



Εἰκὼν ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Darwin : Ausdruck der Gemüthsbewegungen κ.τ.λ.

Η ΓΑΤΑ

Ἡ κατωτέρω δημοσιευμένη περιγραφὴ τῶν πνευματικῶν ἀρετῶν τοῦ κοινοτάτου τῶν οἰκιακῶν ἡμῶν ζῷων ἔληφθη ἐξ ἕργου τοῦ κ. Σπυρίδωνος Μηλιαράκη ἐπιγραφομένου «ἡ Γάτα», ἐκδιδούμενου δὲ προσεχῶς. Καταχωρίζοντες δὲ τὸ δεύτερον τοῦτο κεφάλαιον ὀλόκληρον, χάριν τῆς περιεργείας τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν ἀναγράφομεν ἀπλῶς καὶ τινα τῶν κεφαλαίων ἄτινα περιέχει τὸ εἰκονογραφημένον τοῦτο καὶ ὡς οἰκογενιακὸν ἀνάγνωσμα πρωτοισμένον ἔργον. «Περὶ τῶν συναυλιῶν τῆς γάτας» «Περὶ τῶν σωματικῶν αὐτῆς ἰδιοτήτων» «Περὶ τῆς φιλοσταργίας αὐτῆς πρὸς τὰ θήρα καὶ τὰ ξένα τέκνα» «Περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν μικρῶν καὶ περὶ τῶν παιγνίων αὐτῶν» «Περὶ τῆς καταγγηγῆς τῆς γάτας, καὶ πότε αὕτη εἰσήχθη εἰς τὴν Ἑλλάδα» κτλ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΕΤΑΙ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ

Ἡ γάτα, δυστυχῶς, παρεγγωρίσθη καὶ παραγγωρίζεται καὶ μέχρι σήμερον ὡς πρὸς τὰς πνευματικὰς αὐτῆς ἰδιότητας. Γενικὴ τούλαχιστον ἴδεα ἐπικρατεῖ ὅτι αὕτη εἶναι ζῷον πανοῦργον, ἀπιστον, ἐγωστικὸν καὶ κιβδηλὸν τὸν χαρακτῆρα, ἀνάξιον δὲ ὅλως διόλου τῆς ἡμετέρας φιλίας καὶ ἐμπιστοσύνης. Αἱ κρίσεις αὕτηι πρόερχονται διότι συνειθίσαμεν νὰ συγκρίνωμεν αὐτὴν πάντοτε πρὸς τὸν σκύλον, μεθ' οὗ δημοσίου οὐδεμίᾳ δύναται νὰ γείνη σύγκρισις, διότι οὗτος μὲν εἶναι ἐκ τῶν πρώτων ζῷων, τὰ ὅποια ὁ ἀνθρώπος παρέλασε μεθ' ἐκποτοῦ καὶ ἀνέθρεψε καὶ ἡμέρωσε, καὶ ἐπομένως εἶναι ζῷον ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μετὰ τοῦ ἀνθρώπου, ἐνῷ ἡ γάτα εἶναι, ὡς θέλομεν ἴδει εἰς τὴν ιστορίαν αὐτῆς, ζῷον νέον, νεώτερον, παραχληφθὲν ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου κατὰ τοὺς ιστοριούς χρόνους.

'Αλλ' ἔξετάσωμεν καὶ τινας τῶν κατηγοριῶν τούτων. «Χαρακτηριστικὰ τοῦ γένους τῶν γάτων», λέγει ὁ φυσιοδιηγητοῦ, «εἴναι ἡ δολιότης καὶ ἡ λαχιμαργία, ἡ εὐτολμία καὶ ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν. Εἰς πᾶσαν περίστασιν ἡ γάτα

δεικνύει τὴν παροιμιώδη αὐτῆς κιβδηλίαν ὅταν παῖζῃ καὶ ὅταν θωπεύηται. Ἐὰν ὀλίγον πιέσητε αὐτὴν ἵσχυρότερον, ἢ ἐὰν δὲν ἔκτελέσητε τὰς ὀρέξεις της αἰσθάνεσθε εὐθὺς τὴν ἀνταπόδοσιν διὰ πλήξεως τῶν ποδῶν ἢ διὰ νυγμοῦ τῶν ὄνυχων τῆς. Ἡ γάτα εἶναι ζῷον οἰκιακὸν καὶ ὑπηρετεῖ τὸν ἀνθρώπων μόνον ὅταν εὐρίσκῃ παρ' αὐτῷ εὐζωίαν, τροφὴν καλὴν καὶ ἀρθονόν, προφύλαξιν κατὰ τοῦ ψύχους καὶ θωπείας πρὸς ικανοποίησιν τῆς ματαιοδοξίας της: ἀνθίσταται εἰς πᾶν δὲ τὸ δέν ἀρέσκει εἰς αὐτὴν, ἢ ἀποφεύγει τι ὄπως μὴ κυριοθή καὶ ὑποταχθῇ εἰς τὴν βίαν... Μόνον ἐν τῷ δωματίῳ καὶ τῷ μαγειρίῳ ὑπεικει εἰς τὰς διαταχὰς καὶ ἀπειλὰς τῶν κυρίων τῆς, ἔκτος δὲ τῆς οἰκίας οὐδένας ἀκούει. Φωνάζετε αὐτὴν ὅσον θέλετε, προσκαλέσατε την δι' ὑποσχέσεων ἢ κολακειῶν, οὐδέποτε θάσις ἀκολουθήσῃ εἰς τὴν ὁδόν, ἔκτος ὀλιγίστων ἔξαιρέσεων. Υποτάσσεται καὶ ὑποκύπτει μόνον ἐκεῖ ἐνθα περιποιοῦνται αὐτήν, καὶ μόνον εἰς ἐκείνους εἰς τοὺς ὄποιους χρεωστεῖ χάριτας. "Ἐξω τοῦ κύκλου τούτου δὲν κύπτει ποσῶς τὸν αὐχένα, δειλὴ δὲ καὶ περίφροντις ἐκ φύσιον ἐπιθέσεως ἔξερχεται τὴν νύκτα κρύφα ως κλέπτης, ἔχουσα πεποιθησιν μᾶλλον εἰς τὸν δόλον, παρὰ εἰς τὰς σωματικὰς αὐτῆς δυνάμεις."