

κατὰ πολὺ ὑπερέρας τῶν ταπεινῶν ἐκδουλεύσεων ἀς ἀπέδωκα ύμιν.

«Σᾶς συγχαίρω διὰ τὸν γάμον σας μετὰ τῆς θαυμασίας συμπατριώτιδος ύμῶν. Τῇ ἀληθείᾳ, πολὺ θὰ ἐσκεπτόμην νὰ θυσίασω μίαν κνήμην, ἔστω καὶ ὅπως ἀποκτήσω ώραιαν καὶ ἐνάρετον σύζυγον, καὶ ἐν τούτοις δὲν εἴναι μεγάλη η θυσία ἀν καταστῇ τις εὐτυχέστερος μετὰ μιᾶς κνήμης ὀλιγάτερον. Οὐδὲν ἔθυσίασε μίαν πλευρὰν ὅπως ἀποκτήσῃ τὴν Εὔαν· πολλοὶ ἄλλοι, μετ' αὐτόν, ἔξεθηκαν χάριν ώραιών τὴν ζωὴν αὐτῶν... Άλλα παρὰ τὰς διαμαρτυρίας ύμῶν, ἐπιτρέψατε νὰ ἐμπένω εἰς τὴν πρώτην γνώμην μου. Πιθανών τον νὰ ἔχετε δίκαιον ἐπὶ τοῦ παρόντος, διότι εὐρίσκετε εἰσέτι εἰς τὴν σελήνην τοῦ μέλιτος... Άλλ' ἔχω καὶ ἔγω δίκαιον, μετὰ τῆς διαφορᾶς ὅτι ἀπαιτεῖται καιρὸς πρὸς δικαιολόγησιν τῆς γνώμης μου, διότι μόνον μετὰ παρέλευσιν χρόνου ἀναγνωρίζομεν τὰς ἀληθείας, αἱ ὅποιαι προσβάλλουσι τὴν φιλαυτίαν ἡμῶν.

«Ἄν αἱ προβλέψεις μου, κύριε, δὲν μὲ ἀπατῶσι, (καὶ εἴθε νὰ μὲ ἡ πάτων!) μετὰ δύο ἔτη οὐχίσητε νὰ ἐπιθυμήτε ὅπως η ἔγχειρισις ἐγίνετο κάτωθεν τοῦ γόνατος· μετὰ τρία ἔτη θὰ ἐπεθυμούσατε νὰ ἔχανετε μόνον τὸν πόδα· μετὰ τέσσαρα ἔτη θὰ ἔθεωρεῖτε ὅτι θὰ ἥρκει η ἀπώλεια μόνον τοῦ μεγάλου δακτύλου τοῦ ποδός σας, πρὸ δὲ τοῦ τέλους τοῦ πέμπτου ἔτους θὰ λυπηθῆτε διὰ τὴν θυσίαν καὶ μόνον τοῦ μικροῦ δακτύλου.

«Λέγω ταῦτα πάντα, πιστεύσατέ μοι, οὐδαμῶς ἀμφιβάλλων περὶ τῶν ἀρετῶν τῆς κυρίας Τάμπλ, περὶ τῶν ὅποιων μοὶ ἀναφέρετε. Ή καλλονὴ καὶ η ἀρετὴ εἰσὶ προσωρινώτερα τῆς κρίσεως τοῦ ἀνθρώπου. Κατὰ τὴν νεότητά μου θὰ ἔξεθετον εὐχαρίστως τὴν ζωὴν μου ύπερ τῆς φιλάτης μου, ἀλλ' οὐδέποτε θὰ ἔθυσίαζον μίαν κνήμην. Οὐδέποτε θὰ μετενόουν διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς μιᾶς, ἀλλ' ἔκαστοτε θὰ ἔθιβούμην διὰ τὴν ἄλλην. Αἱ δὲ συγκατένευόν ποτε εἰς τοιαύτην θυσίαν, θὰ ἔλεγον βεβαίως. Θεοβένε, φίλε μου, διέπραξες μεγίστην τρέλλαν!

