

νά διαλύσω κατὰ τὴν προσεχῆ νύκτα τὴν ἀπάτην των διὰ τοῦ καταλληλοτέρου τρόπου. . . Καὶ πόσαι κωμικώτεροι σκηναὶ συμβαίνουναι κατ' ἔτος ἐκ τοιούτων συγχύσεων· πόσοι ἀρειμάνειοι πυροσβέσται χάνουσι τὰς τρυφεράς ἐξαδέλφους των, καὶ πόσα σκάνδαλα, παρεξηγήσεις καὶ ἀποκαλύψεις φέρει εἰς τὸ φῶς ἡ μοναδικὴ ἡμέρα.

Ἐννοεῖται ὅτι πρὸς ἐπίτασιν τῆς συγχύσεως συμβάλλεται ἡ ἐπαγγελθεῖσα, ἐξαγγελθεῖσα καὶ μὴ πραγματοποιηθεῖσα ἐπι-ὄνοματοθεσία καὶ ἀρίθμησις τῶν ὁδῶν.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ.

ΕΡΩΣ ΠΛΑΝΗΘΕΙΣ

(Τῆ Κυρία Π. Α. Α. ἐπὶ τῆ γενέσει τῆς μικρᾶς τῆς.)

Ἡ Κύπρις ἡ φιλομειδῆς, ἡ Κύπρις ἡ γλυκεῖα,
Προχθὶς κατῆλθεν εἰς τὴν γῆν ν' ἀνάψῃ δάδα γάμου.
Καὶ τῶν Ἐρώτων μετ' αὐτῆς κατέπητ ἡ χορεία,
Νὰ βάνῃ μ' ἄνθη τὸν οὐδὸν τοῦ νυμφικοῦ θαλάμου.

Καὶ εἰς, ὁ χαριέστατος ἀπάντων, ἐδῶ κάτω
Ἐλημονήθη· καὶ ἀφοῦ εἰς μάτην ἐπλανᾶτο,
Σὲ εἶδεν, ἐκ τῆς γλυκερᾶς μορφῆς σου ἡπατήθη,
Σ' ἐνόμισε μητέρα του, καὶ σ' ἔπειε εἰς τὰ στήθη
Ν. ΚΑΜΠΑΣ

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο κατηγορούμενος εἶνε χωλός.

Πρόεδρος.— Καὶ ποῦ ἐστηρίζετο, κατηγορούμενε, ὅταν προσέβαλλες τὴν τιμὴν τοῦ κ. Μ;*

— Βίς τὰ δεκανίκια μου, Κύριε Πρόεδρε.

— Ἀλήθεια, πῶς τῶπαθες, Γεωργάκη, καὶ φέρνεις σήμερα γερό 'ς τὸ σπῆτι τὸ καινούργιο σου πανταλόνι; Ἐθαζα στοίχημα ὅτι χωρὶς ἄλλο θὰ τῶφερνες σχισμένο, λέγει ὁ πατὴρ πρὸς τὸν υἱὸν του ἐπιστρέφοντα ἐκ τοῦ σχολείου.

— Ἄχ! καὶ νάθαζες στοίχημα, μπαμπᾶ, πάλι θάχανες· νά, τῶχω ἀπὸ πίσω σχισμένο, λέγει ὁ χαριέστατος Γεωργάκης στρέφων πλαγίως καὶ δεικνύων τὰ νῦτα.

— Ἀλλὰ διατί, κυρία μου, ἐπήρατε τόσφ νέον ἱατρὸν διὰ τὴν ἀσθενείαν σας; αὐτὸς προχθὲς ἀκόμη ἔδωκε θεωρητικὰς ἐξετάσεις.

— Τόσφ τὸ καλλίτερον· θὰ τὰ ἔχη ὅλα φρέσκα, ἀπαντᾷ ἡ κυρία Ἀγαθοπούλου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τὸ ζήτημα τῆς ὑγεινῆς τῶν σχολείων ἐπιπαῖται τὴν γενικὴν μέριμναν ἐν Γαλλίᾳ. Ἰδίως

