

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΙΘ'

Συνδρομητής: 'Εν Ελλάδι: ρ. 12, ή τῇ ἀλλοδαπῇ φ. 20 — Αἱ συνδρομαι ἀρχονται ἀπὸ
1' Ιανουαρίου έπος καὶ εἰνε Ιησίαι... Γραφεῖον Διευθ. Επι τῆς λειψ. Πανεπιστημίου 89.

10 Μαΐου 1885

ΠΕΤΡΟΣ ΒΕΛΩΝΙΟΣ

Πρό τινος χρόνου ἐν τῇ γαλλικῇ πόλει Μάνς, πρωτευούσῃ τοῦ νομοῦ Σάρθρης, συνεστήθη ἐπιτροπὴ πρὸς ἔγερσιν δι' ἔρανου ἀνδριάντος ἐν αὐτῇ εἰς Πέτρον Βελώνιον, διάσημον φυσιοδίφην τῶν ἀρχῶν τῆς 18ης ἑκατονταεπτηρίδος, καὶ ἔνα τῶν πρώτων Εύρωπαιών περιηγητῶν τῆς Ἑλλάδος, Αἴγυπτου, Παλαιστίνης, καὶ Μικρᾶς Ἀσίας.

Οἱ βίοις τοῦ ἀνδρὸς τούτου ὡς περιηγητοῦ καὶ ὡς συγγραφέως περιηγητικοῦ συγγράμματος συνδέεται πρὸς τὴν Ἑλλαδαν· διότι ἡ συγγραφὴ τῶν περιηγήσεών του εἶναι μοναδικὴ πηγὴ εἰδήσεων περὶ τῆς κοινωνίκης καὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως πολλῶν ἡπειρωτικῶν καὶ νησιωτικῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν, κατὰ τὴν 19ην ἑκατονταεπτηρίδα· διὸ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἔγερσεως ἀνδριάντος εἰς αὐτὸν πρέπον εἶναι νὰ διαλάβωμεν ἐν τῇ «Ἐστίᾳ» βραχέα τινὰ περὶ τοῦ βίου τοῦ ἀνδρός.

Οἱ Βελώνιοις ἐγεννήθη ἐν τῷ χωρίῳ Σουλτιέρ τοῦ νομοῦ Σάρθρης τῷ 1517. Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Μάνς ἐσπούδασε τὴν ιατρικὴν ἐν Παρισίοις, ἔνθα ἀνηγορεύθη διδάκτωρ. Μετὰ ταῦτα διέτρεξε τὴν Γερμανίαν μετὰ τοῦ διασῆμου τότε, καὶ φήμην μεγάλην ἔχοντος βοτανικοῦ Βαλερίου Κόρδου, παρ' ὧ ἥκουσε καὶ μαθήματα βοτανικῆς ἐν Βυρτεμβέργη.

Ἐπανελθὼν εἰς Παρισίους ἔτυχεν ἐτέρας συνδρομῆς τῶν καρδιναλίων τοῦ Τουρνών, Λορραίνης καὶ Κλερμῶν πρὸς ἔξακολούθησιν τῶν ἐπιστημονικῶν ἔρευνῶν του· ἵδια δὲ ὁ τελευταῖος ἔχοργησεν αὐτῷ πᾶσαν χρηματικὴν συνδρομὴν πρὸς ἐπέκτασιν τῶν γνώσεών του, καὶ πρὸς ἐπιχείρησιν μεγάλου ταξειδίου εἰς τὴν Ἀνατολήν.

Ἐν τῷ ταξειδίῳ τούτῳ δὲ Βελώνιος, ἀκολουθῶν τὴν ἐπιστημονικὴν μέθοδον τῶν χρόνων του, ἔργον εἶχεν, ὡς φαίνεται καὶ ἐκ τοῦ συγγράμματος του, νὰ σπουδάσῃ τὰ φυτὰ τοῦ Θεοφράστου καὶ Διοσκορίδου, καὶ τὰ ζῷα τοῦ Ἀριστοτέλους εἰς αὐτὰς τὰς πατρίδας των, πλὴν τούτου δὲ νὰ μελετήσῃ τὰ ιατρικὰ φυτὰ καὶ βότανα, καὶ ἄλλας ὄλιξας χρησίμους εἰς τὴν ιατρικὴν καὶ τὴν βιομηχανίαν, ἀς τὸ ἐμπόριον ἐκόμιζεν εἰς τὴν

