

Η ΚΑΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΔΙΗΓΗΜΑ

‘Ακούσατε, ὡς ἄνδρες πολιτικοί, καὶ συνετι-
σθῆτε! . . .

Πρὸς εἰκοσαετίας ἀνεγνωρισμένος ἀρχηγὸς τῆς Βολιβιανῆς Δημοκρατίας ἦτο ὁ στρατηγὸς Βέλζου, ὅστις στρατηγὸς Βέλζου εἶχεν ἐπανα-
στατήσει ἀλλοτε κατὰ τοῦ Βελάσκου, ὅστις Βε-
λάσκος εἶχεν ἐπαναστατήσει προγενεστέρως κατὰ
τοῦ στρατηγοῦ Βαλλιβιάν, ὅστις Βαλλιβιάν εἶχε
βιαίως ἀνατρέψει κατὰ τὸ 1844 τὸν Σάντα Κρούζ, καὶ οὕτω καθεξῆς κατ’ ἀνιούσαν σειράν
ἐν τοῖς ζωηροτάτους χρονικοῖς τῆς χαριεστάτης ταύτης χώρας.

Οἱ προκάτοχοι τοῦ Βέλζου ἐπ’ ὀλίγον μόνον χρόνον εἶχον παραμείνη ἐν τῇ ἔξουσίᾳ: αὐτὸς ὅμως εἶχεν ἀναρριγηθῆναι καὶ προσκολληθῆναι ἐπ’ αὐτὴν μετὰ γαληνίου ἐπιμονῆς πρὸς δεκαπενταετίας ἥδη, δηλαδὴ πρὸς αἰῶνος σχετικῶς πρὸς τὰ εἰθι-
σμένα ἐν Βολιβίᾳ. Τὸ ρητὸν «ἔδω ἔφθασα ἔδω καὶ θὰ μείνω» ὑπῆρξε πάντοτε τὸ ἀγαπητὸν εἰς πάντας τοὺς ἀνέτως καθημένους ἐπὶ τῆς κορυ-
φῆς τοῦ κοινωνικοῦ οἰκοδομήματος, καλῶς δὲ ἔξε-
ταζόμενον τὸ πρᾶγμα φάνεται ἀνθρώπινον καὶ λίγον φυσικόν. Πλὴν οὐχ ἡττον ἀνθρώπινος καὶ φυσικὸς εἶναι καὶ ὁ φθόνος ἐκείνων οἵτινες ὀπο-
μένουσι κάτω ὅρθιοι καὶ κεχηνότες παρὰ τὴν βάσιν τῆς κλίμακος καὶ ἡ ἐπιθυμία ὅπως ἀνέλ-
θωσι καὶ αὐτοὶ καὶ καθήσωσιν ἐκεῖ ἐπάνω ἐν ἀνέσει. Τὸ «σήκω ἐσύ νὰ καθήσω ἐγὼ» εἶναι ἐπίσης ρητὸν αἰώνιον.

Μεταξὺ αὐτῶν τῶν φθονούντων τοὺς ἀλλούς καὶ ἀχθομένων διὰ τὴν θέσιν των ἦτο εἰς καὶ ἐκ τῶν πρώτων μάλιστα ὁ Μελγαρέχος, στρα-
τηγὸς καὶ αὐτός. Καὶ ποιὸς δὲν εἶναι στρατηγὸς εἰς τὰς περὶ τὸν Ἰσημερινὸν χώρας; Πλὴν ἡ ἀνατροπὴ τοῦ Βέλζου δὲν ἦτο ἐπιχείρημα εὐ-
κατόρθωτον, ἐπειδὴ δὲ παράδοξος ἐκεῖνος πρόε-
δρος ἐκβέρνα ἔνευ καταπίεσεν καὶ ἡγαπᾶτο παρὰ τοῦ λαοῦ.

Οὐδέποτε ἀνώτατος ἀρχηγὸς κράτους ἔδειξε χαρακτῆρα μᾶλλον ἀξιαγάπητον. Συνείθιζε μά-
λιστα νὰ συμπεριφέρηται πρὸς τοὺς ἀντιπροσώ-
πους τῶν ἔνων δυνάμεων κατὰ τρόπον φαιδρύ-
νοντα τοὺς συγχρόνους του. ‘Ιδού ἐν παράδειγμα: ‘Η θυγάτηρ τοῦ Βέλζου καίπερ δεκαπεντάετις μόλις, ὥραία, πλουσία, ἐπατσχεν ἐκ θυνασίου ἀνίκις, ἐκ χαυνώσεως, ἐξ ἀνιάτου μελαγχολίας.
Οἱ ιατροὶ τῆς πόλεως Πάζ, τῆς πρωτεύοντος, ἐμελέτων τὴν νόσον, συνεζήτουν καὶ ἀνεγνώ-
ριζον τὴν ἀδυνατίαν των. ‘Η ἐπιστήμη καὶ ἐν
αὐτῇ προσέτι τῇ Ἀμερικῇ ἔχει ὄρια.

