

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αἱ ἑφημερίδες τῆς πρωτεύουσας ἔκαμαν ἑκτενῆ λόγον περὶ τῆς εἰς Ἀβυσιανίαν ἀποστολῆς καὶ τῆς ἐκείθεν ἐπανόδου τοῦ ἡμετέρου προξένου κ. Δημοσθένους Μητσάκη. Ὁ κ. Μητσάκης, παρουσιασθεὶς τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα εἰς τὸν βασιλεῖα παρέδωκεν αὐτῷ διάφορα δῶρα, ἅτινα ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἡμετέραν βασιλίαν ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀβυσινίας. Εἰσὶ δὲ ταῦτα τὰ ἐπόμενα α') ἀλεξήλιον αὐτοκρατορικόν, ὅπερ δύναται νὰ ἔχωσι μόνοι οἱ τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας· εἶνε κατεσκευασμένον ἐκ μεταξωτοῦ ῥοδοχρόου, μετὰ κοσμημάτων ἐπαργύρων καὶ ἐπιχρῶσων, καὶ μετὰ σταυροῦ βυζαντινοῦ εἰς τὸ ἄκρον τῆς αἰχμῆς· β') χλαμὺς ἢ βουρνούσιον ἐξ ἐριούχου μέλανος, πεποικιλμένον διὰ κοσμημάτων ἐκ μετάξης, ἐκ χρυσοῦ καὶ ἐξ ἀργύρου λεπτοτάτης ἐργασίας καὶ καλλιτεχνικώτατα, ῥυθμῶ δ' ἀνατολικῶ· γ') ἐν ὑποκάμισον ἐκ μεταξωτοῦ (ἀτλαζίου) ἐρυθροῦ, ἐπίσης πεποικιλμένον διὰ κοσμημάτων ἐκ μετάξης καὶ χρυσοῦ· δ') ἀναξυρίς, ἐπίσης ἐκ μετάξης ἐρυθρᾶς καὶ πεποικιλμένη παντοίοις κοσμήμασι· ε') ψέλλια διὰ τοὺς πόδας ἐξ ἀργύρου καὶ ἐπίχρυσα· ς') ψέλλια χρυσᾶ τοῦ βραχίονος· ζ') ζευγὸς ὑποδημάτων ἐξ ἐλασμάτων χρυσοῦ καὶ ἀργυρῶν (filigrammes) κατεσκευασμένων, ἀλλὰ μεγέθους ὑπερβολικοῦ καὶ βαρῦτάτα, καλλίστης δ' ἐξεργασίας· η') καλύμματα διὰ τὴν ἡμίονον ἢ ἐπιθακοῦς ἢ βασιλίαν, ἐξ ἐριούχου ἐρυθροῦ καὶ μέλανος, κακοσημμένα δὲ παντοίοις κοσμήμασιν ἐκ μετάξης, ἐξ ἀργύρου καὶ ἐκ χρυσοῦ, ἐν οἷς διακρίνεται ὁ λέων, τὸ σύμβολον τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῆς Ἀβυσινίας· θ') ἐρίππιον πολυτελέστατον, πλήρες κοσμημάτων ἐξ ἐλασμάτων χρυσοῦ καὶ ἐκ πολυτίμων λίθων, οὗ οἱ ἀνάβολοι ἐξ ἀργύρου καθαροῦ. Πάντα ταῦτα εἰσι, κατὰ τὸ πλεῖστον, ἐργασίας ἀβυσιανικῆς. Τὰ εἰς τὸν Διάδοχον προσφερόμενα δῶρά εἰσι δύο λόγῳ μικραῖ, ἅς ἀποστέλλει ὁ Διάδοχος τῆς Ἀβυσινίας Ῥασ-Ἀρέα-Σελασῆ τῷ Διαδόχῳ Κωνσταντίνῳ.

Ὁ κ. Μητσάκης προσήνεγκεν ἐπίσης τῷ βασιλεῖ τρία τουφέκια τοῦ 1^{ου} αἰῶνος, ἐν Ἀβυσινίᾳ εὐρεθέντα καὶ διατηρηθέντα ἐκεῖ ἀπὸ τῶν χρόνων τῶν Πορτογάλλων, τῷ δὲ Διαδόχῳ περιόλην τοῦ στήθους ἐκ λέοντος, ζωγραφικώτατην καὶ πεποικιλμένην χρυσαργύροις κοσμήμασιν, ἀσπίδα αὐτοκρατορικὴν ἐπίσης χρυσαργυρόστικτον, ξίφος, ἐγχειρίδιον ἀραβικόν, ἐν ψαλτήριον Ἀβυσιανικόν, ἐπὶ μεμβράνης γεγραμμένον καὶ εἰκόνας ἔχον πολλὰς, ψέλλιον τοῦ βραχίονος ἐξ ἐλεφάντος καὶ μανδύαν μετὰ χλαμύδος αὐτοκρατορικῆς, ἐκ μετάξης καὶ κατᾶστικτον.

Μέχρι τῆς 5 Ἰουνίου 1882 ὁ πληθυσμὸς τῆς γερμανικῆς αὐτοκρατορίας ἀνῆρχετο εἰς 45,222,413 ψυχῶν. Ἡ Γαλλία, κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τῆς 18 Δεκεμβρίου 1881 ἠρίθμει 37,622,048 κατοίκους· ὅθεν ἡ διαφορά ἀνέρχεται, εἰς 7 καὶ ἡμίση ἑκατομμύρια μετὰ τῶν δύο χωρῶν, καὶ δὲν δύναται ἢ νὰ αἰξήσῃ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν γεννήσεων ὑπερβαίνει ἐν Γερμανίᾳ τὸν ἀριθμὸν τῶν θανάτων κατὰ 520,000 ἐν Γαλλίᾳ δὲ μόνον κατὰ 100,000. Ἐχόντες ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Γερμανικὸς λαὸς εἶνε μεταναστευτικὸς, ἐν

ὃ οἱ Γάλλοι δὲν εἶνε, δυνάμεθα νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς γερμανικῆς αὐτοκρατορίας αὐξάνει κατ' ἔτος ἀπὸ 300,000 μέχρι 350,000, καὶ ὁ τῆς Γαλλίας μέχρις 150,000 περίπου. Κατὰ δεκαετίαν ὁ γερμανικὸς πληθυσμὸς αὐξάνει ὡς πρὸς τὸν γαλλικὸν κατὰ 2,000,000 περίπου, ὥστε ἡ ὑπεροχὴ τοῦ πληθυσμοῦ ἐν τῷ γερμανικῷ ἐδάφει, ἦτις ἀνῆρχετο εἰς 7,500,000 περίπου κατὰ τὸ 1882 θὰ εἶνε ὡς ἔγγιστα 11,500,000 κατὰ τὸ ἔτος 1900.

Ἐν Γεωργίᾳ τῆς Ἀμερικῆς ἐγένετο ἀνγκάλυψις, ἦτις δύναται νὰ ἐπιφέρῃ ἐντὸς τιῶν ἐτῶν ἀληθῆ ἐπανάστασιν ἐν τῇ τιμῇ τοῦ βάμβακος. Ἡ ἀναγκάλυψις ἐγένετο ὑπ' ἐνὸς φυτοκόμου, τοῦ κ. Subers ὅστις πρὸ πολλοῦ ἐζήτηε νὰ ἐπιτύχῃ νέον μικτὸν εἶδος ἀγρίου βάμβακος, ὅστις νὰ αὐξάνῃ ἐλευθέρως ἐν Φλωρίδᾳ μετὰ τῆς συνήθους ὄχρας. Οὐ μόνον οὗτος ἐπέτυχε τοῦ ζητουμένου, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα ὑπερέβη τὰς ἐλπίδας του. Ἀξιοπαρατήρητος οἰκονομία ἐργασίας, σπουδαία αὐξήσις τῆς παραγωγῆς, εἶνε τὰ δύο πρώτιστα ἀποτελέσματα τῆς ἀναγκάλυψος τοῦ κ. Subers, ἦτις φαίνεται προωρισμένη νὰ τὸν κατατάξῃ μετὰ τῶν εὐεργετῶν τῆς ἀμερικανικῆς γεωργίας.

