

βαίνει ὅ τι καὶ εἰς τὴν συκοφαντίαν. . . πάντοτε μένει κάτω τι».

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * Καταφρονεῖται ἐν Ἑλλάδι πᾶσα διανοητικὴ ἐργασία, διότι ἐν τῇ παρουσίᾳ ἡμῶν καταστάσει ἀδύνατον εἶναι νὰ ὑπάρξῃ τοιαύτη τις ἐντιμος, ἀλλὰ κατ' ἀνάγκην μετατρέπεται εἰς ἐπαιτείαν ἢ θεοσιθρίαν.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

«Εκ τινος ἀλληλογραφίας τῆς Γερικῆς ἐφημερίδος τῆς Αὐγούστου ἐξ Ἰσοχάμας ἀποσπῶ τὰ ἐπόμενα περὶ τῆς προόδου τοῦ πολιτισμοῦ ἐν Ἰαπωνίᾳ. «Διὰ συντόνων ἐνεργειῶν ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξις τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων τῆς χώρας, μεγίστη δὲ καταβάλλεται μέριμνα εἰς τὴν προαγωγὴν καὶ ἐκάστου βιομηχανικοῦ κλάδου ἰδιαιτέρως, ἰδίως δὲ τοῦ τῆς σκωληκοτροφίας· ἐσχάτως μάλιστα ἀπεφασίσθη νὰ ἐμποδισθῇ ἡ ἐξαγωγή κοκκοσπόρου, ἥτις ἀρξάμενη ἐν ἔτει 1860, καθ' ἃ ἀπεστάλησαν 50 χαρτόνια, ἐξηκολούθει λαμβάνουσα ὡς ἡμέραι μείζονας διαστάσεις, καὶ ὑπέθαλπε σπουδαῖον συναγωνισμόν ἐν Γαλλίᾳ πρὸ πάντων καὶ Ἰταλίᾳ. Αἱ βιομηχανικαὶ ἐκθέσεις εἰσὶ συχνόταται ἐν Ἰαπωνίᾳ, ἐν ἔτει δὲ 1881 γενήσεται μεγάλη ἐκθέσις καθ' ἣν ἐν τῇ ἀπονομῇ τῶν βραβείων ληφθήσεται ὑπ' ὄψιν οὐ μόνον ἡ ποιότης τῶν ἐκθεμάτων, ἀλλὰ καὶ τὸ εὖνον αὐτῶν. Ἐκτὸς ὅμως τούτου ἡ Ἰαπωνία μετέχει καὶ τῶν ἐν ἄλλοις κράτεσιν ἐκθέσεων, σπουδαίας ἐντεῦθεν ἀποκομίζουσα ὠφελείας. Τὸ ποσὸν τῶν εἰσπραχθέντων ἐκ τῆς πωλήσεως ἰαπωνικῶν προϊόντων ἐν τῇ τελευταίᾳ παρισινῇ ἐκθέσει ἀνῆλθεν εἰς 833,000 Γεν. (Δολλάρια). Ὁ ὕφυπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν Ματσουκάτα, ἐπανελθὼν ἐκ Παρισίων εἰς Τόκιο, διωρίσθη πρῶτος ἐπίτροπος διὰ τὴν ἐν Sydney ἐκθέσιν, ἐπίσης δὲ διωρίσθησαν καὶ οἱ λοιποὶ ἐπίτροποι καὶ ὑπάλληλοι. Ἡ Ἰαπωνία θὰ κατορθώσῃ ἀναμφιβόλως νὰ καταρτίσῃ ἐν Αὐστραλίᾳ ἐπικερδεστάτην ἀγορὰν καταναλώσεως τῶν προϊόντων τῆς.

