

ἡ τράπεζα λιμός, ἡ μάχαιρα βουλημία, καὶ ἡ κοίτη φθορᾶς.

(*Ἐπεται συνέχεια*)



## ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΔΥΩΜΕΘΑ



Ἐλαχίστους ἀπασχολεῖ τὸ ζήτημα τῶν ἐνδυμάτων, ὡς πρὸς τὸν τρόπον καθ' ὃν ταῦτα μᾶς προφυλάττουσι κατὰ τοῦ ψύχους, καὶ ἐπιδρῶσιν ἐπὶ τῶν λειτουργῶν τοῦ δέρματος. Ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου ἀντὶ τῆς γνώσεως συναντάτε συνήθως τὴν πρόληψιν. Οὕτω κατὰ γενικὸν κανόνα εἰς τὴν οὐσίαν τοῦ ὑφάσματος ἀποδίδεται σημασία μεγαλειτέρη τοῦ πρέποντος. Ἄλλ' ἡ ὅλη ἡ ήστι τὸ ὑφασμα κατεσκευάσθη δὲν ἐπενεργεῖ ἢ ὅλως ἐπουσιωδῶς ἐπὶ τῆς θερμανσεως, καὶ μόνον δὲ τρόπος τῆς κατασκευῆς, ἡ παρασκευή, τὸ εἶδος τοῦ ὑφάσματος ἐπενεργοῦσιν ἐπ' αὐτῆς. Ἐλαφρὸν ἀλλὰ δικτυωτὸν φόρεμα μᾶς θερμαίνει καλλίτερον ἀπὸ φόρεμα χονδρὸν καὶ βαρύ. Διότι τὸ ἐνδύματα, οἰονδήποτε καὶ ἀν εἰνε τὸ εἶδος τοῦ ὑφάσματος ἀφίνει τὸ σῶμα νὰ ψυχρανθῇ ταχέως, αν μεταξὺ τῶν δικτύων αὐτοῦ δὲν περιέχηται ωρισμένος δγκος ἀέρος. Ἀδρὸν ἐνδύματα, μὴ συγκρατοῦν τὸν ἀέρα, δὲν συγκρατεῖ οὐδὲ τὴν θερμότητα τοῦ σώματος καὶ εἰνε ὡς νὰ μὴ ὑπάρχῃ. Τὸ ἀληθινόν μας ἐνδύματα, καὶ ας μὴ ἀπατώμεθα, σύγκειται, ἀπλούστατα, ἐξ ἀέρος.

Τὸ ὑφασμα, ὃποιονδήποτε ὑφασμα, ὡς μόνον προορισμὸν ἔχει τὸ νὰ συγκρατῇ περὶ τὸ σῶμα ἀέρινον ἐπικάλυμμα. ἀπαραίτητος ἴδιότης, ἐξ ἣς ἐξαρτάται πάσα ἡ ἀξία αὐτοῦ. Τὸ ὑφασμα ἀνάγκη νὰ διατηρῇ ἀκαταπαύστως πέριξ τοῦ δέρματος θερμὸν στρῶμα ἀέρος. Τὸ σῶμα μας εἰνε θερμαντικὴ ἔστια. Ως εἰς τὸ οἰκημα ἐν φ καί εἰς θερμάστρα, διὰ νὰ διατηρήσωμεν σταθερὰν τὴν θερμοκρασίαν, κλείομεν τὰ παράθυρα καὶ ἐμποδίζομεν τὴν ταχείαν ἀνανέωσιν τοῦ ἀέρος, οὕτω συμβαίνει καὶ εἰς τὸ ἐνδύματα.

Εἰς προγενεστέρους χρόνους σοφοί τινες ἄνδρες καὶ τελευταῖον δ Geigel, δ Schuster ἐν Γερμανίᾳ, προέθησαν εἰς πειράματα διὰ νὰ ἴδωσιν αν πράγματι τὰ ὑφάσματα ἐμποδίζωσι τὴν ἀπώλειαν τῆς θερμότητος. Τὰ ἐν λόγῳ πειράματα ὑπόκεινται εἰς ἀμφισβήτησιν. Ἐν τούτοις ἐκ πάντων συμφώνως ἐξάγεται ὅτι τὰ ὑφάσματα