Ἐνδιαφέρουσα ἔκθεσις ἠνεώχθη ἐν Λονδίῳ, ἀποτελουμένη ὑπὸ ἰαπωνικοῦ χωρίου, ἐν τῷ ὅποιῳ Ἰάπωνες ὑπὸ τὰς ὄψεις τοῦ κοινῶ ἐργάζονται εἰς τὰς τέχνας καὶ τὰ ἐπαγγέλματα τῆς χώρας τῶν ὑπάρχοντων ἐκεῖ ἐστιατόριον, καδὸς βουδικὸς καὶ θέατρον. Ὁ ἐπισκέπτης δύναται νὰ νομίσῃ ἐπὶ μίαν ἢ δύο ὥρας ὅτι μετηνέχθη εἰς προάστειόν τι τῆς Yeddo, ἢ τινα τῶν ἰαπωνικῶν πολιχνῶν. Διηγοῦντο ποτὲ οἱ περιηγηταὶ ὅτι κατὰ τὴν πρώτην τοῦ ἔτους ἐν Ἰαπωνίᾳ ἐδείκνυσον ἐντὸς παρατηρημάτων, ὡς σπικνωτάτα φαινόμενα, Εὐρωπαϊκοὺς τρώγοντας διὰ πηρονίον. Ἦδη ἐν Λονδίῳ ἀντὶ ἐνὸς σελλινίου βλέπει τις Ἰάπωνας πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας, οὐ μόνον τρώγοντας μετὰ δύο λαβίδας, ἀλλὰ καὶ τυποῦντας ὑφάσματα, ζωγραφίζοντας ριπίδια, πλέκοντας κάνιστρα, ἐπισκισύζοντας ἀλεξήλια καὶ φανούς, διακοσμοῦντας τὸν ἀλάβατρον, κατεργαζομένους τὸν ὄρειχαλκον, τὸ ξύλον, τὸ βερνίκιον, καὶ τὸν ἐλεφαντίνον, διδάσκοντας κωμωδίαν, γυμναζομένους, παλαίοντας καὶ παίζοντας ζατρίκιον.

Στατιστικὸς τις ἐσκέφθη νὰ ὑπολογίσῃ τὸ ὀλικὸν μῆκος τῶν τηλεγραφικῶν γραμμῶν, τῶν ὑπαρχουσῶν ἐπὶ τῆς σφαιρας μας. Τὸ μῆκος τοῦτο ἀνέρχεται εἰς 2,000,000 χιλιόμετρα, τοῦτέστι πεντάκις τὴν μέσθην ἀπόστασιν τῆς γῆς ἀπὸ τῆς σελήνης. Αἱ ἠνωμένα πολιτεία τῆς νοτίας Ἀμερικῆς περιλαμβάνουσιν αὐτὰ μόναι 500,000 χιλιόμετρα, μεθ' ἧς ἀκολουθεῖ ἡ Γερμανία, κατέχουσα 300,000 χιλιόμετρα, καὶ τελευταία ἡ Κίνα, ἦτις ἔχει 2,500 χιλιόμετρα.

Τὴν πρώτην Ἰανουαρίου 1885 οἱ Καίροί τοῦ Λονδίνου συνεπλήρωσαν τὴν ἑκατοναετηρίδα τῆς ἰδρύσεως αὐτῶν. Τὸ πρῶτον αὐτοῦ φύλλον ἐξεδόθη

τῆν 4 Ἰανουαρίου 1785. Ἐκ τῶν ἐφημερίδων τοῦ Λονδίνου μόνον ὁ « Πρωτὶνὸς Ταχυδρόμος » εἶνε ἀρχαιότερον τῶν Καίρων, καθ' ὃ χρονολογουμένη ἀπὸ τοῦ 1778.

Ἀκριβῶς εἶπεν, τὸ ὑπὸ τοῦ Walter ἰδρυθὲν παγκόσμιον φύλλον μόνον ἀπὸ τῆς 4 Ἰανουαρίου 1788. ἔλαθε τὸ ἔθνος « Καίριον », τιτλοφορούμενον πρὶν « Daily Universal Register ». Τὸ πρῶτον φύλλον τῶν Καίρων τῆς 4 Ἰανουαρίου 1788 συνίσταται ἐκ τεσσάρων σελίδων· τὸ ἥμισυ αὐτοῦ πληροῦται ὑπὸ ἀγγελιῶν. Αἱ ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις κατέχουσιν ὀλίγη τι πλεόν τῆς μιᾶς καὶ ἡμισίας στήλης· ἐξ ὧν τεσσαρες παράγραφοι τὰ νέα τῆς Βαρσοβίας, δύο παραγραφοὶ τὰ τῆς Φραγκοφόρτης, εἰς τὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, δύο τὰ τῶν Παρισίων. Βραχυτάτος σχετικῶς ἡχώρος ἀφιερῶνται εἰς τὰ νέα τοῦ Λονδίνου. Ὑπὸ τὸν τίτλον « Θέατρον » γίνεται μνεῖα τοῦ δράματος « Ἐρρίκος Δ' », διδαχθέντος εἰς Covent Garden, ὡς καὶ τῆς ἐν ἄλλῳ θεάτρῳ διδασκαλίας τοῦ Ἀμλετ. Μία στήλη εἶνε πλήρης σκανδάλων τῆς ἡμέρας, εἶδος φιλολογικόν, διαγραφὴν σήμερον ἀπὸ τῶν καθημερινῶν ἐφημερίδων τοῦ Λονδίνου. Ἐν ἄλλῃ στήλῃ παρέχονται οἱ λόγοι, οἱ ἐπενεγκόντες τὴν μεταβολὴν τοῦ τίτλου τοῦ φύλλου, ἣτις ἐγένετο ἕνεκα ἀποφυγῆς συγχύσεως μετ' ἄλλων Register. Πολιτικὸν πρόγραμμα δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ ἀριθμῷ τοῦ φύλλου τούτου. Οἱ Καίροι τῆς 29 Ἰουνίου 1785 εἶχον ὑποδείξει τὴν πορείαν τῆς ἐφημερίδος, βασιζομένην ἐπὶ τῆς προσηλώσεως εἰς τὸ δημόσιον συμφέρον, ὑπεράνω τῶν φατριῶν καὶ πίεσεων τῶν ἰσχυρῶν. Τέλος οἱ Καίροι περιέχουσιν ᾠδὴν εἰς τὸ νέον ἔτος. Γνωστοποιεῖται εἰς γάμος καὶ εἰς θάνατος. Αἱ ἀγγελίαι εἶνε περιέρχοι, καὶ ἐνδιαφέρουσαι διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἐποχῆς, ὁμοιάζουσι δὲ κατὰ πολὺ τὰς σημερινάς.

