

νογχλήσεις, ής υπέστης εἰς τὴν οἰκίαν μου, ἀλλά...

— "Οχι, σχι! Θὰ ήμαι πάντοτε δυστυχής ἐδῶ. Πρέπει νὰ μὲ ἀφῆσῃς νὰ φύγω. Σὲ εὐχαριστῶ διὰ τὴν καλήν σου πρόθεσιν. Ἀλλὰ θὰ γάσω τὸν νοῦν μου μὲ τοὺς σωληνάς σου καὶ τοὺς κώδωνάς σου, τὰ κομβία σου τὰ δποῖα πρέπει τις νὰ ὠθῇ, τὰς ἡλεκτρικὰς συστοιχίας σου καὶ τὰς ἡλεκτρικὰς σου στήλας καὶ ὅλας τὰς κατηραμένας ἔφευρέσεις σου. Πρὸς Θεοῦ! Ἀνοιξόν μοι σὲ παρακαλῶ τὴν θύραν καὶ μὴ μὲ κάμης νὰ γάσω τὸν σιδηρόδρομον.

— Περίμενε τούλαχιστον δλίγον, νὰ εἴπω νὰ ζεύξωσι. Θὰ σὲ ὁδηγήσω ὁ ἴδιος εἰς τὸν σταθμόν.

— "Οχι, σχι! ἀκόμη μίαν φοράν σοι ἐπαναλαμβάνω διὰ θέλω νὰ φύγω τώρα εύθυνος. Χαῖρε. Αυτοῦμαι διότι σὲ ἀφίνω τόσῳ κατεσπευσμένως, ἀλλά... ἀλλά...

"Η θύρα ἦτο ἀνεψιγμένη, καὶ ἔφευγον ἥδη δρομαίως. Αἴφνης ἐσκέφθη ὅτι τὰ ἡλεκτρικὰ σύρματα ἔφθανον μέχρι τῆς κιγκλίδως. Ἐπέστρεψα. Ὁ Χάρρος ἵστατο ἀκόμη εἰς τὴν θύραν καὶ μὲ παρετήρει.

— "Τπάρχει κινδυνός εἰς τὰς κιγκλίδας; τῷ ἔχοραξα. Δὲν υπάρχουσιν οὔτε κομβία, οὔτε λαβαὶ ἐκ χαλκοῦ, οὔτε σύρματα οὔτε οὐδὲν τοιοῦτον;

— "Οχι, ἀλλ᾽ εἶσαι πολὺ ἰσχυρογνώμων" ἔλα, ἐπίστρεψον.

Εἶχον φθάσει μέχρι τῆς κιγκλίδως ὥθησα αὐτὴν προσεκτικῶς μὲ τὸν πόδα, χωρὶς ν' ἀποκριθῶ. Ὅτε δὲ πλέον εὑρέθην ἐπὶ τῆς λεωφόρου ἀνέπνευσα ἐλευθέρως. Ἐφθασα εἰς τὸν σταθμὸν ἀρκετὰ ἐγκαίρως ὥσε ν' ἀναγωρήσω διὰ τῆς πρωτινῆς ἀμάξιστοιχίας, ἥτις μὲ ἐπανέφερε ταχέως εἰς Λονδίνον. Ἀλλὰ μόνον ἀφοῦ ἔχεισαν δύπισθεν μου τὴν θύραν τοῦ δωματίου μου, ἐπίστευσα ὅτι ἀληθῶς εἶχον σωθῆ.

[Illustration]

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΓΑΡΕΣ.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

[Κατὰ τὸ Ἰταλικόν].