»Ἡ διανοητικὴ μόρφωσις τοῦ λαοῦ ἀφ' ἐτέρου προβαίνει γιγαντιαίως βήμασι. Νέα σχολεῖα ἰδρύονται καθ' ἐκάστην καὶ πολλαὶ βελτιώσεις καὶ μεταρρυθμίσεις ἐφαρμόζονται ἐν τοῖς παλαιοῖς. Ἡ δημοσιογραφία προοδύει θαυμασίως, πλουτιζομένη καθ' ἐκάστην διὰ νέων ὀργάνων, παρεχόντων ὕλην ἐκλεκτὴν καὶ ἐνδιαφέρουσαν, ὃ δὲ κύκλος τῶν ἀναγνώστων καθίσταται ὡς ἡμέραι εὐρύτερος.

»Ἐν Τόκιο ἰδρύθη ἐσχάτως σύλλογος, ὑπὸ τὸ ὄνομα *Κακούσχι Κουβάι-Γιῶ* (Σύλλογος τῶν λογίων), σκοπὸν ἔχων τὴν συζήτησιν περὶ παιδαγωγικῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ζητημάτων καὶ τὴν ἐν δημοσίαις συνεδριάσεσιν ἀνάγνωσιν ὁμοίων πραγματειῶν. Ὁ νέος ποινη-

κὸς νόμος, ἀποτελούμενος ἐκ 500 ἀρθρῶν, ὑποβλήθησεται μετ' οὐ πολὺ εἰς τὴν Γερουσίαν πρὸς ἐπιψήφισιν, ἀμα ἡ πρὸς μελέτην αὐτοῦ ἐκλεχθεῖσα ἐπιτροπὴ ἀποπερατώσῃ τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτῇ ἐντολήν. Οὕτω δραστηρίως βαίνει ἡ Ἰαπωνία πρὸς τὰ πρόσω, δικαιολογούσα τὴν ἀποδοθεῖσαν αὐτῇ τιμητικὴν προσωνομίαν *Μεγάλῃ Βρεττανίᾳ τῆς Ἀνατολῆς.*»

«Πολλοῦ λόγου ἄξια πειράματα ἐγένοντο κατ' αὐτὰς ἐν τῷ Ἀκρωτηρίῳ τῆς Καλῆς Ἑλπίδος. Διημείφθησαν τηλεγραφικαὶ ἀνακοινώσεις διὰ κατόπτρων μεταξὺ Ἐκόβου καὶ τοῦ φρουρίου τοῦ καλουμένου Τενέδου. Οἱ δὲ *Καιροὶ* τοῦ Λονδίνου ἀναμνησκούσιν ὅτι πρὸ τετραετίας ἤδη ἀνθυπολοχαγὸς τις ἄγγλος Πέροτ ἐξέτελεσεν ἐν νέᾳ Οὐαλλίᾳ σειρὰν ὁμοίων πειραμάτων ἄτινα πάντα ἐπέτυχον.

Οἱ δίσκοι δὲ ὧν ἐγένετο χρῆσις ἐν τῷ Ἀκρωτηρίῳ τῆς Καλῆς Ἑλπίδος εἶχον διάμετρον 6 δακτύλων καὶ συνέκειντο ἐκ πλακῶς μεταλλίνης ἐστιβωμένης καὶ πλακῶς ὑαλίνης.

Καὶ πρῶτον μὲν ἡ μεταξὺ τῶν δύο κατόπτρων ἀπόστασις ἦτο 6-10 μιλίων, τὸ δὲ σύστημα ἐδοκιμάσθη ἐπὶ τοῦ ὄρους Κουραγιῶν (1500 μέτρα ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης) καὶ τοῦ φάρου τοῦ Πορτογάλῳ ἀπέχοντος 40 μίλια. Διήρκεσαν δὲ τὰ πειράματα ὅλην ἡμέραν μετὰ πλείστης ἐπιτυχίας διὰ φῶτων ταχυτάτων καὶ παρατεταμένων σημαϊνόντων γράμματα, λέξεις, φράσεις. Τὰ φῶτα δὲ ταῦτα παράγονται διὰ ἐλαφρᾶς κινήσεως τῶν κατόπτρων. Ἐπανεληφθησαν τὰ αὐτὰ πειράματα καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σελήνης ἐξ ἀποστάσεως 4-5 μιλίων.