‘Ο Βέλζου ὅμως εἶχεν ὑποσχεθῆ νὰ τοὺς

ἀπαγγούση, ἂν ἡ θυγάτηρ του δὲν ἥθελε θε-
ραπευθῆ: καὶ τὸ κακὸν ἐδεινοῦτο ὅσημεροι. Πρώταν τινὰ εἰσελθών εἰς τὸν θάλαμόν της εῦ-
ρεν αὐτὴν ωχροτέραν, μελαγχολικωτέραν παρὰ ποτε. ‘Ηρχισε νὰ τὴν καθικετεύῃ εὐγλώττως.

— Θέλεις λοιπὸν ν’ ἀποθάνης καὶ νὰ μὲ κά-
μης κ’ ἐμὲ ν’ ἀποθάνω ἐξ αἰτίας σου; Πόθεν προέρχεται αὐτὴ ἡ θιλιερὰ ἀδιαφορία σου, αὐτὴ ἡ πέντιμος ἀποθάρρυνσίς σου; Δὲν κατέχεις τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ δημοκρατίᾳ μας; δὲν ἔχεις πᾶν ὅ, τι ἐπιθυμεῖς; Τί ἀλλο θέλεις; Θέλεις κα-
νὲν ριπίδιον ἀπὸ πτερὰ στρουθοκαμήλου, κανὲν πτηνὸν ταριχευμένον;

‘Η νεάνις ἔσται σφρόδως τὴν κεφαλὴν . . . οὐδὲν ἔξ αὐτῶν ἐπόθει.

— Τὶ θέλεις λοιπὸν διὰ νὰ εἴσαι φαιδρά, διὰ νὰ φανῆς ηγεμονίστημένη ἐπὶ μίαν ὥραν, διὰ νὰ γελάσῃς μίαν φοράν;

Τότε ἡ νεάνις ἀνανήφουσα πρὸς στιγμὴν ἀπὸ τῆς ὄνειροπολήσεως της ἐπρόφερε τὰς ἔξης λέξεις:

— Τότε μόνον θὰ γελάσω ὅταν ἴδω νὰ γε-
λάσῃς καὶ δὲ γγγλος πρεσβευτής.

Πλὴν οὐδεὶς εἶχε ποτε ἴδει γελῶντα τὸν ἔκ-
τακτον ἀπεσταλμένον καὶ πληρεζούσιον ὑπουρ-
γὸν τῆς Αὐτῆς Βρεττανικῆς Μεγαλειότητος. Υποκείμενον ἐπίσημον, ἀπαθέτη, ἐπιτετηδευμέ-
νον ἐπεδείκνυε πάντοτε τὴν ἐπισημότητά του μετ’ ἔόχου καὶ ἀδιαλείποντος σοβαρότητος. ‘Ητο
ἡ ἐπαρσις προσωποποιημένη, ἡ ἀξιοπρέπεια ἐνεσταρχωμένη.

— Νὰ ὑπάγουν ἀμέσως νὰ ζητήσουν τὸν ἄγ-
γλον πρεσβευτήν, νὰ ἔλθῃ εὐθὺς ἔδω, πρόκειται περὶ ὑποθέσεως τοῦ Κράτους ἀνέκραξεν ὁ Βέλζου.

Μετὰ ἐν τέταρτον τῆς ὥρας δὲ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας εἰσήρχετο μεγαλοπρεπῶς καὶ ἔχαιρε-
τίζει βαθέως προσκλίνων. Πάραυτα χωρὶς νὰ εἴπῃ λέξιν διάρεδρος τῆς Βολιβιανῆς δημοκρα-
τίας ὥρην πρὸς αὐτόν, ἥρπασε δι’ ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν τὴν ὀσφύν του καὶ ἥρχισε νὰ τὸν γαργαλίζῃ μανιωδῶς. Ο πρεσβευτὴς οὐ μόνον κατελήφθη ὑπὸ σφρόδρου γέλωτος, ἀλλὰ καὶ ἐχοροπήδησεν... Τὸ θέαμα τοῦτο βλέπουσα ἡ νεάνις ἐφιδρύνθη, κατεχάρη καὶ ιαθή παρα-
χρῆμα.

Ρῆξις ἐπηκοούθησε μεταξὺ τοῦ προέδρου καὶ τοῦ πρέσβεως, διστις ἀπῆλθεν ἐκ τῆς χώ-
ρας. ‘Ο λόρδος Πάλμερστων, ὑπουργὸς τότε τῶν ἔξωτερικῶν ἐν Λονδίνῳ, πρὸς ὃν ἀνηνέγθη πα-
ραπονούμενος δὲ ἀντιπρόσωπός του, ἀπεφάσισε νὰ ἐκδικήσῃ τὴν τόσον βαρέως προσβληθεῖσαν ἰθνικὴν τιμήν. Διέταξε νὰ κομίσωσιν αὐτῷ τὸν χάρτην τῆς Βολιβίας... καὶ παρηγήθη τοῦ σχε-
δίου του. Ποῦ καὶ πῶς ν’ ἀποθίβασθαι τὰ στρατεύματα; ‘Ἐπρεπε νὰ διέλθωσι διὰ τῆς Περουβίας ἢ διὰ τῆς Χιλῆς, ὅπερ ἀδύνατον.
‘Αφ’ ἑτέρου ὁ Βέλζου ἤρενετο ν’ ἀποτείνῃ αἰτη-

