

ἀτμοῦ ταχυδρομική ίππηρεσία, τὸ σύστημα τῶν ἀτμοκινήτων μέλιων εἰσὶ σήμερον κοινῆς χρήσεως· καὶ αὐτὴ δὲ ἡ ἴδεα τοῦ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ ἐλιξ ταύτοχρόνως καὶ ὡς πηδάλιον εἶνε τῆς κεφαλῆς του γέννημα· δὲν εἶνε δὲ ἀπόρον ἀν καὶ αὕτη πραγματοποιηθῇ ἡμέραν τινα.

Τοῦ Σμιθ μὴ δυνηθέντος ν' ἀποδεῖξῃ τὸ γνήσιον τῆς ἐφευρέσεώς του ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἔταξε βραχεῖον 20,000 λιρῶν διὰ τὸν πρῶτον ἐπινοήσαντα τὸ μηχάνημα. Ὁ Ρέσσελ ἀπέδειξε τετραγωνικῶς τὴν προτεραιότητα αὐτοῦ, ἀλλὰ ποὺν ἡ προφθάση ν' ἀκούσῃ τὴν ἀπόφασιν, ἀπεθίσωσε κατὰ τὸ 1857· τὸ βραχεῖον διευοιράσθη τότε εἰς πέντε "Ἀγγλους, οἱ δὲ κληρονόμοι τοῦ ἀληθοῦς καὶ γνησίου ἐφευρετοῦ οὔτε αὐτὰ τὰ ἐπίσημα ἔγγραφά των κατώρθωσαν νὰ παραλθῶσιν ἀπὸ τῶν βρεττανικῶν δικαστηρίων, διότι, ὡς ἔγραφεν δὲν Λονδίνῳ αὐστριακὸς πρόξενος, «φαίνεται ὅτι ταῦτα παρέπεσον καὶ ἀπώλοντο». Ὁ δυστυχῆς Γερμανὸς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ώμοιάζει τὸν μοναχὸν τοῦ μεσαίωνος ὅστις ὥφειλε νὰ ζητήσῃ προηγουμένως ἀδειαν παρὰ τοῦ προϊσταμένου ὅπως δυνηθῇ ν' ἀποθάνῃ! Καὶ οὕτως διέγεις ἐκεῖνος ἐφευρετὴς ἔγεύσατο μέχρι τρυγὸς τῶν πικριῶν τῆς ἀποτυχίας, σχὼν τὴν τύχην τοῦ ἀρχαίου Προμηθέως, τοῦ δεσμευθέντος διότι εὑηργέτησε τὴν ἀνθρωπότητα.

"Η ἀτμομηχανή, ὡς δοῦλος ὁχληρὸς καὶ ἐπικίνδυνος, πιθανὸν ἡμέραν τινὰ νὰ τεθῇ εἰς ἀχρηστίαν· ἡ εἰς τὸ κύτος ὅμως τοῦ πλοίου, παρὰ τὴν πρύμναν καταθεβούμενή ἔλιξ ἔσται πάντοτε μέσον κινήσεως ἀπλούστατον ἄμα καὶ ἐντέστατον. Ὡς οἱ δεκαδικοὶ ἀριθμοί, ὡς ἡ τυπογραφικὴ τέχνη οὕτω καὶ αὐτή, ἀπαξὲ ἐφευρεθεῖσα, ἔγενετο ἀναπαλλοτρίωτον κτήμα σᾶλης τῆς ἀνθρωπότητος. Τὸν δὲ ἐφευρόντα αὐτήν, δὴ περιεφρόνησε καὶ ἔχειεύσαν ἡ ἴδια του πατέρις, δοξάζει νῦν καὶ τιμᾷ ὅλος δὲ πεπολιτισμένος κόσμος, ἔγγράψας τὸ ὄνομά του ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν ἐπιφανεστέρων εὐεργετῶν αὐτοῦ.

"Ἐν Κων[πόλει], κατ' Αὔγουστον 1879. Γ. ΚΑΤΣΕΛΙΔΗΣ.

