

ο Βασιλεὺς ζῆ καὶ βασιλεύει; Τρεῖς, φοραὶς τὸν ἔρωτα, ψυχὴ μου, καὶ τρεῖς φοραὶς ὁ καπετάνος σὰν τῆς εἰπῆ πῶς ζῆ καὶ βασιλεύει, τὸν ἀφήνει καὶ πάγει στὴν δουλεική του. Σὰν τῆς εἰπῆ πῶς δὲν ζῆ, τὸν βουλὴ καὶ τὸν πνίγει!

Καὶ ἀναποδίσας τὴν καλτσαν τῆς γιαγιᾶς καὶ σείσας αὐτὴν οὔτως, ὥστε νὰ πέσῃ τὸ ἐντὸς αὐτῆς κουβάριον, μοὶ ἐδειξε πῶς ναυαγούν τὰ πλοῖα δι παπποῦς, καὶ — Γιαύτο ἐπρόσθετε — καλλίτερα, ψυχὴ μου, ποῦ δὲν τὴν εἰδεις.

— Ω βέβαια καλλίτερα, παπποῦ! Γιατί, διές, πῶς θὰ ἐπήγαινα στὴν Πόλη σὰν ἴπνιγομον; Νὰ ιδής δὰ παπποῦ, τί μεγάλη ποῦ εἶνε ἡ Πόλη, καὶ τί λογῆς λογῆς ἄνθρωποι ποῦ εἰν' αὐτοῦ καὶ χανούμισαις καὶ βασιλοπούλ. . .

— "Ἄς τ' αὐτά! διέκοψεν δι παπποῦς πάλιν, ως ἔνων ὡμίλουν περὶ πραγμάτων κοινῶν καὶ τετριμένων. Εἰδεις τὸν τόπο, ποῦ εἶνε οἱ ἄνθρωποι οἱ μαρμαρωμένοι;

— "Οχι, παπποῦ! Δὲν τὸν εἰδα!

— 'Αάχ! ψυχὴ μου. Τίποτε δὲν εἰδεις, στὴν ζωή σου, τίποτε!

— Καὶ ποῦ εἰν' αὐτὸ παπποῦ;

— Αὐτό, εἰπεν δι παπποῦς ως ἄνθρωπος συγκεντρών τὴν μνήμην του, αὐτὸ εἶνε βαθειά μέσα σ' ἔνα δάσος. Μέσα σ' ἔνα σπήλαιο. Ετσι καθὼς ἔμβης ἀπ' αὐτὴν τὴν μεριά, βλέπεις ὅλους τους ἄνθρωπους, ποῦ ἔγειναν μάρμαρο. Γιατί αὐτοῦ μέσα εἶνε μιὰ μάγισσα, ποῦ ὅπουν διῆ πῶς περνᾷ, καὶ τὸν ἀγαπήσῃ, τὸν παραπλανᾷ νὰ ἔμβη αὐτοῦ μέσα καὶ τὸν κάμνει μάρμαρο καὶ τὸν ἔχει αὐτοῦ πέρα στημένο, γιὰ νὰ μη τῆς φύγη. "Οποτε θέλει αὐτή, παίρνει τὸ ἀθάνατο νερό καὶ τοῦ στάζει τρεῖς κόμβους ἐπάνω στὴν κορφή, καὶ ἔκει στὴν στιγμὴ τὸ μάρμαρο μαλακόνει καὶ γίνεται ἄνθρωπος ἐμμορφότερος ἀπὸ πρώτα. Τότε καθεται καὶ τρώγει καὶ πίνει καὶ διασκεδάζει μαζί του σὰν διασκεδάση καὶ υστερα, μιὰ τὸν βλέπει καλὰ καλὰ στὰ μάτια καὶ τὸν κάμνει πάλι μάρμαρο. Γιαύτο, ψυχὴ μου, καλλίτερα ποῦ δὲν τὴν εἰδεις! —

Ποτέ δὲν ἀμφέβαλον δι τὸ παπποῦς μου ἵτο πολύπειρος, κοσμογυρισμένος ἄνθρωπος. 'Αλλ' ὅπωσδήποτε ἐπέστρεφον καὶ ἔγω ἀπὸ τὸ μακρότερον — μετὰ τὸν "Άγιον Τάφον — ταξείδιον, ἀπὸ τὴν Πόλιν. Εἴχον ίδει τόσα καὶ τόσα πράγματα. 'Ενομίζον λοιπόν, δι τὸν ἔφερον μετ' ἐμαυτοῦ ἀφηγητικὴν ὑλην, ικανὴν νὰ ἐνασχολήσῃ ἐπὶ τινας τούλαχιστον ἡμέρας τὴν προσοχήν, ἀν οὐχὶ τὸν θαυμασμὸν τοῦ γέροντος. 'Αλλ' ὅτε τὸν ἡκουσα νὰ προφέρῃ οὕτως ἀκαταδέκτως καὶ περιφρονητικῶς ἔκεινο τὸ «'Ἄς τ' αὐτά!» νὰ διακόπτῃ τὰ σπουδαιότερά μου θέματα, ως ἔνων ἡσαν μηδὲν δι' αὐτόν, καὶ νὰ ἀντικαθιστῇ ταῦτα δι' ίδιων τόσον θαυμαστῶν, τόσον ἀγνώστων εἰς ἐμὲ διηγημάτων, ἐπτυξα κατηγχυμένος ὑπὸ τὸ μέγεθος τῆς

ἀνεξαντλήτου κοσμογυγωσίας αὐτοῦ καὶ δὲν ἐτόλμησα πλέον νὰ εἴπω τίποτε.

( "Ἐπειτα τὸ τέλος). Καὶ οὐδέποτε ποτέ ημερήσατο οὐδὲν τέλος.

Γ. Μ. ΒΙΖΗΝΟΣ

## Συζήτησις ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΕΝ ΤΗ ΣΟΡΒΟΝΗ

Ο κ. Mondry Beaudouin ἔξεδωκεν ὅχι πρὸ πολλοῦ χρόνου δύο, κατὰ τὴν ἐν Γαλλίᾳ συνήθειαν, ἐναισίμους διατρίβας, ὧν ἡ μὲν λατινιστὶ γεγραμμένη ἐπιγράφεται Quid Koraïs (διὰ τί ὅχι Koraes;) de neohellenica lingua senserit, ἡ δὲ γαλλιστὶ, Étude du dialecte chypriote moderne et médiéval. Κληθέντος δ' αὐτοῦ, κατὰ τὴν ὥσταυτας ἐπικρατοῦσαν ἐκεῖ συνήθειαν, νὰ ὑποστηρίξῃ ἐνώπιον τῆς Σορβόνης τὰς διατρίβας ἡ θέσεις του ταύτας, ἔδωκεν ἀφορμὴν ἡ πρώτη ἐξ αὐτῶν εἰς συνδιάλεξιν ἀναφερομένην εἰς τὴν νέαν ἡμῶν γλώσσαν, περίληψιν τῆς ὁποίας, οὐκ ὀλίγον ἐνδιαφερούσσης ἡμᾶς, ἐνομίσαμεν καλὸν νὰ παραθέσωμεν ἐνταῦθα, παραλαβόντες ἐκ τῆς « Revue Critique » τῆς 26 Μαΐου 1884.

Ο κοσμήτωρ κ. Himly δίδει τὸν λόγον εἰς τὸν ὑποψήφιον, ὅστις ἀναπτύσσει τὸ θέμα τῆς διατρίβης του, ἥτοι τί ἐφρόνει ὁ Κοραῆς περὶ τῆς νέας ἐλληνικῆς καὶ κατὰ ποιὸν τρόπον ἐπέδρασεν ἐπ' αὐτῆς. Ἐξέλεξε δὲ δι. Beaudouin ὡς ὑποκείμενον εἰδίκης μελέτης ταύτην μάλιστα τὴν περίοδον, διότι αἱ ἀρχαὶ τοῦ ΙΘ' αἰώνος μεγάλην ἔχουσι σημασίαν ὡς πρὸς τὴν ιστορίαν τῆς νέας ἐλλ. γλώσσας· ἔως τότε ἡ νέα γλώσσα καὶ καθ' ἐσατὴν καὶ ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἀρχαίαν ὀλίγον εἶχεν ἐρευνηθῆ, ἀλλ' ἐκτοτε ὅμως τὸ μὲν ζήτημα τῆς γλώσσης ἥρχισε νὰ γίνηται τῷ ὅντι ἔθνικόν, οἱ δὲ λόγιοι ἥρχισαν νὰ ἀξιωσι προσοχῆς τὴν ὅμιλουμένην διάλεκτον. Τούτων δὲ ἐχώτατος ἥτο ὁ Κοραῆς, τοῦ ὁποίου γνωστότατος εἶναι δὲν ἐν Γαλλίᾳ ἐπιστημονικὸς βίος. Ο Κοραῆς κατεῖχε τὴν ἀρχαίαν γλώσσαν ὅσον οὐδεὶς τῶν συγχρόνων Ἐλλήνων, ἐπεδόθη δὲ μετὰ ζήλου ἀκαταβλήτου εἰς τὴν πρὸς τελειοποίησιν τῆς ἔθνικῆς γλώσσης ἐργασίαν, μάλιστα διότι ἐπιστευεν ὅτι τοῦτο θὰ συνετέλει καὶ εἰς τὴν πολιτικὴν ἀνάστασιν τοῦ ἔθνους. Σκοπὸς λοιπὸν τοῦ Κοραῆ ἥτο νὰ λάβῃ καὶ ἡ γραικικὴ γλώσσα τὴν προσήκουσαν θέσιν μεταξὺ τῶν γραμματειακῶν γλωσσῶν. Τὸν αὐτὸν ὅμως σκοπὸν ἐπεδίωκον καὶ οἱ ἀντίπαλοι τοῦ Κοραῆ, πρὸς οὓς διεφώνει ὡς πρὸς τὰ μέσα δι' ὧν δι σκοπὸς θὰ κατωρθοῦτο. Ἐκ τῶν ἀντιπάλων τούτων οἱ μὲν ἥθελον τὴν εἰς τὴν ἀρχαίαν γλώσσαν ἐπάνοδον, μὲ τοὺς αὐτοὺς σχηματισμοὺς τῶν κλίσεων καὶ