σιν συγγνώμης. Ἐπὶ εἰκοσαετίαν ἡ Ἀγγλία δὲν ἀντεπροσωπεύθη παρὰ τῇ κυβερνήσει τῆς Βολιβίας, τοῦθ' ὅπερ λέγεται ὅτι οὐδόλως ἐτάραξε τοὺς Βολιβιανούς.

Εὐγόητον ἔρχεται ὁ πρόεδρος ἐκεῖνος ἡγαπάτο τόσον πολὺ παρὰ τοῦ λαοῦ του καὶ διετηρεῖτο εἰς τὴν θέσιν του ἐτὴ ἐπὶ ἐτη παρὰ πᾶσαν συνήθειαν.

B'.

Οὐχ ἦτον ὁ Μελγαρέχος δὲν ἀπεθαρούνετο. Ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὰς ἔθνικὰς παραδόσεις, παρακολουθούμενος δὲ ὑπὸ τινῶν φίλων, ἔχ ὃν ὁ πιστότερος ἦτο τις ὄνοματι Λουΐ Γαβέρος, κατῆλθεν εἰς τὰς ὄδοις, ἐκραύγασεν ἵσχυρῶς, συνήθοιςέ τινας ἀργούς καὶ ἀδολέσχους καὶ παρώντας αὐτούς, ἀνακράζων πρῶτος: «Κάτω ὁ Βέλζου! Ζήτω ὁ Μελγαρέχος!» Διενήργησεν ἐν ἀλλοις λόγοις πραξικόπημα. Πλὴν δὲν ἐν ἐνεργείᾳ πρόεδρος θεωρήσας τὴν ἀπόπειραν ἀρκετὰ ὄχληράν καὶ οἰκτιρμοῦ ἀξίαν, διέταξε νὰ κινηθῇ ὁ στρατὸς καὶ οἱ ἀντάρται ἔξεβλήθησαν τῆς πόλεως δι' ἀποδοκιμαστικῶν κραυγῶν, διὰ τουφεκισμῶν καὶ λιθοβολισμῶν.

Ο Μελγαρέχος ἀπεσύρθη εἰς τὰ περίχωρα, ἐκεῖ δὲ συνηγόρησεν μετ' αὐτοῦ νέοι ὄπαδοι, πάντες οἱ κλέπται καὶ οἱ ἀπηληπισμένοι, Ἰνδοὶ τινες ἐφίμενοι λαφύρων, φυρμοὶ ἀκατονομάστων ἀχρείων, ἔτοιμων νὰ διαπράξωσι τὰ πάντα ἀντὶ τριῶν δραχμῶν ἢ ἀντὶ φιάλης ρρακῆς. Ο Μελγαρέχος ἥριθμησε τοὺς ἄνδρας του καὶ εὗρεν αὐτοὺς τρισχίλιους.

Τρισχίλιοι ἦσαν ἐπίσης καὶ οἱ τακτικοὶ στρατιῶται οἱ ἀφωσιωμένοι εἰς τὸν Βέλζου καὶ κατέχοντες τὴν πόλιν Πάζ. Ἡ πολιορκία ἀπεφασίσθη. Ἡ Πάζ εἶναι πόλις ἀνυπεράσπιστος μὴ ἔχουσα ὄχυρωματα· διὸ ὁ Βέλζου εἰδοποιηθεὶς ἐν καιρῷ ἔξήγαγε τὸν στρατὸν ἐκτὸς τῆς πόλεως καὶ ἀναπτύξας πρόστισεν αὐτήν. Εὔθυς ὡς οἱ δύο ἀντίπαλοι στρατοὶ εὐρέθησαν ἀντιμέτωποι, ἐπέπεσον κατ' ἀλλήλων δρυμητικῶς διὰ τῶν ὅπλων, διὰ τῶν μαχαιρῶν, ἀτάκτως ἀνακράζοντες ἔκαστος τὸ δόνομα τοῦ ἀρχηγοῦ του καὶ ἐπιφωνοῦντες ἀμφότεροι μετ' ἴσης πεποιθήσεως: «Ζήτω ἡ Βολιβία!»

