

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἀναγράφουσιν τὴν τέλει-
σιν παραδοξοτάτου συνοικείου: Ἐν Λότζ νεανίας δεκά-
καταετῆς καὶ εὐπορος ἐνυμφεύθη χήραν ὑπερεβδομη-
κοντούτιδα! Ὁ εὐτυχὴς νυμφίος διὰ τοῦ γάμου τούτου
ἀποκτᾷ 11 προγόνους καὶ προγόνους, ὧν ὁ πρεσβύτερος
53 ἐτῶν, ἔτι δὲ 23 ἐγγόνους καὶ 16 διεγγόνους — καὶ
ὅλα αὐτὰ ἐν ἡλικίᾳ 18 ἐτῶν!

— Ἐν Βερολίῳ ὁργανίζεται τῇ πρωτοβουλίᾳ ἐνός
ιατροῦ καὶ ἐνός πλουτίου ἐμπόρου ἐκ Πετροπόλεως νέα
ἀποστολὴ εἰς Ἀθηναίαν κατὰ τὸ προσεχὲς ἔαρ. Μέ-
χρι τοῦδε 40 ἐδήλωσαν ὅτι προθύμως μετέχουσι ταύ-
της, ἐλπίζεται ὅμως ὅτι ἀριθμὸς αὐτῶν θ' ἀνέλθῃ εἰς 300.

— Τέσσαρες υἱοὶ τοῦ βασιλέως τοῦ Σιάμ μεταβαί-
νουν προσηχῶς εἰς Ἀγγλίαν ὅπως ἐκπαιδευθῶσιν ἐκεῖ.
Εἶνε ἡλικίας 10—13 ἐτῶν καὶ φέρουσι τὰ ἐξ ὧν ὀνό-
ματα: Κιλουακάρα, Ραμπιπατανάσας, Προβιθβατιμόσον
καὶ Χιραπροβάτ. Οἱ νεαροὶ βασιλόπαιδες γνωρίζουσιν
ἤδη τὴν Ἀγγλικήν. Ἡ ἀκολούθια αὐτῶν θ' ἀποτελεῖ-
ται ἀναμῖξ ἐξ Ἀγγλων καὶ Σιαμαίων.

— Ἐν Πετροπόλει ἐξεδόθη ἄρτι ὑπὲρ ἀγαθοεργοῦ
σκοποῦ λεύκωμα περιέχον 8:0 αὐτόγραφα ἡγεμόνων,
πολιτικῶν, συγγραφέων, ἐπιστημόνων ῥώσων καὶ ἁλ-
λοδαπῶν. Μεταξὺ τούτων ὑπάρχει καὶ αὐτόγραφον τῆς
ἡμετέρας βασιλίσσης ἔχων ὡς ἐξῆς: Εἶνε προσ-
φιλὴς ὁ ἐκ τῆς μητρικῆς χώρας χαί-
ρετισμός.

— Οἱ ἐκδοταὶ τῶν ἔργων τοῦ Μακώλεϋ ἐξέδωκαν
ἄρτι νέαν ἐκδοσιν εὐθηνοτάτην, περιλαμβάνουσαν ὅχι
μόνον τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀγγλίας, ἀλλὰ καὶ πάντα τὰ
ἄλλα ἔργα αὐτοῦ περὶ καὶ ἔμμετρα καὶ τὰς ἀγορεύ-
σεις του καὶ βιογραφίαν γραφείσαν ὑπὸ τοῦ Σίρ Γεωρ-
γίου Τρεβελιάν. Ἐπὶ τούτῳ ὁ εὐρωπαϊκὸς τύπος ἀνα-
γράφει τὰς ἐξῆς βιβλιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῆς Ἀγ-
γλικῆς ἱστορίας τοῦ Μακώλεϋ: Εἰς διάστημα ἐννέα
ἐτῶν ἀπὸ τῆς πρώτης ἐκδόσεως αὐτῆς (1848) ἐπωλή-
θησαν 30 χιλ. τόμοι, μέχρι δὲ τοῦ 1866, 80 χιλ.—μέ-
χρι τοῦ 1875, 132 χιλ. καὶ μέχρι τῆς σήμερον 140
χιλ. ἐν μόνῃ τῇ Ἀγγλίᾳ. Ἡ ἱστορία αὕτη μετεφράσθη
μέχρι τοῦδε εἰς δέκα εὐρωπαϊκὰς γλώσσας. Εἰς ἀμοι-
βὴν ἔλαβεν ὁ συγγραφεὺς παρὰ τῶν ἐκδοτῶν 20 χιλ.
λίρων στερλινῶν, ἤτοι 500 χιλ. φράγκων, ποσὸν τὸ
ὅποσον οὐδεὶς ἄλλος συγγραφεὺς ἔλαβε ποτε. Ἀλλὰ τὰ
κέρδη τῶν ἀναλαβόντων τὴν ἐκδοσιν ὑπερέβησαν κατὰ
πολὺ καὶ αὐτὸ τὸ καταβλήθην ὑπερογκὸν ποσόν.

