

μικρὸν τὰ κενὰ τοῦ μημονικοῦ αὐτοῦ ἐπληρώθησαν καὶ ἀνεμήσθη τὸ παρελθόν. Τῇ 25 δεκεμβρίου δὲ Φραγκίσκος καθήμενος ἐπὶ τῆς κλίνης αὐτοῦ διηγήθη ἀνευ διακοπῆς, ταραχῆς καὶ αἰσχύνης καὶ μετὰ ἡσύχου γαρζῆς τὴν ἱστορίαν τῶν παρελθόντων τριῶν μηνῶν, ἡ δὲ Κλάρα καὶ ἡ κυρία Ωδραὶ ἔκλαιον ἀκούουσαι αὐτόν. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἀφηγήσεως αὐτοῦ προσέθηκε.

— Σήμερον, 25 δεκεμβρίου, κατὰ τὴν 3 ὥραν μ. μ. λέγω πρὸς τὸν ἔξαιρετον ιατρόν μου κ. Ωδραῖ, τοῦ δποίου οὐδέποτε θάλησμοντος πλέον τὴν ὁδὸν, καὶ τὸν ἀριθμόν. « Κύριε, ἔχετε μίαν θυγατέρα, τὴν δεσποινίδα Κλάραν Ωδραῖ τὴν εἶδον κατὰ τὸ θέρος τρύπο τοῦ εἰς τὰ λουτρά τοῦ. Ἐμὸς μετὰ τῆς μητρός της καὶ τὴν ἀγαπᾶ μοὶ ἀπέδειξε καὶ αὐτὴ ὅτι μὲ ἀγαπᾷ, καὶ ἀν δὲν φοβήσθε ν' ἀσθενήσω καὶ πάλιν, λαμβάνω τὴν τυμὸν νὰ σᾶς ζητήσω τὴν χειρά της».

Ο ιατρὸς ἐποίησε μικρὸν γεῦμα διὰ τῆς κεφαλῆς, ἡ δὲ Κλάρα, περιπτυχεῖσα τὸν τράχηλον τοῦ ἀσθενοῦς, ἡσπάσθη αὐτὸν ἐπὶ τοῦ μετώπου.

Δέν ἐπεθύμουν ἄλλην ἀπάντησιν ὅταν θὰ κάμω τοιάυτην αἴτησιν.

Αὐθημερὸν δὲ κ. Μορλὼ γαληνώτερος καὶ ἀνευ τοῦ χιτῶνος τῶν μανιωδῶν ἡγέρθη τὴν ὄγδοην τῆς πρωΐας, ἔξελθὼν δὲ τῆς κλίνης ἔλαβε τὰς παντούφλας του, ἕστρεψεν, ἐπανέστρεψε καὶ ἔζητασεν αὐτὰς ἐπιμελῶς, καὶ τὰς ἐνεχείρισε πρὸς τὸν νοσοκόμον ἵκετεύσας αὐτὸν νὰ ἴδῃ ἀν περιείχον εἰσόδημα τριάκοντα χιλιάδων φράγκων. Τότε μονον ἀπεφάσισε νὰ φορέσῃ αὐτὰς. Ἐκτενίζετο δὲπι ημίτεισιν ὥραν ἐπαναλαμβάνων. « Δέν θέλω νὰ εἴπουν ὅτι νὰ περιουσία τοῦ ἀνεψιοῦ μου ἐπέρασεν εἰς τὴν κεφαλήν μου ». Ἐτίγκεν ἔκαστον τῶν ἐνδυματῶν αὐτοῦ ἐκ τοῦ παραβύρου ἀφ' οὐ ἔζητασε καὶ τὴν ἐλαχίστην αὐτῶν πτυχήν, ἐνδυθεὶς δὲ ἔζητησε κιμωλίαν καὶ ἔγραψεν ἐπὶ τῶν τοιχῶν τοῦ δωματίου του

Μήνη ἐπεθύμησης τὴν περιουσέαν τοῦ ἄλλου.