«Ἐφίππου γυναικὸς διαβαίνουσας, ὃ μὲν Γάλλος ἴσταται καὶ παρατηρεῖ τὴν γυναῖκα, ὃ δὲ Ἄγγλος ἴσταται καὶ παρατηρεῖ τὸν ἵππον.

«Ἡ ἐφημερὶς *Ταχυδρόμος τῶν Ἡρωμένων Πολιτειῶν* διηγείται τὰ ἐξῆς ἐν τιμῇ τῶν τελευταίων αὐτῆς φύλλων.

Κατ' αὐτὰς ὁ αἰδισιμώτατος ἱερεὺς Γῶλτ συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς νεάνιδος Μαργαρίτας Ῥάιτ καὶ τῶν μαρτύρων αὐτῆς ἦλθεν εἰς τὸ τηλεγραφεῖον τῆς πόλεως Νιούαρκ καὶ ἐτηλεγράφησε πρὸς τὸν ἐν Ἀγγέλω τῆς Καλλιφορνίας ἱατρὸν κ. Σῶ, ὅστις ἐλθὼν καὶ αὐτὸς εἰς τὸ τηλεγραφεῖον καὶ ἐρωτηθεὶς τηλεγραφικῶς ὑπὸ τοῦ ἱερέως τὰς συνήθεις περὶ γάμου ἐρωτήσεις ἀπεκρίθη ὅτι συναινεῖ εἰς τὸν γάμον. Τότε δὲ ὁ ἱερεὺς ὑλόγησεν αὐτοὺς καὶ ἐστεφάνωσε τηλεγραφικῶς ἀνακηρύξας τὸν ἱατρὸν Σῶ καὶ τὴν νεάνίδα Μαργαρίταν νομίμους συζύγους. Ἡ Μαργαρίτα ἐλθοῦσα εἰς τὸ τηλεγραφεῖον κόρη ἐξῆλθεν ὑπανδρος καὶ τὴν αὐτὴν ἐσπέραν ἀπῆλθεν εἰς Καλλιφορνίαν εἰς εὐρίαν τοῦ χιλίας διακοσίας λεύγας ἀπέχοντος ἀνδρὸς αὐτῆς. Καὶ πῶς νὰ συλλογισθῇ τις ὅτι ἡμέραν τινὰ δυνατὸν νὰ διαζευχθῶσι!

