

τὴν τάξιν ἔφορος τοῦ Ἀμαλιείου, κατασταθεὶς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἐγκρίτου πολιτικοῦ ἀνδρὸς, εἶνε σήμερον ὁ κύριος Γεώργιος Κοζάκης Γυπάλδος, υἱὸς τοῦ πρώτου τοῦ καταστήματος ἔφορου. Ἐν τῷ κ. Κοζάκῃ τὸ ἀσυλον εὑρεν ἄξιον μιμητὴν τῶν πατρικῶν καὶ πεφωτισμένων φροντίδων, δι' ὃν οἱ διακεκριμένοι αὐτοῦ προκάτοχοι συνέτρεξαν τὸ κατάστημα καὶ προήγαγον τὴν δικαίαν αὐτοῦ φήμην. Μνημονεύων ἐπίσης τοῦ γραμματέως τοῦ ὄρφανοντροφέοντος κυρίου Δημητρίου Καρασπύρου ἐκπληρῶ ἔργον δικαιοσύνης· τὸ ὄνομα αὐτοῦ συγήντησα μετ' ἀδιαλείπτων ἐγκωμιῶν ἐν ταῖς ἑκάστεσι πάντων τῶν παρελθόντων ἐνιαυτῶν. Ὅταν δὲ ἀνήρ οὗτος ὁ Ζαΐμης ἐτίμα διὰ τῆς εὐμενοῦς αὐτοῦ μνείας τοὺς ὑπ' αὐτὸν ἐργαζομένους, ἡδύνατο τις νὰ ἦται βέβαιος διὰ οἱ εὐφήμιας μνημονεύμονοι ἥσαν κατὰ πάντα ἄξιοι τῆς τοιαύτης τιμῆς.

Δὲν γνωρίζω τῇ ἀληθείᾳ πῶς πρέπει νὰ δηλώσω, ὡς ἀπλοῦν μέλος τῆς κοινωνίας, τὴν εὐγνωμοσύνην ἥν ἔκαστος ὀφείλει εἰς τοὺς μητρικοὺς ὑπὲρ τοῦ καταστήματος κύποις τῶν κυριῶν τῶν ἀποτελουστῶν τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Ἀμαλιείου. Αἱ μεμαρτυρημέναι αὐτῶν ὑπηρεσίαι εἰσὶ βεβαίως ὑπέρτεραι πάστης χάριτος προσηκούστης αὐταῖς καὶ ὄμολογουμένης. Ἐνῷ φιθυρίζομεν μετ' εὐλαβούς τιμῆς τὰ ὄνόματα τῶν ἀπελθουσῶν ἐκ τοῦ κόσμου, ἡ μνήμη τῶν ὅποιών ὑπερβαίνει τὸν στενὸν τοῦ καταστήματος κύκλον, ἔχομεν διὰ τὰς ἀφιερωσάσας τὴν ἄνεσιν αὐτῶν ὑπὲρ τοῦ φιλανθρώπου ἔργου λόγους βαθείας εὐχαριστήσεως καὶ τιμῆς. Ἄς ὄμολογηθῆ ἀνυποκρίτως διὰ τὴν κοινωνία ἡμῶν καὶ ἐν τῷ σταδίῳ τῆς εὐποιητικῆς ἔργασίας, αἱ γυναικες ὑπερηκόντισαν κατὰ πολὺ τοὺς ἀνδρας. Εἰδομεν τί κατώρθωσαν διὰ τοῦ «Ἀμαλιείου» καὶ τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», οὐδὲ ἰδωμεν τί ἐπέτυχον διὰ τοῦ «Ἐργαστηρίου τῶν ἀπόρων γυναικῶν». Ἀλλ' ὅτι βλέπομεν δὲν εἶνε καὶ τὸ μόνον ἀγαθὸν ὅπερ ὀφείλεται εἰς τὴν πρόνοιαν καὶ τὴν ἔργασίαν τῶν Ἀθίδων δεσποινῶν, τὰς εὐγενεῖς τῶν ὅποιών προθέσεις ἔνισχυε τὸ παράδειγμα καὶ ἡ ἐνθάρρυνσις τῆς Βασιλίσσης. Εὐτυχεῖς ἐκεῖνοι οἵτινες εὐνοήθεντες ὑπὸ τῆς μοίρας ἀπέκτησαν τὰ μέσα νὰ θεραπεύωσι τὰς εὐγενεῖς τῆς καρδίας των κλίσεις, ἀποδεκνύοντες οὕτω τὸ δίκαιον τῆς τοιαύτης εὐνοίας. Ἡ εὐδαιμονία ἥσ απολαύουσιν ὅτε παρέχεται αὐτοῖς ἡ εὐκατοίρια νὰ ὑποκατασταθῶτιν εἰς πρόνοιαν τοῦ Θεοῦ, εὐεργετούντες τοὺς δυστυχεῖς ὄμοιοὺς των, εἶνε βεβαίως ἔκτακτος προνομία ἐπιδαικείευθεῖσα αὐτοῖς ὑπὸ τῆς τύχης τοιούτον ὑπέρτατον εὐτύχημα δὲν ἐδόθη εἰς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, δισφ καὶ ἀν οὗτοι ἐγεννήθησαν ἄξιοι αὐτοῦ.

Εἰς τὰς αὐχμηρὰς ἔρήμους ἔθηκεν ἡ φύσις ἀπὸ ἀποστάσεως εἰς ἀπόστασιν δροσερὰς δάσεις. . . . «Ἡ πρόνοια τοῦ ἀνθρώπου σκοποῦσα νὰ παραμυθήσῃ τοὺς ὁδοιπόρους τῆς ζωῆς ἴδρυσεν ἐν τῷ βίῳ

δάσεις φιλανθρωπίας ἐν αἷς διψαλέοις καὶ κατάκοποις διαβάται, ὀφείλοντες νὰ βαδίσωσι τὸν πεπρωμένον δρόμον των, ἀνακουφίζουσι τὴν κόπωσίν των, δροσίζουσι τὰ φλέγοντα χείλη των, καὶ λησμονοῦντες πρόδηστην τὰ παρελθόντα δεινὰ ἀντλοῦσι νέας δυνάμεις διὰ τὰ ἐπερχόμενα . . . Τὸ Ἀμαλίειον ὄρφανοντροφέοντος εἶνε δάσις φιλανθρωπίας ἐν τῷ δρόμῳ τῆς ζωῆς. . . . «Οσφ δεινότεραι εἶνε αἱ συμφοραὶ αἱ μαστίζουσαι τὰ θύματα τῆς ὄρφαγίας τοσούτῳ λαμπροτέρα ἀναδεικνύεται ἡ θεία ἀποστολή, ἡν εὐρέως καὶ ἐπιτυχῶς ἐπιτελεῖ ἐν τῇ κοινωνίᾳ μας τὸ ἄριστον καὶ πρότυπον τοῦτο ἀσυλον, ὅπερ ἐθεμελίωσε καὶ ἐπιμελεῖται ἡ γυνὴ μαχομένη κατὰ τῆς βιωτικῆς κακοδαιμονίας ὑπὸ τὴν εὐγενή σημαίαν τοῦ «λάθε εὐεργετούσα.»

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ

E'

(Συνέχεια τοῦ σελ. 450).

Κέρδη καὶ ζημίαι περιηγητῶν. — Νέα ἔκδοσις τοῦ ἐνυπίου τοῦ Λουκιανοῦ. — Ρῆνος καὶ Ζυρίχη. — Τήρησις ὑποσχέσεως καὶ ἀναχώρησις ἐκ Φραγκφούρτης. — Σιδηροδρομικοὶ ἄμαξαι διὰ τοὺς μὴ καπνίζοντας. — Ο συνοδὸς μου. — Κλασικοὶ ἀναμνήσεις. — Συντηρητικαὶ ἀρχαὶ καὶ ἀναστήματα Χοχενζόλερν. — Η ἡώς καθ' ὅδον πρὸς τὸ Basel. — Ο Ρήνος κρατεῖ τὸ λόγον του. — Ολίγαι σημειώσεις περὶ Basel. — Οἱ ἐλβετοὶ ἄξιωματικοί. — Δύω ἔγχροι ἀδελφῶμενοι εἰς ἓν στόμα. — Η τελωνειακή ἐπιθεώρησις. — Βίς ποσὸν εἶδος πτηνοῦ μεταβάλλονται μαγικῶς τα σιγάρα τῆς Αθήνας. — Καφὲς ἐν τῷ σταθμῷ. — Μέλι καὶ βούτυρον, διάκρισις καὶ ἀδιακρισία. — Απὸ Basel εἰς Ζυρίχην. — Τὸ θρησκευτικὸν αἰσθηταῖς ἐλεθετικά. — Σήραγγες Αλπεων καὶ τοπεῖα. — Αφιές εἰς Ζυρίχην καὶ ἀξιώσεις περὶ Αθηνῶν. — Η κατάστασις τῶν ξενοδοχείων. — Αγῶνες περὶ θύσατος.

Ο προτιμῶν νὰ ταξιδεύῃ διὰ τῶν ἀμαξοστοιχῶν τῆς νυκτός, ἢν δὲν εἶνε ἐκ τῶν δυναμένων νὰ ἀπολαύσωσι τῶν ἀναπαύσεων, διὰ αἱ κλιναγωγοὶ ἄμαξαι (Wagons-lits) παρέχουσι τοῖς ταξιδεύοντας, δύναται οὕτω περίπου νὰ καταστρώσῃ τὴν μερίδα των κερδῶν καὶ ζημιῶν ἐν τῷ περιηγητικῷ του σημειωματαρίῳ:

ΚΕΡΔΗ

α) οἰκονομία τοῦ τιμήματος τῆς ἐν τῷ ξενοδοχείῳ διανυκτερεύσεως.

β') οἰκονομία χρόνου καὶ ἀποστάσεως, μὴ θυσιαζομένου καθ' ὅδον ἐπὶ ματαίῳ τοῦ διὰ περιηγητικούς σκοπούς ἀποκλειστικῶς χρησιμοποιητέου φωτὸς τῆς ημέρας.

ΖΗΜΙΑΙ

ά) κακουχία καὶ υπνου ἀνεπάρκεια.

β') στέρησις τῆς θέας τῶν τοποθεσιῶν, δι' ὃν διέρχεται ὁ σιδηροδρόμος.

Ο κατάλογος ἡνίαν εὔγλωττος ἀμφοτέρωθεν,

ἡ δὲ ἀπόφασίς μου ἐπὶ πολὺ ἔκυμαίνετο, προκειμένου μάλιστα νὰ ταξιδεύσω παραλλήλως πρὸς τὸν Ρῆγον ἐπὶ ὀκτάρον καὶ πλέον. "Ἐπασχον λοιπὸν δι, τι ὁ Λουκιανὸς ἐν τῷ ἐνυπνίῳ του, ἢ τούλαχιστον παρόμοιόν τι . . . καθ' ὅσον δὲν ἔκουμψην. Διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν αἱ μαγευτικαὶ τοῦ Ρήγου ὄχθαι μ' ἐκάλουν ν' ἀναχωρήσω τὸ πρῶτον ἐκ Φραγκφούρτης, ἀφ' ἑτέρου δὲ αἱ τῇ ἐπιούσῃ τελούμεναι ἐν Ζυρίχῃ ἑορταὶ μ' ἔδιαζον νὰ ἐπωφεληθῶ τῆς νυκτός, ὥπως χρησιμοποιήσω τὴν ἡμέραν ἐκεῖ. Καὶ ὁ μὲν γέρων Ρῆγος μεταβληθεὶς εἰς θελκτικὸν ἔανθὸν νεανίαν μοι ἐδείκνυεν ὑπερηφάνως τῶν ὄχθων του τὸν πράσινον τάπητα καὶ τοῦ ῥεύματός του τὴν μεγαλοπρεπειαν, εἴτα δέ, ἀφ' ἑνὸς μὲν μετὰ μειδιάματος τὴν ἀπαλήν τοῦ ἔνεδοχείου κλίνην, ἡς ἡθελον στερηθῆ ἀν ἀνεγκάρουν τῇ ἐσπέρᾳ ἐκείνην, ἀφ' ἑτέρου μὲ συνωφρυμένον πρόσωπον τὴν ἄμαξαν τοῦ σιδηροδρόμου ταλαντευομένην καὶ ταλαντίζουσάν με, ἐμὲ δ' ἀναπηδῶντα τοῦ καθίσματος εἰς πᾶσαν ἴσχυρὰν δόνησιν καὶ διακόπτοντα αἰφνιδίως τὸν ὑπνον μου, ὃν εἴτα ἐπανελάμβανον μὲ δρίθιον τὸ σῶμα ἔνεκα τῆς συρροής τῶν ἐπιβατῶν, καὶ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ στήθους κρεμαμένην, ὡς τι ἐκκρεμές, ἐν ρυθμῷ πρὸς τοὺς θορυβωδῶς ἀνὰ πᾶσαν τὴν εἰσπνοὴν καὶ ἐκπνοὴν συρῆζοντας μυκτήρας. "Ἡ δὲ Ζυρίχη νεανὶς ροδοπάρειος, εὔσαρκος ὡς ὁ τυρός της, καὶ ἀφρόσεσσα, ὡς ὁ ζῦθος της, μὲ τὴν ξανθὴν κόμην λυτὴν εἰς τοὺς ὄμους της, ἀφελῆς ὡς αἱ ποιμενίδες τοῦ καντονίου της καὶ γλυκεῖα ὅσον ἡ πολιτικὴ τῆς ἐλευθερία, μοι ἐδείκνυε τὴν ἔκθεσίν της καὶ τοὺς ἐκθέτας αὐτῆς ἑορτάζοντας τῇ ἐπιούσῃ καὶ μ' ἐκάλει εἰς τὰς ἑορτὰς ταύτας μὲ γλυκὸν μειδιάματα ὑποσχομένη νὰ μὴ στερηθῶ καὶ τοῦ θεάματος τοῦ Ρήγου, ὃν καὶ ἀν νυκτὸς ἐτάξιδευον, πάλιν θ' ἀπελάμβανον ἄμα τῇ ἡσὴν ἐπὶ διάστημα ἀρκετόν, ἔκμυνοῦσά μοι δὲ τὴν χρόνου καὶ χρήματος οίκονομίαν.

"Ἐνῷ λοιπὸν ἐγὼ ἐπὶ τοῦ γεωγραφικοῦ χάρτου καὶ τοῦ σιδηροδρομικοῦ δρομολογίου κύπτων ἀμφεταλαντεύομην, ἡ Ζυρίχη αὐστηρὸν περιδυθεῖσα ὑφος μοι ὑπενθύμισε τὴν περὶ ὕδραν 9 τῆς νυκτὸς εἰς σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὅρισθεῖσαν συγέντευξίν μου... μετὰ τοῦ ἀναγνώστου τῆς «Ἐστία!» Ἡ τήρησις τῆς ὑποσχέσεως μου ἔκλινε τὴν πλάστιγγα πρὸς τὴν διὰ τῆς νυκτερινῆς ἀμάξοστοιχίας ἀναχωρησίν μου. Καὶ ἡ Ζυρίχη μειδιάσασα προσέβλεψε θριαμβευτικῶς τὸν Ρῆγον, διστις κεχολωμένος ἀπεσύρθη ἐκπέμπων ἀτμοὺς ἐκ τῆς εἰς τὰ στήθη του βραζούσης ὀργῆς καὶ ἀπειλῶν νὰ καλυψθῇ μέχρι πρωΐας ὅλος δι' ὀμίχλης. "Ἐγὼ δὲ λαβὼν πλέον ὄριστηκῶς τὴν ἀπόφασιν νὰ καταλίπω τῇ αὐτῇ ἐσπέρᾳ τὴν Φραγκφούρτην συνετεύαστα τὰς ἀποσκευάς μου, καὶ ἔφθασα εἰς τὸν σταθμὸν ἡμίσειαν ὕδραν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τῆς ἀμάξοστοιχίας, σπεύδων νὰ φανῶ συνεπής πρὸς τὸν λόγον μου.

Μετ' ὀλίγον, πληρώσας τὸ μέχρι Basel εἰσιτήριόν μου, κατελάμβανον θέσιν ἐν τῇ ἀμάξῃ τῶν μὴ καπνιζόντων, μὲ τὴν ἐλπίδα, διτι μεταξὺ ἀνδρῶν Γερμανῶν, οἵτινες ὅσον πτωχοὶ καὶ ἀνείνε προτιμῶσι νὰ καπνίσωσι σιγάρα ἐκ καρυοφύλλων ἢ νὰ στερηθῶσι τοῦ καπνίσματος, ὀλίγοι θὰ ἡσαν οἱ ἀποφασίσοντες νὰ εἰσέλθωσιν ἐκεῖ ὅπου ἀπαγορεύεται τοῦτο, καὶ οὕτω θὰ ἐταξιδευοῦν ἀνετώτερόν πως, ἀν μὴ μόνος. Οὕμοι! δὲν ἡσαν φαίνεται ὀλίγοι οἱ τὴν αὐτὴν ποιήσαντες σκέψιν. Διότι διαρκῶς μὲν ἤκουον φωνᾶς ἀπαιτούσας παρὰ τοῦ δόδηγον (conducteur) διαμέρισμα τῶν μὴ καπνιζόντων, συχνὰ δὲ ἔθλεπον τὸν σκαιὸν αὐτὸν ὑπάλληλον ἀνοίγοντα τὴν θύραν καὶ στιβάζοντα τοιούτους ἀπαιτητὰς εἰς τὸ διαμέρισμα, οὐ τὴν γωνίαν εἰχον ἐγώ καταλάβει. Βίγη λοιπὸν καταντήσει ἀληθὲς μαρτύριον δι' ἐμὲ ἡ ἔξης λακωνικὴ ἐρωταπόκρισις:

— Nichtraucher?

— Hier, mein Herr.

Καὶ ἡγοίγετο ἀσπλάγχνως ἡ θύρα μου καὶ εἰσήγοντο παράδοξοι μορφαὶ ἐντὸς τῆς ἀμάξης. Ἡ εἰκὼν τοῦ Ρήγου ἐπεφάνη μοι εἰρωνικὴ καὶ πρὸς στιγμὴν πικρὰ μεταμέλεια ἔξηγέρθη ἐντὸς μου. Ἀλλὰ βλέμμα ἐπὶ τοῦ εἰσιτηρίου μου ἀνέμυνησέ μοι, διτι πρὸ τῶν τετελεσμένων γεγονότων ἡ μόνη καταφυγὴ εἶνε ἡ ἐγκαρτέρησις, καὶ οὕτως ἀπεφάσιστα νὰ συμμορφωθῶ ταῖς περιστάσεσι καὶ νὰ ὑποκύψω εἰς τὴν φιλοσοφίαν τοῦ πεπωμένου. Ὁπλισθεὶς λοιπὸν μὲ τὴν ἀπόφασιν ταύτην, ἡτενιστα ψυχρῶς τοὺς γείτονάς μου καὶ ἡρεμήμην φυσιογνωμικῶν μελετῶν ἐπ' αὐτῶν.

Οἱ ἀπέναντι μου καθήμενος, ἀγνοῶ διατί, μοὶ ἐνέπνευστεν ἀμέσως ἐξ ἀρχῆς ἐμπιστοσύνην καὶ ἀσφαλισθεὶς ἀπὸ τούτου ἔχτασα μετὰ προσοχῆς τὸν παρακαθήμενόν μου, διστις ἀφ' ἡς ὕδρας ἡλθεν ἐκινεῖτο ἀδιακόπως καὶ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἀνέπεμπε τὴν βραχεῖαν ἐκείνην βῆχα, ἢν οἱ φάλαι τις γειθέουσι πρὸν ἀρξωνται τοῦ ἄσματος, προσεπάθει δὲ διὰ μικρῶν μετακινήσεων νὰ κερδίσῃ ὀλίγον τόπον ἢ νὰ τοποθετηθῇ ἀναπαυτικῶτερον, καὶ ὅλα ταῦτα ἐποίει μὲ κεκλεισμένους ὄφθαλμούς, ώστε εύρισκετο εἰς τὸν πρόλογον βαθέος ὑπνου. Πάντα τὰ ὑποπτα ταῦτα φαινόμενα ἔγεννησαν ἐν ἐμοὶ δυσπιστίαν καὶ φυσικῶς προητοιμαζόμην ν' ἀμυνθῶ κατὰ πάσης ἐπιθέσεως. Ἐν τούτῳ ἡ ἀτμομηχανὴ ἐσύριξε καὶ ἔκινησαμεν.

Εἰς τὸν συριγμὸν ἐκείνον ὁ συνοδός μου ἡνέψει διὰ μιᾶς τοὺς ὄφθαλμούς του, καὶ ἄμα τῇ ἐκκινήσει ἀνακαθήσας ἐστράφη πρὸς με καὶ μ' ἀκαλησπέρισε φιλικώτατα. Ρῆγος διέτρεξε τὰ μέλη μου. "Ηδη κατενόουν, διτι ὅλον ἐκείνο τὸ προσπεποιημένον αὐτοῦ νυσταλέον ὑφος, οὐδὲν ἄλλο ἢ σύνταξις δυνάμεων πρὸς φιλαρικὴν ἐπίθεσιν. Αἱ τίγρεις πρὸν ἐφορμήσωσι συσπειροῦνται, καὶ διὰ τοῦτο ἐπερίμενον λυσσαλέαν τὴν ἔφοδον. Καὶ

δὲν ήπατήθην. Διότι ἀμέσως κύψας πρὸς τὸ οὖς μου:

— Πολλοὺς μᾶς ἔβαλεν ἐδῶ ὁ ὄδηγός, μοὶ ἐψίθυρισεν ἐμπιστευτικῶς.

Ἐκίνησα τὴν κεφαλὴν ἐλεειγολογῶν τὴν τύχην μου μᾶλλον ἡ συμφάσκων. Καὶ ἐκεῖνος περιεργός, φαίνεται, ν' ἀκούσῃ τὸν ἥχον τῆς φωνῆς μου, μοὶ ἔξειταισεν ἀπόκρισιν διὰ τῆς περὶ τῆς πατρίδος μου ἐρωτήσεώς του. Ἀγνοῶ πῶς τόσον ἐλαφρῶς ἀπεφάσισα νὰ ὄμοιογήσω ὅτι εἴμαι ἐξ Ἑλλάδος, ἐνῷ ἐγγάριζον καλῶς, ὅτι καὶ οἱ χυδαιότεροι τῶν Γερμανῶν ὑποκρίνονται, ὅτι τὸ σῦνομα τῆς πατρίδος ἡμῶν διεγείρει ἐν αὐτοῖς κλασικὰς ἀναμνήσεις! Καὶ ὅντως δὲν ἔχον ἔτι προφέρει τὴν ἀπόκρισίν μου, ὅτε τὸν ἀκούω:

— Μπαζιλός ποτ᾽ εἶναι ἐν Θιούλε πί-ζδς ἐστ' αἷς "Ἄειδον, θήνεσκοντα τῷ φερεῖ κούρες δωάκ' ἔκ-πώω-μα καρποῦζον.

Γέλως ἀκράτητος ἀπὸ μέσης καρδίας μὲν κατέλαβεν ἀναγνωρίσαντα ὑπὸ τὴν ἔξαμβλωσιν τὴν γνωστὴν ἄνοστον εἰς ἀρχαίαν ἐλληνικὴν μετάφρασιν ποιηματίου τοῦ Goethe, (¹) ἦν οἱ φοιτηταὶ ἄδουστοι πάρα πότον. Ὁ δὲ συνοδός μου ἐκτιθών τὸν γέλωτα ώς ἐπιδοκιμασίαν.

— Κα-λός κάγα-θός, προσέθηκεν ἐναργενό-μενος ἐπὶ ταῖς γνώσεσί του, αἰτινες ἐδῶ ἀκριῶς ἐτελείωνον πρὸς μεγάλην μου χαράν.

Τὸ ἀστεῖον τοῦτο προοίμιον τῆς γνωριμίας ἡμῶν ἔσχε δύνα ἀποτελέσματα· πρῶτον μὲν νὰ μου ἀποδιώξῃ τὸν ὑπνογον, εἴτα δὲ νὰ μοῦ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον πέρι τοῦ ἐπιδρομέως τούτου ἐναγτίου τῆς ἡσυχίας μου. Καὶ ἔμαθα λοιπὸν χωρὶς νὰ ἐρωτήσω πολὺ, ὅτι κατήγετο ἐκ Πουμερανίας, ὅτι ἔγεννηθη εἰς τὸ γῦν τῷ Βεσμαρχ ἀνήκον Varzin, ὅπερ ἡτο ιδιαιτέρα τιμὴ δί' αὐτὸν, ὡς ἐδείκνυε τούλαχιστον, ὅτι ἐφοίτησε μετὰ τὰς γυμνασιακὰς του σπουδὰς εἰς τὴν ἀνωτέραν ἀγρονομικὴν σχολὴν καὶ ὅτι μετὰ τὸ πέρας τῆς στρατιωτικῆς του ὑπηρεσίας ἀπεσύρθη εἰς τις κτήμα σύτινος διευθύνει τὴν καλλιέργειαν, καὶ ὅτι ἔκτοτε ζῇ ἐνδιατμῶν καὶ πιστὸς εἰς τὰς συντηρητικὰς του ἀρχὰς. Τὸ πέρι τῶν συντηρητικῶν αὐτοῦ ἀρχῶν κεφαλαιον ἔθεωρε, φαίνεται, ως τὸ μᾶλλον ἐνδιαφέρον με καὶ ἥρξατο ἀναπτύσσων μοι αὐτὸ διὰ μακρῶν λίαν πληκτικῶς καὶ μονοτόνως. Ἡ μετάπτωσις αὕτη ἀπὸ τοῦ εὐθύμου ἐκείνου προοίμιον ἐπέφερε τὴν ἀντίδρασιν ἐπ' ἐμοῦ καὶ ἡσθανόμην τὰ βλέφαρά μου κλείοντα, ὅτε ὕθησις διὰ τοῦ ἀγκῶνος του ἀνεκάλεσε τὴν προσοχήν μου ἐπὶ τοῦ σπουδαιοτάτου θέματος, ὅπερ τὴν στιγμὴν ἐκείνη ἐπραγματεύετο. Ἡτο δὲ τοῦτο τὰ ἀναστήματα τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας τῶν Χοχενζόλερν.

— Φαντασθῆτε, κύριέ μου, ἔλεγεν, ὅτι δὲ αὐτοκράτωρ εἶναι ἐν μέτρον καὶ 86 ἑκατοστὰ ὑψηλός.

(¹) Der König in Thule ἐπιγράφεται καὶ εἶναι ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων Balladen, οἵ γραψεν ὁ φιλόσοφος ποιητής.

Καὶ ἀμέσως ὕθησις διὰ τοῦ ἀγκῶνος καὶ γέλως αὐταρεσκέτας.

— Ἀλλὰ συλλογισθῆτε, ἔξηκολούθετε, ὅτι ὁ διάδοχος τὸν περνᾷ. Δὲν θὰ τὸ πιστεύσητε; Εἶνε 1 καὶ 89! Περίφημος κατεργάρης.

Καὶ πάλιν νέα ὕθησις διὰ τοῦ ἀγκῶνος καὶ γέλως ἀκράτητος.

— Ποῦσα εἶναι ὁ περίφημος κατεργάρης; ἐρωτῶ δειλῶς.

— Ο διάδοχος, ἀγαπητέ μου, ὁ διάδοχος, ὁ θελτικός μας Fritz!

Καὶ ἐπακολουθοῦσι τρεῖς ὕθησεις διὰ τοῦ ἀγκῶνος ἐπὶ τῆς πλευρᾶς καὶ γέλως ἡλιθίου.

Δὲν ἐκρατήθην πλέον. "Η ἡλιθιότης του ἦτο μὲν κατ' ἀρχὰς διασκεδαστική, ἀλλ' εἴτα ἐξεισομένη εἰς διηγήσεις καὶ δημητρίας κατέστη ὄχληρά, ἀναπτύξασα δὲ καὶ οἰκειότητα, ἡς τὸν τύπον ἔφερον αἱ πλευραὶ μου, μοὶ ἀπήρεσκε καθ' ὄλοκληρούν καὶ μὲ παρώργυζε. Διό μετὰ τὸ τελευταῖον διὰ τοῦ ἀγκῶνος πραξικόπημά του:

— Προσπαθήσατε νὰ κοιμηθῆτε, κύριε, τῷ λέγω, διότι ἀγηθυχοῦμεν τοὺς ἄλλους. Καλὴν νύκτα σας.

Οὗτως ἀποτόμως ἡλευθερώθην ἀπ' αὐτοῦ καὶ κατώρθωσα ν' ἀπολαύσω ἡσυχίας τιὸς μέχρι τῆς πέμπτης πρωινῆς ώρας, ὅτε ἐξέπνησα.

— Απὸ τοῦ παραθύρου τῆς ἀμάξης προκύψας ἡσθανόμην τὸν πρωινὸν ἀιεμονὸν δροσίζοντα μοι τὸ πρόσωπον καὶ ἐθαυμάζον τὴν πρὸ ἐμοῦ μαγευτικὴν φύσιν. Δυστυχῶς ὁ Ρήγος οἰονεὶ ἐκδικούμενός με εἶχε κρατήσει τὸν λόγον του καὶ πραγματοποίησε τὴν ἀπειλὴν του. "Η δὲ ὄμιχλη, καίτερον οὐχὶ τόσον πυκνή, δὲν ἀφίνει ἐν τούταις τῷ βλέμμα νὰ εἰσδύσῃ βαθέως εἰς τὸν ὄριζοντα καὶ νὰ θαυμάσῃ τὰ θέλγητα τῶν πέριξ τοπίων καὶ τὰ χαριτωμένα χωρίδια, ἀτινα συγηντῶμεν καθ' ὅδον. Καὶ ὅμως δὲ την ἡδυνάμεθα νὰ βλέπωμεν ἦν ἀρκετὸν νὰ μᾶς ἀποζημιώσῃ. Κάτωθεν ἡμῶν πράσινος τάπης ἐξετένετο μέχρι τῆς ὄχθης τοῦ ἐκεῖ πλησίον ρέοντος Ρήγου, δστις ὑπερήφανος ἐκύλιε τὸ κυανοῦν του ρέυμα ἐν μέσῳ ὄχθῶν ὀλοσκεπῶν καὶ καταρύτων ἐξ ἀμπελῶνων. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ βαθυμηδὸν ἀραιούμενη ὄμιχλη συνετέλει εἰς τὰ θέλγητα τῆς πέριξ μαγευτικῆς φύσεως, ὁμοιάζοντα πρὸς πέπλον, δὲν ὡς τρυφερὸς ἐραστῆς ὁ οὐρανὸς ἔρριψεν ἐπὶ τῆς ἐρωμένης του γῆς, ἵνα πρασφυλάξῃ τὴν ἐκεῖ καλλονή της ἀπὸ τῶν κροκοθαφῶν ἐκ ζηλοτυπίας ἀκτίνων τοῦ ἀνατέλλοντος ἡλίου.

Μίαν ὥραν διήρκεσεν ἡ πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν ἡμῶν ἔξελιξις τοῦ μεγαλοπρεποῦς πανοράματος, καὶ εἴτα εἰσήλθομεν εἰς Basel. Ἡ πόλις αὕτη κειμένη ἀκριῶς ἐπὶ τῆς δροθετικῆς γραμμῆς τῆς Γερμανίας καὶ Ἐλβετίας καὶ ἰδρυθεῖσα κατὰ τὴν Α'. ἐκατονταετηρίδα μ. X. εἶναι ἔκτισμένη ἐπὶ τῶν δύνα ὄχθῶν τοῦ Ρήγου καὶ διαιρεῖται εἰς μικρὰν καὶ μεγάλην Βάσει, συνδεομένας μεταξύ

των διὰ τεσσάρων γεφυρῶν. Τὸ ὄνομά της, Basilei, ὅπερ εἶνε παραφθορὰ τοῦ λατινικοῦ Basilia, ὀφεῖλει εἰς τὸν Βαλεντίνιανόν Α'. κτίσαντα αὐτὸν ἀνάκτορόν τι, ἡτοι βασίλεια. Ἀλλ' ἡ παράδοσις τῇ ἔχάρισε τὸ ὄνομα Χρυσῆ Πόλη, διότι ἀείποτε ἦνθησεν ἐκεῖ ἡ βιομηχανία καὶ τὸ ἐμπόριον. Καὶ σήμερον ἔτι θεωρεῖται ἡ πλουσιωτάτη ἵστως τῶν ἐλβετικῶν πόλεων ἀριθμοῦσα μεταξὺ ἔξηκοντα χιλιάδων κατοίκων ὑπὲρ τὴν ἑκατοστὴν τοιούτων κεκτημένων περιουσίαν ὑπερβαίνουσαν τὸ ἑκατομμύριον. Ἡ κυριωτέρα βιομηχανία τῆς σήμερον εἶνε ἡ τῶν μεταξωτῶν ταινιῶν, διὰ ἡ ἐτησία παραγωγὴ ἀνέρχεται εἰς ὅξιαν πεντήκοντα ἑκατομμυρίων.

Ἄλλα δὲ ἐμὲ οὔτε ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης ἥδυνατο νὰ ἔχῃ ἡ Βάσειλ ἐνδιαφέρον τι οὔτε ἔλλως πως. Διότι ὀλίγα μόνον τέταρτα τῆς ὥρας ἐμελλον νὰ παραμείνω ἐκεῖ. Καὶ λοιπὸν οὔτε ἐδρούμῃ ἀνὰ τὴν πόλιν ἡδυνάμην νὰ ἐπιχειρήσω, οὔτε περὶ ἄλλου τινὸς νὰ σκεφθῶ εἰμὴ περὶ τοῦ πῶς ἡδυνάμην ταχύτερον νὰ τονώσω τὸ σῶμά μου διὰ καλοῦ τινος καφέ. Ἀλλὰ προηγουμένως ἐπρεπε νὰ ὑποστῶ τὴν τελωνειακὴν ἐπιθεώρησιν τῶν ἀποσκευῶν μου. Ἐνῷ λοιπὸν λαμβάνω θέσιν εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἀναμεγόντων τὸν ἀρμόδιον ὑπάλληλον, σπουδάζω τοὺς ἐκεῖ περιφερομέγους ἀξιωματικοὺς τοῦ ἐλβετικοῦ στρατοῦ, ἀναμιμήσκοντας τοὺς περιφήμους καιροὺς τῆς ἐθνοφυλακῆς μας. Τὸ εἶδος ἐκεῖνο τῶν προσχέρων κατὰ Κυριακὴν ἀξιωματικῶν, οὓς ἡ εὐφυΐα τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ εἶχεν ἐπονομάσει ζυλίρους καὶ διὰ τὴν ἀνάμνησιν καὶ αὐτοὶ οἱ νεώτεροι τερψιθύμως διετήρησαν παρ' ἡμῖν, καθόστον μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἀνεδίουν κατὰ τὰς ἐκλογάς, τὸ εἶδος λοιπὸν ἐκεῖνο τῶν αὐτοτεχεδίων βιθυμοφόρων βλέπει τις ἐν Ἑλβετίᾳ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ. Καὶ ἂν μάλιστα ὁ τὸ πρῶτον βλέπων αὐτοὺς ἕρχεται ἐκ Πρωσίας, ὅπου συνήθισε νὰ βλέπῃ τὸ ἄκαμπτον ἐκεῖνο καὶ οἵονει χαλύβδινον τῶν πρώστων ἀξιωματικῶν παράστημα, εὑρίσκει τὴν διαφρούν τοιαύτην, ὥστε ἡ μετάπτωσις φέρει ἀληθῶς τὸν γέλωτα.

Ἀπὸ τῶν ἀξιωματικῶν τὴν προσοχήν μου ἀποσπᾷ ἡ πέριξ ἐμοῦ ἡχοῦσα γλῶτσα, μίγμα ἀλλόκοτον γερμανικῆς καὶ γαλλικῆς, ὅπερ αὐτηρῶς ἐξεταζόμενον, οὔτε γαλλικὴ εἶνα οὔτε γερμανικὴ. Ἔκει αἱ γλῶσσαι τῶν δύο πολεμίων ἔθηγν συνηγόρησαν παραδόξως εἰς μίαν, καὶ οὕτως οἱ δύο ἔχθροι ζῶσιν ἀδελφωμένοι εἰς τὰ ἐλβετικά στόματα.

Οἱ τελωνειακοὶ ὑπάλληλοι ἐρωτῶσι μόνον περὶ καπνοῦ. Ὁ λόγος τινός, ὅτι δὲν ἔχει τοιοῦτον, ἀρκεῖ. Τόσον ἀληθῶς τίμιοι, φάγονται τούλαγιστον, οἱ πολῖται τῆς δημοκρατούμενης Ἑλβετίας, ὥστε ἀρκοῦνται εἰς τὴν ἀπλῆν ταύτην διαβεβαιώσιν. Ἡ περαιτέρω ἔρευνα οὔτε ἐπιπολαίως κακὴ γίνεται. Ἐν βλέμμα μόνον ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ

τῆς ἀποσκευῆς καὶ ἡ ἐξέλεγκτις ἐπερατώθη. Καὶ ἀνελογίσθη ἐγὼ ὁ τάλας τὰς ἀτμοτελωνίδας μας, τὰς νομοθετικὰς ἡμῶν περιφρουρήσεις, ὅσα ἀναγινώσκω καθ' ἡμέραν εἰς τὰς ἐλληνικὰς ἐφημερίδας περὶ λαθρεμπορίων, καὶ ἐπειθυμησα νὰ εἴχων τὴν δύναμιν νὰ μέταφετεύσω τελεσφόρως εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸν σπόρον αὐτὸν τῆς ἐλβετικῆς τιμιότητος καὶ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς νόμους. Οὐδεὶς τῶν ἐκεῖ ἄμα ἐρωτηθεὶς ἐσκέφθη νὰ ἀποκρύψῃ καπνὸν ἀν εἴχε τοιοῦτον. Διὸ καὶ ἐξεπλάγην ὅταν ἡρωτήθη μὲν ὁ παραστάτης μου καὶ ἀπόντησεν ὅχι, ἡκουσα ὅμως τὸν ὑπάλληλον λέγοντα πρὸς αὐτόν:

— Καὶ ὅμως, κύριε, φέρετε ὑπὸ μάλης ἐντὸς τοῦ μανδηλίου σας ὁλόκληρον κιβώτιον σιγάρων. Εστράφην ἐκπληκτός καὶ ἔτι μᾶλλον ἐκπλησσόμενος εἶδον τὸν οὕτω κατηγορούμενον γελῶντα καὶ ἐκδιπλώνοντα τὸ ὑποπτὸν δέρμα, διὰ τῶν ἀνοικτῶν τοῦ ὄποιου πινγῶν λίαν εὐδιακρίτως ἐφαίνοντο αἱ πλευραὶ κιβώτιού σιγάρων τῆς Ἀβάνας. Ἐλυσεν ἡσύχως τοὺς κόμβους τοῦ μανδηλίου καὶ εἴτα μετὰ προσοχῆς ἀποσύρας αὐτό, ἀπεκάλυψεν ὅντας κιβώτιον σιγάρων, ἀλλ' ἐπὶ μὲν εκτῶν πλευρῶν αὐτοῦ σχισμαὶ ἐπιμήκεις τὸ εἴχον μεταβάλει εἰς κλωδόν, ἐντὸς δὲ τοῦ προγείρου τούτου κλωδοῦ ἐπήδα χαριτωμένον καναρίνιον. Ἐννοεῖται ὅτι ὁ γέλως τοῦ τελωνειακοῦ ὑπαλλήλου μετεδόθη εἰς ὅλην τὴν γραμμήν, ἡ δὲ ἐλβετικὴ εἰλικρίνεια καὶ τιμιότης διεσώθη. Μετ' ὀλίγον ἐκαθήμην περὶ τράπεζαν τοῦ ἐν τῷ σταθμῷ καφενείου, καὶ πρὸ κυπέλλου ἀγγίζοντος καφὲς μετὰ γάλακτος. Ἐμπροσθέν μου δοχεῖον λαμπροῦ ἐλβετικοῦ βουτύρου καὶ ἄλλο χρυσίζοντος μέλιτος πλῆρες, μοὶ ὑπόσχονται λίαν εὐάρεστον συνοδείαν διὰ τὸ πρωγόν μου καφέ. Ἐπήλειφον λοιπὸν τὸ βούτημά μου διὰ βουτύρου καὶ μέλιτος, σπασ γλυκάνω καὶ εὔκολων τὴν κατασίγασιν τῆς ἑωθινῆς ἐκείνης πείνης· ἀλλ' ἡ τιμωρία τῆς ἀπολάυσεως μ' ἐπερίμενε σκληρὰ μετ' οὐ πολὺ. Διότι τὸ μέλι ἐκεῖνο ὅπερ μόλις ἤγγισα ὑπελογίσθη εἰς λογαριασμόν μου ἀντὶ ἐνὸς φράγκου, τὸ δὲ βούτυρον ἀντὶ ἡμίσεος, καὶ οὕτως ἡ τιμὴ τοῦ καφέ μου ὑπερέβη τὰ δύω φράγκα! Ὁταν δὲ ἐξέφρασα εἰς τὴν ὑπηρέτριαν τὴν ἀπορίαν μου διὰ τὸ ποσὸν καὶ παρετήρησα, ὅτι μόλις ἤγγισα τὰ παρατείνειμά, αὐτῇ λίαν ἀφελῶς μοὶ ἀπεκρίθη:

— Ὡμπορούσατε ν' ἀδειάστε ὄλοσχερῶς καὶ τὰ δύο δοχεῖα, πάλιν τὴν αὐτὴν τιμὴν θὰ ἐπληρώνατε. Ἐδῶ, βλέπετε, τὸ ποσὸν τῆς καταγαλωσεως ἀφίνεται εἰς τὴν διάκοινην....

— Καὶ αἱ τιμαὶ εἰς τὴν ἀδιακρισίαν, διέκοψα. Ὁ γέλως τῆς ζωηρᾶς ἐλβετίδος μοὶ ἐδίδαξεν, ὅτι πρέπει τις νὰ φανῇ ἀδιάκριτος εἰς τοιαύτας περιστάσεις, ἵνα πληρώσῃ δικαίως.

— Οἱ κώδωνες ἐν τούτοις τῆς διὰ Ζυρίχην ἀμαξοστοιχίας κρούεται διὰ πρώτην φοράν, ἐγὼ δὲ

ἀγοράστας τὸ εἰσιτήριόν μου λαμβάνω θέσιν ἐν τῇ ἀμάξῃ. Ἡ συρροὴ τῶν ἐπιβατῶν ἔνεκα τῆς ἐν Ζυρίχῃ τῇ ἡμέρᾳ ἔκεινη τελουμένης ἑορτῆς τῶν ἐκθετῶν εἶναι μεγίστη, αἱ δὲ ἄμαξαι πληροῦνται ἀμέσως. Ἀλλὰ τὸ ταξεῖδιον εἶναι μόλις τρίωρον καὶ κατ' ἀκολουθίαν τὸ μαρτύριον τοῦ συνωστισμοῦ ἔχει τούλαχιστον τὸ προτέρημα νὰ εἶναι σύντομον. Μόλις εἴχομεν ἔκκινησαι καὶ ἐφαίνετο μακρόθεν τὸ χωρίον τοῦ ἀγίου Ἰακώβου, ὅπερ ὑπερηφάνως ἀποκαλοῦσιν οἱ ἐλθετοί! ἐλθετικὰς Θερμοπύλας. Διότι ἔκει, ληγούσης τῆς ΙΔ' ἐκατονταετηρίδος, δράξ ἐλθετῶν ἀντετάχθη ἡρωϊκῶς πρὸς τεσσαρακονταπλασίους γάλλους καὶ ἐκ τῶν δέκα πέντε ἔκεινων ἔκατοντάδων τῶν ἐλθετῶν πολεμιστῶν μόλις δέκα ἄνδρες ἀπέμειναν ζῶντες. Μετ' ὀλίγον διερχόμεθα ἔμπροσθεν τοῦ χωρίου ἐν φέργετο ή ἔνδοξος αὐτῇ πανωλεθρίᾳ καὶ ἀντεκρύζομεν ὀλίγον ἀπωτέρω καὶ πάλιν τὸν Ρήγον, οὐχὶ πλέον καισαρικὸν ἀλλὰ δημοκρατικόν. Τὸ ρεῖθρον τοῦ ἐλθετικοῦ Ρήγου εἶναι πλατύ ἐνταῦθα καὶ ὅμαλόν, μόλις δὲ μετ' ἀρκετὸν διάστημα διακόπτεται ἡ ὅμαλότης αὐτῇ ὑπὸ τῆς ἐπὶ τοῦ Ρήγου Πέτρας (Stein a/R), ἡτις ὡς νηστύδροιον ἐκ λίθου ἀνακύπτει ἀπὸ τοῦ μέσου τῆς κοίτης αὐτοῦ. Ἡ πέριξ φύσις ἐφ' ὅσον προχωροῦμεν καθίσταται μαγευτικῶτέρα καὶ γῆγοφοι χλοεροὶ διαδέχονται ἀλλήλους, λειμῶνες δὲ καταπράσινοι ἀνακουφίζουσιν εὐαρέστως τὰ βλέμματα ἡμῶν. Ἄνα πυκνὰ καὶ συνεχὴ διαστήματι Ἐσταυρωμένος παρὰ τὴν ὁδὸν ἐπισύρει τῆς δροσερᾶς ποιμενίδος τὰ εὐλαβῆ φιλήματα ἡ σταματᾷ τοῦ ὁδού πόρου τὸ βῆμα παρὰ τὴν χλοερὰν ἀτραπόν! Τόσον εἶναι ἀληθές, ὅτι ἡ χώρα αὐτῇ τῆς ἀκράτου ἐλευθερίας εἶναι ἐπίσης καὶ κοιτὶς βαθυτάτων προλήψεων καὶ δεισιδαιμονιῶν. "Οταν δὲ ὁ Schiller ἔθετεν εἰς τὸ στόμα τοῦ Γουλιέλμου Τέλλου τὸν περὶ Πάπα στίχον:

Was er euch thut, das nehmet an von Gott,
ἐδείκνυε πόσον βαθέως εἶχε σπουδάσει καὶ κατανοήσει τὸ παρὰ τῷ δημοκρατικῷ τούτῳ λαῷ κυριεῦνον θρησκευτικὸν αἰσθῆμα!

Μετ' οὐ πολὺ σήριαγξ διασχίζουσα τὸ Böttberg μοὶ ἀνέμνησεν ὅτι πρὸ πολλοῦ εὑρισκόμην εἰς τὴν χώραν τῶν τοιούτων μεγάλων μηχανικῶν ἔργων. Καὶ ὀλίγα μὲν λεπτὰ τῆς ὥρας διήρκεσε μόλις ἡ διάδασις τῆς ὑπὲρ τὰ δύνα καὶ ἡμισυ χιλιόμετρα ἐκτεινομένης ταύτης σήραγγος, ἀλλ' ἡ εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἔξοδος παρήγαγεν ἐν ἡμῖν ἀνακούφισίν τινα καὶ ἔτι ὡραιότερα παρουσίασε πρὸς ἡμᾶς τὰ πέριξ τοπεῖα. Ἡν δ' ἀληθῶς ἡ μεγαλοπρεπεῖς ἔκεινη σκηνογραφία τῆς φυσεώς ἐκπληκτικῶς ὥραίσα.

Διεσχίζομεν χώραν πλουσίαν εἰς βλάστησιν, τὴν ὑπὸ τοῦ Aare δαψιλῶς βρεχομένην καὶ πυκνῶς κατοικουμένην κοιλάδα, εἰς δὲ τὸ βάθος τοῦ ὁρίζοντος ἐβλέπομεν ἐπιβλητικὴν τὴν σειρὰν

τῶν "Αλπεων μέχρι τοῦ ὄρους τῆς Παρθένου (Jungfrau), καὶ ἐν ἀπόπτῳ τὸ 'Αψβουργον (Habsburg), τὴν κοιτίδα τοῦ αὐτοκρατορικοῦ οἴκου τῆς Αὐστρίας.

'Ἐν μέσῳ τοιούτου πανοράματος ταξιδεύοντες ἐφθάσαμεν εἰς Ζυρίχην μικρόν πρὸ τῆς δεκάτης πρωΐην ὡρας. Ἀφινούμην τέλος πάγτων εἰς τὴν πόλιν περὶ ἡς εἶχον ἀναγνώσει, ὅτι ὁ μὲν Benvenuto Cellini ἀπεκάλεσεν αὐτὴν «Ἄξιοθάμαστον καὶ γλαφυρὰν ὡς πολύτιμον λίθον» ἄλλοι δὲ ἔνεκα τῶν καταφύτων προστείων τῆς ὡνόμασταν πόλειν τῷτο κηπων καὶ ἄλλοι διὰ τὴν εἰς τὰς τέχνας ἐπίδοσιν Ἀθήνας παρὰ τὸν Λίμματον (Limmat-Athen). Ἀλλ' ἐγὼ γνωρίζων διὰ πολλαὶ γερμανικαὶ πόλεις διεκδικοῦσι τὴν τιμὴν νὰ προσκολλήσωσιν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ ποταμοῦ, διὰτις τὰς διαδρέχει, τὸ ὄνομα τοῦ ἄστεος τῆς Παλλαδίου (!), περὶ μὲν τοῦ τελευταίου ἐπιθέτου ἐπεφύλαχθην λίαν, περὶ δὲ τῶν δύο ἄλλων ἀνέθαλα τὴν ἀπόφασιν μετὰ τὴν ἐπίσκεψίν μου εἰς τὴν πόλιν.

'Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ πρώτη μου φροντὶς ἦν νὰ σπεύσω πρὸς εὔρεσιν ἑνοδοχείου καὶ εἰσῆλθον εἰς ἐν τῶν παρὰ τὸν σιδηροδρόμου μικρὸν σταθμόν, ἔγκαιρως ὄντως, διότι, ὡς ἔμαθον μετά τινας ὥρας, ἡ εὔρεταις δωματίου κατὰ τὴν ἡμέραν ἔκεινην ἦν θυμά μα ἔνεκα τῆς ἐκτάκτου συρροῆς τῶν ἑνών. Τὸ χάριν τῶν ἕορτων πανταχόθεν τῆς Ἐλβετίας συρρεῦσαν πλῆθος εἶχε φέρει εἰς εὐχάριστον μὲν ἀναστάτωσιν τὰ ἑνοδοχεῖα, εἰς δυστάρεστον δὲ ἀπόγγωνας τοὺς ὑπηρέτας αὐτῶν. Τοιαύτη σύγχυσις τούλαχιστον ἐπεκράτει μεταξὺ τοῦ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἑνοδοχείου ἐν φάσι τοῦτον, ὥστε ἀφοῦ μάτην τρὶς ἐζήτησα ὑδωρ καὶ δὲν μοὶ ἔφερον, καὶ ἀφοῦ μάτην ἐπίειζον ἐπὶ πέντε λεπτὰ τὸν ἡλεκτρικὸν κώδωνα καὶ οὐδεὶς ἤρχετο, ἡναγκάσθην ἡμίγυμνον ἀξέλθω εἰς τὸν διάδρομον, καὶ συλλαβών ἀπὸ τοῦ βραχίονος διερχομένην ὑπηρέτριαν νὰ προσφωνήσω διὰ ὅλης τῆς περιφραστικῆς λεπτότητος, ἦν ἐγκλείεις ἡ γερμανικὴ γλῶσσα, οὕτω:

— Δύναμαι νὰ ἐπιτρέψω ἐμαυτῷ, δεσποινίς, νὰ ἐρωτήσῃ ὑμᾶς, ἐὰν ὁφείλῃ τις νὰ ἐλπίσῃ, διὰ δύναται ἐνταῦθα ν' ἀποκτήσῃ ὀλίγον . . . νερόν διὰ γίψιμον;

Ἡ βροδοπάρειος Ἐλβετίς ἐξεκαρδίσθη γελῶσα καὶ ἐκλαβοῦσά με βεβαίως ὡς παράφρονα, μοὶ ἐκβιβίσε πρὸς μεγάλην μου εύτυχίαν μίαν φιάλην καὶ δύο λαγήνους πλήρεις. Οὕτω κατώρθωσα μετ' ἀληθεῖς ἀγῶνας δροσισθεῖς καὶ καθαρισθεῖς, νὰ ἐξέλθω μετ' ὀλίγον εἰς τὴν πόλιν.

P.

1. Τὸ Βερολίνον ἀξιοῖ τὸ ὄνομα Ἀθῆναι παρὰ τὸν Σπρέαρ, ὃς τὸ Μόναχον θέλει νὰ καλῆται Ἀθῆναι παρὰ τὸν Ισσαρον καὶ ἡ Δρέσδην Ἀθῆναι παρὰ τὸν Ελβαρ κλπ.