Οἱ ἀναγνώσκοντες ἐν τῇ Ἔστιᾳ τὰς ἔξαιρέστους «Γώματας τοῦ Λαροσφουκώ», ἃς τοσοῦτον ἐπιτυχῶς διερμηνεύει εἰς τὴν ἡμετέραν γλῶσσαν ὁ δεξιὸς κάλαμος τοῦ κ. Γ. Ζωγιοῦ, οὐχὶ ἄνευ εὐχαριστήσεως ὢλουσιν ἀναγνῶσει, πιστεύομεν, καὶ τὴν κατωτέρω ἐν μεταφράσει δημοσιευμένην ἀπεικόνισιν (portrait) τοῦ συγγραφέως τῶν Γνωμῶν τούτων, δουκὸς de la Rochefoucauld, γραφεῖσαν δὲν ἀπότοῦ τοῦ ἴδιου καὶ δημοσιευθεῖσαν ἐν ἔτει 1658, ητις ὅσον εἶνε περιηργοτάτη, τοσοῦτον καὶ διδακτικὴ εἰς πάντα τὸν ἀναγνώσκοντα. Σ. τ. Δ.

\*Ἀπεικόνισες

## ΤΟΥ ΔΟΥΚΟΣ DE LA ROCHEFOUCAULD Νπό τοῦ ἴδειν γραφεῖσα

Εἶμαι ἀναστήματος μέσου, ἀνειμένου καὶ συμμέτρου. Ἐχω τὴν ὅψιν μελάγχρουν, τὸ μέτωπον πλατὺν καὶ σύμμετρον, τοὺς ὄφθαλμούς μέλανας,

μικροὺς καὶ κοίλους, τὰς ὄφρους μελαίνας καὶ πυκνὰς καὶ εὖ διηκούσας. Δύσκολον μοὶ εἶνε νὰ ἀποφανθῶ περὶ τῆς ὄινός μου ὅποιον ἔχει σχῆμα· διότι οὔτε σιμὴ εἶνε, οὔτε γρυπή, οὔτε εὔσαρπος οὔτε λεπτή, ὅσον τούλαχιστον ἔγω νομίζω· δύναμαι μόνον περὶ αὐτῆς νὰ εἴπω ὅτι εἶνε μεγάλη μᾶλλον ὥμικρὰ καὶ ὅτι κατέρχεται ὀλίγον ὑπέρ τὸ μέτρον πρὸς τὰ κάτω. Ἐχω μεγάλον τὸ στόμα, τὰ δὲ χείλη ἵκανῶς ἔρυθρα συνήθως, καὶ οὔτε ἀσχηματικά οὔτε ἔξοχως ὀραῖα. Τοὺς ὀδόντας ἔχω λευκούς καὶ εὖ ἔρμοσμένους. Μοὶ εἶπον ποτὲ ὅτι εἰχον τὸν πώγωνα δλίγον ὑπέρμετρον· ἀλλὰ παρατηρήσας εἰς κάτοπτρον ἵνα μάθω τὸ ἀληθές, δὲν ἡδυνηθην νὰ σχηματίσω ἀκριβῆ περὶ τούτου γνώμην. Ἐν συνόλῳ τὸ πρόσωπόν μου εἶνε σχήματος ἡ τετραγωνικῶν ἡ ωσειδοῦς· δύποτέρου ὅμως τούτων δυσκολεύομαι νὰ ἀποφανθῶ. Τὴν κόμην ἔχω μέλαιναν καὶ μακράν, ὥστε νὰ ἀξιῶ ὅτι ἔχω ὀραῖα κεφαλήν.