τῶν συζυγῶν καὶ μὲ τὴν αὐτὴν συνθετικὴν σύνταξιν, οἱ δὲ ἀπέκρουν ὅλως τὴν τοιαύτην ἀπόπειραν πρὸς ἀνάστασιν νεκρᾶς γλώσσης καὶ ἐκέλευσον τοὺς ὄμοεθνεῖς νὰ κάμνωσι χρῆσιν τῆς ὄμιλουμένης, τῆς ζωντανῆς γλώσσης, γνοίας θυγατρὸς τῆς ἀρχαίας. Αἱ γλώσσαι δὲν περικλείονται ἐντὸς στενῶν γεωμετρικῶν κανθῶν, ἀλλὰ μεταβάλλονται καὶ ἀναπτύσσονται. Τῆς γνώμης ταύτης ἡτοῦ ὁ Χρηστόπουλος, ὁ δοποὶς ὄμως δὲν ἔφαντάζετο βέβαια νὰ καταστήσῃ τὴν νέαν γλώσσαν ὅργανον ἐπιστημονικόν, ἀλλὰ μόνον διάλεκτον ἀρμοδίαν εἰς τὴν ποίησιν. Μέσην θέσιν μεταξὺ τῶν δύο ἀντικειμένων συστημάτων κατέχει ὁ Κοραῆς, βλέπων μὲν ὅτι ὅλως ἀδύνατος εἶναι ἡ εἰς τὴν ἀρχαίαν γλώσσαν ἐπάνοδος, ἀλλ' ἀναγνωρίζων οὐδὲν ἡττον ὅτι ἡ ὄμιλουμένη ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ κανονισθῇ πρὸς τοῦτο δὲ προτείνει τὴν σύνταξιν γραμματικῆς καὶ λεξικοῦ, αὐτὸς δίδων τὸ ὑπόδειγμα, καθ' ὃ θὰ ἔγραφετο ἡ γραμματική, ὑποδεικνύων δὲ τὸ λεξικὸν τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας ὡς τύπον, καθ' ὃν θὰ συνετάσσετο τὸ λεξικόν. Θέλει νὰ συλλεγθῇ ἀπανταχόθεν τῆς ἑλληνικῆς γῆς ὅλη ἡ ὑπάρχουσα πολύτιμος ἔθνικὴ κληρονομία, ὁ γλωσσικὸς θησαυρός, νὰ ἐκδιωχθῶσιν οἱ ζενισμοί, οἱ κατακλύσαντες τὴν γλώσσαν, ἀλλὰ συάμα νὰ ἐμποδίσθωσι καὶ οἱ εἰσέροντες ἀρχαισμοί, οἱ καθιστῶντες αὐτὴν ἡσχημότατον καὶ παραλογώτατον ἀνάμιγμα.

Ο καθηγητὴς κ. Παῦλος Girard εὐχαριστήθη, λέγει, πολὺ ἐκ τοῦ θέματος, ὅπερ ὁ ὑποψήφιος ἔξελεξε, διότι πᾶν τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν νέαν ἑλληνικὴν θεωρεῖ λίαν ἐνδιαφέρον, οὐδὲν ἡττον δὲν διαφέροντεῖναι καὶ αὐτὸ τὸ πρόσωπον τοῦ Κοραῆ. "Αλλως δὲ ὁ κ. Beaudouin ἡτοῦ καὶ καταλληλότατος νὰ πραγματευθῇ τοῦτο τὸ θέμα: ἡδυνήθη νὰ συμβουλευθῇ βιβλία σπάνια, τὰ δοποῖα μόνον ἐν Παρισίοις εὑρίσκονται, ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Σχολῆς τῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν, γινώσκει καλλιστα καὶ τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα καὶ τὴν δούλην καὶ ὅμιλει ὅχι μόνον τὴν καθαρεύουσαν, ἀλλὰ καὶ τοῦ λαοῦ τὴν γλώσσαν. Δὲν ἔχει τις ἄλλοι νὰ φένη ἐν τῇ διατριβῇ του παρὰ μόνον ὅτι ἔχουσι γένει τινὲς παραλείψεις. Μεταξὺ τῶν γλωσσικῶν κακιῶν, πρὸς ἡγωνίσθη δραστηρίας ὁ Κοραῆς, μία εἶναι καὶ ὁ χυδαϊσμός, περὶ οὐ κάμνει ἐν τῇ διατριβῇ του πλειότερον σχετικῶς λόγον ὁ κ. Beaudouin. "Επρεπεν ὄμως καλλιον νὰ δρίσῃ καὶ λεπτομερέστερον τί εἶναι δέξελλητησμός (ἐνταῦθα ὁ ὑποψήφιος ἀποκρίνεται ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ Κοραῆς δὲν εἶχεν ὅλως εὔκρινη περὶ τούτου γνώμην). Τί φρονεῖ ὁ κ. Beaudouin περὶ τῶν ζενισμῶν, τῆς χρήσεως δηλαδὴ τῶν ζένων λέξεων, τὰς δοποῖας ὁ Κοραῆς ἀποδιώκει ἐκ τῆς γλώσσης; Οι "Ἑλληνες, ἀφ' ὅπου μάλιστα ἔγειναν ἐλεύθεροι, ἔχουσι

