κατακείμενος, ἔσφιγγε διὰ τῶν χειρῶν τὸ αἷματόφυρτον μέτωπόν του.

— Μου τὸν ἔφαγαν τὰ σκυλιά! Ψμωξεν ὁ νεανίας ῥιπτόνενος παρὰ τὸ σῶμα τοῦ φίλου του.

Οὗτος ἤνοιξε τοὺς ὄφθαλμούς· εἰδε τὸν Κίμωνα κύπτοντα ἐπὶ τὴν κεφαλήν του, διήνοιξε νὰ χείλη του ἀγγωνιῶν νὰ προφέρῃ λέξεις τινάς· ἀναρρός δόγχος ἔξηλθεν ἀπ' αὐτῶν· τὸ σῶμά του ἐτανύσθη ἐν ἐσχάτῳ σπασμῷ· ἥτο νεκρός.

— Μιχάλη! Μιχάλη! Εφώνησεν διαδρόμου τοῦ πνεύμονόν της τὸν Κίμωνα μὲ φωνὴν πνιγομένην εἰς τὰ δάκρυα. Μὲ τρέμουσαν χειρα ἀφήρεσεν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς τοῦ πτώματος τὸν μαύρον σκούφον καὶ παρεμέρισε τὴν ἐπὶ τοῦ μετώπου μετὰ τοῦ αἵματος συμμεμιγμένην κόμην· ἡ σφαῖρα τυχοῦσα αὐτὸν ὑπεράνω τοῦ δεξιοῦ κροτάφου, ὑπέρ τὸ κοῖλον τοῦ ὄφθαλμού εἶχε κατασχῆσει τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς καὶ συντρίψει τὸ κρανίον.

— Γπὸ τὸ κράτος τῆς συγκινήσεως διαδρόμου τοῦ πνεύμονόν της πνιγομένην εἰς τὸν Κίμωνα·

πέμπεινεν ἔκει ἀκίνητος καὶ ἐκτεθειμένος εἰς τὰς τουρκικὰς σφαῖρας· δύο ἡ τρεῖς ἐσύριξαν ὑπὲρ τὴν κεφαλήν του· καθ' ἣν δὲ στιγμὴν νικῶν τῆς ψυχῆς του τὴν θύελλαν ἀνηγείρετο ὡχρὸς ὡς τὸ πτῶμα τοῦ φίλου του ἡσθάνθη ἴσχυρὸν κτύπον ἐπ' τῆς ἀριστερᾶς του ὠμοπλάτης καὶ αὐτοστεγμεῖ ἡ χλιαρότης του αἵματος τὸν ἔκαμε νὰ ἐνοήσῃ ὅτι ἥτο πληγωμένος. “Εσπευσε νὰ καταλάβῃ τὴν προτέραν του θέσιν. “Η πληγὴ του ἥτο ἐλαφρά· πόνον δὲν ἡσθάνετο. ‘Εκ τῶν συστρατιωτῶν του πέντε ἡ ἔξι κατέκειντο ἕδω καὶ ἔκει πληγωμένοι· αἱ χωρικαὶ γονατισμέναι παρ' αὐτοὺς τοῖς ἐπεδαψίλευν τὰς φροντίδας των. ‘Η Τασοῦλα ὡχρὰ καὶ ἀπολιθωμένη ἦστατο εἰς τὴν αὐτὴν πάντοτε θέσιν.

Ο Κίμων βλέπων αὐτὴν εἶχε συνέλθει ἐκ τῆς συγκινήσεως του μηχανικῶς ἔψαυε διὰ τῆς δεξιᾶς χειρὸς τὴν πληγωμένην ὠμοπλάτην του, ἐφ' ἣς τὸ αἷμα εἶχε κηλιδώσει ἐξωτερικῶς τὸν ἐπεγδύτην.

— Πληγωθήκεις! ἀνεφάνησεν ἡ Τασοῦλα βλέπουσα τὸ αἷμα.

— Δὲν εἶνε τίποτα· δός μου λάγο νερό.