Ἐν Γερμανίᾳ οἱ παῖδες ἄρρενές τε καὶ θήλειαι, ἐκόντων ἢ ἀκόντων τῶν γονέων, φοιτῶσιν εἰς τὴν σχολὴν ἀπὸ τοῦ ἔκτου μέχρι τοῦ τεσσαρακαίδεκάτου ἔτους. Ὁ κανὼν οὗτος οὔτε ἐν κώμαις ἀθετεῖται, οὔτε κατ' ἀγρούς. Πολλαχοῦ τῆς Μ. Βρετανίας τὸναντίον ὁ ἀγράμματος, ἀλλὰ φύσει φιλελεύθερος Ἀγγλος δὲν στέλλει τὰ τέκνα του εἰς τὴν σχολήν, διὰ τὸν ἀπλοῦν λόγον, ὅτι ἡ φοίτησις εἶναι κατὰ νόμον ὑποχρεωτική. Ἐρωτώμενος ὑπὸ τοῦ ἐπαρχιακοῦ ἐφόρου τῆς παιδείας, ἀποκρίνεται, ὅτι ὁ Θεὸς οὐδὲν ἔδωκ ἄριστον αὐτῷ τέκνον. Ἐπειδὴ τὰ σχολεῖα ἐν Κλάπαμ ἦσαν διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἐπὶ τινα χρόνον κεκλεισμένα, δύο τῶν κατωτέρων ὑπαλλήλων τῆς ἐκπαιδεύσεως διατάχθησαν νὰ ἀγοράσωσι τέσσαρας μεγάλους πίθηκους, ὄργανον μουσικὸν καὶ ἄλλα παιγνίδια καὶ νὰ περιέλθωσι τὸ Κλάπαμ. Οἱ ἀπὸ ὑψηλοῦ ἐλκθήρου παπταίνοντες πίθηκοι, ἐρεθιζόμενοι ὑπὸ τῆς μουσικῆς, διαστρέφουσι ἀλλοκότως τὰ πρόσωπα, τρίζουσι τοὺς ὀδόντας, ξέονται, δάκνονται κ.λ. Ὅσοφ προσωτέρω χωρεῖ ἡ πομπὴ αὕτη, τοσούτῳ πολυπληθέστεροι ἐπιρρέουσιν οἱ ἀργοὶ καὶ περιέργοι παῖδες. Ἐν τῇ μεγάλῃ πλατείᾳ τοῦ Κλάπαμ θωπεύουσιν αὐτοὺς οἱ ὑπάλληλοι, προσφέρουσιν αὐτοῖς γλυκύσματα καὶ διὰ πλαγίων ἐρωτήσεων μανθάνουσι τὰς κατοικίας αὐτῶν. Διὰ τοῦ τεχνάσματος τούτου ἐξήκοντα ἄτεκνοι γονεῖς ἐφωράθησαν ὄντες εὐτεκνότεροι καὶ ἀπέστειλαν τοὺς παῖδας εἰς τὴν σχολήν, ἀφ' οὗ ἐξέτισαν ἕκαστος πρόστιμον δέκα σελινίων.

Ὁ ὕψιστος μετεωρολογικὸς σταθμὸς εἶναι ὁ κατὰ τὰ Βραχώδη Ὄρη (ἐν Κολοράδῳ) ὀνομαζόμενος Pike's Peak, ἰδρυθεὶς τῷ 1873 ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῶν σημείων, καταλληλότερος δὲ εἰς ἐπιστημονικὰς παρατηρήσεις. Τρεῖς ἀξιωματικοὶ διατρίβουσιν ἐν ἔτος ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἧς τὸ ὕψος εἶναι 14,336 πόδες ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης. Ὑπάρχει δὲ ἐκεῖ οἰκία περιέχουσα τέσσαρα δωμάτια. Ἐν ταῖς ὑψίσταις ταύταις χώραις αἵτινες ἀπέχουσιν εἴκοσι μίλια ἀπὸ τοῦ πλησιαιτάτου κατοικημένου τόπου, οὐδ' ἔχνος κἂν φυτείας ὑπάρχει.

Ἀνήκουστον πρᾶγμα κατήντησεν ὁ διαγωνισμὸς τῶν σιδηροδρόμων ἐν ταῖς δυτικαῖς τῶν Ἠνωμ. πολιτειῶν ἐπαρχίαις. Οἱ τρεῖς σιδηροδρόμοι οἱ ἀπὸ Κανσὰς εἰς Ἀγ. Λουδοβίκον ἐν Μισουρή καὶ εἰς Χικάγον, τουτέστι διάστημα πεντακοσίων χιλιομέτρων, ὑπερεβδομηκονταπλασίον τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς σιδηροδρόμου, ὑπεβίβασαν κατὰ μικρὸν τὰς τιμὰς αὐτῶν ἀπὸ ὀγδοήκοντα φράγκων εἰς δύο φράγκα καὶ ἡμισίον.

