

τες, ἀλλὰ δὲν ἔχω ἐπιχρήστη στοιχεῖα. θίστ νὰ διάταξω αὐθορυζόμενος τὴν ἔρευναν αὐτοῦ εἰπορεῖτε ὅμως ν' ἀποταθῆτε πρὸς τὸν εἰσαγγελέα, ὅστις, ἐπὶ τῇ καταγγελίᾳ θὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὸν μηχανισμὸν τῆς δικαιοσύνης.

Τοῦτο ήτο πολὺ σοβαρόν ἀλλ' δ' δυστύχης πατήρ, ἀφοῦ συνεσκέψθη περὶ τοῦ πρόκτεον μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῶν φίλων, ἀφοῦ ἀπέστελλε παρὰ τῷ καὶ Ἐσκουδιέ τὸν συμβολαιογράφον τῆς οἰκογενείας, ὅστις καὶ οὗτος οὐδεμίκιν κατώρθωσε νὰ λάβῃ πληροφορίαν, ἀπεράστισε νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν δικαιοσύνην.

(Ἐπετεια συνέχεια.)

(Μετάφρασις.)

Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

[Ἐκ τῶν τοῦ Ἰταλοῦ Paolo Mantegazza]

Συνέχεια· τὸς σελίδα 127.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

'Ο Guyon εἰς τι βιβλίον ἐπιγραφόμενον *Kάτοπτρον τῆς καλλονῆς* (Miroire de beauté) ἔγραψεν εἰς παλαιὰν γαλλικὴν γλώσσαν, ὅτι αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς διὰ νὰ ἔησεν ωραῖαι πρέπει νὰ ἔχωσι τὰς ἔξης ιδιότητας:

Sur le devant principalement, doivent estre crespeux et frisez, de mediocre longueur aux hommes, et aux filles et femmes, longs, copieux, de couleur blonde comme l'or, ondés et reluisans. »

« Ai τρίχες τῆς κεφαλῆς εἰς τὰ ἔμπροσθεν κύριως πρέπει νὰ ἔησεν οὐλαι καὶ βοστρυχίουσαι, εἰς μὲν τοὺς ἄνδρας μετρίως μακραῖ, εἰς δὲ τὰς κόρας καὶ τὰς γυναικας μακραῖ, ἀρθρονοι, χρώματος ἔχνθου ὡς τὸν χρυσόν, κυματοειδεῖς καὶ στελθούσαι. » (Cours de médecine, ἐν φ περιέχεται καὶ ἡ πραγματεία Miroire de beauté et santé corporelle; par L. Guyon, 1664).

Όμωλογῶς, ὅτι δὲν εἴμαι τόσον ἀπαιτητικός. Οἱ Απόλλωνοι ὅστις προκειμένου περὶ καλλονῆς ήτο καλὸς κριτής, προετοικ τὸν Νάρκισσον μὲ τὴν ἔχνθην κόμην. Τῆς Κίρκης η κόμη εἶχε τὸ χρώμα τοῦ ἡλίου. Καὶ δὲ Ἔρως εἶχε τὰς τρίχας ἔχνθας. Τὸ ἐπ' ἐμοὶ δικαιώ τὸν Ἀπόλλωνα, λατρεύοντα τὴν Κίρκην καὶ τὸν Ἔρωτα, ἀλλὰ σύμφωνῶ καὶ πρὸς τὸν Οράτιον ὑμνοῦντα τὸν Λύκαν μὲ τὰς μελανὰς τρίχας, καὶ πρὸς τὸν Ἀπούληιον ἔγκωμιάζοντα τῆς ωραίας Φώτιδος τοὺς ὡς τὸν ἔβενον μελανοὺς βοστρύχους. Ἐπὶ πᾶσι δὲ ἐπαινῶ τὸν Σολομῶντα ὑπέρυψοῦντα εἰς τὸ πρόσωπον τῆς ὑπὲρ αὐτοῦ θρυμαλομένης γυναικός κόμην μελανήν, ὡς πτέρυγα κόρακος.