‘Η νεᾶνις μόλις κρητουμένη εἰς τοὺς πόδας της ὑπήγειρε τὸ σταμνίον πλησιαζούσα αὐτὸν εἰς τὰ χείλη του Κίμωνος, διττοὶ ἐπιειν ἀπλήστως.

— Σ' εὐχαριστῶ, Τασοῦλα· μου δρόσισε τὴν ψυχή· εἰδες... δ καῦμένος δ Μιχάλης σκοτώθηκε.

— Η νεᾶνις ἔξερράγη εἰς λυγμούς.

— Φύγε! φύγε! θὰ σᾶς πιάσουν!...

“Οντως πᾶσα ἀντίστασις ἀπέβαινε τοῦ λοιποῦ ματαία. Μετ' ὄλιγον οἱ Τούρκοι θὰ κατελάμβανον τὸ ὄροπέλιον.

Αἱ χωρικαὶ πλήρεις τρόμου πρὸ τοῦ ἐπικειμένου ἀφεύκτου κινδύνου ἀπήρχοντο ἥδη τρέχουσαι καὶ κραυγάζουσαι πρὸς τοὺς μαχητάς:

— Φευγάτε! φευγάτε!

‘Ο Κίμων εἶδεν ὅτι ὀλίγαις στιγμαὶ τοῖς ὑπελείποντο ὅπως πειραθῶσι νὰ ἐκφύγωσι κατερχόμενοι τοῦ μικροῦ βουνοῦ πρὸς τὸ μέρος τῆς Πορταριάς, μὴ καταληφθὲν ἐτὶ ὑπὸ τῶν Τούρκων.

— Πχιδιά! ἀπ' ἕδω καὶ ἔτοιμοι!

Οι ἔθελονται διετέθησαν πρὸς τὴν ὑποχώρησιν ἡ μᾶλλον πρὸς φυγὴν· τινὲς ὑπεστήριζον τοὺς ἐλαφρῶς πληγωμένους· οἱ ἄλλοι ἔπρεπε νὰ κατελειφθῶσιν εἰς τὸ ἔλεος τῶν Τούρκων...

‘Η Τασοῦλα ὡχρά, περίδακρυς δὲν ἀπέσπα τοὺς ὄφθαλμούς της ἀπὸ τοῦ Κίμωνος, καὶ διὰ φωνῆς πνιγομένης ὑπὸ τῶν λυγμῶν ἐπανελάμβανε.

— Φύγε, φευγάτε...

— Δὲν θές νὰ σκοτοθῶ, αἱ, Τασοῦλα; μὰ δὲν μου κάμνει καρδιά· νὰ σ' ἀφήσω... “Ελα μαζύ μου, Τασοῦλα! πῶς θὰ ζεφύγης μόνη σου;

— Οχι, σχι! φύγε! γλύτωσε, πρόφθασε, φύγε!

— Πάμε! πάμε, Κίμωνα! έφώναζον οι έθελονται...

Ο Κίμων στρεφόμενος έπιμόνως πρὸς τὸ μέρος τῶν ἔχθρων, μὲ τὰ βλέμματα ἀτενῆ, τοὺς μυκτῆρας διηγοιγμένους, βιαίως ἀναπνέων, ωχρός, διὰ σπασμωδικῶν κινήσεων ἐξηκολούθει πυροβολῶν, καὶ μόνον ἀπέσπα ἀπ' αὐτῶν τὰ βλέμματα ὡς ἀτενήση τὴν Τασοῦλαν ἐπαναλαμβάνων ὡς ἄλλοφρονῶν:

— "Ελα, ἔλα μαζύ μου!"

— "Οχι! ὅχι! ἀπάντησε καὶ πάλιν ἡ νεᾶνις, κινοῦσα ἀπελπιστικῶς τὴν κεφαλήν.... Φύγε, φύγε σύ..."

— "Ελα, Κίμωνα!"

"Ἐβόησαν καὶ πάλιν οἱ σύντροφοί του.

