

σητε τὸν τρόπον τῆς θεραπείας μου, εἰπεν ὁ δόκτωρ Φερράν πρὸς τοὺς Γάλλους συναδέλφους του, εἰπέτε μου ὑπὸ τίνας ὄρους ὁ ὑπουργός Νικᾶν δέχεται γὰρ γεινὴ κάτοχος του μυστικοῦ μου ».

‘Ο Ισπανὸς ἰατρὸς μεγάλα παράπονα ἔζη-
νεγκε κατὰ τῆς ἀχαριστίας καὶ τῶν καταδιώ-
ξεων τῆς κυθερνήσεως τοῦ τόπου του.

« Ἡμην διατεθειμένος, εἶπε, νὰ ἀποκαλύψω εἰς τὴν πατρίδα μου τὸ μυστικόν μου ἀλλὰ νομίζω ὅτι δὲν δικαιοῦμαι πλέον τοιαύτην θυσίαν, μετὰ τὰς ἐνοχλήσεις καὶ τὰς περιφρονήσεις, ἀς ὑπέστηγ. Ἐάν ἔφεροντο πρὸς ἐμέ, ὡς πρὸς τὸν Κώχ καὶ τὸν Παστέρ ἐν Γερμανίᾳ καὶ Γαλλίᾳ, θὰ ἐπραττον ως ἔκεινοι, οἵτινες δαψιλῶς ἀντημειφθησαν καὶ ἐτιμήθησαν, ἐν φέργῳ ἐν Ἰσπανίᾳ δὲν εὔρον ἢ ἀδικίαν καὶ ἔχθραν».

Τοὺς Γάλλους ἰατροὺς ἐδέξατο, ἐπὶ τίτλῳ συ-
ναδέλφων, δὲ Φερρὰν ἐν τῷ ἔργαστηρίῳ του, λίαν
πτωχῶς διακεκοσμημένῳ, ἄνευ συσκευῶν καὶ
ζώων πρὸς ἐκτέλεσιν πειραμάτων, καὶ μόνον
περιέχοντι ἀνεπαρκῇ τινα ὅργανα. Ἐξέθηκε πρὸς
αὐτοὺς ὅτι, τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου του περατω-
θέντος, δὲν ἀσχολεῖται σήμερον εἰς μὴ περὶ τὴν
παρασκευὴν τοῦ προφυλακτικοῦ ὑγροῦ καὶ τὴν
πραγματοποίησιν τῶν ἐμβολίασεων. Ἔγώπιον
αὐτῶν ὁ δόκτωρ ἐμβολίασεν εἰκοσιν ἄτομα. Ἡ
ἔνεσις γίνεται ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω, διὰ
μιᾶς ἀμυγῆς· οἱ ἐμβολιαζόμενοι δὲν καταλαμ-
βάνονται ὑπὸ ἐμετῶν οὔτε ὑπὸ διαρροίας, οὐδὲ
ἐν τῷ ἀἷματι καὶ τοῖς ἀπορρίμμασιν αὐτῶν πα-
ρουσιάζονται νοσηρὰ φαινόμενα. Τὴν ἐπαύριον
τοῦ ἐμβολιασμοῦ οἱ εἴκοσιν ἐμβολιασθέντες οὐδὲν
σύμπτωμα νόσου παρουσίαζον. Πᾶν ὅτι δύναται
τις θετικῶς γὰρ εἰπῆ ἐπὶ τοῦ παρόντος περὶ τῶν
ἐμβολιασεων, εἶνε ὅτι αὗται εἰσὶν ἀβλαβεῖς.

‘Ο Βρούαρδελ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ προσεπάθησαν νὰ ἔξαριθώσωσι τὰ τοῦ προφυλακτικοῦ ἀποτέλεσματος τῶν ἐμβολιάσεων. Συγκέντρωσαν τὰς ἑρεύνας των ἐπὶ τῆς πόλεως Ἀλσίρας καὶ τῶν περιγόρων της, ἀλλὰ προσέκρουσαν κατ’ ἀνυπερβλήτων προσκομιάτων, ἔνεκα τοῦ ἀδυνάτου τῆς στατιστικῆς ἐν Ἰσπανίᾳ, ἔνθα δὲ ἀκριβῆς ἀριθμὸς τῶν κατοίκων διαμένει ἄγνωστος. Ἡ Ἀλσίρα λέγεται ὅτι ἔχει 16,000 κατοίκους, ἀλλὰ πράγματι δὲν δύναται νὰ ἔχῃ ὀλιγωτέρους τῶν 23,000. Καὶ ἡ γενικῶς ὑπολογίζεται ἐν Ἀλσίρᾳ, μεταξὺ τῶν μη ἐμβολιασθέντων συνέβησαν 374 κρούσματα χολέρας καὶ 169 θάνατοι, ἐνῷ μεταξὺ τῶν ἐμβολιασθέντων 37 κρούσματα καὶ 7 θάνατοι. Ἀναφέρονται καὶ ἄλλαι πρὸς τούτους στατιστικαὶ, ἀλλ’ ὅχι περισσότερον ἔξηκριθωμέναι καὶ σημαίνουσαι.