Είτα ἤρξατο ἐπιτρίβων τὰς χειράς μετ' ἀπίστευτου ζωηρότητος, ὅπως πεισθῆ ὅτι ἡ περιουσία τοῦ Φραγκίσκου δὲν εἴχε κολλήσει εἰς αὐτάς. Ἐξέσε τοὺς δακτύλους διὰ τοῦ μολυβδοκονδύλου αὐτοῦ ἀριθμῶν αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ δεκάτου, καὶ ἔζητησεν ἐπιμόνως νὰ ἐρευνήσωσιν αὐτόν. Ο ιατρὸς ἐπληροφόρησεν αὐτὸν ὅτι δὲ Φραγκίσκος ἐθεραπεύθη, δὲ μυστηρίος ἤρωτησεν ἀν τὰ χρήματα εὑρέθησαν. « Αφοῦ δὲν ψύχεις που θὰ φύγῃ ἀπὸ ἐδῶ, ἔλεγε, χρειάζεται τὰ χρήματά του ποῦ εἶναι; Ἐγὼ δὲν τὰ ἔχω. Ἐκτός ἀν εὐρίσκωνται εἰς τὴν κλίνην μου! » Καὶ ἀνέτρεψε τὴν κλίνην του μετὰ τοσαύτης ταχύτητος, ὅπερε δὲν ἐπρόφθασαν νὰ τὸν ἐμποδίσωσιν. Ο ιατρὸς ἔξηλθε θλίψας τὴν χειρά του, ἦν ἐπέτριψεν ἐπιμελῶς. Τῷ ἐκόμισαν τὸ πρόγευμά του

καὶ ἤρξατο ἐρευνῶν τὸ γειρόμακτρόν του, τὸ ποτήριόν του, τὸ μαχαίριόν του, τὴν παροψίδα του, ἐπαναλαμβάνων ὅτι δὲν ἦθελε νὰ φάγῃ τὴν περιουσίαν τοῦ ἀνεψιοῦ του. Μετὰ τὸ γεῦμα ἐνίψε τὰς χεῖρας αὐτοῦ μὲ ἄφθονον ὅδωρ λέγων. « Ή περιουσία εἴνε ἀπὸ ἀσῆμον ἀσῆμον εἰς τὰς χεῖράς μου! »

Ο κ. Ωδραῖ δὲν ἀπελπίζεται νὰ τὸν θεραπεύσῃ, ἀλλ' ἀπαιτεῖται καιρός. Οι ιατροί θεραπεύουσι τὴν τρέλλαν ιδίως κατὰ τὸ θέρος καὶ τὴν ἔνοτε.

Ed. About.

Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

[Ἐκ τῶν τοῦ Ιταλοῦ Paolo Mantegazza]

Συνέχεια. Τὸ σελίδα 190.

« Όταν ὅλη ἡ ύγιεινὴ κατὰ ὅλη ἡ ιατρική, ὅταν κομματιὰ καὶ τέταρται σελίδες, μύρα, βάρματα, ψῆκτρα καὶ πλύσεις εἰργάσθησαν ματαίως πρὸς ἀναδάσωσιν τοῦ στενοῦ ἐδάφους τοῦ κρανίου σας, τότε δὲν ἔχετε πλέον ἄλλην ἐκλογὴν παρὰ μεταξὺ τῶν δύο τούτων τῆς υπομονῆς ἢ τῆς φράκης.

« Οπως ἡ υπομονὴ μὴ βλάψῃ τὴν ύγειαν, δέον νὰ πλύνηται συχνὰ ἡ ἀπογυμνωμένη κεφαλὴ μὲ ψυχρὸν ὅδωρ καὶ νὰ ἀπομάσσηται ἰσχυρῶς, ὅπως κατασταθῇ ἡ χώρα αὕτη τοῦ δέρματος ὀλιγώτερον εὐαίσθητος εἰς τὰς μεταβολὰς τῆς θερμοκρασίας. Γενικὴ οὐδροθεραπεία εἶνε ἄλλως λίγη χρήσιμος εἰς τὸν ἀπολέσαντα τὴν κόμην καὶ μὴ θέλοντα νὰ φέρῃ πρόσθετον τοιάυτην.

