

ἀπέστειλε δῶρον εἰς τὸ ἱατρικὸν Μουσεῖον.  
Οἱ ἀσθενῆς νομίζων ὅτι οἱ πόδες του ἐτάροσαν, ἡτο ἥσυχος· ἀλλὰ μαθὼν μετ' ὀλίγον ὅτι ἔστηνει μένειν ἐκτεθειμένοι ἐν τῷ Μουσείῳ, εἶπε καὶ τὸν ἔφερον ἔκει. Μέτα μεγίστης δὲ ἐκπλήξεως εἶδε καὶ τοὺς πόδας του καὶ ἀνέγνωσε τὸ ἐπὶ τῆς φιάλης δελτίον, ἐφ' οὗ ἡτο ἐπιγεγραμμένον τὸ ὄνομά του, ὅτι δῆλα δὴ εἰς αὐτὸν ἀνήκον οἱ πόδες. Δικαίως δὲ ἡ ἀδίκως νομίσας ὅτι ἤδυνατο νὰ ἀπαιτήσῃ αὐτοὺς, ἀνέθεσε τὴν ὑπόθεσιν εἰς τινα δικηγόρον καὶ κατ' αὐτὰς δικάζεται.

\*\*

Γνῶμαι καὶ σκέψεις ἡθικαὶ τοῦ δουκός

### ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΓΚΩ

[Μετάφρασις Γ. Ζωγρού.]

284.

Ὑπάρχουσιν ἀνθρώποι κακοί, οἵτινες ἡθελον εἰσθαι ὀλιγώτερον ἐπικίνδυνοι, ἐὰν ἐστεροῦντο πάσης ἀγαθότητος.

285.

Τὴν μεγαλοψυχίαν ἀρκούντως δρίζει αὐτὸς αὐτῆς τὸ ὄνομα. Δύναται τις ὅμως νὰ εἴπῃ, ὅτι τὸν μεγαλόψυχον ἔλαυνει δὲ δρῦς τῆς ὑπερφάνειας νοῦς καὶ ἡ εὐγενεστέρα ἐπαίνων ἐπιθυμία.

286.

Ἄδυνατον εἶναι νὰ ἀγαπήσῃ τις ἐκ δευτέρου δ, τι ἀληθῶς ἔπαινες νὰ ἀγαπᾶ.

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΗΝΕΥΜΑ

Ἴερεὺς χωρίου τινὸς ἔξηγῶν τὸ εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας Κυριακήν τινα εἴπεν ως ἔξης τὸ περιεχόμενον τοῦ εὐαγγελίου: «Οἱ Ἰησοῦς Χριστὸς μὲ πέντε χιλιάδας ἀρτους ἐχόρτασεν ἐν τῇ ἐρήμῳ πέντε ἀνθρώπους.

«Μωρὲ μεγάλο πρᾶγμα! Αὐτὸς τὸ ἔκκαμνα καὶ ἔγω, ὑπέλαβε τις τῶν χωρικῶν διακρινόμενος ἐπὶ αὐθαδείᾳ.

«Οἱ ἴερεὺς ἐννοήσας τὸ λαθός του δὲν εἶπε λέξιν.

Τὸ ἐπόμενον ἔτος τὴν αὐτὴν ἡμέραν δὲ ἴερεὺς διορθῶν τὴν ἀποτυχίαν του, ἔθεσε τὰ μηδενικὰ εἰς τὴν θέσιν των καὶ μετ' εἰρωνείας ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν αὐτὸν χωρικόν:

— Αἱ, τῷ λέγει, τὸ ἔκκαμνες καὶ σύ;

— Διατί ὅγι; ἀπεκρίθη δὲ ἀδιόρθωτος χωρικός. Θὰ τὸ ἔκκαμνα, δέσποτά μου, μὲ τὰ περιστινὰ περισσεύματα.

\*

— Η κυρία Α εἶνε τῷ δόντι ὑπανδρος;

— Βεβαίως.