(1) Οἱ Βίκιγκες ἐφέόνουν ὅτι οἱ ἀναιμάκτως θνήσκοντες τὸν λεγόμενον Strohtod, ἥτοι θάνατον ἐπὶ τῶν ἀγρών, ἀπεκλείοντο τῆς Βαλχάλας καὶ μετέβαινον εἰς τὰ καταχθόνια τῆς Χέλας, ἥ θεᾶς τοῦ θανάτου, βασίλεια. Εἰς τὴν Βαλχάλαν κατετάσσοντο μεταξὺ τῶν einherier, ἥ ἡρώων, μόνοι οἱ τὰ αἷμα αὐτῶν χέοντες, ὅπερ ἐκαλεῖτο Geirsodd, ἥτοι θάνατος διὰ τοῦ δόρατος. Διὸ τοῦτο οἱ γέροντες, οἱ ἐκ τῶν μαχῶν διασωθέντες ἦνοιγον θνήσκοντες τὰς φλέβας αὐτῶν.

ὁλίγην θερμαντικὴν δύναμιν ἔχουσιν. Οὕτω μεταλλικὸς κύλινδρος κατατλήλως διηθετημένος καὶ πλήρης ὑδατος ἔχοντος ώρισμένον βαθμὸν θερμοκρασίας, ἀποβάλλει 10 βαθμούς εἰς διάστημα τεσσαράκοντα λεπτῶν καλυπτόμενος δὲ διὰ λινοῦ πανίου ἀποβάλλει, κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, 9 βαθμούς καὶ 80. ὑπὸ βαμβακερὸν ὑφασμα ἀποβάλλει 9 καὶ 55, καὶ καλυπτόμενος διὰ φλανέλλας, 8 καὶ 33. Οἱ ἀριθμοὶ ἐλάχιστα διαφέρουσι καὶ δεικνύουσιν ἀρκούντως πόσον ὄλιγην ἐπίδρασιν ἔχουσει ἡ φύσις τοῦ ὑφασματος ἐπὶ τῆς ἐλαττώσεως τοῦ θερμογόνου.

Ἐν τούτοις, καθ' ἀ κοινῶς ἀναγνωρίζεται, δικλίτερος ἀγωγὸς τῆς θερμότητος εἴνε τὸ λινὸν ὑφασμα, μετὰ τοῦτο δὲ ἀκολουθοῦσι κατὰ σειρὰν τὸ βαμβακερόν, τὸ μάλλινον, καὶ τέλος τὸ μετάξινον ὑφασμα (τὸ ἐξ ἀκατεργάστου μετάξης), ὅπερ προφανῶς ἀφίνει δύσκολωτερον τῶν ἄλλων νὰ διέλθῃ ἡ θερμότης, ἥτοι πεντάκις ὀλιγώτερον τοῦ λινοῦ καὶ δύο φοράς καὶ ἡμίσειαν ὀλιγώτερον τοῦ ἑρίου. Μολαταῦτα πάντα τὰ ἀνωτέρω εἰδὴ τῶν ὑφασμάτων ἔχουσιν ἀρκούντως ἐπισθητὴν τὴν ἀγωγὸν ιδιότητα τῆς θερμότητος, ἐνῷ τοῦ ἀέρος ἡ ἀγωγὸς δύναμις εἴναι περίπου ἑκατοντάκις κατωτέρα τῶν περιβαλλόντων ἡμᾶς ὑφασμάτων· ὅστε πράγματι, δὲ ἀήρ είνε δὲνύνων ἡμᾶς. Καθ' ἀ διὰ πειραμάτων ἀπέδειξεν δ Schuster, εἰσάγοντες ἀέρα μεταξὺ θερμοῦ τοίχου καὶ ὑφάσματος, βλέπομεν ὅτι ἡ ἀπόψυξις ἐν ώρισμένῳ διαστήματι χρόνου εἴνε κατὰ 30 ἐώς 35 % κατωτέρα τοῦ βαθμοῦ εἰς δὲν εὐρίσκετο πρὶν εἰσαχθῇ δ ἀήρ. Ἀκόμη καὶ ἡ πρακτικὴ παρατήρησις ἀπὸ πολλοῦ χρόνου ἀπέδειξε τὴν ἐν λόγῳ ἐπενέργειαν τοῦ ἀέρος. Ο κοιτωνίτης μας θερμαίνει πρὶν κατακαθήσῃ ἡ ἐσωθεν αὐτοῦ βάτα ἐκ τῆς πολλῆς χρήσεως· καὶ ἡ βάτα δὲν είνε ἡ «ἀποθήκη ἀέρος»· Καινουργὲς γελέκον ἐκ φλανέλλας εἴναι θερμότερον τοῦ παλαιοῦ. Τὰ ἐξωτερικὰ ἐνδύματα, ἐν ἀγτιθέσει πρὸς τὰ ἀμέσως ἐφαπτόμενα τοῦ δέρματος, πολὺ συντελοῦσιν ἀναμφιβόλως εἰς τὴν παρακώλυσιν τῆς ἀπωλείας τοῦ θερμαντικοῦ, ἀλλὰ ἡ ἀποτελεσματικότης των ὑπολείπεται κατὰ πολὺ τῆς τῶν ἐσωτερικῶν ἐνδύματων, τῶν ἀμέσως ἐφαπτομένων τοῦ σώματος. Πρὸς ταῦτα πρέπει νὰ στρέψηται πᾶσα ἡ προσοχή. Τὸ φόρεμα ὅπερ πρῶτον ἐνδύμειθ καταχθόνη νὰ διατηρῇ ἀμετάβλητον ἐπαρκὲς στρῶμα ἀέρος δὲν πρέπει οὔτε νὰ κυμίνηται, οὔτε νὰ ἐφαρμόζηται ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ δέρματος, ἀλλὰ νὰ καταλείπη τὸν ἀρκούντα χῶρον διὰ τὸν ἀέρα. Τὸ ἀέρινον τοῦτο στρῶμα σχεῖ μόνον ἐμποδίζει τὴν ταχείαν ἐξάντλησιν τοῦ θερμογόνου, ἀλλὰ καὶ περιβάλλει τὸ σῶμα διὰ σταθερᾶς θερμοκρασίας, σχηματίζον θερμὸν πειραμάτημα, διότι δὲ ἀήρ δὲν θερμαίνεται μόνον ἐν συναφείας, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς διαπνοῆς τῶν