«Ἐχω τὴν τιμὴν κτλ.

1. Θεοβένε. »

Τῷ 1793 ὁ ιατρὸς Θεοβένε, καταγγελθεὶς ὡς ἀριστοκράτης ὑπὸ συναδέλφου φθονοῦντος τὴν ὑπεροχὴν αὐτοῦ, κατέψυγεν εἰς Λονδίνον ὅπως δικρύγῃ τὸν κίνδυνον ἔγχειρίσεως ἢ πρὸς οὐδένα οὐδέποτε ἐποίησε, κατὰ δὲ τὴν εἰς Λονδίνον ἔφεξιν αὐτοῦ ἡρώτησε ποῦ κατώκει διὸ Σίρ Κάρολος Τάμπλ, ὅστις ἀσμένως ὑπεδέξατο αὐτόν.

Ο κ. Τάμπλ, καθήμενος ἐπὶ ώραιού ἀνακλίντρου, παρὰ τὴν ἑστίαν, εἶχε πρὸ αὐτοῦ φιάλην πλήρη πόρτερ, εἰκοσάς δὲ ἐφημερίδων περὶ αὐτὸν ἀπεδείκνυεν ὅτι δυσχερῶς ἡδύνατο νὰ ἔγερθη.

— Καλῶς ἥλθατε, κύριε Θεοβένε, ἀνέκραξεν δ

σίρ Κάρολος Τάμπλ. Συγγνώμην ἀν κάθημαι ἀμέσως· ή κατηραμένη ξυλίνη κνήμη μου δὲν λειτουργεῖ πάντοτε καλῶς. Ἀναμφιβόλως, ἀξιόλογέ μου φίλε, ηθελήσατε νὰ ἴδητε ἀν μετεμελήθην διὰ τὴν ιδιοτροπίαν μου.

— Φεῦ! ὥχη, εἰμὶ φυγάς ἐκ τῆς πατρίδος μου, καὶ ἔχομαι νὰ ζητήσω ἀφ' ύμῶν προστασίαν.

— Τότε, ιατρέ, ἐπιθυμῶ νὰ ἔχετε ἀσύλον μόνον τὸν οἰκόν μου, διότι εἰσθε συνέτος μεταξὺ τῶν συνετῶν. . . Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην, φίλατέ μοι κύριε, θὰ ἡμην ναύαρχος ἀν αὐτὴ η ἐπικατάρατος ξυλίνη κνήμη δὲν μὲ ἀπέκλει τῆς ὑπηρεσίας τῆς πατρίδος μου. Ἀναγινώσκω ἐνταῦθα σημαντικώτατας εἰδήσεις καὶ καταρρίπτω τὸν ἀστέρα μου διότι οὐδαμῶς δύναμαι νὰ μετάσχω τῶν συμβαίνοντων. Ήτο ἀνάγκη νὰ ἐλθῆτε διὰ νὰ μὲ παρηγορήσητε.

— Άλλα, κύριε Τάμπλ, διὰ γέγελος τῆς ζωῆς σας δὲν εἴναι ἀγγελος παρήγορος;

— Ω! διὰ γέγελος ἀπέπτη, η ξυλίνη αὐτοῦ κνήμη τὸν ἐμποδίζει νὰ χορεύῃ, ἐπεδόθη εἰς τὸ χαρτοπάγνιον καὶ τὸ σκάνδαλον, ἀδύνατον δὲ νὰ τὸν περιορίσω. Εν τούτοις εἴναι γυνὴ ἀρκετά καλή . . . κατὰ τὸν τρόπον αὐτῆς.