Δύσιν ἐκ τῆς Ἀνατολῆς, καὶ τῶν ὅποιών ἦσαν γνωστὸν τὸ ὄνομα μόνον καὶ ἡ ἀξία, οὐχὶ δὲ καὶ ὁ τόπος τῆς ἔξαγωγῆς, καὶ δὲ τρόπος τῆς κατασκευῆς. Τὸ ταξειδίον τοῦτο τοῦ Βελώνιού ἐθεωρήθη ὑπὸ τῶν συγγρόνων του ὡς ἐπιχείρησις τολμηρά, καὶ ὡς μέγα γεγονός· διότι κατ' ἔκεινους τοὺς χρόνους ταξειδίον εἰς τὴν ἀπωτάτην Ἀνατολήν, ὡφ' ἐνὸς ἀνδρὸς ἐπιχειρούμενον, συνεπῆγε πολλοὺς κινδύνους καὶ πολλὰς περιπετείας. Τούτου δὲ ἐνεκα ἡ ἀποδημία τοῦ Βελώνιού ὑμνήθη καὶ διὰ στίχων ὑπὸ τοῦ συγγρόνου ποιητοῦ Ῥονσάρ (Ronsard), ὡς περιβαλοῦσα αὐτὸν τιμὴν καὶ δόξαν.

Ἐκ τῆς Γαλλίας δὲ Βελώνιος ἀνεχώρησε τῷ 1546, καὶ ἐπανέκαμψε τῷ 1549. Κατὰ πρῶτον ἐπεσκέφθη τὴν Κρήτην, ἔνθα φαίνεται διέμεινεν ἐπὶ πολὺ, διότι πλειότερα περὶ ταύτης ἀναφέρει. Περιγράφει δὲ ταύτης συντόμως τὰς πόλεις, καταγράφει τὰ φυτά, τὰ ζῷα, ἐν οἷς τὸν ιχθύν σκάρον, ὃν καὶ ἀπεικονίζει, γνωστὸν ὄντα τότε ἐκ τοῦ ὄντρατος μόνον καὶ ἔξ ἀτελοῦς περιγραφῆς, ἀπεικονίζεις ωσαύτως τὰς ἀγρίας ἐρίφους τῆς νήσου, (κοινῶς ἀγρίμια), περιγράφει ἥθη καὶ ἔθιμα τῶν κατοίκων, ἐν οἷς καὶ τὸν πυρρίχιον χορόν, ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων διαλαμβανόμενα. Σημειοῦ ὡς τι ἀγνωστὸν εἰς τοὺς συγγρόνους ὅτι οἱ Ἑλληνες δὲν εἶχον ἀποβάλει τὰς ἀρχαῖας ὄνομασίας τῶν πραγμάτων. "Ἐνθα δὲ" ἐν Κρήτῃ καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς Ἑλληνικαῖς χώραις ἀναφέρει φυτά, ζῷα, ὄρυκτα ἢ ἄλλας ὄλιξας, παραθέτει τὸ κοινὸν ὄνομα καὶ δημώδες πρὸς τὸ ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν ἐφ' ὃσον ἥτο αὐτῷ γνωστόν, πρὸς δὲ καὶ τὸ ἀντίστοιχον γαλλικόν. Οὕτω δὲ τὸ βιβλίον του κατέστη πηγὴ πλουσίας ὥλης διὰ τοὺς λεξικογράφους· καὶ αὐτὸς δὲ ὁ ἡμέτερος Κοραῆς συνεχῶς μνημονεύει τοῦ Βελώνιού ἐν ταῖς μελέταις αὐτοῦ ἐπὶ γλωσσολογικῆς ὥλης.

Ἐκ Κρήτης μετέβη εἰς Λῆμνον, τῆς ὅποιας ἐν ὄλιγοις περιγράφει τὰ ἀρχαῖα ἐρείπια, καὶ ἐκτείνεται πλειότερον εἰς τὸ περὶ τῆς Λημνίας μίλιτον, ἥτις ἥτο ἐν χρήσει ἐν τῇ ἐμπορίᾳ ὡς ἐρυθρὰ βαφή. Ἐπεσκέφθη κατόπιν τὴν Θάσσον καὶ τὸ "Αγιον" Όρος, οὔτινος καταγράφει τὴν χλωρίδα· περιγράφει δὲ ἐνταῦθα καὶ τὴν κατάστασιν τῶν μοναχῶν, τὰ ἥθη αὐτῶν, τὴν βιομηχανίαν,

καὶ τὸν ἀσκητικὸν βίον, ἔνθα καὶ περὶ τῆς ἐν γένει διοικήσεως καὶ καταστάσεως τῆς ὄρθιοδόξου ἐκκλησίας.