Ἴππεις καὶ πεζοὶ ἀναμιξεῖ συνεκρούοντο σφρόδρως ἐκατέρωθεν διαφίλονεικοῦντες τὴν νίκην· ἦτο ἀληθής ἀγῶν περὶ ὑπάρξεως, διότι ἔκαστος τῶν ἀγωνίζομένων ἐπάλαιει ἐπὶ σκοπῷ ὥρισμένῳ καὶ πρὸς ἀτομικὸν ὄφελος· δὲ φονεύων ἐμελλε νὰ καταλάθῃ τὴν θέσιν του θυνήσκοντος. Διὰ τοῦτο ἐμάχοντο κρατερῶς ἐκ τοῦ συστάδην καὶ προεκάλουν ὄνομαστὶ ἀλλήλους—διότι ὅλοι περίπου ἦσαν γνωστοὶ μεταξύ των. Ο Μελγαρέχος ἀνεζήτει τὸν Βέλζου, ὁ Βέλζου ἀνεζήτει τὸν Μελγαρέχον, πλὴν κατὰ μοιραίκην σύμπτω-

σιν δὲν συνηντήθησκεν. Ἡ συμπλοκὴ ἥρξατο κατὰ τὴν πρωίαν, περὶ τὴν μεσημβρίαν δὲ ἐφάνη ὅτι διπρόεδρος ἐνίκησεν. Τότε ἀφελῶς ὁ Μελγαρέχος ἐστρεψε τὸν ἵππον του καὶ ἀπῆλθεν ἐν τάχει. Εκ τῶν ὀπαδῶν του ὅσοι δὲν εἶχον ἵππους ἐσφάγησαν ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον, οἱ δὲ λοιποὶ ἐμμαθήθησαν τὸ παράδειγμα τοῦ ἀρχηγοῦ των καὶ ἐτράπησαν εἰς φυγήν.

Ἐπειδὴ δύνατος ὁ Μελγαρέχος ἐκέντητο τὸν καλλιστον τῶν ἵππων, συνέθη ὥστε νὰ εὑρεθῇ μόνος εἰς τὴν πεδιάδα, παρακολουθούμενος μετά κάπου εἰς ἀπόστασιν διακοσίων μέτρων παρὰ τοῦ πιστοῦ αὐτοῦ ὑπασπιστοῦ, Λουΐ Γαβέρου, πρὸς ὃν τὴν προτεραίαν εἶχεν ὑποσχεθῆ τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν. Ἐτρεξαν ἀκόμη ἐπὶ δύο ώρας· οἱ ἵπποι των ἡσθματινον κεκμηκότες καὶ ἀφρίζοντες. Βέβαιος πλέον ὅτι εἶχεν ἀπομακρυνθῆ ἀρκετὰ ὁ Μελγαρέχος ἐσταμάτησε, μετ' ὀλίγον δὲ κατέφθασε καὶ δὸν Λουΐ.

Δάσος πυκνόν, μέλαν, μυστηριώδες, ἄβατον, ἔκειτο ἐμπροσθέν των.

Γ'.

Τὸ δάσος εἶναι τὸ ἄγνωστον, ἡ σκοτία καὶ ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ· τεράστιοι κληματίδες περιπλέκουσι τὰ δένδρα, ἐλίσσονται περὶ τοὺς κλάδους, ἔρπουσι χαμαὶ μὲ τὴν εὐκαμψίαν ὄφεως· ἡ σκιά τοῦ βαρέος καὶ ἀσφυκτικοῦ φυλλώματος καλύπτει χῶρον ὑγρόν, βορβορώδη, ἐνθα δὲ λισθαίνουσι καὶ ἀναπηδῶσιν ἐρπετά, ὃν ἡ ἀφὴ προξενεῖ κεραυνοβόλον θάνατον, ἔντομα, ὃν ἡ γειτνίασις ἀποθαίνει θανάσιμος· εἶναι τὸ καταφύγιον τῶν ἐλλοχώτων πανθήρων, ἡ ἐνέδρα τῶν Ἰνδῶν, ἀγριωτέρων καὶ αὐτῶν τῶν θηρίων· εἶναι τὸ κράτος τῶν φοιτερῶν συναντήσεων, τῶν ἀκαταπαύστων κινδύνων, τῶν ἀσφράτων ἐρπισμῶν, τῶν αἰγαγιδίων ϕάντασεων, τῶν ἀλησμονήτων ϕιθύρων· εἶναι κόσμος περικαλύπτων πνιγμάτων καὶ δολίων τοὺς εἰς αὐτὸν εἰσχωροῦντας, ἐνθα δὲ πλανηθεὶς δοδοπόρος συσπειροῦται, συμπτύσσεται, αἰσθανόμενος ὅτι ἀπειλεῖται πανταχόθεν, ὅτι περικυκλοῦται ὑπὸ τοῦ θανάτου ὑπὸ παντοίας μορφής, ὑπὸ τῶν δηλητηριώδων φυτῶν, ὑπὸ τῶν ὄδόντων, τῶν ὄνυχων, τοῦ δηλητηρίου τῶν ζώων, ὑπὸ τοῦ σιδήρου ἐτέρου ἀνθρώπου, πλανηθέντος ὡς αὐτός...

Ο Μελγαρέχος ἐκέντητο τὸ θάρρος τῶν τυχοδιωκτῶν· ἀλλὰ ἐν τούτοις ἐσταμάτησεν εἰς τὴν φρικτὴν ἔκεινην ἐσχατιάν.