Η φενάκη ἐνεγκονταενέα φορᾶς ἐπὶ τοῖς ἑκατόν δὲν φέρεται χάριν τῆς ύγιεινῆς τῆς κεφαλῆς, ἀλλὰ χάριν ματαίοτητος. Πᾶξ ἀνθρώπος φέρων αὐτὴν κατέχεται ὑπὸ τῆς ματαίκης πλάγης, ὅτι θέλει αὕτη ἐκλογὴν παρ' ἀπάντων ὡς ἀληθῆς καὶ φυσική καὶ ὠραιοτάτη κόμη. « Ομως δι' αὐτὸν τὴν μίαν μόνην περίπτωσιν ἐπὶ τοῖς ἑκατόν, κατ' ἐπείκειαν δὲν καταδικάζομεν τὴν φενάκην νὰ προσηλωθῇ ἀτιμωτικῶς ἐπὶ τοῦ ἱκρώματος μετὰ τῶν ἄλλων ἀνδῶν ψευδολογιῶν, τῶν τρυχῶν, τὰς δύοις θὰ διέλθωμεν παρακατόντες.

Αἱ φενάκαι εἶνε ἀρχαῖαι ὅσον ὁ ἀνθρώπος καὶ ἡ ματαίότης του, καὶ φαίνονται εἰς τινὰ ἀρχαιότατα ἀγάλματα τῆς "Ισιδος". Ο Σουετώνιος, ὁ Ηρωδιανός, δὲ Οβίδιος, δὲ Ιουβενάλης, διμιούρος περὶ τῶν προσθέτων κομῶν τοῦ "Οθωνος, τοῦ Δομιτιανοῦ, τοῦ Καρακάλλα, τῆς Μεσσαλίνης, ἡτις ὄμως (ἐρθήτω ἐν παρενθέσει) ἔκρυπτε τὰς μελάνικας τῆς κεφαλῆς της τρίχας ὑπὸ φενάκην χρώματος ὑποξέχονθου, ως λέγει δὲ Ιουβενάλης.

Nigrum flavo crinem abscondente galero.

« Τὴν μέλικιν κόμην καλύπτουσα ὑπὸ ξανθῆς της φενάκην. »

Καὶ δὲ ποιητὴς Φλάβιος Ἀρριανὸς διηγεῖται ἐν τοῖς ἀνεκδότοις αὐτῷ περὶ τίνος ῥωματίου ἵπποτου, τοῦ ὅποιού τὴν φενάκην ὁ ἄνεμος ἀφήρπασεν ἐν μέσῳ πανηγύρεως.

Hujus ab adverso Boreæ spiramine perflant,
Ridiculum populo conspiciente caput;
Nam mox dejecto nituit frons nuda galero.

« Πνέοντος τοῦ Βορρᾶ ἐναντίου, καθίσταται
» γελοῖος ἐνώπιον τοῦ θεωρέμου πλήθους· διότι
» ἀποβαλλομένης τῆς φενάκης, αἴφνης φαίνεται
» τὸ γυμνὸν μέτωπόν του.»

Αἱ ξανθαὶ κόραι τῆς Γερμανίας ἔστελλον τὰς
κόμας των εἰς τὰς Ῥωμαίας, ὡς ψάλλει ὁ
Οὐείδος:

At tibi captivos mittet Germania crines.

« 'Αλλ' ἡ Γερμανία σοὶ πέμψει κόμας αἰχμα-
» λώτους.»

Καὶ δὲ Μαρτιάλης ψιθυρίζει πρὸς τὴν Δεσφίαν:

Arctea de gente comam tibi, Lesbia, misi.

« 'Εκ τῶν ἀρκτῶν ἐθνῶν σοὶ ἔπειψε, ὡς Λε-
» σθία, κόμην.»

Μάτην δὲ Τερτυλίανὸς ἀνακράζει:

« 'Ερυθριάτε τούλαχιστον θέτοντες ἐπὶ λεφα-
» » λῆς ἔξαγιασθείσης ὑπὸ τοῦ βαπτίσματος τὰ
» » ῥάκη ἀθλίου τινὸς θανόντος ἐν ὄργιοις ἡ κακούρ-
» γου τινὸς θανόντος ἐπὶ τοῦ ἴκριώματος.»

Μάτην ἡ ἐν Κωνσταντινούπολει τῷ 692 συ-
νελθοῦσα Σύνοδος ἀπηγόρευσε τὴν χρῆσιν τῶν
προσθέτων κομῶν.