Ὁ ἰδρυτὴς τῶν Καίρων Walter ἀπέθανε τῷ 1847, ἐν ἡλικίᾳ ὀγδοήκοντα περὶπου ἐτῶν. Οὐ μόνον ἴδρυσεν μεγάλην ἐφημερίδα, ἀλλ' ἐδημιούργησε καὶ ἰδίαν φήμην, παρακαθίσας ἐπὶ πολὺ εἰς τὸ Κοινοβούλιον. Κατέλιπε μεγάλην ἀκίνητον περιουσίαν, τὴν ιδιοκτησίαν τῶν Καίρων, καὶ 2,500,000 δραχμάς.

Κατὰ τινὰ ἀμερικανικὴν ἐφημερίδα ἐν Ἀγίῳ Λουδοβίῳ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἰδρῦθη ἑταιρεία πρὸς παρασκευὴν διατετηρημένων ὠῶν. Ἡ παρασκευὴ αὕτη γίνεται ὡς ἑξῆς: Ἀποχωρίζονται τῶν κελυφῶν τῶν ὠῶν τὸ λεύκωμα καὶ οἱ ῥόχοι καὶ ἀποξηραίνονται, μεθ' ὃ ἐγκλιεῖνται ἐν λευκροδιηροῖς κνυτοῖς ἀπαραλλάκτως πρὸς τὰ ἄλλα διατηρούμενα εἶδη. Ἐκ τῶν οὕτω παρεσκευασμένων ὠῶν ποσότης, ἴση πρὸς ἑκατὸ δύναται νὰ περιλάβῃ κοχλιάριον τείσου ἰσοδυναμει κατ' οὐσίαν πρὸς ἕκ ὠόν. Οἱ παρεσκευασταὶ βεβαιῶσιν ὅτι τὰ οὕτω παρεσκευασμένα ὠὰ δύνανται νὰ διατηρηθῶσιν ἐπὶ τρία ἔτη.

Αἱ ἐκ τῶν τηλεγράφων πρόσοδοι ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ. — Ἀπὸ τῆς πρώτης ἀπριλίου μέχρι τῆς 25 Ὀκτωβρίου δηλαδή ἐν ἑπτὰ μῆσιν χρονικῷ διαστήματι, αἱ ἐκ τῶν τηλεγράφων εἰσπράξεις ἐν Ἀγγλίᾳ ἀνῆλθον εἰς 27 ἑκατομμύρια φρ. ἤτοι περὶ τὰ 4 ἑκατομμύρια κατὰ μῆνα.

Κατὰ τοὺς ἕξ πρώτους μῆνας τοῦ ἔτους τούτου

ἐκ τῶν τηλεγράφων εἰσπράξεν ἡ Παλλία μόνον 13, 150,000 φρ. τούτεστι περὶ τὰ 2 ἑκατομμύρια κατὰ μῆνα.