Δύνανται νὰ ὑπάρξωσι τρίχες τῆς κεφαλῆς

ώραιόταται ἔχνθας, κασταναῖ, μελαναῖ, καὶ ἀκόμη ἐρυθραῖ, χωρὶς νὰ διαιλησωμένη περὶ τῶν χιλίων χρωματισμῶν μεταξὺ τῶν κλασικῶν τούτων χρωμάτων. Δύνανται νὰ ἔησεν ωραιόταται αἱ τῆς κεφαλῆς τρίχες εἴτε οὖλαι ἢ λεῖαι, βοστρυχώδεις ἢ μή. Ἄρκει μόνον νὰ ἔησεν ἀρθρονοι, νὰ μή ἔησεν πολὺ σκληραί, νὰ ἔησεν εὔκαμπτοι καὶ ἐλαστικαί, καὶ πρὸ πάντων νὰ μένωσε μέχρι τοῦ ἐσχάτου γήρατος εἰς τὴν τιμητικὴν θέσιν τῶν, γινόμεναι λευκαὶ ὀλίγον πατέτι ὀλίγον καὶ μόνον μετὰ τὸ τεσταρχοστόν ἔτος, τὸ μοιραῖον ἔκεινο ἔτος μεβοῦ ὃ δέον νὰ ὑπομείνωμεν τὴν φλακόρτητα καὶ πολλὰς ἄλλας δυσμορφίας.

Οἱ ἀνὴρ κόπτει τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς του ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς τρόπον ὥστε νὰ μή ἐνοχλῶσιν αὐτὸν εἰς τὴν δραστηρίαν καὶ ἀγωνιῶδης ζωὴν του. Ἀλλοτε κόπτει αὐτὰς κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις του συρμοῦ. Καλὸν εἶναι ἢ ἀποκοπὴ αὕτη νὰ γίνεται πάντοτε κατὰ τὰς θερμοτέρας ημέρας ἢ ὥρας τοῦ ἔτους, ἢ ὅταν αἰσθανωμέθια ἔχουσιν ταῖς καὶ ἐν πλήρει υγείᾳ. Πολλὰς ὑποκείμενοι εἰς ημικρανίας ἢ εἰς ἄλλας νευραλγίας, προκαλοῦσι σπουδαῖας προσβολὰς ἐκ τῶν παθήσεων τούτων, ἀπρόσεκτως κείροντες τὴν κεφαλὴν ἐν ἡμέραις ὑγραῖς ἢ ψυχραῖς.

Ἐπίσης δὲν συμφέρει νὰ κόπτωνται αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς μετὰ ἀρθρονοι γεῦμα, οὔτε νὰ ξυρίζωνται αὐται διὰ μίας, ὅταν συνήθως φέρωνται πολὺ μακραί. Οἱ Percy ἐσημείωσε πολλὰς περιπτώσεις ἐνοχλήσεων ἐν τῷ γαλλικῷ στρατῷ, ὅταν οἱ στρατιῶται ἔπρεπεν ἀνευ ἀναθεολῆς καὶ περικόψωσι τὸν μέγχαν ὁπίστιον πλόκαμον, καὶ νὰ κτενίσθωσι κατὰ τὸν συρμόν τοῦ καλούμενον τοῦ Τίτον.

Αἱ ἐκ τοῦ προχείρου ἀτακτοὶ καὶ ὑπερβολικαὶ ἀποκοπαὶ τῶν τριχῶν τῆς κεφαλῆς ἐρεθίζουσι καὶ ὑπερβολὴν τὸ δέρμα, καὶ δύνανται ἐκ τούτου νὰ προκύψῃ πυρετός ἐπικίνδυνος εἰς τὰ πολὺ ἀδύνατα ἢ ἐκ σπουδαίας νόσου ἀγκρέωνυντα πρόσωπα. Εἰς τοὺς ἀρρώστους ἀνάγκη νὰ κρίωμεν τὴν κόμην συχάνις καὶ γὰ διαλύωμεν αὐτὴν εἰς πολλοὺς μικροὺς πλοκάμους, ὅπως προλαβώμεν τὴν ἐκτράχυνσιν τῶν τριχῶν, ἢ τις θὰ καθίστα ἀναπόδραστον κατόπιν τὴν ἐντελῆ ἀποκοπὴν αὐτῶν.