Ἐκ Λήμνου περιῆλθε πᾶσαν τὴν μεσημβρινὴν παραλίαν χώραν Μακεδονίας καὶ Θράκης ἀπὸ Θεσσαλονίκης μέχρι Κωνσταντινουπόλεως, τῶν δοπίων περιέγραψε πᾶν δὲ τι εἰδεῖς ἀξιοπερίεργον σχετικῶς πρὸς τὸν σκοπὸν του, ἐν οἷς τὰ μεταλλεῖα τῆς Σιδεροκάψας, τὴν κατασκευὴν τῆς στυπηρίας ἐσημείωσε δὲ καὶ τινὰ περὶ τῶν ἀρχαίων Φιλίππων, ίσως δὲ καὶ πρῶτος διέκρινε τὰ ἵκην, τὰ σωζόμενα ἐν Θράκῃ, τῆς μεγάλης ῥωμαϊκῆς στρατιωτικῆς ὁδοῦ Ἑγνατίας. Εἰς τὰ περὶ Κωνσταντινουπόλεως καὶ Προποντίδος ἐν ἄλλοις διὰ μακρῶν περιγράφει τὸν τρόπον τῆς ἀλιείας τῶν Ἑλλήνων ἀλιέων παραβέτει δὲ ἐνταῦθα καὶ σχεδιογράφημα ἀτελές τοῦ Θρακικοῦ Βοσπόρου. Τὰ ἑρείπια τῆς Τρῳάδος ἐφείκυσαν ἐπίσης τὴν προσοχήν του. Ἐκ Θράκης ἐπλευσεν εἰς Λέσβον καὶ Χίον, ἀναρέρει δὲ εἰς τὸν περὶ τούτων λόγον δὲ τι εἶδεν ἐκ τοῦ πλοίου του, παραπλέων ταύτας, τὴν νῆσον τῶν Ψαρῶν, ἡτις ἦτο τότε ἔρημος κατοίκων, χρησιμεύσουσα διὰ βοσκὴν ὄνων ἀγρίων.

Ἐκ τῆς Ῥόδου, ἔνθα παρέμεινεν ικανὸν χρόνον, ἐπλευσεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν, ἣν περιγράφει καὶ παραβέτει σχέδιον τῆς πόλεως, διπερ, δύσον ἀτελές καὶ στοιχειώδες καὶ ἀν ὑποτεθῆ, μαρτυρεῖ τὸ διαφέρον, διπερ αὐτὴν εἰχεν εἰς τοὺς λαοὺς τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης. Μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρειαν δὲ τὸ Κάιρον, οἷς παρόχθιοι πόλεις τοῦ Νείλου, αἱ Πυραμίδες, τὸ ὅρος Σινᾶ, ἡ Ἐρυθρὰ Θάλασσα, τὸ Σουέζ, ἡ Παλαιοστίνη, ιδίᾳ ἡ Ιερουσαλήμ, ἡ Δαμασκός, τὸ ὅρος τοῦ Λιβάνου, ἡ Καισάρεια, ὁ Ὄλυμπος τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἡ Προυσσα καὶ ἄλλαι πόλεις καὶ χῶραι ὑπῆρχαν τόποι τῆς περιοδείας τοῦ Βελωνίου, πρώτου αὐτοῦ ποικίλα περὶ τῆς χλωρίδος, τῶν ζώων, τῶν ἡθῶν καὶ ἔθιμων, ιδίᾳ τῶν Τούρκων ἀναγράψαντος. Πρῶτος δέ, καθ' ἄλλουσιν, ἀπεικόνισε τὸν ἱγνεύμονα, τὸν ἐπποπόταμον, τὸν χαμαιλέοντα, τὸν κροκόδειλον καὶ ἄλλα ζῷα, ιδίως πτηνὰ γνωστὰ ἐκ τῶν ἀρχαίων, καὶ παρέστησεν εἰς τοὺς ἐν Εὐρώπῃ περὶ τὰ τοιαῦτα ἀσχολουμένους ἐπὶ πολὺ δὲ αἱ εἰκόνες του παρέλαμβάνοντο εἰς τὰ συγγράμματα τῶν μετ' αὐτὸν ζωολόγων.

Ἐπανελθὼν εἰς Γαλλίαν ἐδημοσίευσε σύγγραμμα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Les observations de plusieurs singularitez et choses memorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie etc. Paris 1554», ἐν τῷ διποίῳ κατέγραψεν δὲ τι εἰδεῖς καὶ ἡκουσε κατὰ τὸ τριετὲς διάστημα τῆς περιοδείας του διὰ λόγου φυσικοῦ, ἀρχαιοῦ, ἀπερίττου καὶ ἀπελοῦ.