Τὴν προφυλακτικὴν δύναμιν τοῦ ἐμβολιασμοῦ ἀποδεικνύει ἐναργέστατα ἡ ἐξῆς στατιστικὴ περὶ τῆς θνησιμότητος τῶν παιδίων ἐξ εὐλογίας ἐν Βαυαρίᾳ ἔθνα ὁ ἐμβολιασμός εἶνε ὑποχρεωτικός καὶ ἐν Ὀλλανδίᾳ ὅπου δὲν εἶνε. Ἐπὶ 100,000 παιδίων ἀποθνήσκουσιν:

	Ἐν Ὀλλανδίᾳ	Ἐν Βαυαρίᾳ
Μέχρι τοῦ 4 ἔτους	767,5	232,4
Ἀπὸ τοῦ 4 ἔτους μέχρι τοῦ 5	455	10,2
Ἀπὸ τοῦ 5 ἔτους μέχρι τοῦ 10 ἔτους	145	3,3

Ἡ μήτηρ κάθηται ἐξηπλωμένη ἐπὶ ἀνακλίντρον ἀναγινώσκουσα μυθιστόρημα γαλλικόν. Ἡ μικρὰ ἀπέναντι γράφει θέματα.

— Βοήθησέ με, μαμμά, νὰ κάμω τὸ ἀγγλικὸ μὴμα.

— Περίμενε, παιδί μου, νὰ ῥθῃ ἡ κουδερνάνα σου. Ἐγὼ ἀγγλικά δὲν ἔμαθα.

— Ἀχ, μαμμά, τί καλοὺς γονεῖς ποῦ θὰ εἶχες!

Θεὸς πλοῦσιος φιλόργυρος εἰς ἀνεψίον σπάταλον:

— Διατί δὲν ζῆς καὶ σύ καθὼς ἐγώ;

— Θά ζῆσω, θεεῖ μου, ὅταν δὲν μοῦ μείνῃ τίποτε.

— Ποῖος μοῦ ἦπτε τὸ ρακί, γυναικα, ποῦ εἶχα ἔς τὴν μπουκάλα;

— Ἐγὼ τὸ ἦπια δὲν σου εἶπα πῶς δὲν ἔμπορῶ νὰ ὑποφέρω τέτοιο πρᾶμμα ἔς τὸ σπίτι;

Δικαστής. — Ἐπειδὴ κατηγοροῦμενε, ἔλλειπουσιν ἀποδείξεις ὅτι ἔκλεψες τὸ πανταλόνι τοῦ κ. Χ. . . , κηρύττεσαι ἀθῶος.

Ὁ κατηγορούμενος μένει καθήμενος.

Δικαστής. — Δὲν ἤκουσες; εἶσαι ἐλεύθερος. Εἰμπορεῖς νὰ φύγῃς.

Κατήγοροῦμενος. — Παρακαλῶ, κύριε εἰρηνοδίκη, νὰ με συνοδεύσῃ ἔς τὸ σπίτι ἕνας χωροφυλάκας, γιὰτὶ εἶχα ἰδῆ ὑμπίνοντας τὸν κύριον ποῦ ἔχασε τὸ πανταλόνι καὶ φοβοῦμαι μὴ μοῦ τὸ πάρῃ. Τὸ φορῶ . . .

Ὁ παπποῦς εἰς τὸν μικρὸν Γιάγκο. — «Νὰ τὴ μπουκάλα καὶ πήγαῖνε νὰ μοῦ φέρῃς μισὴ ὄκα κρασί».

Γιάγκος. — Δόσε μου λεπτά, παπποῦ.

Παπποῦς (θέλων νὰ δείξῃ εὐφύϊαν). — Με χρήματα νὰ φέρῃς κρασί; Ἀμ' αὐτὸ τὸ κάνει ὁ καθένας. Ὁ σκοπὸς εἶνε νὰ φέρῃς χωρὶς παράδες.

Ὁ μικρὸς ἀναχωρεῖ μετὰ 10 δε λεπτὰ ἐπανέρχεται καὶ θέτει τὴν φιάλην ἐπὶ τῆς τραπέζης.

Ὁ παπποῦς θελήσας νὰ γεμιστῇ τὸ ποτήριον εὐρίσκει ὅτι ἡ φιάλη εἶνε κενή.

— Τί ἔκαμες, κατηραμένη, ἐδῶ. Αὕτη εἶνε ἀδειανή!

Γιάγκος. — Νὰ πιτῇ κανεὶς ἀπὸ γεμάτη μπουκάλα εἶνε πρᾶμα ποῦ τὸ κάνει ὁ καθένας. Ὁ σκοπὸς εἶνε νὰ πιτῇ ἀπὸ ἀδειανή . . .