Εἰς πολλὰς χώρας ἐπικρατεῖ εἰσέτι ἢ πρόληψις, ὅτι ἀποκοπομένων ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν τῶν τριχῶν τῆς κεφαλῆς τῶν κορασίδων καὶ τῶν νεανίδων, γίγνονται αὐται μακρότεραι, ἐνῶ ἢ π' ἐναντίας ιδιὰ τοῦ τρόπου τούτου συμβαίνει αἱ τρίχες νὰ μή ἀνακτῶσι πλέον τὸ μῆκος, τὸ δόποιον θὰ είχον φυτικῶς. Αἱ ωραιότεραι κόμαι εἰναι αἱ ἀρχικαὶ. Οἱ Cazenave παρετήρησεν ἐπὶ τοῦ προκειμένου γεγονός λειχ ἐνδιαφέρον, τὸ δόποιον καταδεικνύει τὴν ἀλήθειαν ταύτην. Οὐτος ἐγγριζεις τρεῖς ἀδελφάς, ἐπίσης εὐμόρφους, ἔχνθας,

έχουσας δὲ δασεῖαν κόμην. Εἰς δύο ἔξι αὐτῶν αἱ κόμαι ἀπεκόπησαν κατὰ τὸ δευτέρον στάδιον τῆς παιδικῆς ηλικίας. Τῆς τρίτης τῶν κεφαλὴν οὐδέποτε ἐπεσκέψθη ἡ ψαλλίς. Καὶ ὅμως εἶχε λαμπρὸν κόμην, ἥτις διέφερε τῆς τῶν δύο ἄλλων ἀδελφῶν μόνον κατὰ τοῦτο, ὅτι ἦτο ὁραιοτέρα. Καὶ τῷ ὄντι τινὲς τῶν τριχῶν αὐτῆς εἶχον μῆκος μέτρου 1, 62, λέγω μέτρου ἑπτὸς καὶ ἑπτακοστα τὸ δῶρον ὑφεκατομέτρων. "Οταν εἰς τὰς νεανιδας θέλωμεν νὰ διορθώσωμεν τὰς ἄκρας τῶν τριχῶν, ἀνάγκη νὰ περικόπτωμεν αὐτὰς μόνον κατ' ὅληγα ύφεκατόμετρα.

Η εὐκαρψία, ἡ ἐλαστικότης, ἡ λαμπρότης τῶν κομῶν, εἶναι πλεονεκτήματα φυσικῆς σχεδίου πάντοτε ἐν ἀρμονίᾳ διατελοῦντα πρὸς τὴν ιδιοσυγχρόσιαν καὶ πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας ἐκάστου, ἀλλὰ καὶ ἡ τέχνη δύναται νὰ ἐπέμβῃ εἰς τοῦτο καὶ νὰ δώσῃ τὴν γνώμην τῆς.

Τινὲς ἔχουσι πολὺ ἔφρας τὰς τρίχας, αἵτινες βιαζόμεναι ὑπὸ τῶν κτενίων θράυσονται εὐκόλως, καὶ αἱ ἄκραι αὐτῶν διχοτομοῦνται. Εἰς τοιαύτην περιπτωσιν ἀλλοίμονον εἰς τὴν τολμηρὸν ψαλλίδα, ἥτις θὰ θελήσῃ νὰ θεραπεύσῃ τὸ κακὸν ἀποκόπτουσα τὸν ἄρρωστον. Αἱ νέαι ἄκραι θὰ διχοτομηθῶσιν αὐθίς καὶ ἐπ' ἀπειρον, ἐὰν αἱ φαλλίδες θελήσωσι νὰ ἐπαναλάβωσι τὴν ἔφοδον.

"Αλλοτε ἡ ἔφρασία τῶν κομῶν ἐπιπλέκεται μετ' ἄλλου φαινομένου ἐτὶ ὄχληροτέρου, τὸ δόποιον εἶναι ἡ πτῶσις μικρῶν λεπτῶν καὶ ἀλευροειδῶν λεπτίδων, ρυπανουσῶν τὰ φορέματα καὶ ὅλα τὰ πράγματα.

"Αλλὰ τὸ χειρίστον εἶναι τὸ κακὸν ἐκεῖνο, τὸ δόποιον οὗ μὲν οἱ τετρακόποτες φαινομένων τοῦτο δύναται νὰ ἥνει φυσικόν, ἥ δύναται νὰ ἥνει τὸ προτὸν ἀκαθαρσίας τινός, ἀλλὰ εἰς τοὺς ἐνήλικας εἶναι ἄλλο τι σπουδαιότερον καὶ ἀπαιτεῖ θεραπείαν.

Ἐκν θέλετε λοιπὸν νὰ θεραπευθῆτε, ἀνάγκη νὰ πλύνετε προηγουμένως καλῶς τὴν κεφαλὴν μὲν δῶρο ἀπλοῦν, ἥ μὲ οἰνόπνευμα πολὺ ἀραιόν, ἥ μὲ σαπωνουχὸν δῶρο, ὥστε ν' ἀφαιρέσητε τὴν λιπαρὰν οὐσίαν τὴν προσκεκολλημένην ἐπ' αὐτῆς, ἔπειτα δὲ ν' ἀλείψητε αὐτὴν διὰ μῆσις τῶν ὑγειεινῶν ἐκείνων ἀλοιφῶν, τῶν δόποιων θὰ σᾶς δώσω κατωτέρω τὴν συνταγὴν. Ἐδώ δὲ μετὰ τὴν πλύσιν καὶ ἐπάλειψιν, αἰσθάνεσθε εἰς τὴν κεφαλὴν κνισμόν τινα ἥ αἰσθησίν τινα θεριμότητος δύσαρστον, τότε ἐπιθέσατε ἐπ' αὐτῆς διὰ ψήκτρας τὸ ἔξης μήγμα:

Φανικοῦ ὅδεος.....Γραμ. 0,55

Γλυκερίνης |

Αλκοόλ |

"Υδατος ἀπεσταγμένου ἥ |

"Υδατος τῆς λαβαντίδος |

"Ἐπαγαλάθετε ταῦτα καθ' ἐκάστην, μέχρις οὐ πάνουσιν ὁ κνημός, αἱ λιπαραὶ ἔκρυστεις καὶ ἡ πτῶσις τῶν τριχῶν.

"Αλλοτε ἡ πτῶσις τῆς πιτυρίδος δὲν προκύπτει ἐκ λιπαρᾶς ἔκρυστεις, ἀλλὰ ἐκ μικρῶν λεπτίδων τῆς ἐπιδεμίδος. "Εχετε δηλαδὴ ἄλλο κακόν, τὸ δόποιον ἔχει ἄλλον ὄρον (οἱ ιατροὶ εἶνε τόσον σοφοὶ εἰς τὴν δημιουργίαν ὄρων), ἔχετε τὴν καλουμένην πιτυρίασιν, λατινιστὶ pityriasis capillitii. Εν τοιαύτη περιπτώσει ἐὰν εἰσθε ἀρχαιολόγος, παρηγορηθῆτε ἀναλογιζόμενος, ὅτι καὶ οἱ ἀρχαῖοι εἶχον τὴν ἀρρωστίαν ταῦτην, ἐθυμηθῆτε δὲ ὅτι ἔψαλλεν αὐτὴν ὁ ποιητὴς Σερανός:

Cum caput immensa rexum porragine ningit.