Μάτην εἰς πλησιεστέρους χρόνους δὲ Γουλιέλ-
μος Coquillard γελοιογραφεῖ τὴν φενάκην:

« 'Οταν αἱ κόμαι αὐτῶν εἶνε πολὺ μικραί,
» τότε φέρουσι φενάκην παρεσκευασμένην ἐκ τῆς
» οὐρᾶς ἶππου.»

Μάτην δὲ Αθηάτης Thiers (Histoire des Perruques, κτλ.) ἔγειρε σκληρὸν πόλεμον κατὰ τῶν προσθέτων κομῶν, διότι ἱερεῖς καὶ μὴ ἔξη-
κολούθησαν φέροντες τοιαύτας, καὶ ὑπῆρξεν ἐπο-
χή, ὡς πάντες γνωρίζουσι, καθ' ἣν καὶ αὐτοὶ οἱ
κάτοχοι τῶν ὀραιοτάτων κομῶν, ἀπέκοπτον
αὐτὰς ὅπως ἀντ' αὐτῶν θέτωσι προσθέτους.
Ἔσσαν ἐκεῖνοι οἱ κυριοὶ οἱ ἄξιοι τῆς οὐρᾶς, τοῦ
ταπεινωτικοῦ τούτου προσαρτήματος, τὸ δόποιον
ἡ φύσις ἡρνήθη εἰς τὸν ἄνθρωπον διὰ νὰ ἔξευγε-
νίσῃ αὐτόν, καὶ τὸ δόποιον ὁ ἄνθρωπος προσέθεσεν
εἰς ἑαυτὸν πρὸς καταβίθησμόν του.

« Η γενειὴν τῆς φενάκης περιορίζεται εἰς τὰς
ἔξις λέξεις· μὴ φέρετε αὐτὴν εἰ μὴ εἰς τὴν
ἔσχατην ἀράγκην, διὸν δηλαδὴ αἱ συγναὶ πλύσεις διὰ τοῦ ψυχροῦ ὕδατος καὶ ἡ ὑδροθερα-
πεία δὲν σᾶς ἀπήλλαξεν τῆς κεφαλαλγίας, τῶν
συχνῶν κατάρρων, τῶν ὀδονταλγίων καὶ ἄλλων
παθήσεων, ἀναφανεισῶν μετὰ τὴν πτῶσιν τῶν
τριχῶν τῆς κεφαλῆς.

Ομως σᾶς ὁμοιογῶ, δὲ μικρὸν ἔχω ἐλπίδα

ὅτι φενκχοφόρος τις ἀναγινώσκων τὸ ἀλμανάχιον
μου, θὰ διψή τὴν φενάκην ἀπὸ τὸ παράθυρον καὶ
θὰ τρέξῃ νὰ λάθῃ τὴν ύδριαν μὲ τὸ ψυχρὸν
ὕδωρ.

Conciosiacosachè color cui giova
Sosterranno l'error, finchè avran fiato.

« Επειδὴ οἱ ἐκ τῆς πλάνης ὡρελούμενοι ὑπο-
στηρίζουσι μέχρις ἐσχάτων αὐτήν.» (Δάντης).

« Άλλ' ἔχω τὴν συνείδησίν μου ἡσυχον,

Perchè quanto vi dissi lo provai
Contro v' è poco a dir, ma poco assai

« Διότι ὅσα εἶπον ὑμῖν ἀπέδειξα ὀλίγα δέ,
πολὺ ὀλίγα, δύνανται νὰ ἡρθῶσιν ὑπὲρ τῆς ἀντι-
θέτου γνώμης.» (Δάντης).

Ἡ γενειάς, στόλισμα ἐπίφθονον τοῦ ἰσχυροῦ
φύλου ὑπερψόύμενον ὑπὸ τῆς σαρδίκης παροιμίας,
homine de paga barba, homine de paga proe
(ἀνὴρ μὲ ὄληρα γέρεα, ἀνὴρ μὲ ὄληρην ἀρ-
δρεῖαν), προσπίζει τὸ πλουσιώτατον εἰς νεῦρα
πρόσωπον ἀπὸ τῶν αἰφνιδίων μεταβολῶν τῆς
θερμοκρασίας καὶ ἐμποδίζει τὴν εἰσαγωγὴν τῆς
κόνεως ἐντὸς τῶν ἀναπνευστικῶν ὄργάνων. Εἶνε
λοιπὸν χρονικώτατον δὲ ὅλους νὰ περικόπτωσιν
αὐτήν, ἀλλ' ὅχι νὰ τὴν ξυρίζωσιν. « Άλλως τε ἡ
διατήρησις αὐτῆς εἶνε ἀνηγκαία εἰς τοὺς ἐργά-
τας τοὺς ζῶντας ἐν μέσῳ τῆς κόνεως καὶ εἰς τοὺς
ταξιδεύοντας εἰς τόπους ἀμφιώδεις ἢ ὅπου
ἐπικρατεῖ ὁ κονιορτός.