πολλὴν ἀνάγκην νέων λέξεων, τὴν δὲ ἀναγκὴν ταύτην πληροῦσιν ἄλλοι μὲν παραλαμβάνοντες λέξεις ἐτοίμους ἐκ τοῦ θησαυροῦ τῆς ἀρχαίας, ἄλλοι δὲ δίδοντες εἰς ζένας λέξεις καταλήξεις ἐλληνικάς. Ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς δὲ τοῦ συστήματος τῶν θελόντων τὰ πάντα νὰ λαμβάνωσιν ἐκ τῆς ἀρχαίας γεννᾶται τὸ ἄποπον διηγουργοῦνται πολλάκις ἐκφράσεις ἀκατανόητοι<sup>1</sup>. (Ο ὑποψήφιος ἀποκρίνεται ὅτι τὸ περὶ τῶν ζενισμῶν ζήτημα εἶναι ζήτημα ἀναφερόμενον εἰς τὴν γενικὴν γλώσσοις λογισμὸν, τὸ δοποὶον δὲν ἐνόμισεν ἀναγκαῖον κατὰ βάθος νὰ πραγματευθῇ παμπληθεῖς ζενισμοὶ ὑπάρχουσιν εἰς τὴν νέαν ἑλληνικήν, δὲν ὑπάρχουσιν ὄμως καὶ κανόνες δρίζοντες τὴν παραδοχὴν ζενισμῶν εἰς τὴν γλώσσαν). Ἐκ δύο λέξεων ἐπίσης καταληπτῶν πρέπει βεβαίως νὰ προτιμᾶται ἡ ἑλληνική, ἢν ὄμως ἡ ζένη λέξις εἶναι καταληπτότερα, γνωστότερα, ἀπλῆ, τότε δύναται νὰ τηρηται ἐν τῇ γλώσσῃ ἡ ζένη). Δὲν εἶπε τίποτε ὁ κ. Beaudouin περὶ τῆς γνώμης τοῦ Κοραῆ ως πρὸς τὴν προφορὰν καὶ τὴν ὄρθογραφίαν. (Ο ὑποψήφιος ἀποκρίνεται ὅτι οἱ σύγχρονοι τοῦ Κοραῆ λόγιοι ἡσχολήθησαν καὶ περὶ ταῦτα τὰ ζητήματα, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κοραῆς δὲν φαίνεται νὰ εἴχεν ιδιαιτέρων τινὰ γνώμην ως πρὸς αὐτά). Ο κ. Beaudouin φαίνεται ὅτι δὲν γνώσκει τὸν πρώτον τόμον τοῦ γαλλογραμμικοῦ Λεξικοῦ τοῦ Κοραῆ, ὅπερ ἐκδοθεύει ἐν ἑταῖροι 1781 τύποις Périsse, περιέχει περὶ πολλῶν ζητημάτων στοιχεῖα τινὰ θεωρῶν τοῦ συγγραφέως. Ἡδύγατο πρὸς τούτοις ὁ ὑποψήφιος νὰ εἴπῃ πλεοντερχ περὶ τῆς καταστάσεως τῆς γλώσσης πρὸ τοῦ Κοραῆ, παρέχων ὑπόδειγμα ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς Ἰλιάδος τοῦ Νικολάου Λουκάνη. Δέχεται ὄμως ὁ κ. Girard τὸ διπλοῦν συμπέρασμα τοῦ ὑποψήφιου περὶ τοῦ Κοραῆ καὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς γλώσσης. Εἶναι λυπηρὸν ὅτι ἡ νέα γλώσσα ἐπανέρχεται πρὸς τὴν ἀρχαίαν ἀπομακρυγομένη τῆς ιδίας αὐτῆς φύσεως, ἀλλ' ἡ ἐπάγοδος αὐτῆς εἶναι οὕτως εἰπεῖν μοιραία, διότι οἱ νῦν "Ἑλληνες καταθλίβονται τρόπον τιγκά ὑπὸ τοῦ παρελθόντος καὶ ως πρὸς τὴν γλώσσαν καὶ ως πρὸς τὰ ἄλλατου βίου.

Ο καθηγητὴς κ. Egger λέγει ὅτι εἶναι ἡ πρώτη φορά, καθ' ἥν ἐν τῇ γηραιᾳ Σορόβονη συζητεῖται εἰδικὴ καὶ ἀξιόλογος περὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς γλώσσης πραγματεία. Ἐφωτῆ ἀν ὁ κ. Beaudouin διείδε σημαντικὴν διαφορὰν ὑφους καὶ θεωρίας μεταξὺ τῶν παλαιοτέρων καὶ τῶν ὑστερωτέρων ἔργων τοῦ Κοραῆ. Διότι φαίνεται εἰς τὸν κ. B. δτι αἱ γνώμαι τοῦ Κοραῆ ὑπέστησαν ἀλλοιώσιν τινὰ κατ' ἀρχὰς ἐζήτει τὴν ἐκδιώξιν τῶν ζενισμῶν καὶ τὴν ὅλικὴν μεταρρυθμίσιν τῆς γλώσσης. Βραδύτερον φαίνεται

<sup>1</sup> "Id. τὸν Νεολόγον τῆς 29 Δεκεμβρίου 1876 ἀναγράφοντα 28 μεταφράσεις τῆς λέξεως τορπίλη.

