

λείψη ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ σώματος καὶ τὸ ελάχιστον ἴχνος ὑγρασίας καὶ ἔπειτα νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὸ ὕδωρ· δὲν εἶναι φρόνιμον, διότι ἴσα ἴσα κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν κινδυνεύομεν νὰ κρυολογήσωμεν, τοῦ σώματος ὄντος ἐκτεθειμένου εἰς πάντα τοῦ ἀέρος τὰ βέρυματα καὶ ἀφυλάκτου. Τούναντίον δὲ ὠφελιμώτατον εἶνε νὰ εἰσέρχόμεθα εἰς τὸ ὕδωρ ἔχοντες θερμὸν τὸ σῶμα· πρὸς τοῦτο δὲ ἀρκεῖ νὰ τρέξωμεν ὀλίγον ἐπὶ τῆς ἀκτῆς καὶ ἔπειτα νὰ ἐμβαπτισθῶμεν εἰς τὴν θάλασσαν. Διότι διὰ τοῦ μέσου τούτου ἐναποταμιεύομεν θερμότητα καὶ προκαλοῦμεν εὐάρεστον ἀντίδρασιν κατὰ τὴν ἔξοδον ἡμῶν ἐκ τοῦ ὕδατος. Διὰ τοῦτο δὲ συχνότατα ἐν τῇ ὑδροθεραπευτικῇ γίνεται χρῆσις πρῶτον θερμῆς καταιονήσεως καὶ μετὰ ταῦτα ψυχρᾶς· διότι οὕτως θερμαίνομεν τὸ σῶμα χορηγούντες αὐτῷ ἰκανὸν θερμαντικόν, ὥστε νὰνθέξῃ εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ ψυχροῦ ὕδατος φύξιν αὐτοῦ».

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

☞ Κατ' ἀπογραφικὰς εἰδήσεις, ἀρτίως δημοσιευθείσας ἐν Γερμανίᾳ περὶ τῆς ταχύτητος τῶν ἀμαξοστοιχιῶν τῶν διαφόρων εὐρωπαϊκῶν σιδηροδρόμων, ἐξάγεται ὅτι, αἱ ἀμαξοστοιχίαι διανύουσι κατὰ μέσον ὅρον καθ' ὥραν: 80 χιλιομέτρα ἐν Ἀγγλίᾳ, 67 ἐν Βελγίῳ, 63 ἐν Γαλλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ, 50 ἐν Ἰταλίᾳ, 48 ἐν Αὐστρίᾳ, καὶ 43 χιλιομέτρα ἐν Ῥωσίᾳ καὶ Ἑλβετίᾳ. Ἐὰν παραδεχθῶμεν δὲ ὅτι ἡ ἀμαξοστοιχία τοῦ μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς σιδηροδρόμου, οὗτινος τὸ μῆκος εἶνε 12 χιλιομέτρα, διανύη τὸ διάστημα τοῦτο εἰς ἐν τέταρτον τῆς ὥρας, ἐξάγεται ὅτι ὁ μικρὸς ἡμῶν σιδηροδρόμος, ὁ μόνος ἐν Ἑλλάδι ὑπάρχων, διανύη καθ' ὥραν 48 χιλιομέτρα.

☞ Τὴν πρόθυμον τῆς εὐεργεσίας ἀνταπόδοσιν ἐξέφραζεν ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ διὰ τοῦ «ἀντιπελαργεῖν». Τὴν καθόλου στοργὴν τοῦ πελαργοῦ διετράνωσε τὸδε τὸ συμβάν ἐν τινὶ κώμῃ ὀλίγον μακρὰν τοῦ Βερολίνου. Ἐν μέσῳ βράγδαίς βροχῆς ἐνέσκηψε κεραυνὸς εἰς ἀχυρῶνα, ὅπου ἔκειτο πελαργῶν νεοτιὰ. Ὅτε αἱ φλόγες διεδόθησαν ἀπανταχόσε, ἤρπασε διὰ τοῦ βράμφους ἡ τρέμουσα μήτηρ ἓνα τῶν νεοσσῶν καὶ τὸν ἀπεκόμισεν εἰς ἀπόκεντρον πρασιάν, ὅπου μετ' ὀλίγον κατέπτα καὶ ὁ πατήρ. Ἐν ᾧ οὗτος ἐφύλασεν, ἐστράφη ἡ μήτηρ ἐπὶ τὴν φωλεάν· περιποτωμένη δὲ κύκλῳ ἐπὶ τινα λεπτά, ἦτο ἔτοιμος νὰ διασώσῃ τὸ ἕτερον τέκνον, ὅτε τοῦτο αἶφνης ἐνέπεσεν εἰς τὰς φλόγας. Οὔτε πῦρ, οὔτε καπνός, οὔτε σωρὸς τέφρας ἐκώλυσε τὴν μητέρα νὰ ζητήσῃ καὶ ταχέως εὔρη τὸ τέκνον, ὅπερ ἐκόμισεν εἰς τὸν ἀσφαλῆ τόπον, καὶ αὐτὴ κατὰ τὸ φαινόμενον μείνασα ἀλώβητος. Τῇ ἐπαύριον κατέπεσεν εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς κώμης πελαργὸς μὴ δυνάμενος νὰ στή ἐπὶ τῶν