Ο Βελώνιος ἔζέδωκε καὶ πολλὰς ἄλλας μονογραφίας περὶ Ἰθύων, πτηνῶν, καὶ φυτῶν, ἐν αἷς συγχατέμικε πολλὰς τῶν γνώσεων, ἀς ἀπεκόμι-

σεν ἐκ τῆς περιοδείας του, αἱ διόποιαι ἔχρησίμευσαν ὡς βάσεις εἰς τελειοτέρας ἐρεύνας τῶν μεταγενεστέρων ιδίᾳ δὲ ἡ περὶ πτηνῶν μονογραφία του ἔθεωρήθη ὡς ἡ σπουδαιοτέρα τῶν ὀρνιθολογιῶν τῆς 16ης ἐκατονταετηρίδος, μνημονεύομένη ἐπὶ πολὺ χρόνον ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων ζωολόγων καὶ φυτολόγων.

Σήμερον πᾶσα αὕτη ἡ ἐργασία ἡμαρτώθη ὑπὸ τῆς λάμψεως, ἥν διέχυσεν ἐπὶ τῆς φύσεως ἡ νεωτέρα ἐπιστήμη· μόνον ἡ ιστορία τῆς ἀναπτύξεως τῆς ζωολογίας καὶ τῆς βοτανικῆς λαμβάνει ταύτην ὑπ' ὅψιν, ἐξετάζουσα διόποιαν συμβολὴν προσήνεγκεν εἰς αὐτάς, καὶ κατὰ πόσον συνετέλεσεν εἰς τὴν πρόσδοτον αὐτῶν καὶ βελτίωσιν. Ἐν τῇ ιστορίᾳ δὲ τῆς ζωολογίας τὰ ἔργα τοῦ Βελωνίου κατατάσσονται ἐν τῇ περιοδῷ τῶν Ἐγκυλοπαιδικῶν ὑποτυπώσεων, μεθ' ἥν ἔπειται ἡ περίοδος τῆς Συστηματικῆς, εἰτα ἡ τῆς Μορφολογίας, σήμερον δὲ ἡ τῆς Φυσιολογίας. Οὐχ ἡττον ἡ ἐργασία τοῦ Βελωνίου πρέπει νὰ ἐκτιμηθῇ κατὰ τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἐγένη, δικαίως δὲ ἡ πόλις τοῦ Μάνης ἐγέρει αὐτῷ ἀνδριάντα γεραίρουσα τὴν μνήμην μεγάλου αὐτῆς ἀνδρός.

Ο Βελώνιος ἀπέβιωσε τῷ 1564, θύμα γενόμενος δολοφονίας, καθ' ὃν χρόνον εἰργάζετο, μετὰ τὰς γνώσεις, ἀς ἀπέκτησεν ἐλ τῆς περιηγήσεως, εἰς τὴν μετάφρασιν τοῦ Θεοφράστου καὶ Διοσκορίδου.

Ο ἀνὴρ οὗτος, ὡς περιηγητής ἀνήκει καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὡς προεπομεν. Ἐκ τούτου καὶ μόνου σήμερον γνωρίζομεν πλείστας εἰδήσεις ἀναγομένας εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ πολιτικὴν κατάστασιν τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὰ ἔθιμα, τὴν γλῶσσαν, τὴν γεωργίαν, τὴν βιομηχανίαν, τὴν ἐμπορίαν, τὴν ἐκκλησίαν, τὴν δημώδην ιατρικὴν καὶ τὰ φάρμακα, δι' ὃν πληροῦται μέγα κενὸν ἐν τῇ σπάνει Ἑλλήνων λογογράφων τῶν χρόνων ἐκείνων· ὡς ἐκ τούτου δὲ ἡ περιήγησις τοῦ Βελωνίου κατέχει σπουδαῖαν θέσιν ἐν τοῖς μνημείοις τῆς Ἑλληνικῆς ιστορίας τῆς 16ης ἐκατονταετηρίδος. Σκοτῶν νὰ καταστήσῃ ὁ Βελώνιος γνωστὴν τὴν Ἀνατολὴν εἰς τὴν Δύσιν, κατέθετε συνάμα καὶ λίθον πολύτιμον διὰ τὸ οἰκοδόμημα τῆς γέας ιστορίας τῆς Ἑλλάδος, οὕτω δὲ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἀπέβη σεβαστόν, καὶ ἡ μνήμη ἀγήρατος παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλησι.

Μηνὶ Μαΐῳ.

Α. ΜΗΛΑΡΑΚΗΣ

Οὐδέποτε ἀληθῶς ἐγένετο τοσαντὸν χρῆσις τῆς ἀναγνώσεως ὅση σήμερον, ἀλλὰ καὶ οὐδέποτε τοσοῦτον ἡδικήθη ἡ μελέτη· ὥστε καθ' ἐκάστην αὐξάνει διάρθρος τῶν νέων, οἵτινες ἔλασθον ἐπιπόλαιον τι ἀλειμματικά, ἀλλὰ πράγματι μένουσι ἀμάθετος. Ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου καλὸν νὰ ἐθυμούμεθα τὸ «οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ, ἀλλ' ἐν τῷ εὖ τὸ πολὺ».