παρατηρεῖται ἐν ταῖς συζητήτεσι σφοδρὰ κατὰ κρισίς τῆς πολυώρου διανοητικῆς ἐργασίας τῶν μαθητῶν. Ἐπὶ τούτου γράφει τις ἐν τῇ «Πολιτικῇ Ἐπιθεωρήσει» τὰ ἐπόμενα· «Βλαβερωτάτη ἀπειδεύχθη ἡ συνεχῆς ἐργασία ἐν τοῖς βιομηχανικοῖς καταστήμασι καὶ τοῖς ἐκπαιδευτηρίοις, ἡ διεξαγομένη ἐν καθιστικῇ ἀκινήσει, ἡ παρατεταμένη διαμονὴ ἐντὸς τῶν δωματίων καὶ τῶν ἐργαστηρίων, ἔνθα, μεθ' ὅλην αὐτῶν τὴν χωρητικότητα, ὁ ἀὴρ ἀνευθεταί ἀνεπαρκῶς. Ἡ θέσις τοῦ σώματος, κύπτοντος ἀείποτε πρὸ τραπέζης, ἐξουδετεροῦσα τὴν ἐνέργειαν τῶν κινητηρίων ὀργάνων καὶ περιστέλλουσα ἐν ἐλαχίστῳ τὴν τῶν ἀναπνευστικῶν, ὀλεθρίως ἐνεργεῖ ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ, κυρίως δὲ ἐπὶ τῆς νεαρᾶς ἡλικίας.

Εἶνε γνωστὸν ἀπὸ πολλοῦ ἤδη πόσον εὐχερῶς προσβάλλονται ὑπὸ τῆς φθίσεως αἱ ἐργατίδες, αἱ ἐργαζόμεναι ἐν τοῖς νηματοουργείοις ἕνεκα τῆς ἐν αὐτοῖς λίαν καθιστικῆς ἐργασίας των. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ἡ φυμάτωσις ἀπειλεῖ τοὺς μαθητὰς τῶν λυκείων, οἵτινες κλίνοντες ἐπὶ τῶν βιβλίων των, εἰσι καταδεδικασμένοι εἰς τὴν πολύωρον ἀκινήσιαν τῆς παραδόσεως καὶ τῆς μελέτης. Ὁ δόκτωρ Ἀρνούλδ βεβαιῶν ὅτι ἐνίοτε ἡ μέση θωρακικὴ διάμετρος τῶν μαθητῶν τῆς στρατιωτικῆς σχολῆς τοῦ Ἁγίου Κύρου εὕρηται μικροτέρα τῆς ἐν γένει ἀπαιτουμένης πρὸς τὴν ἐν τῷ στρατῷ κατάταξιν ἀπλῶν στρατιωτῶν, λέγει ὅτι ἐπείγουσα εἶνε ἡ ἐξεύρεσις τρόπου δι' οὗ ἐλαττωθήσονται τὰ ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν νέων ὀχληρὰ ἀποτελέσματα τοῦ λειτουργούντος ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος· καὶ ἐν τῇ σχολῇ τοῦ Ἁγίου Κύρου, ὡς καὶ ἐν ἄλλαις προσβάλλονται ὁμοίως ὑπὸ φυματώσεως.

Ἐὰν αἱ ἀδιάκοποι καὶ λίαν πρόωροι ἀσχολίαι τῶν μαθητῶν ἔχωσι βαρεῖας συνεπειὰς ἐπὶ τῆς ἐν γένει ἀναπτύξεως, ὡσαύτως ἡ μετ' ἐπιμονῆς ἐνασχόλησις εἰς κοπιώδεις διανοητικὰς μελέτας προσβάλλει ἰδιαίτερα τινὰ ὄργανα. Ἡ ὀδονταλγία ἀπαντᾷ συνηθέστερον παρὰ τοῖς νέοις, οἵτινες παρασκευαζόμενοι δι' ἐξετάσεις ἐργάζονται ἐξαιρετικῶς· πλειστοὶ ὀφθαλμολόγοι ἀποδεικνύουσιν ὅτι ἡ μυωπία αὐξάνει ἐν καταπληκτικῇ ἀναλογίᾳ πρὸς τὴν πρόοδον τῶν πανεπιστημιακῶν σπουδῶν, τῶν μυώπων ὄντων τετράκις πολυπληθεστέρων ἐν ταῖς ἀνωτέραις ἢ ταῖς προκαταρκτικαῖς σχολαῖς.

Ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτεῖαις ἡ διάρκεια τῶν ὥρων τῶν παραδόσεων εἶνε βραχυτάτη· ἐν πᾶσιν ἀνεξαιρέτως τοῖς σχολείοις τὸ ἄσμα, αἱ στρατιωτικαὶ πορεῖαι καὶ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις θεωροῦνται ὡς ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ τῆς ἐκπαιδεύσεως· εἰς τὰ μεγάλα πανεπιστήμια τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ ὥρας, ἐπὶ ἡμέρας ἔτι οἱ σπουδασταὶ μετὰ τέρψεως παραδίδονται εἰς σωματικὰς ἀσκήσεις. Καὶ καθ' ἃ ἀναφέρει Γάλλος συγγραφεὺς, εἶνε ἄξιας θαυμασμοῦ τὰ ὠραῖα ἐκεῖνα καὶ ἀκμαῖα σώματα,