— Τώρα, τώρα· ἀλλη μιὰ τουφεκιά... Εμπρὸς σεῖς ἀπ' αὐτοῦ, κάτω.

— Πήγαινε, φύγε καὶ σύ, ἐπανελαμβάνεν ἔνδακρυς μὲ φωνὴν ἵκετιδα ἡ Τασοῦλα, πλησιάσασα ἔτι μᾶλλον πρὸς αὐτὸν καὶ σχεδὸν ἀπτομένη τοῦ βραχίονός του...

— Γιατί θέλεις νὰ φύγω; τί σὲ μέλει ἐσένα ἀφοῦ δὲν θές νὰ ἔλθῃς μαζύ μου;

— Γιά τὸ Θεό, Κίμωνα! ἔλα, ἃς την̄ ἔκραγαζον οἱ έθελονται.

Η χωρικὴ ημιθανῆς ἐκ τοῦ τρόμου καὶ τῆς ὁδύνης; ἐπέθηκε καὶ τὰς δύο χειράς της ἐπὶ τὸ στῆθος του καὶ κλαίουσα ἐπανέλαβεν:

— "Ἄσε με, ἄσε με ὡμένα! φύγε σύ, Κίμωνα μου...."

Ο Κίμων ἀνεσκίρτησε βιαίως· ἦτο ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν τὸν ἀπεκάλει διὰ τοῦ ὄνοματός του καὶ τὸν ἀπεκάλει *Κίμωνά της*.

— Πές το, Τασοῦλα, πές το πάλι τ' ὄνομά μου....

Παράφορος αὐτὴν ἔρριφθη εἰς τὸν τράχηλόν του κρύπτουσα τὸ πρόσωπόν της εἰς τοὺς κόλπους του.

— Μὲ πονεῖς, Τασοῦλα;

— Σ' ἀγαπῶ, σ' ἀγαπῶ, σ' ἀγαπῶ!

Καὶ ὡς εἴ δὴν ἡ ψυχὴ της νὰ ἔξεχύθη εἰς τὰς τρεῖς αὐτὰς λέξεις, ωχρά, ἐγκαταλειμμένη ἐπὶ τὸ στῆθός του, ἐφάνετο λιποθυμοῦσα.

Διὰ τῆς δεξιᾶς του χειρὸς αὐτού, τρέμων, παράφορος ἀνήγειρε τὴν κεφαλήν της καὶ τὰ χειλή των ἥνωθησαν εἰς ἔν μακρὸν περιπαθές φέλτημα. Ἀπέμειναν ἐνηγκαλισμέναι· ὁ Κίμων διὰ τοῦ δεξιοῦ του βραχίονος περιέβαλλε τὴν κεφαλήν της συγκατά, ἐνῷ διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρός, συστελλομένης σπασμωδικῶς ὑπὸ τοῦ πόνου τῆς πληγῆς ἔκρατε πάντοτε τὸ ὄπλον του.

Τρεῖς ἔκ τῶν έθελοντῶν ἐπλησίασαν τρέγοντες τοὺς ἔραστας καὶ ἀρτάζοντες τὸν Κίμωνα τὸν ἔσυραν πρὸς ἑαυτοὺς ἀποτόμως.

— "Ελα! ἔφησε τὰ παιδιάστικα! ἐχαθήκαμε!"

Καὶ ἀκοντά, σκοτοδιγιῶντα, κλονούμενον τὸν ἄπγαγον, μηχανικῶς τρέχοντα διὰ τῆς κατωφε-

ρέας χωρὶς πλέον νὰ αἰσθάνεται, χωρὶς νὰ ἔννοη τίποτε.