"Ἐν τῇ ἐκφράσει τοῦ προσώπου μου ὑπάρχει τι τὸ σκυθρωπὸν καὶ ἀλαζονικόν· τοῦτο πλεῖστοι ὑπολαμβάνουσιν ὡς ἐμφαῖνον περιφρόνησιν πρὸς τοὺς ἄλλους, ἐνῷ οὐδὲμιν ὑπάρχει ἐν ἐμοὶ τοιαύτη τις διάθεσις. Ἐν τῇ μετὰ τῶν ἄλλων ἀναστροφῆ συμπεριφέρομαι ἐλευθέρως λίαν, ἐνίστε ὑπέρ τὸ μέτρον, ὥστε ὅμιλῶν συγχά μεταγειρίζομαι χειρονομίας. Αὕτη εἶνε εἰλικρινῶς ἡ γνώμη μου περὶ τῆς ἔξωτερης μορφῆς μου, καὶ πιστεύοι ὅτι καὶ οἱ γνωρίζοντές με θὰ συνομολογήσωσι ὅτι ἡ γνώμη μετά τοῦ δὲν ἀπέγει πολὺ τὴς ἀληθείας. Μετὰ τῆς αὐτῆς δὲ εἰλικρινείας θέλω προθῆ εἰς συμπλήρωσιν τῆς εἰκόνος μου· διότι ἐσπούδασα ἀρκούντως ἐμαυτὸν ὥστε νὰ ἔχω πλήρη ἑαυτοῦ γνῶσιν, καὶ οὔτε τὸ θάρρος θέλει μὲ λείψει ὅπως ἐλευθέρως ἀναφέρω τὰ προτερήματά μου, οὔτε ἡ εἰλικρίνεια ἵνα δμολογήσω τὰ ἐλαττώματά μου.

Καὶ πρῶτον, ἵνα δμιλήσω περὶ τῆς ψυχικῆς μου διαθέσεως, ἔχω τὸ ἥθος μελαγχολικὸν καὶ εἰς τοιοῦτον βαθύδν, ὥστε ἀπὸ τριῶν ἡ τεσσάρων ἐτῶν μόλις τρὶς ἡ τετράκις ὁ γέλως διέστειλε τὰ χείλη μου. Μοὶ φαίνεται ἐν τούτοις ὅτι ἡ μελαγχολία μου θὰ ἦτο ἀνεκτὴ καὶ ὅλως πραχεῖα, ἐὰν δὲν ἐπηυξάνετο καὶ ἐκ τῆς διὰ τῶν ἔξωθεν ἐντυπώσεων προσγενομένης, ητις τοσοῦτον πληροῦ τὴν φαντασίαν μου καὶ κυριεύει ἴσχυρῶς τὸ πνεῦμά μου, ὥστε τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου ἡ ρεμβάζω ἀφωνίας ἡ οὐδὲμιν προσέχω εἰς δὲ, τι ἐκφεύγει τοῦ στόματός μου. Εἶμαι λίαν ἐπιφυλακτικὸς πρὸς δοσούς δὲν γνωρίζω, καὶ πρὸς τοὺς πλείστους δὲ τῶν γνωρίμων μου δὲν εἶμαι ὅλως ἀροικτόκαρδος. Αἰσθάνομαι καλῶς ὅτι τοῦτο εἶνε ἐλάττωμα καὶ οὐδὲν δὲν θέλω ἀμελήσει ἵνα διορθωθῶ· ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ τοῦ προσώπου μου σκυθρωπότης συντελεῖ εἰς τὸ νὰ φάνηκαι ἐπιφυλακτικότερος ἡ δοσον πράγματι

είμαι, ούδαμως δ' ἔξαρτάται ἀφ' ἡμῶν νὰ ἀπαλλαγθῶμεν φυσικῆς τινος διαθέσεως, ήτις προέρχεται ἐκ τῆς ἴδιου συγκρασίας ἡμῶν, νομίζω ὅτι καὶ διορθωθεὶς ἐσωτερικῶς δὲν θὰ ἀπαλλαγθῶ ὅλως τῶν ἐπὶ τοῦ προσώπου μου σκυθρωπῶν δειγμάτων.