— Εν τούτοις οὐδέποτε ἤκουσα νὰ γίνεται λόγος περὶ τοῦ κ. Α.

— Η σύζυγός του κάμνει ἀρκοῦντα θόρυβον διὰ δύο.

Τῷ 1877 ἐπὶ 100 γεννήσεων ἐγεννήθ. ἐν Ἑλλάδι 1.48 νόθα.

### ΑΛΗΘΕΙΑ

\* \* \* "Ο, τι ἀποκτάται ἐν τῇ ἡμαθείᾳ δὲν ἀποκτάται ἐν τῇ διαφθορᾷ. 'Η ἡμάθεια μανθάνει, ἡ διαφθορὰ τίποτε δὲν ἀπομανθάνει ἀφέαυτης. 'Η ἡμάθεια εἶναι σκότος, καὶ ἐν τῷ σκότει κινεῖσαι φυλαφῶν, καὶ μετὰ τὸ σκότος ἔρχεται τὸ λυκαυγές, καὶ μετὰ τὸ λυκαυγές τὸ φῶς· ἀλλ' ἡ διαφθορὰ σὲ σύρει πρὸς τὰ κάτω ἐπὶ κλιτοῦ πεδίου· πῶς θὰ σταθῆς στερεὸς ἐπὶ τῶν ποδῶν σου, ἀν δὲν εὔρης στήριγμα ἀλλότριον καὶ ἀνεξάρτητον τῆς ίδιας σου κινήσεως; (Ε. Α. Σημος.)

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

\*\*\* Πρὸ πολλοῦ ἡδη ἐγένοντο προτάσεις περὶ τῆς χρήσεως τῶν ἀεροστάτων δις βιομητικῶν μέσων ἐν ταῖς ἐρεύναις τῶν κατὰ τὸν ἀρκτικὸν πόλον θαλασσῶν. 'Αφ' οὖ δῆλον ὅτι ἡ ἐπιστημονικὴ συνοδία φθάσῃ μέχρι τοῦ σημείου εἰς δεῖνε δύνατὸν νὰ φθάσῃ, κωλυμένη ὑπὸ τῶν ἀκτῶν ἔτι καὶ ἀπεράντων πρὸς τὸν πόλον ἀκτῶν, θὰ ἀνυψοῦ ἀερόστατον πρὸς κατόπτευσιν τῶν πέροις, ἐὰν ὑπάρχῃ ἐλευθέρα τις θάλασσα διέλαντον τούναντίον μετὰ τῶν ἀκτῶν τῆς Γροιλανδίας συνέχονται γαῖαι ηπείρου τινός. 'Αλλ', ἐρωτῶσε τινες, εἶνε δύνατὸν νὰ εὑδοκιμήσωσι τὰ ἀερόστατα κατὰ τὰ πολικὰ πλάτη; Εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ἀπαντᾷ ἀγγλος ἀξιωματικὸς τοῦ ναυτικοῦ (M. John Cheyne), προταθεὶς ως ἀρχηγὸς νέας τινὸς πρὸς τὸν ἀρκτικὸν πόλον ἐκδρομῆς, δι' ἐπιστολῆς καταχωρισθείσης ἐν τοῖς Καιροῖς τοῦ Λονδίνου, ἐξ ἡς ἀποσπῶμεν τὰς ἐπομένας πολλοῦ λόγου ἀξίας λεπτομερείας.