Εἶνε ἀποδειγμένον, ὅτι οἱ φέροντες τὸν μύ-
στακα εἶνε ὀλιγώτερον ἐπιβρέπεις εἰς τοὺς πόνους
καὶ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ὁδόντων. Ο Chad-
wick ἐσημείωσε περίπτωσιν ψυχράνσεως προκυ-
ψέτης ἐκ τοῦ ξυρίσματος τοῦ μύστακος. Ο Wil-
son εἶδε σοβαρὰν περίπτωσιν κυνάγχης προκυ-
ψάσης ἐκ τοῦ ξυρίσματος τῆς γενειάδος.

« Ο Chadwick προσθέτει, ὅτι οἱ σκαπανεῖς
καὶ οἱ ὑπονομεῖς τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ, οἵτινες
ἔχουσιν ὥρατις καὶ δασείας γενειάδας, δὲν προ-
βάλλονται ὑπὸ βρογχικῶν παθήσεων, καὶ ὅτι
διάφορα πρόσωπα ὑποκείμενα εἰς ψυχράνσεις καὶ
πόνους τοῦ λαιμοῦ ἀπηλλάγησαν τῶν παθήσεων
τούτων, ἀφ' ὅτου ἀφῆκαν τὰς τρίχας ν' αὐξά-
νωσιν ὑπὸ τὸν πώγωνα.

« Η γενειάς αὐξάνει κατὰ μίαν γραμμὴν καθ'
έκαστην ἔβδομαδα, καὶ κατὰ τέσσαρας δακτύ-
λους ἐτησίως. Διὸ ἀνὴρ ὅστις ἥθελεν ἀρχίσει
ἀπὸ τοῦ εἰκοστοῦ ἔτους νὰ ξυρίζῃ τὴν γενειάδα
καὶ ὅστις ἥθελεν ἔξαλουθήσει τοῦτο μέχρι τοῦ
ἔβδομηκοστοῦ ἔτους, ἥθελεν ἀποκόψει διὰ τοῦ
ξυραφίου ἐνδεκα πόδας γενείου.

« Η γενειάς, ἡτις εἶνε τὸ ἔνδοξον κόσμημα τοῦ
ἀνδρικοῦ προσώπου, δύναται νὰ καταστήσῃ δυσ-

τυχές ἐν πλάσμα γυναικεῖον. Αἱ Τούρκισσαι, ἀττίνες μισοῦσι τὰς τρίχας ἀπανταχοῦ, ἐπιθέτουσι ὅπως προκαλέσωσι τὴν πτῶσιν τῶν ὕλην τινὰ ἢ ἀποκαλοῦσι ρόσμα, συγκειμένην ἐξ ἴσων μερῶν ἀσβέστου καὶ θειούχου ἀρσενικοῦ. Ἀλλ' ἀνάγκη ἡ ὕλη αὕτη νὰ μένῃ ὀλίγον χρόνον ἐπὶ τόπου καὶ νὰ ἐπιτηρήσῃ μετὰ μεγίστης περισκέψεως ἢ ἐπενέργεια αὐτῆς. Ἐγνώρισα πρὸ μικροῦ ὥραιοτάτην νεανίδα, ἣτις παρεφρόνησεν ὑπὸ λύπης, διότι εἰδὲν αὐξάνον ἐπὶ τῷ ροδίνων χειλέων τῆς ώραῖον ζεῦγος μυστάκων. Τολμηρός τις ἱατρὸς ἡθέλησε νὰ ἀπαλλάξῃ αὐτὴν συγχρόνως ἀπὸ τὴν παραφροσύνην καὶ ἀπὸ τοὺς μύστακας, καὶ ἐπέθεσε τὸ ροῦσμα, ἀλλ' ἀφῆκεν αὐτὸ παρὰ πολὺν καιρὸν. Ἡ νέα δὲν ἀπηλλάγη μὲν τῆς παραφροσύνης, ἀλλ' ἀντὶ τῶν τριχῶν ἀπέμειναν αὐτῇ παραμορφωτικαὶ οὐλαί.