Ἐγώ πνεῦμα, καὶ οὐδαμῶς δυσκολεύομαι νὰ τὸ εἶπω· διότι πρὸς τί νὰ ἀκοίζηται τις ἐν τούτῳ; Αἱ τόσαι λοξοδρομοὶ καὶ περιστροφαί, ἃς συνήθως μεταχειρίζονται διὰ νὰ εἴπωσι τὰ προτερήματά των οἱ ἄνθρωποι, μοὶ φαίνεται ὅτι κρύπτουσιν ὑπὸ φαινομένην μετριοφροσύνην κάπως τὴν ματαίότητα αὐτῶν, καὶ ὅτι τὸν τρόπον τοῦτον μεταχειρίζονται ἐπιτηδείως ὅπως παράγωσι τὴν περὶ ἑαυτῶν ἰδέαν πολὺ ἀνωτέρων τῆς ἀληθεῖας. Τὸ κατ' ἐμὲ είμαι εὐχαριστημένος ἐὰν ἡ περὶ ἐμαυτοῦ γνώμη τῶν ἄλλων κατ' οὐδὲν εἴναι κρείσσων τῆς ἀληθείας, καὶ οὕτε ὀραιότερος οὕτε εὐπροσηγοράτερος οὕτε πνευματωδέστερος θεωροῦμαι ἡ ὅσσον πράγματι είμαι. Ἐγώ λοιπὸν πνεῦμα, τὸ λέγω καὶ πάλιν, ἀλλ' ἡ μελαγχολία τοῦ χαρακτῆρός μου καταστρέψει αὐτό· διότι, ἐνῷ καὶ τῆς γλώσσης είμαι ἔγκρατης καὶ τὴν μνήμην ἔχω ἵσχυρὰν καὶ ἀρκουντως εὐχρινῶς σκέπτομαι, ἐν τούτοις τοσοῦτον μὲ κατέχει ἵσχυρῶς ἡ σκυθρωπότης, ὥστε συνήθως ἐκφράζει ὅλως ἀνεπιτυχῶς τὰς ἰδέας μου.

Ἡ μετὰ ἐντίμων ἀνδρῶν ἀναστροφὴ εἴνε εὔχαριστης καταθέλγουσά με. Τὴν δὲ δυιλίαν ἐπιθυμῶ σπουδαίαν καὶ κύριον αὐτῆς θέμα τὴν ἡθικήν. Ἐν τούτοις ἀρέσκομαι ἔτι καὶ εἰς τὰς φαιδρὰς διμιλίας· ἐὰν δὲ δὲν ἐνδιατρίβω εἰς τὰ ἔλαφρὰ ἐκεῖνα, τὰ κινοῦντα τὴν εὐθυμίαν, τοῦτο οὐδαμῶς σημαίνει ὅτι ἀγνοῶ τὴν ἀξίαν τῆς κομψῆς εὐφυολογίας καὶ ὅτι ἀποκρούω τὴν ἐκ τῆς τοιαύτης χαριεντολογίας διασκέδασιν, ἐν ἡ τοσοῦτον εὔδοκιμούσιν ἐνίστε τὰ γοργὰ καὶ εὐχερῆ πνεύματα. Γράφω καλῶς ἐν πεζῷ λόγῳ, καὶ στιχουργῶ δὲ εὔδοκιμως· καὶ ἀνὴδύνατο νὰ μὲ συγκινήσῃ ἡ ἐκ τῆς ποιήσεως δόξα, νομίζω ὅτι διὰ τῆς ἐπιμελοῦς ἀσκήσεως θὰ ἡδυνάμην γὰ ἀποκτήτω εὐφημον ἐν τοῖς ποιηταῖς ὅνουμα.

Ἄγαπῶ τὴν ἀνάγνωσιν ἐν γένει· ἰδίως δὲ μὲ εὐχαριστεῖ ἐκείνων τῶν βιβλίων ἡ ἀνάγνωσις, ητὶς δύναται νὰ διαμορφώῃ τὸν νοῦν καὶ ἐνισχύῃ τὴν ψυχήν. Μάλιστα δὲ αἰσθάνομαι ἔξαίρετον ἡδονὴν ὅταν ἡ ἀνάγνωσις γίνεται ἐν συνεντεύξει μετ' ἀλλού τινὸς εὐφουοῦς προσώπου· διότι οὕτως ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν διεγείρεται ἡ παρατήρησις ἐπὶ τῶν ἀναγνωσκούμενῶν· ἐκ δὲ τῶν τοιούτων παρατηρήσεων γεννᾶται ἡ εὐφεστοτάτη καὶ ὠφελιμωτάτη συνομιλία, ητὶς δύναται ποτὲ νὰ ὑπάρξῃ.