«Μοὶ παρετήρησαν, λέγει, ὅτι ἡ καταστροφὴ τοῦ ἐν τῇ Ἔκθεσι τῶν Παρισίων ἀεροστάτου δύνατὸν νὰ ἐπιδράσῃ ἐπιβλαβῆς ἐναντίον τοῦ σχεδίου περὶ τῆς χρήσεως τῶν ἀεροστάτων κατὰ τὰς ἀρκτικὰς χώρας. 'Οφείλω παραχρῆμα νὰ διαδηλώσω διτοιούδεν τοιωτὸν δύναται νὰ συμβῇ κατὰ τὴν ἔξερεύησιν τοῦ ἀρκτικοῦ πόλου, διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον ὅτι τὰ προτεινόμενα ἀερόστατα δὲν θὰ εἶνε ως τὸ τῶν Παρισίων προσδεδεμένα, ἀλλ' ἐλεύθερα καὶ κινούμενα ἐν τῷ ἀέρι ἀκαλύπτως, ἐν φόροις τοῦ ἔλαττην ἡ τρικυμία, ἀντὶ νὰ πλέῃ ἐν ἀσφαλείᾳ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Όκεανοῦ. \*Ἐπειτα δὲ τὰ ἀερόστατα ταῦτα θὰ ἐγασθῶσι πρὸς ἐξέτασιν τοῦ πόλου τεσσαράκοντα μόνον ὥρας, ἐν φόροις τοῦ Παρισίων εἰργάζετο ἀδιαλείπτως μῆνας πολλοὺς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς Ἔκθεσεως».

\*\*\* 'Η «Ἐφημερὶς τοῦ Γράτες» ἔγραψεν ἐσχάτως: «Ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ πρακτικοῦ ἵκτροῦ Μόλζερ αἰλουρος ἔτεκεν ἀρτίως πολλά, ἔδειξεν ὅμως μεγάλην ἀποστροφὴν πρὸς τὸ νεώτατον τῶν νεο-

γνῶν καὶ ἐπανειλημένως τὸ ἔδίωξεν ἐκ τῆς φωλεᾶς της, ὁσάκις ὁ οἰκοδεσπότης τὸ ἔκόμισε πρὸς τὴν μητέρα του. Ὁ ἵατρὸς ἐκόμισε τὴν μηκρὰν γαλῆν πρὸς κύνα ἀρτίως τεκούσκην, αὕτη δὲ τὴν ἔδεξατο ἀθορύβως, τὴν ἐγαλούχησε καὶ περιέχαλψεν ὡς τοῖν τέκνον καὶ ἐφάνη γαλήρουσα ἐπὶ ταῖς παιδικίσις αὐτῆς. Ἡ γαλῆ, ἡ τραφεῖσα διὰ γάλακτος κυνείου, ἀποστρέφεται τὴν φυσικὴν μητέρα δόσον ἀγαπᾶ τὴν θετήν· βλέπουσα δὲ ἄλλας γαλῆς, στρέφεται τὰ νῶτα ἡ λαμβάνει θέσιν ἀμυντικήν, οἷαν λαμβάνουσιν αἱ γαλαῖ ἐναντίον τῶν κυνῶν».

॥ Ἡ αὐτοκράτειρα τοῦ Μεξικοῦ Καρλότα, ἡ δυστυχὴς γήρα τοῦ Μεξικιλιανοῦ, διατρίβει νῦν ἐν Βελγίῳ ἐν τῷ πύργῳ Βουσσώ. Ἡ παραφροσύνη της εἶναι νῦν τοσοῦτον ἡρεμος καὶ ἀκίνδυνος, ὅστε καταλείπεται αὐτῇ ἀφόβως πλήρης ἐλευθερία. Πρὸ μικροῦ ἐπεσκέφθη ἐποχούμενον μεθ' ἐνδὸς ὑπασπιστού της τὰ περίχωρα τοῦ πύργου. Χαρακτηριστικὸν σύμπτωμα τῆς νοητικῆς της κατασάσεως εἶνε ὅτι περὶ ἔκυρης ὅμιλει οὐχὶ πρωτοπροσώπως ἀλλὰ τριτοπροσώπως. Καθ' ὃδὸν συνδιαλέγεται εὐενῶς μετὰ πάντων καὶ ἐνδιαφέρεται εἰς τὰς διδομένας αὐτῇ ἐξηγήσεις. Πάντες ἐπιτηδεύουσιν ἄχρον σεβασμὸν πρὸς τοὺς λόγους της. Ἀγαπᾷ τὴν αὐλικὴν ἐθυμοτυπίαν, καὶ τὸ γένυμα παρατίθεται μεθ' ἡς ἐν Μεξικῷ πομπῆς. Μετ' αὐτῆς συγγενυματίζει ὁ αὐλάρχης, ὁ ἴερευς, ὁ ἵατρὸς καὶ αἱ κυρίαι τῆς τιμῆς. Εἰσερχομένη εἰς τὸ ἑστιατόριον χαιρετίζει πάντας, κάθηται καὶ νεύει καὶ πρὸς τοὺς ἄλλους νὰ καθήσωσι. Τρώγει μετ' ὀρέξεως καὶ παίζει δεξιῶς τὸ κλειδοκύμβαλον. Ἐκτὸς ἴδιοτροπιῶν τινῶν ὁσάκις ἀναμνησθῇ τῶν περιπετειῶν τοῦ θλιβεροῦ παρελθόντος, ὁ βίος της εἶναι εὐχάριστος καὶ ἥμερος.

