

Τὸ παιδίον ἔδραμε πρὸς τὴν μητέρα του, ὁ δὲ κύων μανιώδης ἐπλησίασε πηδῶν εἰς τὴν τάφρον καὶ ἐκεῖθεν ὑλάκτει καὶ πολὺ μέτα τὴν παρέλευσιν τοῦ ἀποιτίσιου ὀδοιπόρου.

Ἐδειξε τὴν πυγμὴν πρὸς τὴν κατοικίαν ἐκείνην τῶν πλουσίων, ἔνθα καὶ αὐτὰ τὰ πρωΐα ἄνθη ἐφαίνοντα ἀποπνεέοντα εὐδαιμονίαν καὶ καταλαμβανόμενος αἴφνης ὑπὸ ζορεᾶς ἀνάγκης μονώσεως εἰσῆλθεν εἰς ἀτραπὸν βαίνουσαν μίσον τῶν ἀγρῶν.

Οὕτως εὑρέθη ἐν τῇ ἐκτεταμένῃ ἐκείνῃ πεδιάδι ἐν τῷ μέσῳ τῶν ὑψηλῶν σταχυῶν, μὲ τοὺς πόδας συντετριμένους ἐκ τοῦ κόπου, μὲ τὴν πεῖναν βρέμουσαν εἰς τὰ ἐντόσθιά του, μόνος, ἀπολωλός, ἀπελπιζός.

Αἴφνης ἀλέκτωρ τις ἔξεφερε τὴν φαιδρὰν λακιάν του. Οικία τις ἐκείτο πλησίον. Ὁ ὄδοιπόρος ἐπείνα πολύ. Τόσον τὸ χειρότερον! Θὰ ἐπήγαινεν ἐκεῖ διὰ νὰ ἐπαιτήσῃ, διὰ νὰ κλέψῃ, διὰ νὰ φονεύσῃ ἐν ἀνάγκῃ. Πειρέστρεψε τὸ ρόπαλόν του, ἐτάχυνε τὸ βῆμα καὶ εἰς τὴν ἀκραν ὅπου ἡ ἀτραπὸς ἀποτόμως ἐκάμπτετο, εὐρέθη ἔμπροσθεν μικροῦ ἀγροκηπίου. Διῆλθε τολμηρῶς τὴν οὐλὴν πτοῶν τὰς ὅρνιθας, διηθύνθη πρὸς τὸν χαμηλὸν οἰκίσκον, στέγην ἐκ καλαμῶν ἔχοντα, καὶ ἐξέτεινε τὴν χειρὰ ἐπὶ τοῦ στροφέως τῆς ὑαλωτῆς θύρας, ἥτις ἀντέστη.

— Αἴ, ἀπὸ τὸ σπίτι! ἀνέκραξε πάστη δυνάμεις μετά τινας δὲ στιγμὰς δικλείματος ἐπανέλαβεν:

— Αἴ, ἀπὸ τὸ σπίτι!

Οὐδεμίας ἡκούσθη ἀπάντησις. Ἀναμφίστοις οἱ αὐτόθι κατοικοῦντες εἶχον μεταβῆ ḥαριν ἐργασίας εἰς τοὺς ἀγρούς,

Ο ἀλήτης περιεκάλυψε τὴν δεξιὰν χειρά του διὰ τοῦ πεπαλαιωμένου μαλακοῦ πίλου του, συνέτριψε διὰ τῆς πυγμῆς μίαν τῶν ὑέλων, ἀνεῦρε τὸ κλειθρὸν ὃπερ ἡνοίγετο ἐσωθεν καὶ δὲν ἦτο κεκλεισμένον διὰ κλειδός, ὥθησε τὴν θύραν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν.

Εὐρέθη ἐντὸς χαμηλοῦ δωματίου, τοῦ μόνου προφανῶς κατοικουμένου ἐξ ὅλης τῆς οἰκοδομῆς. Αὐτόθι ὑπῆρχεν ἡ κλίνη, ἡ ἐστίκη, ἡ σκάφη ἡ σκευοθήκη, ἡ τράπεζα ἐφ' ἣς ἐκείτο εἰς ἄρτος, μία μάχαιρα μασγειρέου καὶ ἐν πακέτον καπνοῦ ἀνοικτόν, τέλος τὸ βρύν εἰς ξύλου δρυὸς ἐρυάριον ὃπου ὁ χωρικὸς κρύπτει συνήθως τὸ χρηματόδεμό του, εἰς λουδοίκειαν ἢ εἰς τάλληρα ἐντὸς σάκκου ἢ ἐντὸς παλαιάς κάλτσας.

Διὰ πρώτην φορὰν ἐπὶ ζωῆς του διέπραττε κλοπὴν διὰ ρήξεως, κινδυνεύων νὰ ὑποστῇ τὴν ποινὴν τοῦ κατέργου. Ἀλλ' ἀδιάφορον! ἀφοῦ ἥρχισεν, ἐπρεπε νὰ προθῇ μέγρε τέλους.