— Ἰδρύθη ἐν Βερολίῳ ἐταιρία εἰδικὸν σκοπὸν ἔχου-
σα τὴν χρησιμοποίησιν τῶν κυνῶν ἐν τῇ στρατιωτικῇ
ὕπηρεσίᾳ. Ἡ ἐταιρία αὕτη φέρει τὸ ὄνομα "Hρα.

— Ἐκ τοῦ γάμου τοῦ Ἀλεξάνδρου Βάττεμβεργ μετὰ
τῆς αἰδοῦς Λόισιγγερ λαθὼν ἀφορμὴν ὁ ἐν Βιέννῃ ἀντα-
ποκριτὴς τῶν ἀγγλικῶν καιρῶν ἀπαριθμεῖ ὅλους τοὺς
εὐρωπαίους πρίγκιπας, οἵτινες κατὰ τοὺς τελευταίους
χρόνους συνεδέθησαν διὰ γάμου πρὸς γυναῖκας ταπει-
νῆς τάξεως. Εἶνε δὲ οὗτοι: ὁ Δουὲς τοῦ Βερρὺ ἄλλοτε
ἐπίδοξος διάδοχος τοῦ γαλλικοῦ θρόνου νυμφευθεὶς τὴν
ἀγγλίδαν μίς Λυδیان Τόμψον· ὁ αὐστριακὸς ἀρχιδούξ
Ἰωάννης τὴν Ἀνναν Πλόγλε θυγατέρα τοῦ ἐν Ἀουστ-
ρίᾳ διευθυντοῦ τοῦ ταχυδρομείου, λαβοῦσαν εἰτα τὸν
τίτλον Κομήσεως τοῦ Μεράν· ἕτερος αὐστριακός, ὁ ἀρ-
χιδούξ Ἑρρίκος τῷ 1868 νυμφευθεὶς ἐν Βόξεν τοῦ Τυρό-
λου τὴν αἰδοῦσαν Λεοπολδίνην Ὀρμαν, νῦν Βασιλεῖδα Βα-
βυλων. Ὁ δούξ Λουδοβίκος τῆς Βαυαρίας, ἀδελφὸς τῆς
Αὐτοκρατορίας τῆς Αὐστρίας ἔλαβεν εἰς γάμον τῷ 1857
ἀγγλίδαν ἀστὴν, φέρουσαν νῦν τὸν τίτλον βασιλεῖδος Βα-
λερσέε. Ὁ πρίγκιψ Ἀδαλβέρτος τῆς Πρωσίας, ἀδελ-

φός τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου Α'. ἐνυμφεύθη τῷ
1840 τὴν Θηρεσίαν Ἑλσλερ πρώτην χορευτρίαν θεά-
τρου. Ὁ πρίγκιψ Ἑρρίκος τοῦ Ῥέους, πατὴρ τοῦ ἐν
Βιέννῃ πρεσβευτοῦ τῆς Γερμανίας, συνελεύθη τὴν
Μαρίαν Λουασσὲ ὀρχηστρίδα ἱπποδρομίου. Καὶ τελευ-
ταῖος ὁ πρίγκιψ Γουσταῦος τοῦ Σάξεν Βαίμαρ τὴν δε-
στοινίδα Μαρκόκκια κόρην ἐκ Δαλματίας.

— Αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες ἀγγέλλουσι τὴν σύ-
στασιν πολλῶν συλλόγων ἐν Νέα Ὑόρκῃ καὶ ἐν Λον-
δίῳ, οἵτινες φέρουσι τὸν τίτλον Σύλλογοι τῶν δεκα-
τριῶν. Σκοπὸν ἔχοντες νὰ ἐκριζώσωσι τὴν κατὰ τοῦ
ἀριθμοῦ 13 πρόληψιν διαιροῦνται εἰς τμήματα, ὧν
ἕκαστον ἀποτελεῖται ἐκ 13 μελῶν, συνέρχονται δὲ τὴν
13 ἐκάστου μηνὸς καὶ συγγευματίζουσι.

— Κατὰ αὐθεντικὴν στατιστικὴν ὁ ἀγγλικὸς τύ-
πος ἡρῶται κατὰ τὸ 1888: 1986 ἐφημερίδας καὶ 1593
περιοδικὰ. Ἐκ τῶν περιοδικῶν τούτων 400 εἶνε εἰδικῶς
ὁρησκευτικά, ἐκ δὲ τῶν ἐφημερίδων 174 εἶνε καθη-
μεριναί.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΑΚΙΑ

Λίγα λουλούδια τοῦ βουνοῦ, γλωμὰ καὶ μαραμμένα,
Ἐπῆρες ἀπ' τὰ στήθη σου καὶ τᾶδωκες 'ς ἐμένα.
Κ' ἐγὼ μ' ἀγάπη τᾶβαλα 'ς ὀλόχρυσον ἀνθογαλὶ
Κ' ἐδιπλοζωντανέψαν κ' ἐμύρισαν καὶ πάλι.

Λίγα λογάκια τρυφερά, γλυκὰ κ' ἀγαπημένα,
Ἐπῆρες ἀπ' τὰ χεῖλη σου καὶ τᾶδωκες 'ς ἐμένα.
Κ' ἐγὼ 'σάν μοσχολούριστα, 'σάν ἀκριβὰ λουλούδια,
Μέσ' 'ς τὴν καρδίᾳ μου τᾶβαλα — καὶ γίνηνκαν τραγούδια.

Η ΜΥΓΔΑΛΙΑ

Ἐάν τᾶλλα δένδρα ἢ μυγδαλιὰ
Τῆς Ἀνοιχτῆς τὴν ἀντηλιά
Δὲν θέλει νὰ προσμένῃ,
Μέσ' 'ς τὸν χειμῶνα τὸ βαρὺ
Φόρεμα ἀνθόπλεκτο φορεῖ,
Νυφούλα ἀσπροντυμένη.

Ἐτσι μιὰ κόρη ζηλευτὴ
Τὴ μυγδαλιὰ βλέπει κ' αὐτὴ
Καὶ λαχταρᾷ ν' ἀνθίσῃ.
Γι' αὐτὸ ἡ καρδίᾳ μου τὴν πονεῖ
Κακότυχη, τί θὰ γενῇ,
Ἄν ἔξαφνα χιονίσῃ!..

ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

Ἐνὲ θέμελα παλῆὰ καὶ στοιχειωμένα,
Χαλάσματα τῆς μαύρης συμφορᾶς,
Καινούργιο ἀναστρώνεται γιὰ μένα
Τ' ὀλόφωτο Παλάτι τῆς Χαρᾶς.

Καὶ μέσα 'ς τὸ Παλάτι θρονιασμένη,
Ψηλὰ 'ς τ' ὀλόχρυσό της τὸ θρονί,
Μικρὴ βασιλοπούλα μὲ προσμένει,
Μὲ κράζει μὲ γλυκόλαλη φωνή.

Ἀπὸ τὰ ξένα πτερωτὸς γυρίζω
Καρδίᾳ τῆς φέρνω ὀλόθερμη, πιστὴ.
Καὶ 'ς τὸ Παλάτι φτάνω — μ' ἀντικρύζω
Τὴ σιδερένια πόρτα σφαιλιστὴ!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΞΙΝΗΣ