

εἶπει συγγραφεὺς ἀγαπῶν τὴν μαγειρικὴν. Διάφορα μύρα κατέστησαν πολυψημα ὑπὸ ἐπιφανῶν κομμωτῶν καὶ ὑπὸ λαμπρῶν ἀγγελιῶν, ἀλλ' ὁ ὑγιεινολόγος προτιμᾷ τὰ ἐπόμενα:

Παρσκευασμένου βοείου ὄστεομελοῦ.....	Γραμ.	60
Παρσκευασμένου λίπους μόσχου.....	"	60
Βαλσάμου τῆς Περουβίας.....	"	4
Βανίλης.....	"	2
καρμελαίου.....	"	8

ΜΥΡΟΝ ΦΙΛΟΚΟΜΟΝ

Ἐκχυλίσματος Κίνας.....	Γραμ.	2
Ἀμυγδαλαίου γλυκέος.....	"	8
Βοείου ὄστεομελοῦ.....	"	24
Πηκτικῆς ἐλαίου κίτρου.....	"	6
Βαλσάμου τῆς Περουβίας.....	"	20

ΕΛΑΙΟΝ ΦΙΛΟΚΟΜΟΝ

Βοείου ὄστεομελοῦ	} ἐξ ἑκάστου	Γραμ.	6
Ἀμυγδαλαίου γλυκέος			
Καρμελαίου			

ΕΛΑΙΟΝ ΑΡΧΑΙΟΝ

Βοείου λίπους.....	Γραμ.	500
Βάματος ἡλέκτρου.....	"	0,5
Πηκτικῆς ἐλαίου κίτρου.....	"	2,4

ΚΕΛΕΒΕΙΟΝ ΕΛΑΙΟΝ

Ἐλαίου ἐξ ἐλαίας.....	Γραμ.	1,000
Κιννάμου.....	"	30
Σανδάλου κίτρου.....	"	45
Πηκτικῆς ἐλαίου πορτοκαλέας.....	"	4

Τὸ περίφημον, τὸ ὑπέροχον *ελαίον Μακασάρ*, τὸ ὁποῖον ἐπλούτισε τόσους κομμωτάς, σὰς παρουσιάζεται ἐδῶ ἐν ὅλῃ τῇ γυμνότητι του.

Ἐλαίου helimèthe.....	Γραμ.	90
Λίπους χηνός.....	"	30
Σπύρακος.....	"	8
Βουτύρου κακάου.....	"	8
Λίπους ὄων.....	"	8
Ἀνθονέρου.....	"	4
Πηκτικῆς ἐλαίου ὄρου.....	"	8
Πηκτικῆς ἐλαίου ῥόδων.....	"	1,05
Βαλσάμου τῆς Περουβίας.....	"	0,5

Αἱ κυρίαι μεταχειρίζονται συχνά, ὅπως σταματῶσι τὰς φευγούσας τρίχας τῆς κεφαλῆς ἢ ὅπως κάμπτωσιν αὐτάς εἰς τολμηρὰ ἀρχιτεκτονικὰ σχήματα, ἀλοιφὴν τινα καλουμένην *bandolina*, ἥτις ὠνομάσθη καὶ *fixateur, cliphytique*, κτλ. Εἶνε αὕτη κομμωδὴς μίγμα τραγακάνθης μὲ ὀλίγον οἰνόπνευμα καὶ ῥοδόπερον.

Τὸ καθαρὸν καὶ νωπὸν κίμινον ἔλαιον (*ritsen-bladon*) εἶνε καὶ αὐτὸ ἄριστον κοσμητικῶν τῶν τριχῶν, εἶδον δὲ δασυτάτας κόμας Ἰνδῶν καὶ εὐρωπαϊῶν *κροσῶν*, οἵτινες μεταχειρίζοντο τοῦτο συνεχῶς. Πλὴν ἄς προσέξωμεν, ὅτι καὶ ἐνταῦθα δεόν ν' ἀποδώσωμεν τὰ τοῦ Καίσαρος

τῷ Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ. Διότι πλέον ἢ τὸ κίμινον ἔλαιον παραγωγικὴ αἰτίαι τῶν λαμπρῶν ἐκείνων κομῶν εἶνε ἡ φυλὴ, τὸ κλίμα καὶ παικίλοι ἄλλοι ὄροι.

Ἄλλως οἰονδήποτε ἂν ᾔνε τὸ μύρον τὸ ὁποῖον μεταχειρίζεσθε, προσέχετε νὰ ᾔνε νωπὸν διότι αἱ ταγγαὶ λιπαραὶ οὐσίαι εἶνε χεῖριστα κοσμητικὰ διερεθίζοντα τὴν ἐπίδερμίδα καὶ τὴν τρίχα.

Ἐνθυμηθῆτε δὲ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν νὰ πλύνετε τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς, διότι λερόνονται ὑπὸ κοινοροῦ ὡς τὰ ἐπιπλα ὑμῶν, καὶ ῥυπαίνονται ὑπὸ λιπαρῶν οὐσιῶν περισσώτερον ἢ τὰ ἐπιπλα ὑμῶν. Πᾶσα γυνὴ ἔπρεπε τοῦλάχιστον ἅπαξ τοῦ ἔτους, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ θέρους, νὰ πλύνῃ μεθ' ὑπομονῆς τὴν κόμην μετὰ σαπωνοῦχοῦ ὕδατος ἢ ἐτι κάλλιον μὲ θερμὸν ἀπόβρασμα μαλάχης.

Καὶ σεῖς, ὦ θυγατέρες τῆς Εὐας, ἀναλογισθῆτε τὸν ἐξευτελισμὸν τὸν ὁποῖον ἐγὼ ἐξ ἀγάπης πρὸς ὑμᾶς πάσχω τὴν στιγμὴν ταύτην, καταβιβάζων τὸν υπερήφανον κάλαμόν μου εἰς τὸ ταπεινὸν ἔργον τοῦ κομμωτοῦ. Αὕτη εἶνε θυσία ὑπερβολικὴ, τὴν ὁποῖαν δὲν θὰ ἔκαμνον οὔτε χάριν ὅλου τοῦ ἐπιγείου χρυσίου, ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ τοῦ ἰσχυροῦ φύλου, πλὴν καρτερικῶς ὑποβάλλομαι εἰς αὐτὴν διὰ τὴν μεγίστην λατρείαν μου πρὸς ὑμᾶς καὶ πρὸς τὰς ὑμετέρας ὠραιότητας κόμας. Ὅταν δὲ εἰς τὰ ἀλμυρά μου πραγματευθῶ περὶ ὑγιεινῆς τῆς ψυχῆς καὶ περὶ ὑγιεινῆς τοῦ ἔρωτος, τότε θέλω προσπαθῆσαι νὰ ἐκδικηθῶ ἀρκούντως διὰ τὰς ταπεινώσεις ταύτας, τὰς ὁποίας ὑφίσταμαι καὶ ὑπομένω ἐν σιωπῇ δι' ἀγάπην σας. Ἄλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον,

Αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς λιπαίνονται ἐνίοτε ἐξ ὑπερβολικῆς λιπαρᾶς ἐκρῦσεως τῆς κεφαλῆς, καὶ τότε ἀφήσατε τὰ μύρα καὶ τὰ ἔλαια, καὶ ἀπ' ἐναντίας ἐπιρρίψτετε ἐκάστην ἐσπέραν ἐπὶ τῆς κόμης κόνιν ἀμυλώδη, τὴν δὲ προῖαν καθαρίζετε αὐτὴν καλῶς διὰ ψήκτρας. Δύνασθε νὰ μεταχειρισθῆτε καὶ τὴν διάλυσιν τοῦ βόρακος, τῆς ὁποίας ἀνωτέρω σας ἔδωσα τὴν συνταγὴν.

(Ἐπεται συνέχεια.)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν τῷ στρατῶνι.

Ὁ ἐπιλοχίας πρὸς στρατιωτῶν:

— Ἐσὺ, Δημητρίου, πῶς ἀφίνεις τῆς μ.πα.ἀ.σ.καί.ς σου καὶ τὰ πετσιὰ σου εἰς τέτοιαν κατάστασιν;

— Κύριε ἐπιλοχία, τὰ ἔτριψα δυνατὰ μὲ τὴν μογογιά, ἀλλὰ δὲν γαλλίζου καλλίτερα.

— Τότε θὰ πῆ πῶς ἔχεις κακὴ μογογιά.

— Μήπως εἶμυ ἐγὼ μέσα, κύρ ἐπιλοχία;

— Τότε νὰ μ.π.ῆς λοιπὸν μέσα γὰρ δὺς ἡμέρας!