Ἐν τῷ μέσῳ τῶν φώτων καὶ ἐν πλήρει δεκάτῳ ἐννάτῳ αἰῶνι, τινὲς προσέχουσιν ὅπως μὴ ἀποκόπτωσι τὴν κόμην ἢ τὸ γένειον ὅταν ἡ σελήνη φίνη καὶ κανονίζουσι κατὰ τὸ σεληνοδρόμιον τὰς τρίχας καὶ τὰς κόμας τῶν. Τοὺς καταγγέλλω εἰς τὰς σελίδας ταύτας ὡς ἀνθρώπους δεισιδαιμόνις, οἵτινες πρέπει νὰ πιστεύωσι βεβαίως εἰς τὴν μαγείαν καὶ εἰς τὸν μανδραγόραν· ὡς ἀνθρώπους ἀμαθεστάτους, οἵτινες πρέπει νὰ τεθῶσιν ἀντιστρόφως ἐπὶ ὄνου, νὰ ὀδηγηθῶσιν ἀπὸ ὅδου εἰς δόλην, μετὰ μεγάλης συνοδίας σαρώθρων, σφυρικτῶν, ῥοπάλων, πυραγρῶν, καὶ ἄλλων ὄργανων ἔντιμων καὶ πολυκρότων.

Οἱ ὄνυχες ἀνήκουσιν εἰς τὸ δέρμα καὶ ἀποτελοῦσι μέρος τοῦ βασιλείου τῆς καλλονῆς. Πῶς δύναται νὰ ἔνει ώραία χειρὶς τις μὲ δυσμόρφους ὄνυχας;

Οἱ ὄνυχες προασπίζουσι τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων, εἰς τοὺς δόποις δίδουσι στερεότητα, ὅπως πέιζωσι καὶ ἔγγιζωσιν. Εἰς τὴν χειρὰ αὐξάνουσιν ἐν χιλιοστον τοῦ μέτρου καθ' ἐδομάδα. Εἰς τοὺς πόδας αὐξάνουσι τὸ αὐτὸ μῆκος ἐντὸς τεσσάρων ἐδομάδων.

Ἡ περιποίησις τῶν ὄνυχων στενῶς περιορίζεται εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ μαχαιρίδιου καὶ τῆς ψαλλίδος ἐνεργούντων ἐπὶ τοῦ ἐλευθέρου αὐτῶν χειλίους, καὶ τοῦ ἐλεφαντίνου πιέστρου τοῦ σκοποῦντος νὰ προλάβῃ ὅπως ἢ ἐπιδερμὶς προσκολλᾶται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὄνυχος καὶ παρεκτείνεται ἐπ' αὐτῆς. Ἡ περιφέρεια τῆς ἐπιδερμίδος ταύτης δὲν πρέπει ποτὲ νὰ κόπτεται, οὔτε πρέπει νὰ ἀποξένεται ἢ νὰ βινίζηται ἢ ἐπιφάνεια τοῦ ὄνυχος, διότι τὸ τοιοῦτον παχύνει ὑπερμέτρως αὐτόν.

Οἱ ὄνυχες πρέπει νὰ καθαρίζωνται διὰ βρεγμένου ἀπομάκτρου, οὐδέποτε δὲ δι' ἔργαλείων ὄξεων. Δέοντα περικόπτωνται οἱ ὄνυχες τῶν χειρῶν ἐν σχήματι καμπύλῳ καὶ ὥχι πολὺ βα-

θέως εἰς τοὺς ὄνυχας τοῦ ποδὸς προτιμότερον εἶναι νὰ δίδωμεν σχῆμα τετραγωνικόν, καὶ πρὸ πάντων νὰ μὴ ὑποβάλλωμεν αὐτοὺς εἰς πιέσεις δι' ὑποδημάτων παρὰ πολὺ στενῶν.