— Δὸν Λουΐ, ποῦ εἴμεθα; ἥρωτησεν.

Ο δὸν Λουΐ ἀπήντησε διὰ νεύματος ἀφρίστου, ἀποτεθρούμαντος. Οὐδὲ ἀυτὸς ἐγίνωσκεν.

Ἐν τῇ τροπῇ τοῦ στρατεύματος γιγάντεις μὲν ὅτι φεύγει, ἀλλὰ δὲν γιγάντει ποῦ μεταβαίνει.

— Δυσπιστεῖς πρὸς ἐμέ, δὸν Λουΐ;

Ο δὸν Λουΐ δὲν ἀπήντησεν· ἵσως τῷ ὄντι

έδυσπίστει. Ο Μελγαρέχος έξηκολούθησε μὲ τραγικὸν ἥθος:

— Ίδού ή ἀνταμοιβή! Έθυσιάσθην ὑπὲρ τῆς εὐδαιμονίας τῆς πατρίδος μου· μόνος ἐτόλμησαν· νὰ ὑψώσω τὴν σημαίαν τῶν καταπατηθέντων δικαιωμάτων, τῶν ἀπολεσθεισῶν ἐλευθερῶν· ἀνέλαβον τὴν ὑπερσπισιν τοῦ ὑποδουλωθέντος λαοῦ, οὐδὲ πρὸς στιγμὴν δὲ ἀπέβλεψα πρὸς ιδιοτελῆ σκοπὸν—θὰ τὸ δυολογήσης, δὸν Λουΐ—οὐδὲν ἐπεθύμησα, οὐδὲν ἡθέλησα, ἐν τῇ γενναίᾳ ταύτῃ ἐπιχειρήσει....

Ο δὸν Λουΐ διελογίζετο:

— Ναί, τίποτε ἄλλο ἔκτὸς τῆς προεδρίας.

— Τώρα οἱ φίλοι μοι μὲ ἐγκαταλείπουν, εἴμαι κατάρατος, ή κεφαλὴ μου εἶναι προγεγραμμένη. Ποῖος θέλει τὴν κεφαλὴν μου; . . . Τὴν θέλεις, Λουΐ; τὴν θέλεις σύ; . . .

Ο δὸν Λουΐ κατακλίθεις χαμαὶ καὶ κρατῶν εἰς τὸν βραχίονα περιειλιγμένον τὸν χαλινὸν τοῦ ἵππου του ἐψιθύριζε κρυφίως:

— Οι φίλοι του τὸν ἐγκαταλείπουν; . . . ἀφοῦ αὐτὸς ἥρχισεν! . . . ἔχει καλὸν ἀλογον . . . τὸ ιδικόν μου ἔσκασε ἀπὸ τὸν κόπον. . . Τὴν κεφαλὴν σου; έξηκολούθησεν ἀπαντῶν μεγαλοφώνως, τί νὰ τὴν κάμω;

— Θὰ τὴν ὑπάγῃς εἰς τὸν Βέλζου, καὶ αὐτὸς θὰ σὲ συγχωρήσῃ, θὰ σου χορηγήσῃ τὰ πάντα, θέσιν, τιμάς, πλοῦτον. Θὰ γείνης μέγας!

— Αϊ! δὲν μ' ἀφίνεις νὰ κοιμηθῶ! . . .

Καὶ ἀνεύ πολλῶν ἐνδειξεων σεβασμοῦ δ. Λουΐ Γαβάρος κατεβίβασε τὸν πῖλόν του μέχρι τῶν ὄφατλων του καὶ δὲν ἐκινήθη πλέον.

Καθήμενος πλησίον του δ. ήττηθείς στρατηγὸς έξηκολούθει τοὺς πικροὺς διαλογισμούς του. Τί θὰ ἔγινετο; τρόφιμα δὲν εἶχε, ἐφοβεῖτο δὲ τὰ πάντα, τοὺς ὄπαδούς τοῦ Βέλζου, τοὺς ιδικούς του αὐτοὺς προσέτι, τὰ θυρία, τοὺς Ἰνδούς. Τί νὰ πρᾶξῃ; νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Χιλήν, ητίς θὰ τὸν ἔκρατει αἰχμάλωτον, ὅπως τὸν Σάντα Κρούζ, ή νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Περούσιαν, ητίς θὰ τὸν παρέδιδεν εἰς τὸν Βέλζου; "Αλλως τε πῶς νὰ διευθυνθῇ; τίνα μέσω συντηρήσεως εἰχεν; Παντοῦ ἡπείλει αὐτὸν ἡ πενία, ἡ αἰσχύνη, δ. θάνατος.

Παρῆλθε μίκη ώρα. Αἴφνης δ. Μελγαρέχος ἀνήγειρε τὴν κεφαλήν, ἐγέλασε πρὸς στιγμὴν, ἔπειτα ωρθόθη, καὶ ἔτυψεν ἐλαφρῶς ἐπὶ τοῦ ὄμου τὸν κοιμώμενον, δοτὶς ἀνηγέρθη....