Κρίνω εὔδοκιμως τὰ διανοητικὰ προϊόντα εἴτε ἐν πεζῷ λόγῳ εἴτε ἔμμετρα, ἀτινα μοὶ παραδίδουσι πρὸς τοῦτο. Τὴν περὶ αὐτῶν ὅμως γνώμην μου ἀποφαίνομαι μετ' ὑπερμέτρου ἴσως

παρρησίας. Πλὴν δὲ τούτου ἔχω καὶ ἀλλο το κακόν, νὰ ἡμαι ἐνίστε ὑπὲρ τὸ δέον λεπτολόγος καὶ αὐστηρὸς εἰς τὰς κρίσεις μου. Οὐδαμῶς μὲ δυσαρεστούσιν αἱ συζητήσεις, συχνὰ δὲ εὐχαρίστως λαμβάνω εἰς αὐτὰς μέρος· ἀλλὰ συνήθως ὑποστηρίζω τὴν γνώμην μου μεθ' ὑπερμέτρου θερμότητος· ἐνίστε δέ, ὅταν δὲ ἀντιπαλός μου ἔχῃ ἄδικον, ἔξαπτόμενος ἐν τῇ ὑπερασπίσει τοῦ ὁρθοῦ, προσκρύνω ἔγὼ αὐτὸς εἰς τὴν λογικήν.

Ἐγώ τὰ αἰσθήματα εὐγενῆ, κλίσιες γενναῖας καὶ τοσοῦτον φαιδρὸν ἐπιθυμίαν νὰ ἡμαι ἐν πᾶσι χρηστὸς ἀνήρ, ὥστε μεγαλειτέραν ὑπηρεσίαν δὲν δύναται νὰ μοὶ παράσχωσιν οἱ φίλοι μου ἡ γνωστοποιούτες μοι ἐλευθέρως τὰ ἐλαττώματά μου. Οἱ εἰς οἰκειοτέρας πρός με εὐρισκόμενοι σχέσεις, οἵσοι είχον τὴν καλωσύνην νὰ μὲ εἰδοποιήσωσιν ἐνίστε ἐπὶ τούτου, γινώσκουσιν ὅτι τὰς συμβουλὰς αὐτῶν ἀπεδέχθην πάντοτε μετ' ἀνενφράστου χαρᾶς καὶ ἔξαιρέτου μετριότητος καὶ προθυμίας.

Τὰς τῆς ψυχῆς δρμὰς ἔχω πάσας πραείας καὶ ἀρμονικάς. Οὐδέποτε σχεδὸν μὲ εἰδὸν δργίζομενον, οὐδέποτε δὲ κατ' οὐδενὸς ἡσθάνθη μῆσος. Τοῦτο δὲ οὐχὶ διότι είμαι ἀνίκανος νὰ ἐκδικηθῶ, ἐὰν τυχὸν ἥθελον προσβληθῆ ὑπὸ τινος καὶ ἡ τιμὴ μου ἀπήτει νὰ ἀποτρίψω τὰν προσγενούμενην μοι ὕστοιν. Τούναντίον είμι βέβαιος ὅτι τὸ καθηκόν ἥθελεν ἀντικαταστήσει ἐπ' ἐμοὶ τόσον καλῶς τὸ μῆσος κατὰ τοῦ ὑδρίστου, ὥστε τὴν ἐκδίκησιν ἥθελον ἐπιδιώξει μετὰ πλείονος ἡ πᾶς ἄλλος σφοδρότατος.

Ἡ φιλοδοξία οὐδαμῶς ἀπτεται τῆς ψυχῆς μου. Οὐδὲν σχεδὸν ὑπάρχει τὸ φοβίζον με, ἡκιστα δὲ πάντων δὲ θάνατος.

