

Ζήλεια

Της β.λέπω δυὸς, πάντα μαζὶ πηγαίροντα,
σάρτα κρηφὰ μι.λοῦρ,
ἡ μιὰ 'c τῆς ἀ.λης τὸ αὐτὶ γε.λοῦρ
καὶ μέσα 'c ὅ.λοντα σὰρ μοράχαις μέροντα.

Τι χωρατά! Τι ἀγάπη τῆς ἐνόρει,
μαρτεία τρυφερή,
ὅποῦ καὶ ρύχτ' ἀκόμα καὶ χωρίς κερί¹
μπορεῖ ἡ μιὰ τὴν ἀ.ληντὸν ἄρταιοντα.

Καὶ τί ρὰ λέντες ἡ δυὸς τους, τι ρὰ κάροντα!
ποῦ μόρο τὰ μισά
ἀπ' ὅσα... λέτε χάδια περισσά
μπορούσατε δυὸς νέοντα ρὰ τρε.λ.λάροντα!

"Ἄχ, ρά! Πεθαίνει κάθε μιὰ τους ἔρα
ποῦ ταῖς ζηλεύει δυστυχῆ,
γράτα ράχοντα ἀ.λη μιὰρ ἀπὸ τους δυὸς ψυχὴ
'c τὰ χειλη τους ἐκεῖτα τὰ σημημέρα.
Δεκέμβριος, 1884.

ΙΩ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΣ.

Ο ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Πρωτοχρονιά καὶ πάλι... ἀρχιζούν τὰ χρτεῖν.
ἄς ξαναδοκιμάσω τῆς τύχης τὰ γράμμενά,
ἄς πάρω νὰ σκοτωσω στὸν "Ασσο τὴν νυχτιά,
μήπως τὰ φέρ' ἡ τύχη καὶ βγάλω τὰ χαμένα.

Πλέρους θαρρῶ στὸν ψήρα μοῦ 'ψύχην πεντακόσια,
προπέρους στὸ δεκάρι ἀκόμη ἔκατο,
ἀντιπροπέρους πάλι στὸν Φάργες ἀλλα τόσα,
καὶ κάθε νέο χρόνο πεντάρα δὲν κρατῶ.

Μὰ τώρα θὰ κερδίσω... γι' αὐτὸ δὲν ἀμφιβάλλω,
μ' ἔκεινη τὴ φαγοῦρα ποῦ νοϊόθω μες' στὸ χέρι
ποτεύω τὰ χαμένα τριπλᾶ πῶς θὰ τὰ βγάλω...
"Αη Βασίλη βόηθε ἐνὸς πτωχοῦ κεμέρι.

Πηγαίνω σὲ μιὰ Λέσχη ποῦ παίζουντα χρτεῖν,
ἔνας Συνταγματάρχης τὰ κόβει στὰ γεμάτα,
ὅλος μὲ καιροῦντα μὲ μιὰ λαξή ματιά
κι' εύθυς γιὰ 'μὲ προστάζουν νὰ ἔλθῃ τσοκολάτα.

Βάζω κι' ἔγω στὸν "Ασσο καὶ ρόδοκοκινίζω,
στὴν χαρτοσὰ τὴν τρίτη ὁ ἄσσος βγαίνει σότος,
πάροιε τὸν πηγαίνω καὶ τὸν ξανακερδίζω,
τὸν τὸν πηγαίνω σέτε κι' ὁ "Ασσος πάλι πρῶτος.

Καλά ἔγω τὸ εἶπα πῶς θὰ κερδίσω 'φέτος,
καὶ τὶ καλὰ ποῦ εἶναι κανένας νὰ κερδίζῃ,
νὰ κάθεται ἀπάνω στὸν καναπὲ ἀνέτως,
νὰ πλήν τσοκολάτα καὶ ποῦρο νὰ καπνίζῃ!

Κερδίζω χίλια φράγκα καὶ δῆλοι μὲ συγχαίρουν,
μὲ κι' ὁ Συνταγματάρχης μὲ βλέπεις καὶ γελᾷ,
καὶ ἀλλὰ τσοκολάτα προστάζει νὰ μοῦ φέρουν...
Τι χρόνος εἶνε τοῦτο! τί κέρδη! τὶ καλά!

XAPIN ANTI XAPITOΣ

Τὸ Φαναράκι κεῖται εἰς τὸ ἄκρον τοῦ Βοσπόρου· ἀλλὰ δὲν ἔχει τὴν γοητευτικὴν γραφικότητα τῶν ἄλλων προχτείων, τῶν ἐπὶ τῶν καταφύτων λόφων ἀνερριγμένων καὶ φιλαρέσκως ἐγκατοπτριζομένων εἰς τὰ πράσινα τοῦ Καταστένου κύματα. 'Επ' αὐτοῦ χύνει τὴν ἀγρίνη τῆς ἀναπονηὴς ἡ ὄπισθέν του βρυχωμένη Μαύρη Θάλασσα.

'Ἐν τῷ μικρῷ λιμένι σταθμεύουσιν ἡγυ-
ροβολημένα πλοῖα ἀναμένοντα τὴν μεσονυ-
κτίαν τροπὴν τοῦ ἀνέμου, ὥπως ἀπάρωσιν μετὰ
τὸν ὄρθρον· οἱ γαῦται, ἀνελκύσαντες εἰς τὴν
ἀκτὴν τὰς λέμβους, καθηνταὶ ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ
καφενείου καθ' ὅμιλους.

— Αἱ, παιδιά, πάμε μέσ' τὸ καίκι, βράδυα-
σε, εἴπε πρὸς ἓνα τῶν διμίλων ὑψηλὸς ναύ-