Μία δὲ τῶν γραμμῶν τούτων προσέβη καὶ περαιτέρω, ἐλπίζουσα ὅτι θὰ καταπνίξῃ τὰς ἐτέρας, ὥρισεν τὴν τιμὴν τοῦ εἰσιτηρίου εἰς λεπτά

εἰκοσιπέντε. Ἀλλὰ παρευθὺς καὶ αἱ δύο ἑτεραί τὴν ἐπιμήθησαν. Πλὴν δὲ τούτου ἐκήρυξαν ὅτι οἱ ἐπιβάται θὰ ἔχωσι δικαίωμα νὰ πίνωσι δωρεὰν ποτῆριον ζύθου ἐν τοῖς κυριωτέροις σταθμοῖς.

Ἐπολείπεται ἤδη νὰ ἴδωμεν τίς τῶν τριῶν τούτων ἑταιριῶν θὰ μείνῃ κυρία τοῦ πεδίου καὶ θὰ νικήσῃ τὰς ἑτέρας δύο. Ἄλλ' ἐν τῷ μεταξὺ ἡμεῖς δυνάμεθα νὰ βεβαιώσωμεν τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας ὅτι τοιοῦτός τις διαγωνισμὸς εἶνε μὲν ἐπωφελὴς εἰς τοὺς ἐπιβάτας, οὐχὶ δὲ καὶ εἰς τοὺς μετόχους τῶν ἑταιριῶν τούτων.

Ἐν Νέα Ἰόρκῃ ὑπάρχει ἐκτεθειμένον τεμάχιον τεραστίου δένδρου ἐκ Καλιφορνίας. Τὸ θαυμάσιον τοῦτο ἔργον τῆς φύσεως ἀνεκαλύφθη τῷ 1874· ἡ κορυφὴ του ἔκειτο χαμαὶ καὶ ἦτο βεβαίως πρὸ πολλοῦ ἀποκεκομμένη, αὐτὸ δὲ τὸ δένδρον εἶχεν εἰσέτι ὕψος 240 ποδῶν. Τὸ μέρος τοῦ κορμοῦ, ὀρόθεν ἡ κορυφὴ ἀπεκόπη, εἶχε διάμετρον 12 ποδῶν καὶ δύο κλῶνας, τὸν μὲν ἔνεαποδιαῖον, τὸν δὲ δεκαποδιαῖον. Τὸ κατώτερον μέρος ἔχει διάμετρον 111 πόδας. Ὁ πρῶτος βυγενῆς οὗτος μονάρχης τοῦ δάσους καλεῖται «Γέρων Μωῦσῆς» κατὰ τὸ ὄνομα τοῦ ἐγγυῆ ὄρου. Εἶναι τὸ μέγιστον τῶν τέως ἀνακαλυφθέντων δένδρων καὶ ἔχει κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν βοτανικῶν ἡλικίαν 4840 ἔτων. Τὸ ἐν Νέα Ἰόρκῃ ἐκτεθειμένον τεμάχιον ἔχει περιφέρειαν 75 καὶ διάμετρον 25 ποδῶν· τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ μετεποιήθη εἰς αἴθουσαν, ἧτις χωρεῖ 150 ἀνθρώπους.

Τὰ γερμανικὰ φύλλα ἀναφέρουσι τὸ ἐξῆς εὐφρὸς λόγιον τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας. «Ἐνῶ πρὸ τιῶν ἡμερῶν ἀπῆρχετο ἐποχούμενος ἐκ Κοπεγχάγης εἰς τὸ ἐξοχικὸν μέγαρον Βερνστόρφ, ἡ βασιλικὴ ἀμάξα συνεκρούσθη μετὰ τῆς ἀμάξης νέου τινὸς ἠθοποιοῦ καὶ τοσαύτας ὑπέστη ζημίας, ὥστε ὁ βασιλεὺς ἠναγκάσθη νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸν δρόμον πεζός. Ὁ δυστυχὴς ἠθοποιὸς, ὅστις ἀπεδείχθη τοσοῦτον ἀδέξιος ἠνίοχος, παρεζαλίσθη, φυσικῶ τῷ λόγῳ, εἰς ἄκρον, τὴν δὲ σύγχυσίν του ἐκορύφωσεν ὁ βασιλεὺς πλησιάζας αὐτὸν μετὰ χαριέντος μειδιήματος καὶ εἰπὼν· «Ἀληθῶς, ἀγαπητέ μου Κύριε Ε... πρέπει ἄλλοτε νὰ προσέχητε περισσότερον, διότι ὀλίγου δεῖν συνέβαινε δυστύχημα, ὅπερ θὰ μᾶς ἀπεστέρει τῆς εὐχαριστήσεως νὰ σᾶς χειροκροτήσωμεν τὸν προσεχῆ χειμῶνα.»