όχι τόσον δογματικός δ' ἀνήρ καὶ μὲ δίλγωτέραν ἐπιμονὴν ἀγωνίζεται κατὰ τῶν χυδαῖσμῶν· μήπως προέρχεται τοῦτο ἐκ τῆς φυσικῆς ἡπότητος τοῦ χαρακτῆρός του; "Αλλως δὲ λέξεις θεώρουμεναι ως ὅχι ἀρχαῖαι εἰρίσκονται ἥδη εἰς τὸν σχολιαστὴν τοῦ 'Ἀριστοφάνους' τούτων δὲ τῶν λέξεων ἡ ἀνέυρεσις καὶ συναγωγὴ θὰ ἀπετέλει ἀξιόλογον εἰδικῆς διατριβῆς θέμα." Οτε τὸ πρῶτον ἥλθεν εἰς τοὺς Παρισίους δὲ Κοραῆς, ἐν ἑτερῳ 1787, ἡ συγχρητικὴ γραμματικὴ τῶν ἴνδοευρωπαϊκῶν, γλωσσῶν δὲν ὑπῆρχεν ἀκόμη· ὅθεν δὲν ἥδυνήθη νὰ ἀντιληφθῇ τοῦ προβλήματος ἀπὸ τῆς πρώτης του ἀρχῆς οὐδὲ νὰ τὸ λυσῃ μὲ ἔκεινην τὴν ἀκρίβειαν, ἡτις θὰ ικανοποιεῖ τὰς σημερινάς μας ἀπαιτήσεις. Διακρίνει ἄρα καλῶς δὲ Κοραῆς τὴν περὶ τὸν γλωσσικὸν θησαυρὸν μελέτην ἀπὸ τῆς μελέτης τῆς περὶ τὴν σύνταξιν καὶ τῆς περὶ τὴν θεωρίαν τῶν γραμματικῶν τύπων, ("Ο κ. Beaudouin ἀποκρίνεται δὲτι κυρίως περὶ τοῦ γλωσσικοῦ θησαυροῦ, περὶ τῶν λέξεων, ἐπραγματεύθη δὲ Κοραῆς, ἀλλ' εἰς τὰς ἐπιστολάς του ὁμοιαὶ συχνὸς γίνεται λόγος καὶ περὶ τῆς θεωρίας τῶν τύπων"). Γραμματικῆς τῆς νέας γλώσσης στεροῦνται κυρίως οἱ "Ἐλληνες". Ἐπίζητεται νῦν ἡ εἰς τὴν γλώσσαν εἰσαγωγὴ τοῦ ἀπαρεμφάτου. 'Ο Κοραῆς ἐνόμιζε τὸ πρᾶγμα πατορθωτόν καὶ ὅμως ἡ ἔκλεψις τοῦ ἀπαρεμφάτου εἶναι ἐκ τῶν ἀξιοσημειώτων χαρακτηριστικῶν τῆς γέας γλώσσης.

"Ο καθηγητής κ. Ιούλιος Girard ἐπανεῖ καθ' ὃλου τὴν ὑπὸ συζήτησιν πραγματείαν, ἀν καὶ διαβλέπει ἐνιαχοῦ δισταγμοὺς τοῦ συγγραφέως· συχνάκις, λέγει, θὰ ἐπεθύμει δὲν ἀναγράστηται πλειστέραν ἀνάπτυξιν. 'Η στιγμὴ καθ' ἦν ἡ νέα γλώσσα ἀπεχωρίσθη ἀπὸ τῆς ἀρχαίας δὲν δηλοῦται εὐκρινῶς. Διὸ τί κατὰ τὸν IE' αἰώνα θὰ ἦτο ἡ κατάλληλος περίστασις πρὸς σύνταξιν γραμματικῆς; 'Ο κ. Beaudouin διῆλθεν ὡσαύτως ἐν πολλῇ συντομίᾳ τὰ κατὰ τὸν Λουκάνην. ('Η γλώσσα τῆς μεταφράσεως τῆς Ἰλιάδος, λέγει δ. κ. B., εἶναι διττή εἶναι ἀνάμιξις συντάξεων ἀρχαίων καὶ συντάξεων νεωτέρων· τὸ ἀπαρεμφάτον ἀρχίζει νὰ ἐκλείπῃ καὶ αἱ φράσεις καθίστανται ἀναλυτικαί· Ο λεκτικὸς θησαυρὸς δὲν ὑπῆρξε ποτε σταθερός, ἀλλὰ συμμετεβάλλετο κατὰ τὰς ἐκάστοτε πολιτικὰς μεταβολάς, τὰς δηοίας διὰ τῶν διαφόρων κατακτήσεων ὑφίσταντο αἱ ἐλληνικαὶ χώραι· Η δὲ γραμματική, ἡτις τότε ἐπρεπε νὰ συνταχθῇ, θὰ παρίστανε τοὺς τύπους τῶν ὄνομάτων καὶ τῶν ῥημάτων καὶ τὴν σύνταξιν τῆς δημάδους γλώσσης· τοῦτο ἐπράξεν δὲ Σοφιανός, ἀκολουθήσας τὴν δημάδη γλώσσαν). 'Αλλ' ἡ δημάδης γλώσσα ποικίλλει κατ' ἐπαρχίας, καὶ ἡ γλώσσα τοῦ Σοφιανοῦ π. χ. εἶναι ἡ γλώσσα τοῦ λαοῦ τῆς Κερκύρας· Η διορθωτικὴ ἐργασία, ἦν ἐπεδίωκεν δὲ Κοραῆς, εἶχεν ὡς βάσιν

εἰδικήν τινα διάλεκτον ἢ τὸ σύνολον τῶν κατὰ τόπους διαλέκτων· 'Ως πρὸς τοῦτο ἡτο ἀόριστος ἡ ἐργασία τοῦ Κοραῆς. 'Αγωνίζεται κατὰ τὸν λεγομένου μακάρον ισμοῦ, καὶ ὅμως μεταχειρίζεται αὐτὸν δίδιος. 'Ανακόλουθος ἐπίσης φάνεται καὶ ὡς πρὸς ὅσα λέγει περὶ γραμματικῆς δὲ Κοραῆς· κατ' αὐτὸν μόνον ώριμου γλώσσης δύναται νὰ συνταχθῇ γραμματική, καὶ ὅμως ἐπιζητεῖ ἀδιακόπως τὴν δημιουργίαν γλώσσης νέας. 'Ο Δούκες καὶ δὲ Κοδρικᾶς εἶχον γνώμας ὀλιγώτερον συγκεχυμένας. (Κατὰ τὸν κ. Beaudouin δὲ Κοραῆς διακρίνεται, διότι εὐτόχως ἔβαλε τὴν μεσηνήδον). "Αν διχογνωμίαι μόνον ἐπέζησαν εἰς τὸ ἔργον τοῦ Κοραῆς, αἵτια εἶναι ὅτι δὲ ἀνήρ ἐπεθύμει αὐτὸς δὲ λαὸς νὰ προσπαθήσῃ νὰ ἀπαλλαγῇ τῆς χυδαιότητος· εἶναι δὲ μεγάλη ἡ ἀπλότητος τοῦ νομίζοντος ὅτι δύναται νὰ μεταρρυθμισθῇ ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον καὶ καθαρώτερον διὰ τῶν ὑδροφόρων καὶ τῶν ἀχθοφόρων. Αἱ ιδέαι λοιπόν τοῦ Κοραῆς στεροῦνται τῆς ἀπαιτουμένης ἀκρίβειας, ἀλλ' οὐδὲν ἡτο δὲν πρέπει νὰ κρίνῃ τις τὸν ἀνδρα πολὺ αὐστηρῷς· ἡ φιλοπατρία ἦτο τὸ κυριον ἔλατηριον πάσης ἐνεργειας του, καὶ εἶναι φιλόπατρις μᾶλλον δὲ πιστήμων δὲ Κοραῆς. "Ἐπειτα, ἡ δυτικολία πρὸς σύνταξιν γραμματικῆς προέρχεται ἐκ τῆς ἐλλείψεως συγγραφῶν ὀξιολόγων. Οἱ μεγάλοι συγγραφεῖς δημιουργοῦσι τὰς γλώσσας καὶ μάλιστα ὅταν ἐκείνη, ἦν διμιούσιν, εὔρισκεται ἀκόμη εἰς τὸ στάδιον τῆς μορφώσεως.

"Ο καθηγητής κ. Croiset ἐπεθύμει νὰ εἰχεν ἀκριβέστερον δρίσει δ. κ. Beaudouin τὰ πράγματα, ἐφ' ὃν στηρίζεται, τὰς μαρτυρίας, τὰς ἀρχαῖς, ὑφ' ὃν διδηγεῖται. "Ἐπρεπε, τοῦ λόγου ὃντος περὶ τοῦ Λουκάνη, νὰ ἀναφέρῃ πλειστα χωρία τῆς μεταφράσεως τῆς Ἰλιάδος, νὰ τὰ παραβάλῃ πρὸς τὸ ἀρχαῖον κείμενον, νὰ δεῖξῃ τῶν δύο γλωσσῶν τὴν σχέσιν, τὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ ἐλαττώματα ἐκάστης ἐκ τῶν δύο. Περιέργον εἶναι νὰ βλέπῃ τις πολιτικοὺς ἀνδρας καὶ πρακτικοὺς ἀνθρώπους ἐπιμένοντας εἰς τὴν χρῆσιν τῆς ἀρχαίας γλώσσης, ποιητὰς δὲ προτιμῶντας τὴν νέαν. Νεωτέρων ποιητῶν ποιήματα εἰς γλώσσαν ἀρχαίαν θὰ ἦσαν ὅμοια πρὸς τὰ ἡμέτερα λατινικὰ στιχουργήματα, δὲ ποιητὴς ὅστις ἦθελε δεῖξει τοιαύτην περίεργον προτίμησιν θὰ ὀμολόγει ὅτι ἀρέσκεται μᾶλλον νὰ εἶναι πάτερ Φαππίνος παρὰ Κορηνήλιος. "Ἐντελῶς ἀκατόρθωτον ἔργον ἐπιχειροῦσιν οἱ πιστεύοντες ὅτι εἶναι πλέον δυνατὸν νὰ ἀναγκασθῇ νὰ διμιῇ γλώσσαν συνθετικὴν λαὸς σκεπτόμενος ἀγαλλιτικῶς. Θὰ κατωρθοῦτο μόνον νὰ παραχθῇ γλώσσα ψευδοαρχαία, ἀλλόκοτος καὶ βεβαίασμένη. Τοῦ Κοραῆς δὲ μεταρρύθμισις δὲν ἥδυνετο νὰ σταματήσῃ ὅπου ἐκείνος ἐπεθύμει· καὶ ἀγωνίζομενος δὲ κατὰ τὴν ἐπανόδου εἰς τὴν ἀρχαίαν γλώσσαν, ἐπανήρχετο δὲ ίδιος εἰς γλώσσαν ψευδοαρχαίαν,

"Ο, τι χρειάζεται, είναι νὰ λαμβάνη τις πρόσφατα μάρτυρες την χρήσιν, τὴν καλὴν χρῆσιν, ἀλλὰ μὲ έκείνην τὴν περίσκεψιν, ἣν εἶχεν δὲ Vaugelas, ἀλλως ἀνερχομένη ἀδιακόπως ἡ νέα γλῶσσα εἰς τὸ παρελθόν δὲν θὰ σταματήσῃ παρὰ εἰς τὴν ἀττικὴν διάλεκτον τοῦ Ε' αἰώνος. Ό, κ. B. ἀν καὶ ἔχων τοιαύτην γνώμην, δὲν φάνεται νὰ τὴν διετύπωσε σαφῶς ἐν τῇ διατριβῇ του.

Μετὰ ταῦτα ἥρχισε δευτέρᾳ συνδιάλεξις ἐπὶ τῆς γαλλιστὶ συντεταγμένης διατριβῆς τοῦ κ. Beaudouin τῆς ἐπιγραφομένης «Μελέτη περὶ τῆς ινετέρας καὶ μεσαιωνικῆς κυπριακῆς διαλέκτου».

S.

ἀνεκοίνωσε τῇ Ἀκαδημίᾳ τῆς Ἱατρικῆς (τὴν 12 Δεκεμβρίου 1882) πρακτικὰ πορίσματα πολλοῦ λόγου ἄξια, ἐν οἷς ἀριδήλως καταφαίνεται τὸ πρῶτον γενούμενον βῆμα εἰς τὴν ἀπὸ τῆς λύσης προφυλακήν.

Ως γνωστόν, ἐν τῇ σπουδῇ τῆς ἐν λόγῳ νόσου δὲ Pasteur ἐζήτησε κατ' ἀρχὰς νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ μικρόβιον αὐτῆς. Ἡμέραν δέ τινα ἐπίστευσεν ὅτι εὑρεν αὐτό μετὰ βραχὺν ὅμως χρόνον ἀφ' ὃτου περιέγραψε μορφολογικῶς τὸν ὄργανισμόν, διὸ παρετήρησεν ἐν τῷ σιέλῳ, ὡμολόγησεν δὲ τὸ ὅδος ὅτι οὔτος οὐδὲν εἶχε τὸ εἰδικόν.

Ἐκτοτε νέαν ἔχαραξεν ὁδὸν εἰς τὴν πειραματικὴν σπουδὴν τῆς νόσου ταύτης. Ἐσπούδασε φυσιολογικῶς τὸν ίόν, διὸ δὲν ἡδυνήθη νὰ δρίσῃ ἀνατομικῶς, αἱ δὲ προσπάθειαι αὐτοῦ οἱ τῶν συνεργατῶν του (Chamberland καὶ Roux) ἐστέφθησαν ὑπὸ ἐπιτυχίας, ὡς καταφαίνεται ἐκ τῆς γενομένης τὴν 19 καὶ 20 Μαΐου ἐν τελευταῖς αὐτοῦ ἀνακοινώσεως πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἑπιστημῶν καὶ τὴν Ἱατρικής.

Ἐν τῇ ἀνακοινώσει ταύτῃ, ἦν παρατιθέμεθα παρακατιόντες ἐν μεταφράσει, διορθῶν τις εὐχερῶς ὅτι οὐδὲν ἡττον πρόκειται ἢ περὶ ἔξαλεψεως τῆς λύσης ἐν μέλλοντι μᾶλλον ἢ ἡττον προσεχεῖ. Τῆς ὁδοῦ χαραχθείσης, δυνάμεθα ἀπὸ τοῦδε νὰ δεχθῶμεν κατ' ἀρχὴν τὸ δυνατὸν τῆς πραγματοποίησεως, διότι μᾶλλον ἢ ἔξαραίσις τοῦ ίοῦ τῆς λύσης διὰ διαδοχικῶν μετεμβολισμῶν εἴνε γεγονός πειραματικῶς ἀποδεδειγμένον.