πόρων τοῦ δέρματος. Τὸ πρῶτον ἐνδυμα μᾶς περικλείει ἐν ἀτμοσφαρὶ τοσούτῳ μᾶλλον θερμῇ, καὶ ὅσον ἀνώθεν πολλαπλασιάζονται τὰ ἐπιτιθέμενα στρώματα ἀρέος. "Ωστε, καθ' ἡ δεικνύει τὴν πεῖρα, εἶναι προτιμότερον νὰ φέρωμεν πολλὰ ἐλαφρὰ ἐνδύματα ἢ νὰ πειθαλλώμεθα χονδρά καὶ βαρέα σουρτούκα. Πάντες γινώσκουσιν διτὶ διπλὰ ἐλαφρὰ φορέματα, διπλὰ γελέκα, διπλὰ ὑποκάμισα μᾶς διατηροῦσιν ἔξαιρέως θερμούς. Καὶ πάλιν μὴ λησμονῶμεν διτὶ δὲν παρακαλούσι τὴν ἀπόψυξιν τὰ ἐνδύματα, ἀλλὰ τὰ παρεντιθέμενα στρώματα ἀρέος.

Ποσάκις παριστάμεθα εἰς συζητήσεις περὶ τοῦ ἐν πρέπῃ νὰ φορῶμεν φλανέλλαν, περὶ τοῦ ἐπιβλαβοῦς ἢ μὴ τοῦ ἐνδύματος τούτου. Καὶ τώρα μὲν ἀκούμεν: «Πρὸ πάντων σᾶς συνιστῶ νὰ ἀσήσετε τὴν κακὴν αὐτὴν συνήθειαν τῆς φλανέλλας.» Τώρα δέ: «Πάσχετε ἀπὸ δέρματισμούς; ἢ αἰτίᾳ εἶναι διτὶ δὲν φορεῖτε φλανέλλαν.» Καὶ πόσαι φιλονεικίαι, καὶ πόσαι γνῶμαι! "Αλλοι κηρύσσουσι τὸ πέρι τῶν μεταξίνων γελέκων, ἄλλοι ὑπέρ τῶν δερματίνων, ἄλλοι ὑπέρ τῶν μαλλίνων. Τὸ βέβαιον εἶναι τὸ ζήτημα δὲν δύναται νὰ κανονισθῇ ἐκ τῶν προτέρων, ἔξαρτώμενον ἐκ τοῦ εἰδοὺς τῶν ἀνθρώπων καὶ τῆς διαίτης αὐτῶν, ἐκ τῆς ἡλικίας, καὶ τῆς καταστάσεως τῆς ὑγείας των.