"Αλλ' ἂν δὲν εἰσθε ἀρχαιολόγος, ἀλλ' εἰσθε φιλόσοφος, σκεφθῆτε ὅτι τὸ κακὸν τοῦτο εἶναι συχνάκις λίαν ἐπίμονον καὶ ὅτι χρήζει ὑπομονῆς. Ἐὰν ὅμως δὲν εἰσθε οὔτε ἀρχαιολόγος, οὔτε φιλόσοφος, τότε δροσισθῆτε, λούεσθε διὰ γενικῶν πιτυρούχων λουτρῶν, καὶ πλύνετε πρωΐαν καὶ ἐσπέραν τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς ἔξης διαλύσεως:

Βόρακος.....	Γραμ. 4
"Υδατος ἀπεσταγμένου	" 500

Καὶ ἔὰν αἱ πλύσεις αὗται δὲν ἐπιχροῦσιν, ποιήσατε χρῆσιν τῆς ἔξης ἀλοιφῆς:

"Ανθρακικοῦ νάτρου	Γραμ. 2
"Αλοιφῆς τοῦ Γαληνοῦ.....	" 30

Η ἐπάλειψις γίνεται ἀφ' ἐσπέρας, καὶ τὴν πρωΐαν καθαρίζεται ἡ κεφαλὴ διὰ ψυχροῦ ἀποβράσματος πιτυροῦ ἢ δι' ἐγχύματος ἀνθῶν ἀκταίς.

Ἐὰν δὲ καὶ αἱ ἐπαλείψεις καὶ αἱ πλύσεις αὗται τῆς κεφαλῆς δὲν ἐπαρκέσωσι, τότε καλέσατε τὸν ιατρόν, διότι δὲν θέλω νὰ κατάσχω δι' ἑνὸς ἀλμαναχίου τὴν θέσιν τῆς τηβεννοφόρου καὶ σοβαρᾶς Σχολῆς.

Δύναται νὰ συμβῇ ὥστε καὶ χωρὶς νὰ ἔχετε λιπαρᾶς ἔκρυστεις ἢ πιτυρίασιν, νὰ ἔχητε τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς πολὺ ἔφρας καὶ ἐπομένως ἀπειθεῖς εἰς τὸ κτένιον. Τότε ἀλείψατε τὴν κεφαλὴν μὲν ἔλαιον εἰς ἀμυγδάλων γλυκῶν, τὸ δόποιον εἶναι τὸ ἀπλούστατον ἐκ τῶν κοσμητικῶν τῆς κεφαλῆς, ὅσα δυναμέθα νὰ ἐπινοήσωμεν. Ἐάν δὲν σᾶς ἀρέσκωσι τὰ ἀπλά πράγματα (καὶ ἐδῶ ἀποτείνουμεν πρὸς τὰς κόρας τῆς Εὔας), ἐὰν ταύτοχρόνως θέλετε νὰ καταστήσετε εὐκαμπτότεραν τὴν κόμην, ν' ἀλείψητε καὶ νὰ μυρώσετε αὐτήν, τότε ποιήσατε χρῆσιν τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἐτέρου τῶν ἔξης μύρων:

Λίπους κήτους.....	Γραμ. 20
"Αμυγδαλελαίου γλυκέος.....	" 30

Παρεσκευασμένου διτεομυελοῦ τοῦ βούς.. Γραμ. 30

"Αμυγδαλελαίου πικροῦ....." 10

Καὶ εἰς τὸ ἐν καὶ εἰς τὸ ἔτερον προσθέσατε μυρωδικήν τινα οὐσίαν κατὰ βούλησιν, ὡς θελεν

είπει συγγραφεὺς ἀγάπῶν τὴν μαγειρικήν.