Ἡρπασε τὴν ἐπὶ τῆς τραπέζης μάχαιραν καὶ ἐπλησίασεν εἰς τὸ ἐρυάριον διὰ νὰ τὸ διαρρήξῃ. Πλησιέστατα ὅμως τοῦ ἐπίπλου ἔγγραφόν

τι περιβαλλόμενον ὑπὸ κορωνίδος ἐκ μέλανος ξύλου ἐφείλκυσε τὴν προσοχήν του. Μηχανικῶς ἕρριψεν ἐπ' αὐτοῦ τὸ βλέμμα καὶ ἀνέγνωσε κατὰ πρῶτον ἐκτετυπωμένας τὰς λέξεις ταύτας: « 75ον σύνταγμα τοῦ πεζικοῦ. »

Ἐστη ἀκίνητος.

Το ἡ ἀφεσις τοῦ ὄνομαζομένου Δυδοὰ (Ιουλίου Ματθαίου) δεκανέως σαλπιγκτοῦ τοῦ 2ου λόχου, τοῦ 3ου τάγματος.

Ἐμεὶς λοιπὸν νὰ κλέψῃ ἀνδρα πρητήσαντα εἰς τὸ ἴδιον σύνταγμα. Δὲν ὑπηρέτησε συγχρόνως, σχι., ἡ χρονολογία τοῦ ἔγγραφου ἦτο πρόσφατος. Ἀλλ' ἀδιάφορον!

Συγκεκινημένος ἡδη διστάζει νὰ ἐκτελέσῃ τὴν πρᾶξιν.

— Τί ἀνοησία! λέγει ταπεινὴ τῇ φωνῇ.

Τὸ βλέμμα του αἴφνης στρέφεται πρὸς τὴν τράπεζαν,, ἐφ' ἣς κεῖται ὁ ἄρτος καὶ ὁ καπνός: ἔλαβεν ἡδη τὴν ἀπόφασίν του ὁ ἀτυχῆς. Κόπτει τὸ ἡμισυ τοῦ ἄρτου, ἔξαγει τὴν καπνοσύριγγά του καὶ πληροὶ αὐτὴν διὰ καπνοῦ—ἡμπορεῖ κανεὶς νὰ πάρῃ δακνεικὸν αὐτὸ ἀπὸ ἔνα σύντροφον, αἱ:— εἰτα δρυῶν ἐκτὸς τῆς οἰκίας, εἰσδιει πάλιν, ἐνῷ τρώγει τὸν ἄρτον, εἰς τὴν ἀνὰ μέσον τῶν ἀγρῶν πλαγίαν ἀτραπὸν καὶ φθάνει εἰς τὴν δημοσίαν ὁδόν. “Οτε δὲ διέρχεται μὲ τὴν καπνοσύριγγα ἀνημμένην πρὸ τοῦ Ἐσταυρωμένου εἰς τὴν τρίσον, λέγει αὐτῷ χωρὶς ν' ἀποκαλυψθῇ μετὰ μορφασμοῦ φυιδροῦ, ἔνθα διατηρεῖται ἵγνος τι τῆς εὐφύίας τοῦ παλαιοῦ τῆς Ἀφρικῆς στρατιώτου:

— Κρίμα καὶ σὺ καῦμένε, ποῦ δὲν ὑπηρέτησες εἰς τὸ 75ο... ἀλλέως θὰ μ' ἔκαμψες νὰ εὕρω ἔργασίαν ἀπόψε ὅταν θὰ φθάσω εἰς τὸν σταθμόν! . . .

(François Coppée)

X.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

• • • • •
Ο δισταγμὸς ἐν τῇ συμπεριφορᾷ εἶνε διτὶ ἥ ἀμφισσόλια ἐν τῷ πνεύματι. Πρέπει νὰ γνωρίζῃ τις τί θέλει καὶ τι πιστεύει, γνα προβαίνη ἀσφαλῶς εἰς τὴν ζωήν.

*

“Ερως δηλητηριασθεὶς διὰ τύψεων συνειδότος φέρει ἐν ἑαυτῷ τὴν φθείρουσαν πληγήν.

*

“Υπάρχουσιν ἀνθρώποι πράττοντες ὑλικῶς τὸ ἀγαθὸν ἀδιαφοροῦντες δὲ ἀν ἥθικῶς βλάπτουσι.

*

Εἶνε παρήγορον τὸ νὰ ἐνεργῇ τις οὕτως, ὥστε ἐν πάσῃ περιπτώσει νὰ τηρῇ τὴν πρὸς ἑαυτὸν ἐκτίμησιν

*

‘Ο μὴ ἀγαπῶν οὐδὲ ἀγαπῶμενος εἶνε μόνος καὶ ἔργος ἐν μέσῳ τῆς εὐθύμοτάτης ζωῆς, ἐν μέσῳ τῶν ἀμετρῶν ἀγαθῶν, ἀτίνα τὸν περιστοιχοῦσιν.