Οι ὄλιγοι "Ελληνες εἶχον ἐκφύγει, εἶχον σωθῆ. Οι Τοῦρκοι τραπέντες, ματαίως, εἰς δίωξιν αὐτῶν, εἶχον ἐγκαταλείψει τὸ μετὰ τοσούτου αἷματος διαφυλονεκηθὲν ὄροπέδιον· ἡ σιγὴ ἥδη ἐβασίλευεν ἐπ' αὐτό· δύο ἢ τρεῖς πληγωμένοι, κατακείμενοι ὥπισθεν πετρῶν, συνεῖχον τὰς οἰμωγάς των δύως μὴ προκαλέσωσι τὴν προσοχὴν τῶν ἔχθρῶν.

Ἐπὶ μεγάλου λίθου, κατακειμένη ὡς ἀπνουν σῶμα ἡ Τασοῦλα, κρατοῦσα τὴν κεφαλήν της μὲ τὰς χειράς βυθιτσένας ἐντὸς τῆς πλουσίας της κόρης, ἀτακτού καὶ λυτῆς, σιωπηλὴ ἔκλαισιν, ἀπηλπισμένη καὶ ἔρημος ὡς ἡ δύστηνος πατρὸς τις, ἢν οἱ έθελονται δεκατισμένοι καὶ αἰματόφυρτοι εἶχον ἐγκαταλείψει ὑπὸ τὴν δουλείαν πάλιν καὶ τὴν συμφοράν.

Ἡ νῦξ εἶχεν ἥδη ἐπέλθει καλύπτουσα μὲ τὸν μυχύρον της πέπλον τὴν ὡρφανισμένην γῆν, ἡ δοποία εἶχεν ἐλπίσει εἰς τὴν ἐλευθερίαν, καὶ τὴν τάλαιναν κόρην, ἡ δοπία μὲ τὸν θάνατον ἐν τῇ ψυχῇ εἶχεν ἴδει διὰ παντὸς ἔκλειποντα τὸν μόνον της ἔρωτα, τὴν ἀγάπην της ἔκεινην εἰς τὴν δοπίαν δὲν εἶχε πιστεύει μὴ τολμῶσα καὶ νὰ ἐλπίσῃ...

Α. Γ. Η.

ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Προχθὲς ἔρχεται καὶ μὲ εὐρίσκει ὁ φίλος μου Κλαράς, περιλύπως δὲ κινῶν τὴν κεφαλήν του, ὡς νὰ τῷ ἐπῆλθε δυστύχημά τι, μοῦ εἶπεν ἀναστενάζων:

— Εἶδές τα πάλι, εἶδές τα!

— Τέ τρέχει; εἶπα μὲ ἀνησυχίαν, τί συνέβη;

— Ταῖς ἀκακίαις τῆς δόδου Σταδίου, ποῦ ταῖς ἔβαλαν μέσα σε σιδερένια κάγκελα...

— Αῖ;

— "Αρχισαν νὰ ταῖς σπάγουν!"

Διὰ νὰ ἔννοηστε μὲ ποιὸν τόνον εἶπε τὰς λέξεις ταύτας ὁ φίλος μου Κλαράς, πρέπει νὰ τὸν γνωρίζετε. Λαμβάνω λοιπὸν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς τὸν συστήσω· εἶναι γέρων δυστήλικός μου, σχεδὸν πενήντα πέντε ἔως ἑξήντα ἔτῶν, μὲ φαβορίταις καὶ ὑψηλὸν πτίλον. "Εμεινεν εἴκοσι περίπου ἔτη εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας ἐμπορευόμενος βαμβακερὰ καὶ μελετῶν τὸν εὐρωπαϊκὸν βίον ως πρακτικὸς ἀνθρωπος. Ἐνόσῳ ἔχει τὸ στόμα του κλειστὸν τὸν ἐκλαμβάνετε ως Εὐρωπαῖον, ὡλλ' ἀμα τὸ ἀνοίκη γίνεται ἀμέσως Χῖος. Τί τρομερὸν πρᾶγμα εἶναι αὐτὴ ἡ λιακὴ προφορά! Ο καθαρὸς Χῖος δυνατὸν νὰ ἔσται εἴκοσι, τριάκοντα ἔτη εἰς τὴν Εὐρώπην... εἰς