Τὸ αἰσθήμα τοῦ οἴκου σπανίως εἰσχωρεῖ εἰς τὴν ψυχήν μου· καὶ θὰ ἐπεθύμουν οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον νὰ ἡσθανόμην αὐτό. Ἐν τούτοις πράττω πᾶν τὸ ἐπ' ἐμοὶ εἰς ἀνακούφισιν ἀνθρώπου κακῶς διακειμένου· καὶ πιστεύω ἀληθῶς ὅτι τὸ πᾶν δρεῖται τις νὰ πράττῃ ἐν τοιαύτη περιπτώσει, ἔτι καὶ νὰ ἐπιδεικνύῃ πρὸς τὸν πάσχοντα πολλὴν συμπάθειαν διὰ τὰ δεινά του· διότι οἱ ταλαιπωρούμενοι ὑπὸ τινος δυστυχίας εἴνε τοσοῦτον ἀνόητοι, ὥστε ἡ πρὸς αὐτοὺς συμπάθεια τοῦ ἀλλού εἴνε δισει βάλσαρον γλυκὺν τῆς δυστυχίας των· νομίζω ὅμως ὅτι πρόπει νὰ περιορισθῇ τις εἰς ἀπλῆν μόνον ἐπιδειξιν, φυλαττόμενος ἐπιμελῶς ἀπὸ τοῦ νὰ αἰσθανθῇ πράγματι τὴν συμπάθειαν. Διότι εἴνε αἰσθήμα εἰς οὐδὲν χρήσιμον ἐν ψυχῇ εἴσ πεφυκύτα ἡ εἰς ἔξασθεντισιν τῆς καρδίας καὶ διὰ τοῦτο καλὸν μόνον διὰ τὸν δύλον, διστις οὐδὲν πράττων κατὰ λόγον, ἔχει ἀνάγκην τοιούτων αἰσθημάτων, ἵνα κινῶσιν αὐτὸν εἰς ἐπιτέλεσιν τῶν πρεπόντων.

Ἄγαπῶ τοὺς φίλους μου· καὶ ἀγαπῶ αὐτοὺς οὕτως, ὥστε οὐδὲ στιγμὴν ἥθελον διστάσει νὰ θυσιάσω τὰ συμφέροντά μου ὑπὲρ αὐτῶν. Εἰμὶ

δὲ πρὸς αὐτοὺς συγκαταθετικός· ὑπομένω πράγμας τὰς δυστροπίας τῶν· πολλὰς θωπείας μόνον δὲν κάμψα πρὸς αὐτοὺς καὶ οὕτε πολὺ ἀνησυχῶ ἐν τῇ ἀπούσιᾳ τῶν.

Ἐκ φύσεως εἰμὶ ἡκιστα περίεργος πρὸς πᾶν ὅτι διεγέρει τῶν ἄλλων τὴν περιεργίαν. Εἰμὶ λίαν ἔχεμυθος, δλιγωτέραν δὲ ἢ πᾶς ἄλλος εὑρίσκω δυσκολίαν εἰς τὸ νὰ τηρήσω μυστικὸν ὅτι μοὶ ἀνακινοῦται ἐμπιστευτικῶς. Φυλάττω ἀκριβέστατα τὸν λόγον μου, οὐδέποτε παραβαίνων αὐτὸν, οἰδηπότε καὶ ἂν ἔχῃ ἐπακόλουθα ἡ ἐκτέλεσις τῶν ὑπερχημένων· τὴν ἔξιν δὲ ταύτην ἔκαμα νόμον ἀπαράθατον τοῦ βίου μου. Πρὸς τὰς γυναῖκας εἴμαι εἰς ἄκρον ἀδρός· οὐδέποτε δέ, νομίζω, μὲν ἔξεφυγεν ἐνώπιον αὐτῶν λόγος ἵκανὸς νὰ τὰς ἐνοχλήσῃ. Ἡ μετ' αὐτῶν συναστροφή, ἔὰν τύχωσιν εὑφυεῖς, μοὶ ἀρέσκει πλειότερον ἢ ἡ μετ' ἀνδρῶν· διότι ἐν αὐτῇ αἰσθάνεται τις γλυκεῖάν τινα εὐχαρίστησιν, ἣν οὐδαμῶς εὑρίσκει εἰς τὴν μετ' ἀνδρῶν ἀναστροφήν· πλὴν δὲ τούτου μοὶ φαίνεται ὅτι αἱ γυναῖκες ὅμιλοισι μετὰ πλείονος σαφνείας, καὶ ἔξετάζουσι τὸ θέμα περὶ οὗ δὲ λόγος, μετ' ἴδιαιτέρας τινὸς χάριτος· Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰς πρὸς τὰς γυναῖκας ἔρωτολογίας, μετεχειρίσθην ἀλλοτε αὐτὰς δλίγον· ἥδη δῆμος παρητάθην πλέον ἀπὸ τὰ τοιαῦτα νεανικὰ κομψεύματα καίτοι νέος ἔτι· ἀπορῶ δὲ πῶς εὑρίσκονται ἀκόμη ἀνδρες ἀγαθοὶ ἀρεσκόμενοι εἰς τὰ τοιαῦτα νεανιεύματα.