Πολὺ συνιστῶμεν τὴν ἄνω μυημονεύθεεῖσαν πίεσιν πρὸς τὰ ὄπισσα τοῦ ἐλευθέρου χείλους τῆς ἐπιδερμίδος, τῆς περιορίζουσης τὴν βάσιν τοῦ ὄνυχος. Ἄρκει πρὸς τοῦτο νὰ ποιῶμεν χρῆσιν τοῦ ἐλεφαντίνου πιέστρου διὰ τῆς ἐδομάδος, ὅπως δικτηρῶμεν ἀπεσπασμένην τὴν ἐπιδερμίδα ταύτην, χωρὶς οὐδόλως νὰ προσβάλλωμεν τὴν βίζαν τοῦ ὄνυχος. Ἀλλ' ἡ συγκή αὐτὴ χρῆσις καὶ μετά τινος βίας γινομένη, βλάπτει τὴν βίζαν τοῦ ὄνυχος, καὶ προκλεῖ τὸν σχηματισμὸν τῶν γνωστῶν λευκῶν κηλίδων.

"Οτανοὶ ὄνυχες εἶναι ρυπαροὶ ἢ χλωμοί, καλὸν εἶναι νὰ μεταχειρίζωμεθα τὸν ὄπων τοῦ λεμονίου.

Τὸ τηρεῖν τοὺς ὄνυχας μακροτάτους, εἶναι μωρὰ καὶ συνάμα ἀπόδειξις θηλυπρεπείας. Ἀπατεῖται πρὸς περιποίησην τῶν ἐπιδεικτικῶν τούτων ἔργαλείων νὰ χάνωμεν πολὺν χρόνον, καὶ νὰ στερούμεθα τῆς ἡδυπαθοῦς ἐκείνης περισφίγξεως τῆς χειρός, ἣτις ἀρμόζει εἰς εὐγενεῖς ἄνδρας καὶ τὴν ὅποιαν τόσον ἐπιθυμοῦσιν αἱ ώραῖαι Κυρίαι. Πρέπει νὰ σεβάμεθα πολὺ ὀλίγον τὸν πολύτιμον χρόνον, ὅπως ἀποδίδωμεν τόσην θεραπείαν εἰς μέρος τόσον ἀσήμαντον τοῦ σώματός μας.

Εἰς τοὺς οἰονεὶ εὐνόγχους τούτους λέοντας τοῦ συρμοῦ, ἥθελον ψιθυρίσει τὸν στίχον τοῦ Δάντου,

A che vil fine convien che tu caschi!

« Εἰς ποῖον αἰσχρὸν τέλος σοὶ ἐπέπρωτο νὰ καταταντήσῃς! »

("Επετατ συνέχεια.)

Ο ΣΑΠΩΝ

Τοῦ σάπωνος ἡ ἐφεύρεσις εἶναι ἀρχαιοτάτη, καθόσον μνεία αὐτοῦ γίνεται ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γραφῇ, ὡς καὶ παρὰ Θεοχρίτῳ καὶ Παύλῳ τῷ Αἰγινήτῃ. Ὁ τελευταῖος ἀναφέρει ὅτι ὁ σάπων ἔχει καθαρικὴν ιδιότητα, ὃ δὲ Πλίνιος, ὅτι οἱ Γαλαταὶ μετεχειρίζονται αὐτὸν ὅπως καταστήσωσι τὴν κόμην αὐτῶν ξανθήν· τὸν κατεσκεύαζον δὲ ἐκ λίμνην αὐτῶν τέφρας. Ὁ πρώτης ποιότητος κατεσκευάζετο ὑπὸ τῶν Γαλατῶν ἐκ λίπους αἴγιος καὶ τέφρας φρυγοῦ, καὶ ἔχρησίμευεν εἰς τοὺς ἄνδρας μᾶλλον ἢ εἰς τὰς γυναικας. Ἀλλ' οἱ Γαλαταὶ πάλιν παρέλαβον τὸν σάπωνα παρὰ τῶν Μασσαλίων, Ἑλλήνων ἀποίκων, ἀπὸ δὲ τῆς Μασσαλίας ὁ σάπων ἐξηπλώθη καθ' ἄπασαν τὴν δυτικὴν Εὐρώπην.

Παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ὁ σάπων ἦτο ὑγρός, πιθανῶς δὲ κατὰ τὸν Η' αἰῶνα οἱ Ἀράβες, οἵτινες