— Λοιπόν, εἴχον δίκαιον;

— Φεῦ! νατ, φίλατέ μοι ιατρέ, διὰ τοῦτο συνέστησα εἰς τοὺς υἱούς μου τὸ ἀξιώμα τοῦτο: Ποτὲ μὴ κάμπτε χάριν μιᾶς γυναικὸς θυσίαν ἀνεπανόρθωτον· κόψατε, διὰ νὰ τὴν εὐχαριστήσητε, τὴν κόμην, τὸ γένειον καὶ τοὺς ὄνυχάς σας, διότι ταῦτα μεγαλόνουσι πρὶν η λάθητε καιρὸν νὰ μεταμελήθητε, ποτὲ δμως μὴ θυσίασπε δι' αὐτὴν βραχίονα η κνήμην, καὶ ἀν ἀκόμη εἴναι ἀγγελος, ως η μήτηρ σας!

(Μετάφρασις)

\*\*\*

## ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

\*Πειστέλλονται ήμεν τὰ ἐπόμενα:

Φίλε Κύριε Διευθυντὴ τῆς «Εστίας»,

Μετὰ πολλοῦ τοῦ διαφέροντος ἀναγινώσκων πάντοτε τὸ κάλλιστον ύμῶν περιοδικόν, παρετήρησα ἐν αὐτῷ προχθὲς περίεργον μελέτην τοῦ καθηγητοῦ W. Preyer περὶ αὐτοκτονίας παρὰ τοῖς ζώοις, μεταφρασθεῖσαν ύπο τοῦ διδάκτορος κ. Σπ. Μηλαράκη.

Καίτοι πάντη ιδιώτης τῆς φυσιολογίας καὶ συνῳδία ἀνίκανος νὰ ἔκφερω γνώμην ἐπὶ ζητήματος εἰς αὐτὴν ἀναγομένου, ἀποτολμῶ ἐν τούτοις νὰ παρατηρήσω ύμιν, ὅτι τὰ περὶ αὐτοκτονίας τοῦ σκορπίου ἀναφερόμενα φαίνονται πῶς ἀντιστρατεύμενα πρὸς τὰ παρὰ τῆς πείρας διδασκόμενα. Ο καθηγητὴς W. Preyer ισχυρίζεται, ὅτι οὐχὶ η ιδέα τῆς ἀπελπισίας ὀθεῖ τὸν σκορπίον νὰ φονεύηται διὰ τοῦ ιδίου κέντρου, ἀλλ' ὅτι

τὸ φῶς ἢ τὴν θερμότης προσθάλλοντα τὰ ὄπτικὰ ὅργανα του τὸν ἀναγκαῖούσιν ἀποτάχεν νὰ προσθάλῃ τὴν ἴδιαν κεφαλὴν ἐπὶ τῇ πεποιθήσει, ὅτι ἔκει ὁ ἔχθρος ἐμφωλεύει. Ἡ πετρὰ ὅμως διάδασκει ἡμῖν τούναντίον.

Κατοικῶν πρὸ ἑτῶν εἰς τι παρὰ τὸν Βόσπορον χωρίον, ἵνα γκαζόμην νὰ ευρίσκωμαι εἰς ἀέναν πόλεμον πρὸς τοὺς σκορπίους, οἵτινες ἔνεκεν τῆς ὑγρασίας καὶ τοῦ πλήθους τῶν πέριξ κήπων ὑπερπλεόναζον. Εσπέραν τινα, κατόπιν δαγδαίας βροκῆς, εἰσελθὼν εἰς τὸ δωματίον μου, κείμενον ἐν τινὶ ἐν τῷ κήπῳ περιπτέρῳ, κατελήφθην ὑπὸ φρίκης ἰδων κεκαλυμμένους—καὶ τοῦτο δὲν εἶνε ὑπερβολὴ—τοὺς τοιχους ὑπὸ τῶν εἰδεχθῶν τούτων ζωύριων.

Ἐντρομόμος εἰςῆλθον τοῦ δωματίου καὶ καλέσας τὸν κηπουρὸν τὸν παρεκάλουν νὰ μὲ σώσῃ. Οὗτος λαβῶν μεγάλην λεκάγην καὶ θεὶς ἐν αὐτῇ χόρτον τι, οὐ λευκὰ τὰ φύλλα καὶ βαρετὰ ὡσμή, μετέδωκεν εἰς αὐτὸν τὸ πῦρ καὶ εἰσαγαγών ἐν τῷ δωματίῳ ἔκλεισεν ἐρυθητικῶς τὴν θύραν. Μετὰ ἐν τέταρτον εἰσελθόντες εἰς τὸ δωματίον ἔβαδιζαμεν εἰπὶ ἔκατοντάδος σκορπίων. Στρεψόμενος δὲ τότε θριαμβευτικῶς πρὸς με ὁ κηπουρός, « διέτους, ἀφέντη », μοὶ λέγει, « πῶς εἶνε κουλουριασμένοι ». «—Καὶ διατί εἶνε κουλουριασμένοι ; » τὸν ἥρωτησα. «—Γιατί εἶνε παλληκαράδες καὶ σὰ διοῦν τὰ στενὰ φαρμακόνουνται μοναχοὶ τους. » Τὸ πρόγυμα ἐφανη μοι περιεργὸν καὶ τὴν ἐπαύριον ζωγρήσας μέγαν σκορπίον ἐκ τῶν φαινόν εὔντων τὸ γρῶμα καὶ ισοβολωτατῶν εὐέθεσα αὐτὸν ἐντὸς ὑελνού κωδωνος, ὃν εἴχον ἐμπλήσει κατνόν. Ο σκορπίος πιεζόμενος ὑπὸ τοῦ καπνοῦ ὑπανήγειρε τὸ κέντρον ὅπως δι' αὐτοῦ πληγῇ, ἀμα ὅμως ἐγείρων τὸν κώδωνα ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς παρεῖχον ἐλπίδα διθηρίας εἰς τὸν σκορπίον, οὗτος κατεβίβαζε τὴν κέρκον του καὶ προσεπλάθει τὰ διεκφύγη. Τέλος ἀφαιρέσας πᾶν μέρον σωτηρίας ἀπὸ τοῦ σκορπίου, εἴδον αὐτὸν πληστόμενον διὰ τοῦ ἴδιου κέντρου καὶ αὐτοκτονοῦντα. Μὴ ἀρκούμενος εἰς τὸ πειραματοῦτο καὶ ἴδιαν αἰσθανούμενος ἡδονὴν νὰ βασανίζω τοὺς σκορπίους, οὓς ἀλλοτε τοσοῦτον ἐφοδούμην, συνέλαθον καὶ ἐτερον, ὃν πλήσσων εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματός του τὸν ἔξηνάγκασα νὰ αὐτοκτονήσῃ. Τέλος ἐπίψας σκορπίον ἐντὸς δεξαμενῆς ἐπεισθῆν διοσχερώς, ὅτι οὗτος ἀπεπειράθει νὰ αὐτοκτονήσῃ ἐν ἐπιγράψει καὶ πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ κινδύνου. Καθότι, ἐφ' ὃσον ἐπλησταζον αὐτὸν διὰ μικροῦ κλάδου πρὸς τὰ χειλη τῆς δεξαμενῆς καὶ τῷ παρεῖχον οὔτως ἐλπίδα σωτηρίας, οὗτος κατεβίβαζε τὴν κέρκον αὐτοῦ, ἀμα δὲ τὸν ἀπεμάκρυνον, οὗτος ἀπελπιζόμενος τὴν ἀνεβίθαζε καὶ ἀπεπειράθει νὰ φονεύσῃ ἐσευτόν, πλήκην δὲν τὸ κατώρθου, ἀγνοῶ διὰ ποίαν αἰτίαν—πιθανὸν ἐκ τῆς διὰ τοῦ ψυχροῦ ὕδατος ἀποναρκώσεως τῶν νεύρων αὐτοῦ.

Τὰ πειράματα ταῦτα, εἰς ἀδύνασθε νὰ προ-

βῆτε ὑμεῖς αὐτὸς εἰς πρώτην εὐκαιρίαν, πείθουσι, νομίζω, ἀρκούντως σαφῶς περὶ τῆς ἐπιγράψει καὶ πρὸς ἀποφυγὴν τῶν βασάνων αὐτοκτονίας τοῦ σκορπίου.

N. I. ΣΠΑΝΔΩΝΗΣ

## ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΝ

Τὸ βοριαδάλι ποῦ διαβαίνει

μὲ τὴν βροχούλα τὴν ψιλὴ

στὴν χώρα τὴν σκυθρωπασμένη

ψυχρὰ μηνύματα λαζεῖ.

—'Εγώμ' ἔνα γοργὸ κοπέλι

μὲν τραγούδι τιγανό,

τούτον τὸν στέλλεις

γὰ σᾶς τὸ φάλω σᾶν περγω.

Εἰς τὸ ἀψηλὰ βουνά, σ' ἔκεινη

τὴν κορυφὴ τὴν μακρινή,

ἀσπρη, ξινάτη, ξαναστήνει

τὸν ἀσεντικό μου μιὰ σκηνήν.

Διτὶ νὰ ἔγη νὰ κυνηγήσῃ

μὲ κοφτερωτατὴ πνοή

στοὺς κήπους πῶγχει σπείρην φύση νεύω

τὴν εὔμορφιά καὶ τὴν ζωή.

Τὸ ἀκούν τὰ δένδρα καὶ χλωμάτουν

γιατὶ φοβούγται δυνατά,

τὸ ἀκούγε τὸν άνθη, μαραζάτουν

καὶ καταγούν τοῦ θανατά.

Τὸ ἀκούει κάθε χελιδόνι,

μισεύει μὲν ἄχαρι καρδιά;

Εἴνε τὸ χειμώνας ποῦ ζυγόνει.

Πάρτε τὰ μέτρα σας, παιδίζι.

G. M. ΒΙΖΥΝΟΣ

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ο βατιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Γεώργιος ὁ Β' ἔμαθεν ὅτι ἐφημεριδογράφος τις ἔμελες νὰ τιμωρηθῇ, διέστι, δίπως φανῇ δημοσιεύμαν τάχιστα τὸν βασιλικὸν λόγον τὸν απαγγελθέντα ἐν τῇ Βουλῇ εἰχε κατασκευάσει καὶ δημοσιεύσει ἐναὶ ἰδιαί του. —'Ελπίζω, εἴπεν ὁ βατιλεὺς πρὸς τὸν ὑπουργόν, ὅτι θὰ φανῆτε ἐπιεικεῖς πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν αὐτόν. Έγὼ παρέβαλα τὸν ἴδιαν του καὶ τὸν ἴδιαν μου λόγον, καὶ καθόσσον ἡδυνθήση νὰ κρίνω ὃ ἴδιος του εἶνε πολὺ καλλιτερός του ἴδιου μου.

Ο Δ\* πρὸς τὴν φοβερὸν καπνιστὴν Α:

—Πόσα τοιγάρα καπνίζεις τὴν ἡμέρα;

—Μά θὰ πίνω 30-40 λεπτῶν καπνὸν κάθε μέρα.

—Γιαίδες χρένοι παράδεις. Αν οίκονομούσεις τὰ

χρήματα, θὰ εἰχεις σήμερα ἔνα μεγάλο σπίτι! 'σ τὰς

Αθήνας.

—Σὺ καπνίζεις;

—Όχι.

—Που εἶνε λοιπὸν τὸ θεικό σου σπίτι; 'σ τὰς

Αθήνας;