Τι κάμνει ἐπὶ τῆς γῆς ὁ ἄνθρωπος; Εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ὁ Ἀγγλος ἀποκρίνεται, νυστάζει ἐξ ἀκηδίας ὁ Γάλλος, γελᾷ ὁ Ἰσπανός, ἀγαπᾷ ὁ Ἰταλός, ἀδει· ὁ Γερμανός, καπνίζει· ὁ Ἐλλην ἐκδίδει ἔφημερίδα. Ἔγὼ δέ, ὅστις οὔτε Ἀγγλος εἶμαι, οὔτε Γάλλος, οὔτε Ἰσπανός, οὔτε Γερμανός, οὔτε Ἐλλην, ἀποκρίνομαι· «Ο ἄνθρωπος λέγει ψεύματα!» Ἰσως τὰς ψεύματά του εἶναι ἐξ ἐκείνων, ἀτινα καθιέρωσεν ἡ συνήθεια· ψεύματα τὰ δποῖα δὲ προξενοῦσι μὲν κακὸν εἰς κάνενα, δύνανται δὲ ἵσως καὶ νὰ προξενήσωσι καλὸν εἰς τὸν λέγοντα αὐτά, ἀλλ' ὅπωσδήποτε ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐκστομίζει τι χωρὶς νὰ τὸ ἀρτύσῃ μὲ ψεύματα. Κατασκοπεύσατε αὐτὸν δλίγον εἰς τὸν δημόσιον βίον του, εἰς τὰς ἀθωοτέρας τῶν καθημερινῶν του ἀσχολίων,— προσέξατε εἰς αὐτὸν καθ' ἣν στιγμὴν συναντᾶται

μετά τινος ἀλλού ἀνθρώπου, τὸν δποῖον ἀποκαλεῖ φίλον (ψεῦμα).

— Δοῦλός σας, κύριε. Ἰδού ή συνήθης φράσις τοῦ χαιρετισμοῦ, ἥτις ἐντὸς τριῶν λέξεων περιέχει τούλαχιστον δύο ψεύματα. Ὁ χαιρετίσας δὲν εἴνε δοῦλος (πρῶτον ψεῦμα), μάλιστα δὲ δοῦλος τοῦ φίλου· διύτι, πραγματικῶς, ἀν δ φίλος τῷ εἴπη πρὸς στιγμὴν,— Ἐρχεσθε δλίγον μαζῆ μου; . . . δ ἀπειθής δοῦλος θέλει ἀφηνάσει ἀποκρινόμενος: «Μὲ συγχωρεῖτε.» Τέλος, δ φίλος περὶ οὗ δ λόγος, ἐνδέχεται νὰ ἦνε ἄνθρωπος ἐντιμότατος, ἀλλ' ὅχι καὶ κύριος (δεύτερον ψεῦμα). Ας προσέξωμεν τώρα καὶ εἰς τὴν διάλογόν των:

— Πῶς εἰσθε εἰς τὴν υγείαν σας;

— Ἐτσι κ' ἔτσι· ἔχω ἔνα κεφαλόπονον . . .

— Ω, μὲ κακοφαίνεται! . . . (δὲν εἴνε ἀλήθεια) Καὶ ἡ κυρία σας;

— Χθές ἵσα ἵσα ἀπέκτησεν εῦμορφον υἱόν. . . (Ο υἱὸς εἶνε ἀσχημότατος, διότι τὰ νεογνὰ οὐδέποτε εἴνε εῦμορφα.)

— Ἀληθινά; . . . Σᾶς συγχαίρω! (καὶ δὲν τὸν μέλει τέσσαρα! Νὰ σᾶς ζήσῃ (καὶ τῷ εἴνε δλως ἀδιάφορον)—Καὶ τί ἀλλα; . . . πῶς πᾶν ἡ δουλειαῖς;

— Καλά, δόξα τῷ Θεῷ! (Η δουλειαῖς υπάγουν κάκιστα.)

— Μὲ τὴν πενθεράν σας δὲ τὰ ἐδιωρθώσατε;

— Τώρα! . . . πρὸς μηνὸς εἴμεθα μέλι καὶ γάλα! (Ψεῦμα, διότι πρὸς μικροῦ ἔτι δλίγον ἐλειψε νὰ δχρῶσι.)

— Ἐχω εὐχαρίστησιν (ψεῦμα). Προσκυνῶ. Περαστικά. (Οὐδὲν ἀληθές, οὐδ' αὐτὴ ἡ κλίσις τῆς κεφαλῆς, οὐδ' αὐτὴ ἡ τῶν πίλων ἀφαίρεσις.)

Καὶ οἱ δύο φίλοι (ψεῦμα) ἀποχωρίζονται εὐχαριστημένοι.