॥ Ὁ φεβρουάριος τοῦ προσεχοῦς δισέκτου ἔτους θὰ ἔχῃ πέντε κυριακάς· συμβαίνει δὲ τοῦτο τρὶς ἀνὰ πᾶσαν ἑκατονταετηρίδα, διπόταν δηλαδὴ ἡ πρώτη καὶ ἡ τελευταία τοῦ βραχυτάτου τῶν μηνῶν ἦνε ἡμέρα κυριακῆς.

॥ Ἐπ' ἐσχάτων τὰ Μεγάλα Ἐργαστήρια τοῦ Λούθρου, ἐν Παρισίοις, ἀνακαίνισθέντα ἡνεῳχθησαν εἰς τὸ δημόσιον. Αἱ νέαι αἴθουσαι ἔχουσιν ἔκτασιν ἐνὸς χιλιομέτρου. Τὴν πρώτην ἡμέραν ἐπεσκέφθησαν τὸ τεράστιον κατάστημα 61,921 θαυμῶνες, ἀγοράσαντες ἐν συνόλῳ ἑμιπορεύματα ἀξίας 1,435,382 φράγκων. 400 χιλιάδες φράγκα εἰσεπράχθησαν ἐκ τῆς πωλήσεως μεταξωτῶν, 35,000 ἐκ τῆς πωλήσεως τεχνητῶν ἀνθέων, 7,000 ἐκ τῆς πωλήσεως ἀλεξιέροχίων καὶ 25,000 ἐκ τῆς πωλήσεως περιλαμπίων. Τὴν πρώτην ἐλήφθησαν 4,821 γράμματα. Ὡς παραρτήματα τῶν ἐργαστηρίων ὑπάρχουσι σταῦλοι μεθ' 100 ἵππων καὶ 30 ἀμάξῶν, δι' ὃν μεταφέρονται τὰ ἐμπορεύματα εἰς τὰς οἰκίας τῶν ἀγοραστῶν.

॥ Πρὸς ἀποσύνησιν τῶν κινδύνων, οὓς πολ-

λάκις κινδυνεύουσιν οἵ δρούμενοι ἐφ' ἀμάξῶν ἢ ἵππων ἀφηναζόντων, ὁ ἐν Βερολίνῳ ἵπποδαμαστής Βρόζόσκης ἐπενόησε δύο ἀπλουστάτας μηχανὰς ἢ μᾶλλον ἀσφαλιστικούς ιμάντας, δι' ὧν ἀμέσως ἀνακόπτει τὴν περιτέφω πορείαν τῶν ζώων. Διὰ τοῦ μὲν κωλύεται ἡ ἀναπνοή τοῦ ἵππου, διὰ τοῦ δὲ ἡ ὄρασις αὐτοῦ. Οταν ὁ ἀναβάτης ἢ ἀρματηλάτης νοήσῃ τὸν κίνδυνον, ἀρκεῖ νὰ ἐλκύσῃ ὀλίγον τὸν περὶ τὸ μέτωπον ἢ τὸν τράχηλον τῶν ἵππων ίμάντα καὶ ὁ κίνδυνος ἐκλείπει.