Διάφορα μύρα κατέστησαν πολύφημα ύπὸ ἐπιφανῶν κομμωτῶν καὶ ὑπὸ λαμπρῶν ἀγγελιῶν, ἀλλ᾽ ὁ ὑγιεινολόγος προτιμᾷ τὰ ἐπόμενα:

Παρεσκευομένου βοείου ὀστεομελοῦ	Γράμ.	360
Παρεσκευομένου λίπους μάσχου		60
Βαλσάμου τῆς Περουβίας		4
Βάνιλης		2
καρυδιάτου		8

ΜΥΡΟΝ ΦΙΛΟΚΟΜΟΝ

'Εκχιλίσματος Κίνας	Γράμ.	2
'Αμυγδαλελαύον γλυκέος		8
Βοείου ὀστεομελοῦ		24
Πτητικοῦ ἔλαιου κίτρου		6
Βαλσάμου τῆς Περουβίας		20

ΕΛΛΙΟΝ ΦΙΛΟΚΟΜΟΝ

Βοείου ὀστεομελοῦ		6
'Αμυγδαλελαύον γλυκέος	{	6
Καρυδιάτου		2,4

ΕΛΛΙΟΝ ΑΡΧΑΙΟΝ

Βοείου λίπους	Γράμ.	500
Βάματος ἡλέκτρου		0,5
Πτητικοῦ ἔλαιου κίτρου		2,4

ΚΕΛΕΒΕΙΟΝ ΕΛΑΙΟΝ

Ἐλαίου ἔξ ἔλαιας	Γράμ.	1,000
Κινάμου		30
Σανδάλου κίτρινου		45
Πτητικοῦ ἔλαιου πορτοκαλέας		4

Τὸ περίφημον, τὸ ὑπέροχον *λαϊον* Μακασάρ, τὸ διπότον ἐπλούτισε τόσους κομμωτάς, ὃς παρουσιάζεται ἐδῶ ἐν ὅλῃ τῇ γυμνότητι του.

Ἐλαϊον helimethe	Γράμ.	90
Λίπους χρνός		30
Στύρακος		8
Βουνύρου κακάου		8
Λίπους ὄῶν		8
Ἀνθρεφέρου		4
Πτητικοῦ ἔλαιου θόμου		8
Πτητικοῦ ἔλαιου ρόδων		1,03
Βαλσάμου τῆς Περουβίας		0,5

Αἱ κυρίαι μεταχειρίζονται συγχά, ὥπως σταματῶσι τὰς φεμογύρας τρίχας τῆς κεφαλῆς ἢ ὅπως κάμπτωσιν αὐτὰς εἰς τολμηρὰ ἀρχιτεκτονικὰ σχήματα, ἀλοιφήν τινα καλουμένην *dandolina*, ἥτις ὠνομάσθη καὶ fixateur, eliphytique, κτλ. Είναι αὕτη κομμιώδες μίγμα τραγκάνθης μὲ δίλγονον οἰνόπνευμα καὶ δρόσονερον.

Τὸ καθαρὸν καὶ νωπόν κίκινον ἔλαιον (*ρίτσινον*) εἶναι καὶ αὐτὸς δριστὸν κοσμητικὸν τῶν τοιχῶν, εἰδον δὲ δασυτάτας κόμμας Ἰνδῶν καὶ εὐρωπαίων *χρεολῶν*, οἵτινες μετεχειρίζοντο τοῦτο συνεχῶς. Πλὴν ἀς προσέσωμεν, ὅτι καὶ ἐνταῦθα δέον γ' ἀποδώσωμεν τὰ τοῦ Καίσαρος

τῷ Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ. Διότι πλέον ἡ τὸ κίκινον ἔλαιον παραγωγὴ αἰτίᾳ τῶν λαμπρῶν ἐκείνων κομῶν εἶναι ἡ φυλή, τὸ κλίμα καὶ παικίοι ἄλλοι ὄροι.

"Ἄλλως οἰονδήποτε ἀν ἤνε τὸ μύρον τὸ διπότον μεταχειρίζεται, προσέχετε νῦν ἤνε νωπόν διότι αἱ ταγγαὶ λιπαραὶ οὔσιαι εἶναι χειριστα κομητικὰ διερεθίζοντα τὴν ἐπιδερμίδα καὶ τὴν τρίχα.