Οἱ ἐφετεινοὶ προὔπολοισμοι πάντων τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν ἡμοῦ ἀνέρχονται εἰς 11, 657,000,000 γερμανικὰς μάρκας. Γερμανὸς τις συγγραφεὺς ὑπολογίζει ὅτι τὰ ἀργυρᾶ ταῦτα νομίσματα, τιθέμενα ἐγγυῆ ἀλλήλων, ἠδύναντο νὰ περικαλύψωσιν ἐπτάκις τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς, τιθέμενα δ' ἐπάλληλα ἠδύναντο ν' ἀποτελέσωσι τετρακισχιλίαις ἀργυρᾶς στήλας ἐχούσας οἶον αἱ Ἀλπεις ὕψος.

Ἡ ἅλιαια ἀνεπτύχθη ἐπ' ἐσχάτων τὰ μέγιστα ἐν Ἀγγλίᾳ. Νῦν ναυπηγοῦνται ἐπίτηδες ἀτμόπλοια καταδιώκοντα τοὺς ἰχθύας εἰς ἀπωτέρας θαλάσσας, εἰς ἃς δὲν ἀπῆρχοντο ἄλλοτε τὰ ἰστιοφόρα. Τὰ ἀτμόπλοια ταῦτα περιέχουσι μεγάλας δεξαμενάς, ἐν αἷς κατατίθενται ζῶντες οἱ ἰχθύες καὶ ἐξ ὧν μεταφέρονται ἀκόπως εἰς τὰ ἰχθυοτροφεῖα. Παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ταμέσεως ὑπάρχει ὑπερμέγεθες ἰχθυοτροφεῖον περιέχον ἀμέτρητον ποσότητα παχυτάτων ἰχθύων παντὸς εἴδους· ἐγγὺς δὲ τοῦ Σουθάμπτον ὠρύχθη δεξαμενὴ περιέχουσα 50,000 ἀστακούς.

Ἐν Νέα Ὑόρκη ἐγένοντο ἐσχάτως ἐξ μονομαχίαι μεταξὺ... νεανίδων. Μιᾶς ἰδίως μονομαχίας, μεταξὺ τῶν δεσποινίδων Ἐβελίνας Μάνσων καὶ Ἰωάννας Λάνδσεμ, αἱ περιπέτειαί εἶνε σπαρακτικώταται. Ὡς ὄπλον ἐξελέχθη τὸ πολύκροτον. Ἐκατέρα τῶν ἀντιπάλων εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ προχωρήσῃ κατὰ τῆς ἐτέρας καὶ νὰ πυροβολήσῃ τρίς. Πρῶτῃ ἐπυροβόλησε δις ἢ δεσποινίς Λάνδσεμ καὶ περιέμενε. Τότε ἡ δεσποινίς Μάνσων προὐχώρησε πέντε βήματα καὶ ἐπυροβόλησεν. Ἡ σφαῖρά της διέτρησε τὸν βραχίονα τῆς δεσποινίδος Λάνδσεμ, ἥτις ἀναπέψασα κραυγὴν ἐλιποθύμησε. Μάρτυρες ἦσαν δύο ὑποδιδασκάλισσαι τοῦ παρθυναγωγείου (!) ἔνθα ἐξεπαιδεύθησαν αἱ νεάνιδες. Ἡ πληγὴ τῆς δεσποινίδος Λάνδσεμ θὰ καταστήσῃ ἀναγκαίαν τὴν ἀποτομὴν τοῦ βραχίονος.

Ἐσχάτως ἐδημοσιεύθη ἐν Λονδίῳ ἡ διαθήκη τῆς πέρυσιν ἀποθανούσης ἐκπτώτου βασιλίσσης τῆς Ἰσπανίας Χριστίνας, μάμμης τοῦ νέου βασιλέως Ἀλφόνσου. Μέγα χρηματικὸν ποσὸν διατίθησιν ἢ λίαν θρησκός, ἀλλ' ἥμιστα ἐνάρετος ἡγεμονίς, ὅπως τελεσθῶσιν 41,000 λειτουργίαι (!) ὑπὲρ τῆς ἰδίας ἐαυτῆς ψυχῆς καὶ τῆς τῶν συζύγων της, τέκνων της καὶ ἐγγόνων της!

Τὸ σήμερον ἐν Ῥωσσίᾳ κυκλοφοροῦν χαρτονόμισμα ἀναβαίνει εἰς τὸ κολοσσιαῖον ποσὸν 1,132,166,125 ρουβλίων!

Κατ' αὐτὰς πτωλοῦνται ἐν Δουβλίῳ τῆς Ἰρλανδίας δύο βαρῦτοι σμάραγδοι, οἵτινες εὐρέθησαν μεταξὺ τῶν κειμηλίων, τοῦ ἀποθανόντος λόρδου Ῥύδεν καὶ οἵτινες ἄλλοτε ἐκόσμουον τὸ περίφημον περιδέραιον τῆς βασιλίσσης *Marias Antuaréttas*. Αἱ δραματικαὶ περιπέτειαί τοῦ περιδεραιοῦ ἐκείνου ἐγένοντο ὑπόθεσις τῆς γνωστῆς μυθιστορίας τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμά, τῆς μεταφρασθείσης καὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν.

Τῆ 29 Αὐγούστου ἀπεβίωσεν ἡ κυρία Ἐλένη Ι. Α. Σούτσου, ἥτις ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἀπετέλεσεν ἓνα τῶν κυριωτάτων κόσμων τῶν Ἀθηνῶν. Οὐγάτηρ τοῦ ἡγεμόνος τῆς Μολδαβίας Μιχαὴλ Σούτσου, προικισθεῖσα ὑπὸ τῆς φύσεως διὰ πάσης χάριτος καὶ εὐφυΐας, καὶ διαλάμψασα τὸ πρῶτον ἐν τῇ ἀνωτάτῃ κοινωνίᾳ τῶν Παρι-