Ἐγ συνόλῳ, συμπεραίνει ὁ Βρουαρδέλ, δὲν ἀπεδείχθη ἔτι ἡ προφυλακτικὴ ἀξία τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ δόκτορος Φερράν. Ἐν τούτοις φρονοῦμεν ὅτι ἡ μέθοδος τῆς παρασκευῆς τοῦ

ἴοι θέλει παραμείνει ως μία τῶν γονιμωτάτων ἀνακαλύψεων τοῦ αἰώνος τούτου. Ἀλλὰ πρέπει ἔξι ἵσου νὰ ἀποφεύγωμεν τὴν ὑπὲρ ταύτης πρόβληψιν τῶν μέν, καὶ τὴν πρὸς ταύτην ἀντιπάθειαν τῶν ἄλλων. Πρὶν η μετενεχθῆ ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου δ καλλιεργηθεῖσι λός, ἀναγκαῖον νὰ ἀχθῇ η μέθοδος εἰς τὴν ἐντέλειαν καὶ νὰ μὴ ὑπάρχῃ πλέον οὐδεμία ἀμφιθολία περὶ τῶν δυνατῶν η σταθερῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ ἔργου. Φρονοῦμεν ὅτι δόκτωρ Φερράν εἰσῆλθε λίαν προώρως εἰς τὸ πρακτικὸν μέρος τῆς ἐνεργείας του ».

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Οἰρανία Χατζηδημητρίου.

Τάνθι καὶ τὰ τραγούδια, χαρούμενα στολίδια,
Ποῦ ζευγαρόνει ὁ κόσμος 'στήν καθεμιὰ χαρά του,
Βαφτίζονται 'στὸ δάκρυ καὶ γίνονται τὰ Ἄδια
Στολίδια τοῦ θανάτου.

Ἐγώ, πῶχω γιὰ πάντα τῆς λύρας μου σκοπό
Τῇ νιότη, μὲ τῇ χάρι μαζὶ ἀδελφωμένη,
Καὶ πῶς 'μπορῶ τραγούδι θλιμμένο νὰ μὴν 'πῶ
Σ τὴν κόρη ποῦ πεθαίνει;

Κοντά 'c τὰ τόσα τάνθη, ποῦ σὲ νεκροστολίζουν
Καὶ ξεψυχοῦν μαζί σου 'c τοῦ τάφου σου τὸ χῶμα
Τὰ χειλή μου στολίδι δικό τους σοῦ χαρίζουν
Κ' ἔνα τραγούδι ἀκόμα.

*'Αλλοίμονοι! ἂν μποροῦσε ὅποιον κανεὶς πονεῖ
Μὲν λίγα μοιρολόγια νὰ τὸν νεκραναστάινῃ,
Αμέτρητοι θὰ ἡταν 'σ τὸν κόσμο οἱ ζωντανοί.
Καὶ λίγοι οἱ πεθαμένοι.*

"Αν δὲν μπορῶ μὲ λόγια γλυκά καὶ μαγεμένα
Ζωῇ νὰ ξανθάσω 'c τὸ πεθαμένο σῶμα,
ΑΚΤΙΝΕΣ νὰ χαρίσω 'c τὰ μάτια τὰ σύσημένα,
Κι' ἀνασσασμὸ 'c τὸ στόμα,

Ἐ Ή λύπη μου ἀς πάρη τῆς μάννας τῇ φωνῇ
Καὶ σὰν παιδί, ποῦ τῷχουν μὲ γάδια ἀποκομίσῃ,
Τὸ θλιβερὸ τραγούδι ναννάρισμ⁵ ἀς γενῆ
Γιὰ νά σε ναννάρσῃ!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

"Οταν ἀπὸ τοῦ ὑψηλοῦ του βάθρου καταπέσῃ χαμαι ἀνδριάς, τότε μόλις βλέπει ὁ κόσμος πόσον μέγας ἦτο "Οταν πέσωστιν οἱ κατέχοντες μεγάλα ἔξιώματα, τότε μόλις βλέπει ὁ κόσμος πόσον μεγαλείτεροι παρ’ ὅ,τι ἡσαν ἐφάπινοτο.

‘Ὑπερβολικὸς ψόγος δυσαρεστεῖ μόνον, ἀλλ’ ἀνε-
παρκῆς ἔπαινος παροργύζει.

‘Η ἀδιαφορία εἶνε τὸ χάσμημα τῆς καρδίας· δυ-