॥ Πίθηκος ἀποδράς πιθανῶς ἐκ τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τῆς Δρέσδης καὶ πλανώμενος ἐν τινι δάσει, ἀναγκασθεὶς, φαίνεται, ὑπὸ τῆς πεινῆς, ὥρμησε κατὰ γυναικὸς κομιζόύσης ἐκ τοῦ χωρίου εἰς τὴν πόλιν κάνιστρον περιέχον βούτυρον καὶ τυρία. Ἀρπάσας δὲ ἐν τυρίον καὶ δλίγον βούτυρον ἡτοιμάζετο νάπέλθη. Ἄλλος ἡ γυνὴ ἀντὶ νὰ εὐχαριστηθῇ διὰ τὸ διακριτικὸν τοῦ ἀρπαγος, ὥρμησε καὶ αὐτὴ νὰ σώσῃ τὸ ἀρπαγέν. Ελεύνος λοιπὸν ὅργισθεὶς ἀνατρέπει τὸ κάνιστρον, ἀρπάζει ὅσα ἥδύνατο ἐκ τῶν τυρίων καὶ καταπατήσας τὸ ὑπόλοιπον ἀπῆλθε φέρων τὴν λείαν του.

॥ Κατὰ περίεργον παρατήρησιν τὰ σιδηρόφρακτα πλοῖα οὐδέποτε προσεβλήθησαν ὑπὸ κεραυνοῦ, καὶ τοῦτο διότι διατελοῦσιν εἰς ἀδιάλειπτον σχέσιν πρὸς τὸν ἐν τῇ ἀπόστολος φαίρᾳ ἡλεκτρισμὸν καὶ τὸν ἐν τῇ θαλάσσῃ. Ωστε εἰνε τέλεια ἀλεξιέραυνα.

॥ Τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν τῆς Ἰταλίας ἀπεφάσισε νὰ συστήσῃ ταχυδρομεῖον περιστερῶν καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον νὰ ἴδρυσῃ ἐν Ἀγκώνῃ κατὰ πρῶτον σταθμὸν 500 περιστερῶν πρὸς μετακόμιστιν ἐπιστολῶν, καὶ ἀν ἡ πρώτη αὔτη ἀπόπειρα εὐδοκιμήσῃ, θὰ ἀναβιβασθῇ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν εἰς 2,000 καὶ θὰ συστηθῶσι καὶ ἀλλοι σταθμοὶ εἰς διάφορα μέρη.

॥ Τῷ 1877 ἐγένοντο ἐν Ἑλλάδι 9,472 γάμοι.

ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ἐγετε φίλον, ὅστις ἔχει τὴν ἀδυναμίαν νὰ δανείζεται, ἐνῷ σεῖς ἔχετε τὴν ἀδυναμίαν νὰ μὴ δανείζετε—καὶ ἰδίως εἰς ἀνθρώπους, οἵτινες ἔχουσι τὴν ἀδυναμίαν νὰ μὴ ἐπιστρέψωσι τὰ δανειζόμενα. Ο φίλος σας αὐτὸς σᾶς ἀπαντᾷ ἡμέραν τινὰ καθ' ὅδόν :

— Δάνεισέ μου, φίλε μου, σᾶς λέγει, δέκα δραχμάς.

— Λυποῦμαι, φίλτατε, ἀλλὰ δὲν ἔχω ἐπάνω μου . . .

— Εἰς τὸ σπῆτι; . . .

— Εὐχαριστῶ, εἶναι ὅλοι καλά!

Στρέφεται τὰ νῶτα καὶ ἀπαλλάττεσθε.