Αν παραμονεύσωμεν τὸν ἀνθρώπον εἰς τὰς ἰδιαιτέρας ἀσχολίας του θὰ ἴδωμεν ὅτι πάντοτε ψεύδεται. Ψεύματα λέγει δ ἱατρὸς ἀπαριθμῶν τοὺς ἀσθενεῖς του . . . τοὺς ἱαθέντας, δ ὀδικηγόρος τὰς δίκας του . . . τὰς κερδηθείσας, δ ἐφημεριδογράφος τοὺς συνδρομητάς του . . . τοὺς πληρώσαντας τὴν συνδρομὴν των, δ ἡθοποιοὺς τοὺς θριάμβους του, δ ἀρχιτέκτων τὰς οἰκίας ἀς ἔκτισεν, δ ἔμπορος τὰ ἀπειρά του κέρδη, δ ναύτης τὰς φοῖθερὰς τρικυμίας, καὶ οὔτω καθεξῆς. Ψεύματα εἰς τὰς δδούς, ψεύματα εἰς τὰς συναντοροφάς, ψεύματα εἰς τὰ θέατρα, παντοῦ ψεύματα!

Ο δημητριαὶ ἔρωτα ψεύδεται, ἀνεψιὸς θλιβόμενος διὰ τὴν ἀσθένειαν θείου πλουσίου, . . . δπηρέτης ἐπαγγελμάτης πίστιν πρὸς τὸν κύριόν του, . . . τραγωδιστής λέγων τὸν εἴτε κρυμμένος . . . χρεώστης παριστῶν ὅτι θέλει νὰ ἔξοφλησῃ τὴν ὀφειλὴν του, . . . "Ολοι οῦτοι εἴνε ψεύματα... καὶ μετ' αὐτῶν τόσοι ἀλλοι, τοὺς δποίους ν ἀπαριθμήσω εἴνε ἀδύνατον.

Ἐν γένει, ἡ ἀληθὴς πηγή, τὸ κέρας τῆς Ἀμαλθείας τῶν ἀνθρωπίνων ψευδολογιῶν, συνίσταται εἰς τὰς προστρήσεις καὶ εἰς τὰς προσαγορεύσεις τὰς δοποίας ἀνδρες τε καὶ γυναικες ἀνταλλάσσουσι. Κατάλογος παγκόσμιος ψευδῶν φράσεων (μεταξὺ τῶν ὅποιων πρέπει νὰ συμπεριληφθῶσι καὶ τὰ ἀκατάπαυστα φιλήματα μεταξὺ γυναικῶν) εἶνε δὲ ἀκόλουθος: Σᾶς ἀσπάζομαι ὁ δολοφύχως—ταπεινότατος δοῦλος σας,—σᾶς προσφέρω τὰ σέβη μου—δέξασθε τὴν διαβεβαίωσιν τῆς βαθυτάτης μου ὑπολήψεως,—σᾶς προσκυνῶ—τὸ σέβας μου πρὸς τὴν κυρίαν... μητέρα σας,—χαίρω ὅτι λαμβάνω τὴν τιμὴν... τῆς γνωριμίας σας,—ἔλαβον τὴν τιμὴν νὰ εἴπω, νὰ κάμω κτλ.—εἶνε δὲ ἐμὲ εὐτύχημα ὅτι σᾶς εὗρον,—εὔχομαι ταχέως νὰ σᾶς ἐπανίδω—εἶς τὸ ἐπαγεῖδεῖρ κλπ. κλπ. Ψεύματα, ψεύματα, ψεύματα! Τὰ δείγματα τῶν ἐμπόρων, αἱ προκηρύξεις τῶν ἔταιριῶν, αἱ διαβεβαιώσεις τῶν συνδρομητῶν ὅτι θὰ πληρώσωσι τὴν συνδρομὴν των, τὰ προγράμματα τῶν ἐφημερίδων, τῷ βουλευτῶν καὶ ὑπουργῶν, αἱ παντὸς εἰδούς δηλοποιήσεις, αἱ συγχαρητήριοι καὶ αἱ συλλυπητήριοι ἐκφράσεις (ἐν γένει), αἱ... αἱ... αἱ... αἱ... δλα εἶνε ψεύματα. Καὶ τὸ παρὸν δὲ ἀρθρον δὲν εἶνε ψεῦμα;

Ἄλλως, φίλατε (ψεῦμα) ἀναγνῶστα, σοὶ ἥρεσε τὸ ἄρθρον μου;

— "Οχι! (ψεῦμα).

— Διατέ;

— Δὲν ἔχει διόλου πνεῦμα! (ψεῦμα)

— Μὲ κακοφαίνεται (ψεῦμα)... Σὲ βεβαιῶ, ὅτι ἀν τὸ ἔγνωριζα δὲν θὰ τὸ ἔγραφον (ψεῦμα).

Ἐν Σμύρνῃ.

* * *

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Z'

ΤΗ ΚΥΡΙΑ Χ^η — ΕΙΣ ΒΕΛΑΓΙΟΝ. (Παρὰ τὴν λίμνην τοῦ Κόρου).

'Ἐν Ἀθήναις, τῇ 5 Ιουλίου 1879.

Ἐλχεις δὲν είχεις λοιπόν, ἔφυγες ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν, καὶ προχωρεῖς, ὡς μοὶ γράφεις, πρὸς βορρᾶν ἀγνοεῖς δὲ καὶ σὺ ἀκόμη ποῦ θὰ σταματήσῃς, ἀπαράλλακτα ὡς τὰ ἐκδημητικὰ ἔκεινα πτηνά, τὰ ὄποια διώκουσιν ἐναλλάξ τὸ θέρος καὶ διειπών πρὸς κλίματα εὐκρατέστερα. Σὲ κατέλαβε καὶ πάλιν, βλέπω, ἡ κινητική σου ἔκεινη μονομανία, διὰ τὴν ὄποιαν δὲ μὲν σοφός σου φίλος Ξ. σὲ δινόμαζεν ἀλλοτε perpetuum mobile, ἡμεῖς δὲ οἱ ἀλλοι, οἱ μὴ σοφοί, σ' ἔλεγομεν ἀεικίνητον, καὶ σ' ἐσυμβουλεύομεν, ἐνθυμεῖσαι, ἀστειεύομενοι, νὰ ζητήσῃς brevet d'invention ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν, πρὶν ἢ σὲ προλάβῃ δὲ τυχῆς ἔκεινος νέος Κ., οὗτινος ἡ μεγαλοφύης ἐφεύρεσις ἐπέπρωτο τέλος νὰ ἔξατμισθῇ ἐντός... φρενοκομείου. Ἀλλὰ τὴν μονομανίαν σου αὐτὴν μᾶς τὴν ἐνδύεις τέρα μὲ τὸ ωραῖον πρόσχημα τῆς

ἐπιθυμίας δροσερωτέρας διαμονῆς. "Εστω καὶ τοῦτο δὲν φιλονεικά μαζύ σου διὰ τόσον μικρὸν πρᾶγμα. Εἶμαι ὅμως περίεργος νὰ ἴδω, ἀν δὲ λόγος οὗτος τῆς ἀδιακόπου σου κινήσεως δὲν θὰ σὲ ὠθήσῃ ἐπὶ τέλους μέχρι τῆς βορείου θαλάσσης. Πολὺ φοβοῦμαι μήπως λάθος καμμέναν ἡμέραν ἐπιστολὴν σου, ἵτις νὰ μοῦ ἀναγγέλλῃ, ὅτι ἐπειθιάσθης εἰς ἀτμοκίνητον ἐκπλέον εἰς τὸν βόρειον πόλον. Μὴ μειδιάζεσθαι δὲν θὰ μὲ ἐκπλήξῃ διόλου. "Οπως δήποτε ἔγω διευθύνω τὸ γράμμα μου εἰς τὴν παλαιάν σου διαμονήν, καὶ εἶμαι ησυχος ὅτι κάπου θὰ σ' εὕρῃ.

Σοῦ εἶχα ὑποσχεθῆ εἰς μίαν τῶν τελευταίων μου ἐπιστολῶν νὰ ἀναγνώσω τὸ περὶ τῶν ὑδάτων τῆς πόλεως μας βιβλίον τοῦ Κ. Κορδέλλα, καὶ νὰ σοῦ γράψω περὶ αὐτοῦ. "Υπέθεσα τότε καὶ διποθέτω ἀκόμη ἐν τῷ ἐγωδημῷ μου, ὅτι θὰ σ' ἐνδιέφερε νὰ γνωρίζῃς, ἀν δὲ λάρυγξ τῆς φίλης σου εἶνε ὑγρὸς ἢ ξηρός, καὶ ἀν ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ ἔξασφαλισθῇ τούλαχιστον ἐν τῷ μέλλοντι τὸ ἐπιούσιον ὑπόρῳ εἰς τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως, εἰς τὴν ὄποιαν θὰ σταματήσῃ ἐπὶ τέλους μίαν ἡμέραν καὶ τὸ πολυπλάνητον βῆμά σου. Τὸ ἀνέγνωσα λοιπὸν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους, ἀλλὰ δὲν σοῦ γράψω περὶ αὐτοῦ καὶ προτιμῶ νὰ σοῦ τὸ στείλω ὑπὸ ταινίας, ὡς λέγει παρ' ἡμῖν ἡ ἐπίσημος τῶν γραφείων γλῶσσα. Δὲν σοῦ γράψω ἐν ἐκτάσει περὶ αὐτοῦ, καὶ ἀρκοῦμαι μόνον νὰ συστήσω εἰς τὴν προσοχήν σου τὸ πολύτιμόν του περιεχόμενον, καθότι ἀδύνατον μοῦ εἶνε δυστυχῶς νὰ συνοψίσω ἐντὸς ἐπιστολῆς τὰς πολυειδεῖς καὶ ποικίλας εἰδῆσις περὶ τῆς γεωλογικῆς καὶ ὑδρογραφικῆς καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν, σασσας ἀληθῆς καὶ εἰλικρινῆς ἐπιστήμων ἐταμίευσεν ἐντὸς αὐτοῦ, διὰ πολλῶν κόπων καὶ μελέτης μακρᾶς. Σοῦ σημειώ μόνον ἐν παρόδῳ, καὶ τοῦτο διὰ νὰ λάθῃς ἔγκατιρας τὰ μέτρα σου, πρὶν ἢ ἀποκατασταθῆς δριστικῶς ἐν Ἀθήναις, ὅτι κατὰ τὸν Κύριον Κορδέλλαν ἀπαιτεῖται δαπάνη τριῶν περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἵνα διογχετεύθωσιν εἰς τὰς Ἀθήνας τὰ ἀναγκαῖα εἰς τοὺς κατοίκους τῆς ὑδάτα. Σημείωσαι δὲ καὶ τοῦτο, ὅπερ δὲν περιλαμβάνεται μὲν εἰς τὸ βιβλίον τοῦ Κ. Κορδέλλα, εἰνὲ δημοσίου οὐχ ἡ τοτον ἀληθές, διότι περιλαμβάνεται εἰς τὰ λογιστικὰ βιβλία τοῦ δήμου Ἀθηναίων· ὅτι δηλαδὴ δὲ ἀρχοντικὸς οὗτος δῆμος,—ὅστις κατὰ τοῦτο δημούλας τοὺς ἀρχοτας, ὅτι τὰ χρέη του εἶνε ἐξαπλάσια περίπου τῶν εἰσοδημάτων του—ἔχει ἥδη τριῶν περίπου ἑκατομμυρίων χρέη, καὶ ὅτι ἀπέναντι αὐτῶν πληρώνει κατ' ἔτος εἰς τοὺς δανειστάς του τόκον... ἐγ σχεδόν τοις ἑκατόν. "Υποθέτεις σύ, ὅτι εἶνε εὔκολον εἰς τοιοῦτον δρειλέπην νὰ εὕρῃ καὶ νέον δάνειον; "Εγὼ δυσκολεύομαι νὰ τὸ ἐλπίσω, καὶ διὰ τοῦτο ἐφόροντισα ἥδη ἔγκατιρας νὰ ἀνοίξω φρέαρ ἐντὸς τῆς οἰκίας