"Ανθρώπων τινῶν, ἵδιως τῶν ἀφριτικῶν, τὸ δέρμα εἶναι τόσον εὐαίσθητον, ὥστε τὸ ἐλαχίστον δέρμα ἀρέος, ταχυτέρα πως ἔξατμισις τοῦ ἰδρῶτος, ἐρεθίζουσι τὸ δέρμα καὶ προκαλοῦσι κατάρρους. Γνωρίζομεν ιατρόν, ὅστις ἐν ὅρᾳ θέρους αἰσθάνεται δέρματισμοὺς εἰς τὰς χειράς του, διὰν λησμονῆ νὰ φορέσῃ τὰ χειρόκτιά του.

Πάσα εφίδρωσις, ἔντονος κάπως, καθίσταται κινδυνώδης εἰς τοὺς ἀδυνάτους. "Η κυκλοφορία τοῦ ἀρέος ἐπιταχύνουσα τὴν ἔξατμισιν τοῦ ἰδρῶτος, ἐπιφέρει ψύχος καὶ προκαλεῖ ἀσθενείας. Απαραίτητον εἶναι νὰ ἀπαλλάσσηται τὸ δέρμα τοῦ ἰδρῶτος, ἐφ' ὃσον οὔτος παράγεται. Τὰ ἐκ φλανέλλας γελέκα ὑποδεικνύονται ὡς τὰ μόνα κατάλληλα εἰς τοὺς βλαπτομένους ἐκ τῆς ἐλαχίστης ἀπόψυξεως. Διπλοῦν σκοπὸν ἐκτελεῖ ἡ φλανέλλα. Πρῶτον προφυλάττει τὸ σῶμα ἀπὸ τὰς ἀποτόμους ἐναλλαγὰς τῆς θερμοκρασίας, καθείργουσα τὸν ἀρέον ἐν τῷ τριχωτῷ αὐτῆς δικτύῳ δεύτερον, ἀπορροφᾷ τὸν ἰδρῶτα καὶ ἀπαλλάσσεται ἐξ αὐτοῦ τὴν ἐπιδερμίδα. "Αλλὰ καὶ τρίτην, πολυτιμοτάτην ἰδιότητα, ἔγειρι τὸ νερὸν ἐξ οὐ ἐμποτίζεται δὲν ἀφίνει νὰ ἔξατμισθῇ εἴμην βραδύτατα, ἰδιότηταν τὴν δόπιαν μόνον ἡ φλανέλλα κατέχει εἰς ὑψιστὸν βαθμόν." Οθεν ἀνέπετρε τὴν ταχεῖαν ἔξατμισιν τοῦ ὑγροῦ, θὰ ἐπροξένει ψύχος, καὶ θὰ ἐπέφερεν ἀποτέλεσμα ἀκριβῶς ἐναντίον τοῦ προορισμοῦ της. "Οθεν ἡ φλανέλλα μᾶς προσπίζει ἀπὸ τοῦ κινδύνου τῆς

ἀποτόμου ἀποψύξεως, δισάκις εἶναι ζωηρὰ ἡ ἐφίδρωσις.