### • Η εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ἀνακοινώσει τοῦ Pasteur.

«Η γνῶσις τῆς ποικίλης μολυσματικῆς δυνάμεως ἵων τινῶν καὶ ἡ ἀπὸ μολύνσεως τίνος προφυλακὴ διὰ τοῦ ἐμβολισμοῦ ἀλλου τινὸς ίοῦ ἡττονος δυνάμεως, εἴναι σπουδαῖον γεγονός οὐχ μόνον ἀποδεδειγμένον σήμερον ἐν τῇ Ἑπιστήμῃ, ἀλλὰ καὶ πρακτικῶς ἐν χρήσει. Οὕτως ἔχόντων τῶν πραγμάτων, εὐληπτον εἴνε τὸ ἐνδιαφέρον ὅπερ γεννᾷ ἡ ἐκτίτησις καταλλήλων μεθόδων ἔξαραίσεως (méthodes d' atténuation) εἰς τὴν σπουδὴν νέων ίῶν.

Διὰ τοῦτο λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ἀνακοινώσω σήμερον εἰς τὴν Ἀκαδημίαν πρόσδον τινὰ ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ταύτην, σχετικῶς πρὸς τὸ ζητήμα τῆς λύσης.

### 1. Εάν τις μεταδώσῃ τὸν τηλεοπτικὸν

ιὸν ἀπὸ κυνός εἰς πίθηκον καὶ μετέπειτα ἀπὸ πίθηκον εἰς πίθηκον, ἡ μολυσματικὴ αὐτοῦ δύναμις ἀμβλύνεται διαρκῶς ἐπὶ μᾶλλον μεθ' ἔκαστον μετεμβολισμούν. Τῆς μολυσματικῆς τοῦ ίοῦ δυνάμεως ἐλαττωθείσης οὕτω διὰ διαδοχικῶν μετεμβολισμῶν ἀπὸ πίθηκον εἰς πίθηκον, ἐάν τις μετέπειτα ἐπαναφέρῃ αὐτὸν ἐπὶ τοῦ κυνός

## ΠΡΟΦΥΛΑΞΙΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΛΥΣΗΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΣ ΤΟΥ PASTEUR

Ἄπὸ τοῦ 1880 ἥρξατο ἀσχολούμενος σπουδαῖος ὁ διάσημος Pasteur περὶ τὸ ζητήμα τῆς λύσης. Μέχρι δὲ ἐπ' ἐσχάτων εἰσέτη ὁ σίελος ἔθεωρείτο ὡς ἡ μόνη ούσια, ἐν ἡ ὑπῆρχεν δὲ τῆς λύσης ίος. Ο σίελος δὲ οὔτος ἐνοφθαλμίζομενος διὰ δηγματος ἢ δὲ ἐνέσεως ἐν τῷ ὑπόδορειώ τοιστῷ δὲν παρῆγε πάντοτε τὴν νόσον, ὅπερ σπουδαῖα προέβαλλε κωλύματα εἰς τὸν ἔλεγχον τῶν διὰ τοῦ ίοῦ τῆς λύσης πειραμάτων καὶ τὴν περιττέρω τῆς νόσου σπουδὴν. Τὰ κωλύματα ταῦτα ηὔξανον ἔτι μᾶλλον ἐκ τῶν δυσχεριῶν, τὰς δόποιας οἱ πειραματισταὶ ἀπήντων περὶ τὴν κατὰ βούλησιν εὑρεσιν ίοῦ, καὶ ἐκ τοῦ κινδύνου διὸ διέτρεχον κατὰ τὸν χειρισμὸν λυσαλέων κυνῶν.

Τὴν πρώτην σπουδαίαν περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἀνακοίνωσιν ἐποίησατο ὁ Pasteur εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἑπιστημῶν τὴν 30 Μαΐου 1881. Ἐγνώρισε δῆλον: εἰς τοὺς ἑταίρους αὐτοῦ, διτι, τὴν συνεργασία τῶν Chamberland, Roux καὶ Thuillier, ἐβεβαιώθη ὅτι ἡ κυρία τοῦ ίοῦ ἐδρα εἴνε τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα, ἐνθα εὑρίσκεται ἐν μεγάλῃ ποσότητι καὶ δύναται τις νὰ συλλέξῃ αὐτὸν ἐν τελείως καθαρῷ καταστάσει· ἔτι δὲ ὅτι δὲ τῆς λύσης ίος ἐμβολιζόμενος καθαρὸς εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐγκεφάλου, διὰ τῆς ἀνατρήσεως τοῦ κρανίου, γεννᾷ ταχέως καὶ ἀσφαλῶς τὴν νόσον, ἔξουδετερουμένου οὕτω τοῦ μακροῦ τῆς ἐπωάσεως σταδίου.

Μετ' οὐ πολὺ δὲ εὗρεν ὅτι εἰς τὸ αὐτὸ ἄχει πρακτικὸν ἀποτέλεσμα καὶ ἡ τοῦ ίοῦ τῆς λύσης ἐνεσις ἐντὸς τῶν φλεβῶν, μέθοδος εὐχερέστερον ἐφαρμοζομένη.

Οὕτω δὲ ἥρθησαν ἔκτοτε δύο μεγάλα κωλύματα διὰ τὴν πειραματικὴν σπουδὴν τῆς νόσου.

Βραδύτερον ὁ Pasteur στηρίζομενος ἐπὶ πλέον τῶν 200 διὲ ἐμβολισμοῦ γενομένων πειραμάτων,