ποδῶν· ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος τὸν ἀπήγαγεν εἰς τὴν ἐγγὺς τοῦ δημαρχείου οἰκίαν του· εὔρε δὲ μετ' ὀλίγον, ὅτι ἦτο ἡ μήτηρ, καεῖσα τοὺς πόδας, ἐν ᾧ ἔσωζε τὸν νεοσσόν. Κατ' ἐντολὴν τοῦ ἱατροῦ οἱ πόδες αὐτῆς χρίονται ἐλαίῳ καὶ τυλίσσονται εἰς λίνον. Δις τῆς ἡμέρας ὁ τοὺς νεοσσούς ἐν τῇ πρασιᾷ φυλάττων πατήρ ὑπερποτᾶται τοῦ δημαρχείου κρῶζων, ὡσανεὶ ἐπεθύμει νὰ μάθῃ πῶς ἔχει ἡ ἀσθενούσα· μόλις δὲ ἀφοῦ ἀκούσῃ τῆς φωνῆς τῆς, ἐπανέρχεται εἰς τὰ ἴδια.

☞ Κατ' ἀκριβεῖς ὑπολογισμοὺς κληρικῆς τινος γαλλικῆς ἐφημερίδος (Rosier de Marie) ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἔλαβεν ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Ἁγίων Παθῶν 6666 μαστιγώσεις, 102 βράσιματα, 120 γρόνθους, 120 λακτίσματα, ἔχυσε δὲ 62,000 δάκρυα καὶ 730,533 σταγόνας αἵματος !!!

☞ Κατ' αὐτὰς ἐτελεύτησεν ἐν Νέα Ὑόρκῃ ὁ περιφανὴς ἠθοποιὸς Φέχτερ, περὶ οὗ διηγοῦνται τὸ ἐξῆς ἀνέκδοτον. Ὅτε διηύθινε τὸ ἐν Λονδίῳ θέατρον τοῦ Λυκείου, ἐδέχετο μυστικῶς τὰς ἐπισκέψεις τοῦ ὑπεραγαπήσαντος καὶ θαυμάσαντος αὐτὸν πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας, ὃν καὶ ἐδίδαξε πῶς δύναται νὰ παρέρχηται εἰς τὸ δημόσιον ἄγνωστος καὶ φορῶν προσωπεῖα ὀλίγον ἢ οὐδὲν διαφέροντα προσώπου ἀληθῶς ἀνθρωπίνου. Ἄμα ἐκμαθὼν τὴν τέχνην ὁ πρίγκιψ κατώρθωσε νὰ ἐξαπατήσῃ πλεονάκις τοὺς ἐν τῇ αὐλῇ. Μιᾶ τῶν ἡμερῶν παρέστη ἐνώπιον τῆς μητρὸς του ὡς ἐπαίτης τοῦ Λονδίνου φορῶν ῥάκη καὶ ἐπιδεικνύμενος αἰμάσσοντα τραύματα, ἔλκη καὶ οὐλὰς ἐπὶ τῶν ἡμιγύμων κνημῶν. Ἡ βασίλισσα Βικτωρία ἐπτοήθη, ὡχρίασε καὶ διέταξε τὰς θεραπειὰς νὰ ὠθήσῃ τὸν αὐθάδη ἐπαίτην ἐκ τῶν ἀνακτόρων. Ὁ πρίγκιψ ἀφῆκε νὰ ἀναγνωρισθῇ μόλις ὅτε κατέβη εἰς τὸν πυλῶνα, ἀφελὼν τὸ προσωπεῖον.

☞ Ἐν ἡλικίᾳ ἐτῶν τεσσαράκοντα δύο ἀπεβίωσεν ἐν Ἰταλίᾳ ὁ διακεκριμένος γλύπτης Marcello. Ἴσως οἱ ἀναγνώσται τῆς Ἐστίας θ' ἀγνοῶσιν, ὅτι ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον τοῦτο ὑπεκρύπτετο γυνὴ, ἀνήκουσα εἰς ἀνωτάτην κοινωνικὴν τάξιν, ἡ δούκισσα Colona de Castiglione. Τὰ ἔργα αὐτῆς μεγάλως ἐτιμῶντο ἐν Ἰταλίᾳ, ἐν δὲ τούτων, ἡ Πυθία, ἀγορασθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Garnier κοσμεῖ ἤδη τὸ Μελοδράμα τῶν Παρισίων.

☞ Ὁ ἀκάματος γάλλος φυσιολόγος Φλωράν Πρεβὸρ, ἀπὸ πολλοῦ χρόνου ἀσχολούμενος νὰ ἐρευνᾷ τὸν στόμαχον διαφόρων ἐντομοφάγων πτηνῶν, ἐδημοσίευσεν ἀρτίως νέον τῶν ἐρευνῶν του κατάλογον, μνημονευθέντα καὶ ἐπαινεθέντα ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Γερουσίας καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἀκαδημείας. Ἐπὶ τῷ σιλοπῶ τούτῳ ἠρεύνησε τοὺς στομάχους οὐκωκαίδεκα χελιδόνων, ἐκ τοῦ εἶδους τῶν ἐν ταῖς ὀπαῖς τῆς γῆς οἰκούντων κυ-