Μοὶ ἀρέσκουν ὑπερβαλλόντως αἱ γενναῖαι ὅρμαι, ἃτε ἐμφαίνουσαι τῆς ψυχῆς τὸ μέγεθος· καίτοι δὲ ἐν τῇ ἔξι αὐτῶν διεγειρομένῃ ἀνησυχίᾳ ὑπάρχει τι τὸ προσκροῦον εἰς τὴν αὐστηρὰν φρόνησιν, ἔξι ἄλλου δῆμος τοσοῦτον συμβιβάζονται πρὸς τὴν γνησιωτάτην ἀρετάν, ὥστε νομίζω δὲν οὐχὶ δικαίως ἥθελέ τις καταδικάσει αὐτάς. Ἔγω, ὅστις γινώσκω ὅλην τὴν ἐνυπάρχουσαν εὐαισθησίαν καὶ δύναμιν εἰς τὰ σφοδρὰ αἰσθήματα τοῦ ἔρωτος, ἔάν ποτε ἥθελον ἔρωτευθῆ, βεβαίως τοιοῦτον θὰ ἥνε τὸ αἰσθημα, διπερ θέλει μὲν κυριεύειν ἀλλ' ὡς νῦν ἔχω, ἡ τοιαύτη γνώμη μου δὲν πιστεύω νὰ δοκιμασθῇ ποτε εἰς τὴν καρδίαν μου.

Γ. ΚΑΣΔΟΝΗΣ.

### ΝΥΚΤΕΡΙΝΑ ΑΣΥΛΑ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ.

Κατὰ τὸ 1869 συνέστη ἐν Βερολίνῳ φιλανθρωπικὴ ἑταῖρία νεκτερινῶν ἀσύλων διὰ τοὺς δυστυχεῖς ἀμφοτέρων τῶν γενῶν, τῆς δποίας αἱ καταστατικαὶ πληροφορίαι ἔχουσιν ὡς ἔξῆς: Ἀπὸ τοῦ 1869 μέχρι τέλους 1878 διενυκτέρευσαν ἐν τοῖς ἀσύλοις αὐτοῖς 548,919 ἀνδρες — 19,534 παῖδες — 1,108 βρέφη — 67,451 γυναικεῖς — καὶ 70,555 νεάνιδες. Κατὰ μόνον τὸ 1878 διενυκτέρευσαν 120,720 ἀνθρώποι, ἤτοι 106,183 ἄρρενες καὶ 14,535 θῆλεις. Αἱ δαπάναι τῆς ἑταῖρίας ἀνέβησαν εἰς 201,222 μάρκων (= 1 [4] νέας δραχμῆς) καλυφθεῖσαι ὑπὸ τῶν

εἰς 481,939 μάρκ. ἀναβιβάζομένων κεφαλαίων τῆς ἑταῖρίας, ἥτις ἀρχίσασα ἀπὸ τῶν μισθουμένων κτιρίων σήμερον λειτουργεῖ ἀπὸ ἴδιοκτήτων αὐτῆς.

Κατὰ πρῶτον ὠργανίσθη τὸ γυναικεῖον ἀσύλον, ἡ περιγραφὴ τοῦ δποίου ἔχει ἀξιοσημειώτον εἰδικότητα καὶ δίδει γενικὴν περὶ τοῦ δπού ἔργου ἔννοιαν. Οἱ κοιτῶνες, ἔκαστος τῶν δποίων περιλαμβάνει 80 κλίνας, εἶναι εἰς τὰ ἄνω πατώματα, διαιρουμένου τοῦ ἰσογέου εἰς ἴδιαιτερα χωρίσματα διὰ τὴν διεύθυνσιν, ἐντευκτήριον, νοσοκομεῖον, μαγειρεῖον, λουτρὸν καὶ πλυντήριον. Τὸ ἀσύλον τῶν γυναικῶν ἀνοίγει εἰς τὰς 6 ὥρας τὸ ἐσπέρας μέχρι τῆς 8 τῆς πρωΐας τὸν χειμῶνα, καὶ ἀπὸ τῆς 7 ἐσπερινῆς μέχρι τῆς 7 τῆς πρωΐας τὸ θέρος. Μέχρι τῆς 9 ὥρας τῆς πρωΐας συγχωρεῖται ἡ ἐν τῷ ἀσύλῳ διαμ διὰ τὰς θελούσας νὰ ἔργασθωσιν ἡ νὰ ἀναγνώσωσι (νήματα καὶ βελόναι, τεμάχια πανίων—Βιβλία θρησκευτικὰ, καὶ ἀναγνωστικὰ, χάρτης καὶ γραφίδες προσφέρονται δωρεάν). Ἐκάστη γυνὴ εἰς σερχομένη πλύνει τὸ πρόσωπον καὶ τὰς γεε. ας καὶ κατὰ τὰς περιστάσεις λούεται· ἔὰν τὰ φορέματά της εἶναι βεβρεγμένα ἡ ρύπαρά, ὀδηγεῖται εἰς ἀποξήρανσιν ἢ πλύνειν αὐτῶν. Πρὸ τοῦ ὑπονού λαμβάνει ἔκαστη πινάκιον διοφήματος καὶ τεμάχιον ἄρτου· τὴν πρωΐαν δὲ κύπελλον καρφὲ μετὰ μικροῦ λευκοῦ ἄρτου.

Τὸ διεύθυνσις ἐνεργεῖται ὑπὸ διευθυντρίας, προνοούσης περὶ τε τῆς ἐσωτερικῆς τάξεως καὶ περὶ τῆς προμηθείας ὑπηρετικῶν θέσεων εἰς τὰ βουλομένας. Διατηρεῖται ἐν τῷ ἀσύλῳ πᾶσα προσοχὴ εἰς τὴν φιλοτιμίαν τῶν ἔξινζομένων δυστυχῶν πλασμάτων, ἀπὸ τῶν δποίων οὐδεμίᾳ ζητεῖται ἔργασία, οὕτε τὸ δόνουμα καὶ ἡ καταγωγή. Μόνη τῆς ἡλικίας ἡ δήλωσις εἶναι ἀναγκαῖα καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν νυκτῶν, τὰς δποίας διενυκτέρευσαν τὰ ἀτομα ἐν τῷ ἀσύλῳ. Μέχρι πέντε κατὰ μῆνα διανυκτερεύσαν δύναται ἔκαστη γυνὴ νὰ πινήσῃ χρῆσιν τοῦ ἀσύλου, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ εἶναι καὶ αὐστηρὰ ἀπαγρέματα μιᾶς ἢ καὶ δύο πλειστέρων εἰς τὰς προσερχομένας· Ὁ σκοπὸς εἶναι ἵνα μὴ ἡ ἀφροντισία μεταβάλλῃ τὴν φιλανθρωπίαν εἰς σκόπελον.<sup>1</sup>

Γνῶμαι καὶ σκέψεις ἡθικαὶ τοῦ δουκός

ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΚΩ

[Μετάφρασις Γ. Ζωγρού.]

256.

Οἱ ἀνθρώποις, πρὸς πλάνην τῶν ἄλλων, προσποιούμενος ἀναλαμβάνει τὸ ἐπίκλοπον ἔκεινο σχῆμα, τὸ εἰς τὸ ἐπιτήδευμα αὐτοῦ ἀρμόζον. Διὰ τοῦτο δύναται τις νὰ εἴπῃ, δτι τὰ τοῦ κόσμου οὐδὲν ἄλλο εἶναι, εἰμὴ προσποίησις.

257.

Ἡ τοῦ ἥθους βαρύτης πλάσμα εἶναι τοῦ σώ-

<sup>1</sup> Οικονομ. Επιθεώρησις.