

νά λυπηθῆ ἐπὶ προφανεστάτοις συμπτώμασιν ἐκ-
πτώσεως τῆς φιλοπατρίας.»

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Λαμπρότατον δείγμα σεβασμοῦ ἀπένει-
μαν κατ' αὐτὰς οἱ Σουηδοὶ εἰς τὴν μνήμην τοῦ
ἐνδόξου αὐτῶν συμπολίτου τοῦ περικλεοῦς βο-
τανικοῦ Λινναίου (1707-1778). Ἐν τῷ προῦ-
πολογισμῷ τοῦ 1880 ἐνεγράφη πίστωσις ὀγδοη-
κοντακισχιλίων σουηδικῶν ταλλήρων, εἰς ἀγο-
ρὰν κτήματός τινος, ἐν ᾧ ὁ Λινναῖος συνέγραψε
τὰ πλείστα τῶν περὶ φυσικῆς ἱστορίας συγγραμ-
μάτων του, κειμένου δὲ παρὰ τὴν πόλιν Οὐψά-
λαν. Θὰ μετασηματισθῆ δὲ τὸ κτῆμα τοῦτο εἰς
Μουσεῖον, οὗ ἔφορος θὰ εἶνε ὁ Πρύτανις τοῦ ἐν
Οὐψάλλῃ Πανεπιστημίου, ἐν ᾧ ὁ Λινναῖος ἐδίδα-
ξεν ὡς καθηγητής. Ἄξιον δὲ μνεῖας εἶνε ὅτι ὁ
Κάρολος Λινναῖος ἦτο υἱὸς χωρικοῦ ἱερέως, κατὰ
δὲ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ βίου του ἐμαθήτευσεν παρὰ
τινὶ ὑποδηματοποιῷ, ἕως οὗ φίλος τις ἱατρός ἰ-
δὼν τὴν δεξιὰν τοῦ παιδὸς φύσιν, συνέστησεν αὐ-
τὸν εἰς τινα καθηγητὴν τῆς βοτανικῆς. Μετὰ τὸ
πέρασ τῶν μαθημάτων του ὁ Λινναῖος μεταβάς
εἰς Ὀλλανδίαν ἐσπούδασεν τὴν ἱατρικὴν, καὶ ἐ-
πανελθὼν εἰς τὴν πατρίδα του διωρίσθη ἱατρός
τοῦ βασιλέως καὶ καθηγητῆς τῆς βοτανικῆς ἐν
τῷ Πανεπιστημίῳ τῷ 1741, διδάξας ἐν αὐτῷ
37 ἔτη. Ὁ δὲ βασιλεὺς τῆς Σουηδίας Γουσταῦος
δ' Ἰ' μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Λινναίου ἔκοψεν εἰς
μνήμην αὐτοῦ μετάλλιον· καὶ ἐπὶ τῆς μιᾶς μὲν
ὄψεως αὐτοῦ παρίσταται ἡ προτομὴ τοῦ ἐπιφα-
νοῦς ἀνδρός, ἐπὶ δὲ τῆς ἑτέρας ἡ θεὰ Κυβέλη, τὸ
σύμβολον τῆς φύσεως, καθημένη καὶ περιστοιχι-
σμένη ὑπὸ τῶν συμβόλων τῶν τριῶν τῆς φύσεως
βασιλείων.

Ἐσχάτως ἐτετέλεσθησαν τὰ ἐγκαίνια μνη-
μείου ἐγεθθέντος εἰς ἀνάμνησιν τοῦ Βοκαλίου ἐν
τῷ πλησίον τῆς Φλωρεντίας μικρῷ χωρίῳ Cer-
taldo, ἐνθα ἀπέβίωσεν, ἐν ἔτει 1575, ὁ διά-
σκιμος συγγραφεὺς τοῦ *Δεκαήμερου*.

Ὁ σάπων, λέγει ὁ μέγας Λεϊβιγ, εἶνε
σφυγμόμετρον τῆς εὐημερίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ
τῶν χωρῶν. Βεβαίως τοιαύτην ὑψηλὴν θέσιν δὲν
θὰ ἀποδώσωσιν εἰς τὸν σάπωνα οἱ περὶ τὴν πο-
λιτικὴν οἰκονομίαν διατρίβοντες· ἀλλ' εἴτε παί-
ζοντες ἡμεῖς εἴτε σπουδάζοντες ἰσχυριζόμεθα
τοιούτον τι, ἀναμφισβήτητον ὑπάρχει ὅτι ἐκ δύο
κρατῶν ἐχόντων τὸν αὐτὸν πληθυσμὸν, μᾶλλον
προβεβηκὸς κατὰ τὸν πλοῦτον, τὴν εὐημερίαν
καὶ τὴν ἡμέρωσιν εἶνε τὸ μεγαλύτερον σάπωνος
ποσότητα καταναλίσκον· διότι τούτου ἡ ἀγορὰ
καὶ ἡ κατανάλωσις ἐξήρτηται οὐχὶ ἀπὸ τοῦ συρ-
μοῦ, οὐδὲ ἀπὸ γαργαλισμοῦ τοῦ οὐρανίσκου, ἀλλ'
ἀπὸ τῆς αἰσθήσεως τοῦ καλοῦ, τῆς εὐεξίας καὶ
τῆς εὐμαρείας ἧτις πηγάζει ἐκ τῆς καθαριό-
τητος.

Τὸ πολυτιμότερον τῶν κειμηλίων, ὅσα ἤρ-

πασαν οἱ τὸν δυστυχῆ Ναπολέοντα συλῆσαντες
Ζουλοῦ, εἶνε τὸ ἱστορικὸν αὐτοῦ ὥρολόγιον, κτῆμα
τοῦ Βοναπάρτου. Τὸ μέτριον τοῦτο καὶ εὐτελὲς
ὥρολόγιον εἶχεν ἀγοράσει ἐν Μασσαλίᾳ ὁ Βονα-
πάρτης, ἀξιωματικὸς ὢν τοῦ πυροβολικοῦ· καὶ
παλαιωθὲν δὲ ἄνωγ τὸ ἐφόρει ὡς Ὑπάτος καὶ κα-
τόπιν Ἀυτοκράτωρ. Μῖζ τῶν ἡμερῶν παρετήρη-
σεν ὁ στρατάρχης Βερθιὲ πρὸς τὴν Α. Μ., ὅτι τὸ
ὥρολόγιον δὲν ἐκινεῖτο ἀπὸ τεσσάρων ὥρῶν· «τί
θέλετε; εἶπε μειδιῶν ὁ Βοναπάρτης· καὶ ἡμεῖς
ποτε θὰ μείνωμεν ἀκίνητοι». Τὸ αὐτὸ ὥρολόγιον
ἔφερεν ὁ κατόπιν Ναπολέων Γ' ἐν ταῖς ῥίψοκιν-
δύοις ἐπιδρομαῖς του εἰς Στρασβοῦργον καὶ Βου-
λών, καθ' ὅλον τὸν χρόνον τῆς βασιλείας του
καὶ μέχρι τῆς τελευτῆς του ἐν Σισελχούρστ. Τῷ
1870 ἐκλιπῶν τοὺς Παρισίους ἵνα πορευθῆ πρὸς
τὸν στρατόν, παρετήρησε καθ' ὁδόν, ὅτι δὲν ἐ-
κινεῖτο ὢν δὲ δεισιδαίμων, ἐξέλαβε τοῦτο οἰω-
νὸν ἀπαίσιον. Μετὰ τὴν τελευτὴν του ἡ Εὐγενία
τὸ ἔδωκε πρὸς τὸν αὐτοκρατορικὸν πρίγκιπα, ὅ-
στις τὸ ἐτίμα ὡς λείψανον ἱερὸν καὶ ἀλεξήτηριον
παντὸς κακοῦ.

Κατ' ἔτος κατασκευάζονται ἐν τῷ κόσμῳ
3,500,000 ὥρολόγια καὶ 4,000,000 ἐκκερμητῆ.
Ἡ ἀξία των ἀνέρχεται εἰς 200 ἑκατομμύρια
φράγκων. Τὰ πλείστα ὥρολόγια (1,500,000)
κατασκευάζονται ἐν Ἑλβετίᾳ.

Ὁ βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας ἱδρυσεν πρὸ ἐ-
νὸς ἔτους δραματικὸν ἀγῶνα. Ὑπὲρ τὰ ὀκτα-
κόσια ἔργα (τραγωδίαι, κωμωδίαι καὶ δράματα)
ἀπεστάλησαν πρὸ τινος εἰς τὸν ἀγῶνα, ἀλλ' οὐδὲν
ἄνωγ ἐκρῆθη ἀξιὸν βραβεύσεως. Δύο ἢ τρία ἐν
τούτοις ἐκ τῶν ἀξιολογωτέρων τούτων ἔργων
ἐδιδάχθησαν ἐν τῷ βασιλικῷ θεάτρῳ τοῦ Μο-
νάχου.

Μέλος τι τοῦ ἀγγλικοῦ κοινοβουλίου συ-
νέταξε τὸν ἐπόμενον ἀπογραφικὸν πίνακα :

Ἐν Λονδίῳ ὑπάρχουσι·

Γυναῖκες ἐγκαταλιπούσαι τοὺς ἀνδρας των.	1,872
Ἄνδρες ἀποφεύγοντες τὰς γυναῖκάς των . . .	2,371
Ἄνδρες καὶ γυναῖκες διεξυγμέναι . . .	4,720
Ζῶντες ἐν διηνεκῇ διαμάχῃ . . .	191,023
Μισοῦμενοι ἀμοιβαίως, ἀλλ' ἐν τῷ κρυπτῷ	162,300
Ζῶντες ἐν εἰρήνῃ, ἀλλ' οὐδόλως περὶ ἀλ- λήλων μεριμνῶντες . . .	510,152
Εὐτυχεῖς κατ' ἐπιφανείαν . . .	1,102
Εὐτυχεῖς σχετικῶς . . .	135
Εὐτυχεῖς ὄντως . . .	6(!)

Γερμανὸς τις ἐπενόησε λεύκωμα (album)
πρὸς διάσωσιν τραπεζικῶν γραμματίων καὶ πο-
λυτίμων ἐγγράφων ἀπὸ τοῦ πυρός, οὗτινος τὰ
φύλλα εἶνε ἐξ ἀμιάντου (asbeste). Μεταξὺ τῶν
φύλλων τούτων τίθενται τὰ πρὸς φύλαξιν πο-
λύτιμα ἔγγραφα καὶ κλείεται καλῶς τὸ βιβλίον.
Οὕτω δὲ δύνανται νὰ διασωθῶσι καὶ εὐκόλως
νὰ ἀναγινώσκωνται καὶ ἐὰν ἔτι ὑπὸ πυρκαϊᾶς
κατακαῶσι καὶ γείνωσι πέφρα.

Τὸ Λονδίνον εἶνε ἡ πολυανθρωποτάτη πό-

λις τοῦ κόσμου. Ὁ πληθυσμὸς τῆς ὑπερβαίνει τὰ τρία καὶ ἥμισυ ἑκατομμύρια, εἶνε δὲ ἴσος πρὸς τὸν πληθυσμὸν, ὁμοῦ λαμβανόμενον, τῶν Παρισίων, τῆς Βιέννης καὶ τοῦ Βερολίνου. Ἡ ἔκτασις τῆς μεγαλοπόλεως ταύτης εἶνε 121 τετραγωνικῶν μιλίων, ἐφ' ἑκάστου τῶν ὁποίων ἀναλογουσι 29,322 κάτοικοι.

Ἐν Λονδίῳ ὑπάρχουσι 80,000 ἀνθρώπων ζητούντων τὴν ἐλεημοσύνην τῶν φιλανθρωπικῶν καταστημάτων, χωρὶς ἐν τῷ ἀριθμῷ τούτῳ νὰ συγκαταλέγωνται καὶ οἱ ἐν ταῖς φρενοκομείοις πένητες παράφρονες, οὐδὲ αἱ χιλιάδες τῶν πλανητῶν, οὐδὲ οἱ ἐπαίται οἱ τείνοντες τὴν χεῖρα ἐν ταῖς ὁδοῖς!

Ἐν Ἀμβέρσῃ τοῦ Βελγίου γενήσεται κατ' αὐτὰς διεθνῆς ἔκθεσις ῥόδων. Ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ θὰ ἐκτεθῶσι διακόσια εἶδη ῥόδων, ἧτοι ἀπὸ τοῦ ἑκατονταφύλλου, ὅπερ τοσαύτας παρουσιάζει ποικιλίας, μέχρι τῶν τῆς ἐσχάτης Ἀσίας καὶ Ἀμερικῆς.

Κατὰ τὸν Νέον Ἐλευθερον Τύπον τῆς Βιέννης οἱ ἐν τῷ κόσμῳ φραγκμασόνιοι ἠριθμοῦντο κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1878 εἰς πέντε ἑκατομμύρια, ἔχοντες 13,000 Λέσχας.

Καθηγητὴς γάλλος (M. Coquillion) ἐφύρεν ὄργανον δεικνῶν κατὰ πᾶσαν στιγμήν ἐάν δ' ἐν ταῖς στοαῖς τῶν ἀνθρακωρυχείων ἀῆρ περιέχῃ τὸ λεγόμενον grisou, ἧτοι τὰς φοβεράς ἐκείνας εὐφλέκτους ἀτμίδας, αἵτινες κατ' ἐκάστην ἀναρλεγόμεναι γίνονται αἰτία τοῦ θανάτου ἑκατοστῶν δυσμοίρων ἐργατῶν. Τὸ ὄργανον τοῦτο ἀποκαλύπτει καὶ τὴν ἐλαχίστην ὑπαρξίν τῶν θανατηφόρων τούτων ἀτμίδων πολὺ ταχύτερον ἢ ἢ ἐν χρήσει λυχνία. Δύναται δὲ νὰ τεθῇ ἐν ταῖς στοαῖς ἄς θέλομεν νὰ ἐξετάσωμεν. Κατὰ τὰ γενόμενα πειράματα ἐν διαστήματι πέντε λεπτῶν τῆς ὥρας ἀνεκαλύφθη ἡ ὑπαρξίς 4 τοῖς 100 εὐφλέκτων ἀτμίδων.

Ἐπάρχει λοιπὸν ἐλπίς ὅτι ἡγγικεν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν οἱ ἀτυχεῖς ἐργάται μετὰ μείζονος θάρρους θὰ εἰσδύωσιν εἰς τὰς στοάς, ὅπου νῦν συχνότατα εὐρίσκουσιν ἄδικον θάνατον.

Ἐκ τῶν κατωτέρω ἀριθμῶν λαμβάνει τις ἔννοιαν τῆς ἀναπτύξεως τῶν ἀγγελιῶν ἐν ταῖς ἀμερικανικαῖς ἡμερησίαις.

Ἐφημερίς τις ἐν Νέα Ὑόρκῃ περιεῖχεν ἐν τινὶ τῶν φύλλων αὐτῆς 68 στήλας ἀγγελιῶν ἧτοι ἐν ὄλῳ 3330 διαφόρους ἀγγελίας. Χάριν δὲ τῆς εὐκολίας τῶν ἀναγνωστῶν ἦσαν αὐταὶ ταξιθετημέναι ὑπὸ 90 διακεκριμέναις ἐπιγραφῶς μετὰ πίνακος ἐν ἀρχῇ εὐκολοῦντος τὸν ἀναγνώστην. Αἱ περὶ ἐνοικιάσεως οἰκιῶν ἀγγελίαι δὲν ἦσαν πλείονες τῶν 647. Ἀγγελίαι εἴτε ζητούντων οἰκογένειαν ἐν ἣ νὰ κατοικήσωσιν, εἴτε οἰκογενειῶν ζητουσῶν οἰκοτρόφους ἦσαν 350. Ἄλλοι 433 ἦσαν ἀνθρώπων διαφόρους θέσεις ζητούντων, 1350 περιελάμβανον πάντας τοὺς γνω-

στοὺς κλάδους τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τῶν βιοτικῶν ἀναγκῶν. Τὴν δ' ἐπομένην Κυριακὴν, διότι, ὡς φαίνεται, ἐν τῷ φύλλῳ τῆς Κυριακῆς καταχωρίζουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ πλείονας ἀγγελίας, ἡ αὐτὴ ἡμερὴς περιεῖχεν 70 στήλας ἀγγελιῶν ὑποδηρημένας εἰς 95 χωριστὰς τάξεις ὑπὸ διαφόρους ἐπιγραφάς.

Ἐν τῇ κηδείᾳ τοῦ πρίγκιπος Λουδοβίκου Ναπολέοντος παρίστατο καὶ γέρον γάλλος στρατιώτης, Westhers, καλούμενος. Ὁ γέρον οὗτος στρατιώτης εἶχε παρευρεθῆ εἰς τὴν κηδείαν τοῦ τε Ναπολέοντος τοῦ Α', ἐν τῇ Ἁγίᾳ Ἐλένη, καὶ Ναπολέοντος τοῦ Γ', ἐν Chislehurst.

Κατὰ τὸ Morning Post, ἡ διάσημος ἠθοποιὸς δεσποινὶς Sarah Bernhardt, ἧτις ὡς γνωστόν εὐρίσκεται ἤδη ἐν Λονδίῳ μετὰ τῶν λοιπῶν μελῶν τοῦ θιάσου τοῦ «Γαλλικοῦ θεάτρου», προσλαμβάνεται ἐν τινὶ θεάτρῳ τῆς Ἀμερικῆς ἐπὶ δύο ἔτη, ἐπ' ἀμοιβῇ 2,000,000 φράγκων!

Ἀπὸ τῆς 5-11 Ἰουλίου εὐρέθησαν ἐν ταῖς ὁδοῖς τῶν Παρισίων καὶ κατετέθησαν ἐν τῇ Ἀστυνομίᾳ τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα: 3 χρυσοῦ δακτύλιοι, 1 τραπεζικὸν γραμματίον τῶν 100 φράγκων, 6 χρυσαῖ ἐνώτια, 3 χρυσαῖ βραχιόλια, 2 χρυσαῖ κορμῖα, 1 χρυσοῦ καρφίς, 3 χρυσαῖ κλειδιά ὠρολογίω, 3 χρυσοῦ σταυροί, 1 ἀργυροῦς σταυρός, 2 χρυσαῖ medaλιόν, 3 χρυσαῖ καὶ 4 ἀρῶ ὠρολόγια, 10 χρυσατοθῆκαι περιέχουσαι ἀπὸ 25-300 φράγκα, 3 χρυσαῖ εἰκοσάφραγκα καὶ 20 μετοχαὶ διαφόρων ἐταιριῶν. Εἰς ἈΝΑΓΝΩΣΤΗ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Πολλοὶ τῶν δηχθέντων ὑπὸ κυνὸς λυσσῶντος ἢ νομιζομένου ὡς τοιούτου, φοβοῦνται καὶ δὲν ὑποφέρουσι τὸ γνωστὸν πρόχειρον μέσον, δι' οὗ προλαμβάνεται ἢ εἰς τὸ αἷμα διάχυσις τοῦ μιάσματος, τουτέστι τὴν διὰ πεπυρακτωμένου σιδήρου καυτηρίασιν τῆς πληγῆς. Ἰππίατρος τις μετεχειρίσθη, ὡς λέγεται, ἐπωφελῶς μέσον ἀπλούστατον. Ἐπιθέτει δὴλα δὴ εὐθύς μίαν καὶ μόνην σικύαν (βεντουζαν) ἐπὶ τῆς πληγῆς, ἀφ' οὗ πρότερον πίεση καλῶς αὐτήν, ἵνα ἐξαχθῇ ὅσον οἶόν τε πλείοτερον αἷμα. Πρὸς ἐπίθεσιν δὲ τῆς σικύας λαμβάνομεν, ὡς γνωστὸν, ποτῆριον τοῦ νεροῦ, ὅπερ ἀναστρέφοντες, καίομεν ἐν αὐτῷ τεμάχιον χάρτου, ἵνα ὅ ἐν τῷ ποτηρίῳ ἀῆρ διὰ τῆς θερμότητος ἀραιωθῇ. Πρὶν ἢ δὲ τὸ χαρτίον τελείως σβεσθῇ, ἐπιθέτομεν τὸ ποτῆριον ἐπὶ τῆς πληγῆς, τὸ δέρμα εὐθύς ἐξοιδανίζεται, τὸ αἷμα συρρεῖ εἰς τὸ οἶδημα, ὅπερ διὰ κοπτεροῦ ὄργανου κεντοῦμεν καὶ ἐκχύνεται τὸ συρρεῦσαν αἷμα, μετ' αὐτοῦ δὲ καὶ τὸ μίασμα, ἐάν τοιοῦτον ὑπάρχη. Τοσοῦτον δ' ἀπλοῦν εἶνε τὸ μέσον τοῦτο, ὥστε δυνάμεθα εὐκόλως νὰ καταφύγωμεν εἰς αὐτὸ καὶ ὁσάκις ἀπλῆ ὑπόψια ὑπάρχει ὅτι ὁ κύων κατείχετο ὑπὸ λύσσης.