— Δὸν Λουΐ, ἴππευσε διότι θ' ἀναχωρήσωμεν.

— Καὶ ποῦ θὰ ὑπάγωμεν;

— Εἰς Πάζ!

Δ'

Μόλις εἰς ἀγγειαφόρος ἀνήγγειλε τὴν νίκην τοῦ Βέλζου καὶ παρευθὺς πάντες οἱ κάτοικοι τῆς Πάζ, ἀνδρες γυναικεῖς καὶ παιδιά έξηλθον σω-

ρηδὸν πρὸς ὑπάντησιν τοῦ προέδρου καὶ τοῦ πιστοῦ αὐτοῦ στρατοῦ. Ἐπανέκαμψαν οἱ νικηταὶ εἰς τὴν πόλιν συνοδεύμενοι ὑπὸ πλήθους ποικιλοχρόου, θορυβοῦντος, κραυγάζοντος ἐξ ἐνθουσιασμοῦ, κλαίοντος ἐκ χαρᾶς· τὰ ἀνθη κατέπιπτον βροχηδὸν ἀπὸ τῶν ἔξωστῶν καὶ πυροβολισμοὶ πυκνοὶ ἀντίχουν εἰς τὰς ὁδούς, ριπτόμενοι εἰς τὸν ἀέρα πρὸς ἐνδειξιν ἀγαλλιάσεως κοινῆς. Έχόρευον εἰς τὰς πλατείας καὶ οἱ πωληταὶ τῶν ποτῶν δὲν ἐπρόθυανον νὰ γεμίζωσι τὰ ποτήρια διὰ τὰς δαχτυλίας προπόσεις. Ο Βέλζου ἐφιππός διέσχισε τὴν πόλιν περιστοιχίζομενος ὑπὸ τοῦ λαμπροστολίστου ἐπιτελείου του. Ἐχαιρέτιζε δεξιὰ καὶ ἀριστερά, ἔκινει τοὺς βραχίονας, ἔτεινε τὰς χειρας, ἐσφιγγει τὰς τῶν ἐνθερμοτέρων, καὶ ἐδόξαζε μεγάλη τῇ φωνῇ τὸν θεὸν τοῦ πολέμου καὶ τῆς δικαιοσύνης. Κατόπιν εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἀνάκτορόν του, ἡσπάσθη τὴν θυγατέρα του καὶ διέταξε νὰ παρασκευασθῶσι μεγαλοπρεπῆ συμπόσια καὶ πανηγύρεις. Ἡτο δ. καιρὸς τοῦ πότου, δ. καιρὸς τοῦ τύπτειν τὴν γῆν ἐν ρυθμικῇ ὄρχησε δι' ἐλευθέρου ποδός, κατὰ τὸν ποιητήν. Ο λαὸς συνηθροίσθη εἰς τὰ πέριξ τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου, ἔχω δὲ καὶ ἔσω ἐπεκράτει θόρυβος ἀσμάτων καὶ μουσικὴ ἐκκωφαντικὴ διακοπτομένη ἐκ διαλειμμάτων ὑπὸ τῶν κραυγῶν τῶν μεθύσων.

Απὸ καιροῦ εἰς καιρὸν δ. Βέλζου ἐνέφανίζετο εἰς τὸν ἔξωστην, ἥγειρε τὸ ποτήριόν του, ηλόγει τὸ ἐνθουσιῶν πλήθος, ὅπερ ἀμα τῇ ἐμφάνισε του ἔχαιρετιζεν αὐτὸν διὰ χειροκροτημάτων καὶ ζωηρῶν ζητωκραυγῶν. Ο θόρυβος τῆς εὐθυμίας ἐπεκράτει ἀνὰ πᾶσαν τὴν πόλιν φρενιτιωδῶς ἐπιτεινόμενος, δὲν ἀπὸ τῆς πεδιάδος πνέων ἔστειε μετὰ τριγμοῦ ἐπὶ τῶν βριθύντων πλήθους ἀνδήρων τὰ κυανᾶ, ἐρυθρά, κίτρινα σκεπάσματα, τὰ παρόμοια πρὸς ὑπερμεγέθεις σημαῖας ἀναπεπταμένας ἐν ἡμέρᾳ ἕορτῆς.

Η πανήγυρις διέρκει πρὸ ὥρῶν ἥδη, ὅτε δ. Μελγαρέχος εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν. Αἱ πρῶται δοῖ ἥσαν ἔρημοι καὶ διέλθεν αὐτὰς ἐν τάχει, παρακολουθούμενος ὑπὸ τοῦ δὸν Λουΐ. Μακρόθεν ἥκουσαν τὰς κραυγὰς καὶ τὰ ἀσμάτα· εἴτε διέκριναν τὴν ζωηρὰν κίνησιν τοῦ πλήθους ἐν τῇ πλατείᾳ πρὸ τοῦ ἀνακτόρου.