Ἐνθυμηθῆτε δὲ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν νὰ πλύνετε τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς, διότι λερόνται ὑπὸ κονιορτοῦ ὡς τὰ ἐπιπλα ύμῶν, καὶ ῥυπαίνονται ὑπὸ λιπαρῶν οὔσιῶν περισσάτερον ἢ τὰ ἐπιπλα ύμῶν. Πᾶσα γυνὴ ἐπρεπε τούλαχιστον ἀπαξ τοῦ ἔτους, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ θέρους, νὰ πλύνη μεθ' ὑπομονῆς τὴν κόμην μετὰ σαπωνούχου ὕδατος ἢ ἔτι κάλλιον μὲ θερμὸν ἀπόβρασμα μαλαχῆς.

Καὶ σεῖς, ὁ θυγατέρες τῆς Εἴσας, ἀναλογισθῆτε τὸν ἐξευτελισμὸν τὸν διπότον ἐγὼ ἐξ ἀγάπης πρὸς ὑμᾶς πάσχω τὴν στιγμὴν ταύτην, καταβιβάζων τὸν ὑπερόφρανον κάλαμον μου εἰς τὸ ταπεινὸν ἔργον τοῦ κομμωτοῦ. Αὕτη εἶναι θυσία ὑπερβολική, τὴν διπόταν δὲν θὰ ἐκφύγον οὔτε χάριν ὅλου τοῦ ἐπιγείου χρυσίου, ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ τοῦ ἰσχυροῦ φύλου, πλὴν καρπερικῶν ὑποβάλλομαι εἰς αὐτὴν διὰ τὴν μεγίστην λατρείαν μου πρὸς ὑμᾶς καὶ πρὸς τὰς ὑμετέρας ὠραιοτάτας κόμμας. "Οταν δὲ εἰς τὰ ἀλμανάχια μου πραγματεύθω περὶ ὑγιεινῆς τῆς ψυχῆς καὶ περὶ ὑγιεινῆς τοῦ ἔρωτος, τότε θέλω προσπαθῆσαι νὰ ἐκδικηθῶ ἀρκούντως διὰ τὰς ταπεινώσεις ταύτας, τὰς διπότας ύψισταμαι καὶ ὑπομένω ἐν σιωπῇ δι' ἀγάπην σας. 'Αλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον,

Αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς λιπαίνονται ἐνίστε ἐξ ὑπερβολικῆς λιπαρᾶς ἐκρύσεως τῆς κεφαλῆς, καὶ τότε ἀφήσατε τὰ μύρα καὶ τὰ ἔλαια, καὶ ἀπ' ἐναντίας ἐπιβρίσπετε ἐκάστην ἐσπέραν ἐπὶ τῆς κόμης κόνιν ἀμυλώδη, τὴν δὲ πρωΐαν καθαρίζετε αὐτὴν καλῶς διὰ Ψήκτρας. Δύνασθε νὰ μεταχειρίσθητε καὶ τὴν διάλυσιν τοῦ Βάρακος, τῆς διπότας ἀνωτέρω σᾶς, ἐδῶσα τὴν συνταγήν.

(Ἐπεται συνέχεια.)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

"Ἐν τῷ στρατῶν.

"Ο ἐπιλογίας πρὸς στρατιώτην:

— 'Εσύ, Δημητρίου, πῶς ἀφίνεις τῆς μπαλάσκας σου καὶ τὰ πετσιά σου εἰς τέτοιαν κατάστασιν;

— Κύριε ἐπιλογία, τὰ ἔτριψ δυνατὰ μὲ τὴν μπογιά, ἀλλὰ δὲν γιαλίζουν καλλίτερα.

— Τότε θὰ πῆ πῶς ἔχεις κακὴ μπογιά.

— Μήπως εἰμι ἐγώ μέτα, κύριο ἐπιλογία;

— Τότε γὰρ μπῆς λοιπὸν μέσα γιὰ δύο ἡμέραις!