"Τὸ πολείπεται νὰ εἴπωμεν ἂν εἶναι ἀξία ἐνθαρρύνσεως ἡ συνήθεια τῶν ἐκ μετάξης ἢ ἐκ φλανέλλας ὑπενδυμάτων. "Οσα περισσότερα μέτρα λαμβάνομεν ἐναντίον τοῦ ψύχους, ἐπὶ τοσοῦτον εἴμεθα ὑποκείμενοι εἰς τὰ κρυολογήματα. Ὁλιγον κατ' ὅλιγον συνηθίζουσιν εἰς τὴν ἀντοχὴν τοῦ ψύχους οἱ ὑγιῶς ἔχοντες καὶ εὔρωστοι τὴν κράσιν. Η χρῆσις τῶν περὶ ὧν ὁ λόγος γελέκων φέρει εἰς ἀποτέλεσμα ἀντίθετον τοῦ ἐπιδιωκούμενου. Συνειθίζει τὸ σῶμα εἰς τὴν θερμὴν ἀτμόσφαιραν, καὶ εἰς τὴν ἐλαχίστην μεταβολὴν θερμοκρασίας ἐπέρχονται συνάγγκαι καὶ κρυολογήματα. Οἱ φέροντες φλανέλλαν καταδικάζονται νὰ φέρωσιν αὐτὴν διὰ βίου. "Οθεν ὅρθὸν εἶναι νὰ συμβουλεύωμεν τοὺς ὑγιεῖς νὰ ἀπέχωσι ταύτης ὅσον δύνανται. Συνειθίζοντες τὸ σῶμα νὰ ἀντιδρᾷ κατὰ τοῦ κακοῦ, σκευε τεχνικῶν μέσων, ἔξασφαλίζομεν αὐτὸν ἐκ τοῦ κινδύνου τοῦ κακοῦ. Οἱ ὄρεινοι, οἱ μεταφέροντες βαρύτατα φορτίκια εἰς σημαντικώτατα ὕψη, σπανίως ὑπόσκεινται εἰς κρυολογήματα· καὶ ὅμως πάντοτε πλέουσιν εἰς τὸν ἰδρῶτα, καὶ τὸ σῶμα τῶν εἶναι ἐκτεθειμένον ἐλευθέρως εἰς τὸν ἀρέον· ἀλλὰ πάντες φέρουσι μᾶζα τῶν πρὸς ἀλλαγὴν ὑποκάμισα, καὶ μετὰ διάστημα ὠρισμένον, ἔστω καὶ δύο ώρῶν, φροντίζουσι κατὰ πρῶτον νὰ ἀπαλλαγῶσι τοῦ μουσικευμένου ἀπὸ τὸν ἰδρῶτα ὑποκαμίσου. Τὸ δέρμα συνειθίζει νὰ ἀντέχῃ εἰς τὸ ψύχος, ἀμβλυνεται ἡ εὐαίσθησία του, καὶ ὁ ἀνθρωπός ἐξ ἑαυτοῦ ἀπαλλάσσεται τοῦ κινδύνου τῶν ἀσθενειῶν.

"Οθεν ἀς ἀφήσωμεν τὴν χρῆσιν τῶν μαλλίνων ὑφάσματων εἰς τοὺς ἔχοντας ἀπόλυτον ἀνάγκην αὐτῶν, εἰς τοὺς στηθικούς, εἰς τοὺς ἀφριτικούς εἰς τοὺς πάσχοντας ἐκ ποδάργας, ἐκ νευραλγιῶν, ἐκ χρονίων ἐντερικῶν παθήσεων καὶ κατάρρων, εἰς τοὺς ἀναβάτας τῶν "Αλπεων, εἰς τοὺς ταξειδιώτας καὶ ἐκτεθειμένους εἰς πάσαν μεταβολὴν καιροῦ, εἰς τοὺς γέροντας, καὶ τέλος εἰς ἐκενούς, τῶν δοπίων ἡ θερμαντικὴ δύναμις ἀπώλεσε τὴν ἐντασίαν αὐτῆς. "Ας μεταχειρίζωμεθα τὸ μαλλίον, ἀλλὰ ἐν μέτρῳ καὶ περιεσκεμένως.



## ΡΩΣΣΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ

"Ἐνας ποντικὸς ἔζοῦσε μέσα 'ς ἔνα κελλάρι. Τὸ πάτωμα είχε μιὰ μικρὴ τρύπα καὶ ἀπὸ 'κεῖ ἔβγαινε καὶ βοσκοῦσε. 'Ο ποντικὸς καλοπεργοῦσε μὲν ἐπειδὴ καὶ ἦταν φαντασμένος, θύελε νὰ τὸ δειξῃ καὶ 'ς ἄλλους ποντικοὺς γιὰ νὰ σκάσουν. Ερροκάνισε τὸ λοιπὸν μὲ τὰ δόντιά του τὴν τρύπα, τὴν μεγάλωσε καὶ ἄλλους φίλους σὲ τραπέζη. "Οταν ἦθελαν οἱ προσκαλέσμενοι δόλοι ἡ πόρτα 'ητον σφαλιάζει. 'Ο νοικούόης εἰδεῖ τὴν μεγάλην τρύπα 'ς τὰ σανίδια, πῆρ' ἔνα κάρβουνο καὶ τὴν ἔφραξε,