Αφίππευσαν.

— Ακολούθησέ με ἢν θέλης, εἶπεν δ. Μελγαρέχος, ιδὼν τὸν ὑπασπιστήν του διετάζοντα.

— Τί θὰ κάμης ἐκεῖ μέσα;

— Θὰ ιδης.

Ο Μελγαρέχος εἰσέδυσεν εἰς τὸ πλήθος, ὥθων καὶ ώθούμενος καὶ κραυγάζων «τόπον, τόπον!» χωρὶς νὰ μεριμνᾷ ποσῶς ἢ τὸν ἀνεγνώριζον ἥσι. Εξέθετε τὴν ζωὴν τοῦ εἰς προφανέστατον ἀμεσον κίνδυνον.

"Εφθασεν ἐν τούτοις σῶος, διότι ἀκόμη ἦτο ἐπίφοβος, ἀλλ' ὑπὸ τὰς χλευαστικὰς ἀποδοκιμασίας τοῦ πλήθους μέχρι τῆς πύλης τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου. Ἀξιωματικός τις ἴδων αὐτὸν ἔδραμε νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν Βέλζου. Ὁ Μελγαρέχος ἀνήρχετο τὴν κλίμακα διὰ βάθματος ἡσυχωτάτου.

"Ο Βέλζου ἦτο οἰνοθαρής· ἐνόμισεν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ὑποταγῆς τοῦ ἡττηθέντος.

"Ανεμνήσθη τοῦ Αὐγούστου καὶ τῆς ἐπιεικείας του· ἀπεφάσισε νὰ φυνῇ μέγας, γενναιόφων πρὸς τὸν Κίνναν καὶ νὰ μὴ τὸν ἀπαγχονίσῃ τὴν ἴδιαν ἐκείνην ἡμέραν· ἐπὶ τῇ ἴδεᾳ δὲ τῆς τοιαύτης μακροθυμίας του συγεινήθη μέχρι δακρύων.

— "Ἄς εἰσέλθῃ! ἄς εἰσέλθῃ! ἐτραύλισεν· ἡ σημερινὴ ἡμέρα εἶναι μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας τῆς ζωῆς μου... Θεέ μου!

"Οτε δὲ ὁ στασιαστὴς ἐνεφανίσθη πρὸς αὐτὸν κλονιζόμενος, εὔχαρις, μὲ ἀνοικτὰς τὰς ἀγκάλας.

Τότε ἀπαθῶς διελέγεται ο Μελγαρέχος ἔσυρεν ἀπὸ τῆς ζώνης του πιστόλιον καὶ ἐκ τοῦ συστάδην ἐπυροβόλησε κατὰ τοῦ νικητοῦ του. Ὁ Βέλζου ἐπεσεν ἀπονους ἐν τῷ άμα. Μεταξὺ τῶν παρεστώτων ἡκούσθη κρυσγή τις, ἐγένετο θύρωδός τις... πλὴν οὐδεὶς ἐκινήθη. Ὁ Μελγαρέχος στραφεῖς προσέβλεψεν αὐτοὺς κατὰ πρόσωπον. Είτα μετέθη εἰς τὸν ἔξωστην, ἀπέσπασε τὴν ἔθνικὴν σημαίαν καὶ σείων αὐτὴν ὑπὲρ τὴν κεφαλήν του ἔνεκραξε:

— Ζήτω ὁ πρόεδρος Μελγαρέχος!

Κάτωθεν ὁ πιστός δὸν Λουΐ ἐπανέλαβεν:

— Ζήτω ὁ πρόεδρος Μελγαρέχος.

Καὶ τὸ ἐντὸς καὶ ἐκτὸς πλῆθος ἐμβρόντητον, ἐννοοῦν τὸ σθένος τοῦ ἀνδρός, μετὰ στιγμὴν θάμβους, ἀνέκραξεν ἐπίσης ἐκκαρδίας καὶ ὥμοφώνων:

— Ζήτω ὁ Μελγαρέχος!... Ζήτω ὁ Μελγαρέχος!

(Μετάφρασις)

X.

ΜΕΡΙΚΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥ

Εἶμαι κωφὸς καὶ ἀπὸ τὰ δύο ὡτα δι' ὅποιον μοῦ δημιλεῖ περὶ τοῦ παρελθόντος.

*

Ἀρχίλω νὰ πιστεύω ὅτι διὰ νὰ ἐπιτύχῃς ἀσφαλῶς δὲν χρειάζεται ἵσως τόσον νὰ δύσπιστης πρὸς τοὺς ἄλλους ὅσον πρὸς τὸν ἔσωτόν σου.

*

Εἰς τὸ βάθος παντὸς παράφρονος πρέπει νὰ εἶναι πάντοτε ἔνας καλὸς ἄνθρωπος.

*

Πολλάκις φαίνεται κανεὶς ἀνόητος φοδούμενος μήπως φανῇ ἀναιδῆς καὶ φαίνεται ἀναιδῆς διὰ νὰ μὴ φανῇ ἀνόητος.