σίῳ, ἐφαίνετο προωρισμένη νὰ διαγάγῃ τὸν βίον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ ἐκείνῃ τῆς κομφότητος καὶ τῆς φιλοκαλίας. Μέχρι τῆς σήμερον ἀκόμη ἀπαντῶνται ἐκεῖ εἰκόνες αὐτῆς, νεοτάτης ἔτι οὔσης καὶ περιβεβλημένης τὸν ἑλληνικὸν ἱματισμόν, ὃν φοροῦσα ἐθαυμάσθη ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ τότε βασιλέως τῶν Γάλλων Λουδοβίκου Φιλίππου· καὶ ἂν ἤθελεν, ἠδύνατο νὰ μείνῃ ἐν τῇ Ἐσπερίᾳ ὡς σύντροφος τῆς ζωῆς ἀνδρός, θέσαντος εἰς τοὺς πόδας αὐτῆς τὴν ἀφοσίωσιν αὐτοῦ καὶ τοὺς θησαυρούς. Ἀλλὰ δὲν ἠθέλησε, ποθοῦσα πρὸ πάντων νὰ ζῆσῃ ἐν Ἑλλάδι. Ἐνταῦθα συνεζεύχθη τῷ 1835 μετὰ τοῦ κ. Ἰωάννου Σούτσου τοῦ εἰσαγαγόντος τὴν οἰκονομικὴν ἐπιστήμην ἐν Ἑλλάδι, υἱοῦ δὲ τοῦ πολλὰκις ἡγεμονεύσαντος ἐν Βλαχίᾳ Ἀλεξάνδρου Σούτσου. Ὅτε ἔλθων τῷ 1839 ν' ἀποκατασταθῇ εἰς τὰς ἐρήμους ἔτι κατ' ἐκείνον τὸν χρόνον Ἀθήνας ὁ ἐπιφανὴς αὐτῆς πατήρ, ἠνέωξε τὸν Ἀθραμιαῖον αὐτοῦ οἶκον εἰς πάντας τοὺς ἐγκρίτους Ἕλληνας καὶ εἰς τοὺς ἐπισήμους ξένους, ἡ γυνὴ αὐτῆς ὑπῆρξεν ἡ ψυχὴ τῶν σπουδαίων ἅμα καὶ γλαφυρῶν ἐκείνων συνεντεύξεων. Διὰ τῆς ὀμιλίας, διὰ τῶν τρόπων αὐτῆς καὶ διὰ τῶν μουσικῶν συναυλιῶν τὰς ὁποίας μετὰ δεδοκιμασμένης τέχνης παρεσκευάζε καὶ διεξῆγε, πολλὰκις ἐπράυνε τὰ πολιτικὰ πάθη καὶ πολλὰκις συνηγόρησεν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος παρὰ τοῖς ἀντιπροσώποις τῆς ἰσχυρᾶς Εὐρώπης· ὅτε δὲ μετὰ εἰκοσιν ἔτη, θανόντος πρῶτον τοῦ πατρὸς αὐτῆς, καὶ ἔπειτα τῆς μητρὸς, ἔκλεισεν ὁ φιλόξενος ἐκεῖνος οἶκος, ἡ κυρία Ἐλένη Σούτσου περιώρισε τὸν βίον αὐτῆς εἰς ὀλίγους συγγενεῖς καὶ εἰς ὀλίγους φίλους.¹ Ἡ Ἐλένη Σούτσου ὑπῆρξε διακεκριμένη μουσικός, ἐξέδωκε δ' ἄλλοτε διάφορα μουσικὰ αὐτῆς ἔργα, πωληθέντα πρὸς ὄφελος τῶν ἐκ σεισμοῦ παθόντων Κορινθίων. ΕἰΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Θέλετε νὰ κατασκευάσῃτε κοσμητικὸν ὕδωρ καλόν, ἀπλοῦν καὶ οἰκονομικόν; Λάβετε λαβάνδαν, τὴν ὁποίαν πωλοῦσιν εἰς δεσμίδας αἰτίνες τιθέμεναι ἐν ταῖς ἱματιοθήκαις προφυλάττουσι τὰ ἐνδύματα ἀπὸ τοῦ σκόρου καὶ μεταδίδουσιν εὐάρεστον ὀσμὴν εἰς αὐτά. Λάβετε λοιπὸν τὰς ἀνθισμένας κορυφὰς τῆς λαβάνδας καὶ ῥίψατέ τας ἐν φιάλῃ ἐπιχύνοντες οἰνόπνευμα καθαρὸν διπλάσιον τοῦ βάρους τῆς λαβάνδας, δύο κ' ἔνα ὡς κοινῶς λέγουμεν. Σφραγίζομεν καλῶς τὴν φιάλην καὶ τὴν ἐκθέτομεν εἰς τὸν ἥλιον ἐπὶ δεκαπέντε ἡμερῶν. Μετὰ δὲ τὴν παρέλευσιν τῶν δεκαπέντε ἡμερῶν τὸ κοσμητικὸν ὕδωρ εἶνε ἕτοιμον, ἵνα το μεταχειρισθῶμεν ἀναμιγνύοντες μετὰ τοῦ ὕδατος τοῦ νιψίματος ἢ τοῦ λουτροῦ.

1. Ὁρ α.