IΞΙΩΝ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ ΗΓΕΜΟΝΙΔΟΣ ΕΝ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡ

Ανταποκριτὴς τοῦ παρισινοῦ *Xρόνον* ἐπιστέλλει αὐτῷ ἐκ τοῦ βασιλέος τῶν Χοθᾶς τὰς κάτωθι λεπτομερεῖας, ὡν αὐτόπτης ὑπῆρξε, περὶ κηδείας ἡγεμονίδος, ἐκ τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τοῦ βασιλεύοντος τῆς χώρας ταύτης.

Ἡ ἡγεμονὶς ἦτο ἀνεψιὰ ἐξ ἀδελφῆς τοῦ Ἀνδριαναμποκιμερίνα, βασιλέως τῆς Ἐμύρνης, ἐπομένως λίαν προθετικοῦ τὴν ἡλικίαν. Ὁζεῖα βρογχίτις, ἐξ ἡς ἐπασχεν ἀπό τινος χρόνου, πρεμήνυε τὸ μοιραῖον τέλος.

Ἡ ἀγγελία τοῦ θανάτου, ὅπως μὴ διαταραχθῇ ἡ ἔορτὴ τῆς Ιανουαρίου ἀνεβλήθη μέχρι τῆς ἐπαύριον· εἰς κανονιοθολισμὸς ἡγγειλε τὴν ἔναρξιν τοῦ πένθους.

Οι Μαλγάσιοι οὐδεμίαν ἀλλην θρησκευτικὴν τελετὴν ἔχουσι πλὴν τῆς νεκρωσίμου.

Κατὰ τὸν θάνατον μέλους τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, ἀπασπι αἱ γυναῖκες λύουσι τὴν κόμην, οἱ ὀλίγοι δὲ ἐκ τῶν ἀνδρῶν οἱ φέροντες τὸν εὑρωπαῖκὸν ἱματισμὸν ἀπεκδύονται αὐτὸν, ὅπως καλύψωσι τοὺς ὅμους μὲ τὸ ἔθνικὸν ἱμάτιον λαμπά. Οἱ δοῦλοι περιθάλλονται μέλανα χιτῶν, ζωνώνται τὸν λαμπά αὐτῶν κάτωθεν τῶν ὅμων καὶ ἐξέρχονται τῆς οἰκίας ἀσκεπεῖς τὴν κεφαλήν.

Ο νεκρὸς μένει ἐκτεθειμένος πολλὰς ἡμέρας, ὅπως ἀπαντες δυνηθῶσι ν' ἀποδώσωσιν εἰς αὐτὸν τὸν ὑστατὸν χαιρετισμόν. Τὸ νεκρὸν σῶμα τῆς ἡγεμονίδος εἰγε κατατεθῇ ἐν οἰκήματι ξυλίνῳ, ὅπερ κείμενον ὅπισθεν τῶν ἀνακτόρων τῆς βασιλίσσης ὑπῆρξεν ἡ κατοικία τοῦ Ἀνδριαναμποκιμερίνα. Πρῶτον ἐπλύθη καὶ περιεβλήθη μὲ τὸ ἔθνικὸν ἱμάτιον λαμπά ἐξ ἐρυθρᾶς μετάξης ὑφασμάτων τούτου τοῦ προνομίου. Οἱ τοῖχοι τῆς αἰθούσης ἥσαν ἐπεστρωμένοι δι' ὑφασμάτων λευκῶν, τὸ δὲ φέρετρον ἦτο ἐπικεκαλυμμένον δι' ἐρυθροῦ μεταξίνου ὑφασμάτος, ἐπὶ τοῦ δόποιου ἦτο ἐμπεποιηλμένον χρυσοῖς γράμμασι τὸ ὄνομα τῆς ἡγεμονίδος. Παρὰ τούς πόδας τοῦ φερέτρου ἵσταντο δοῦλοι σείοντες ῥιπίδια μεταξίνα ἐρυθρὰ καὶ μοιρολογίστριαι ἐν τινὶ γωνίᾳ τοῦ οἰκήματος ἐμοιρολόγους, συγχρόνως δὲ τρεῖς θίασοι μουσικῶν ἀνακρούντες δόμοῦ διαφόρους ἥχους περιεστοίχιζον τὸ οἰκημα.

Κατὰ τὰς τρεῖς ἡμέρας, καθ' ἃς διήρκεσεν ἡ ἔκθεσις τοῦ νεκροῦ σώματος, ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς Ταναναρίθας καὶ τῶν πέριξ παρήλασαν πρὸ τοῦ φερέτρου, ὅπως μεταβῶσιν εἰς τὸ ἀργυροῦν ἀνάκτορον, ἔνθα ἡ ἀδελφὴ καὶ ἡ θεία τῆς βασιλίσσης περιστοιχούμεναι ὑπὸ τῶν ἡγεμονίδων τοῦ βασιλικοῦ οἴκου ἐδέχοντο τὰ συλλυπητήρια